



СССР СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА 1986 Вторник, 21 января № 9 (6109) Выходит по вторникам, четвергам и субботам Цена 6 коп.

Газета Центрального Комитета КПСС

ЗАВЕРШИТЬ XX СТОЛЕТИЕ ПОД ЗНАКОМ МИРА

Во имя грядущего

Только ясное небо

«Всем, всем, всем!» На заре Советской власти радиogramма с таким обращением воззвала народам Земли о победе в России социалистической революции...

в случае взаимного прекращения взрывов контроль будет полностью обеспечен как национальными техническими средствами...

Для реализации предложенной СССР программы сокращения и ликвидации ядерного оружия необходимо привести в движение, активизировать всю существующую систему переговоров...

Видная программа ликвидации до 2000 года ядерного оружия, Советский Союз считает и вполне реальной задачей уничтожения еще в этом столетии такого варварского оружия массового уничтожения...

К европейскому континенту не случайно обращена значительная часть новых советских инициатив. В Европе сконцентрировано чудовищное количество ядерных и обычных вооружений...

Страшные стихийные бедствия, разразившиеся в последние годы в разных точках нашей планеты, унесли тысячи жизней, лишили людей крова и имущества...

но один — обуздать гонимое вооружение, погасить все очаги военной напряженности, уничтожить постепенно все виды оружия, спасти мир от катастрофы.

Мы, работники искусства, глубоко и искренне разделяем мысли, высказанные Генеральным секретарем ЦК КПСС нашей партии, и стараемся сделать все от нас зависящее для того, чтобы нынешнее поколение людей всей Земли проявило чувство высокой исторической ответственности...

П. КАДОНИКОВ, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.

Надеемся на разум

Вся история нашего Советского государства сопровождалась постоянными поисками путей к миру. Трудно перечислить все мирные инициативы и акции, предпринятые Советским государством...

Поражает внутреннюю убежденность всего нашего народа в реальности спасения мира, которая позволила столь великодушно и столь смело выдвигать предложения, которые не могут, я убежден, оставить в стороне ни одно государство мира...

Обнародован документ, который ясно показывает, что на деле заинтересованы в предотвращении катастрофы, могущей погубить цивилизацию. На этот документ нельзя не ответить «да» или «нет».

В моей биографии было немало примеров, когда характер отношений между государствами сводился на конкретные культурные акции, на развитие сотрудничества, взаимопонимания.

Евгений НЕСТЕРЕНКО, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

Фронтное спасибо

Как многие советские люди, войну я знаю в лицо — был и командиром взвода пешей разведки, и командиром стрелковой роты, потом стрелкового батальона в вооружении, в котором быть бы мне десятиклассником и студентом.

Огромная радость была в моем взволнованном и благодарном сердце, когда я слышал по телевизору Завяление товарища М. С. Горбачева.

«Грэмми» за пластинку «Мелодии» с записью песен и романсов Мусоргского. Я получил диплом, который наполнил меня большой гордостью за наше искусство — впервые «Грэмми» присуждался советскому артисту.

Мастера искусств — съезду партии во всех районах

Огромную зрительскую аудиторию, насчитывающую свыше двух миллионов человек, собирают ежегодные концерты и спектакли, которые дают для трудящихся области Ленинградские артисты, музыканты, композиторы, мастера эстрады.

Наше шефство над сельским зрительным коллективом — в прочное сотрудничество. Для показа в области мы готовим специальные постановки, выезжаем туда с творческими отрядами, в самодеятельном драматическом коллективе предоставляем академическую сцену.

Желаем Вам, Виталий Иванович, доброго здоровья, долгих лет жизни и дальнейшей плодотворной работы на благо советского народа, во имя торжества коммунизма в нашей стране.

Евгений НЕСТЕРЕНКО, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

Мне довелось немало поехать по белому свету. Сколько горя, нищеты, бедности видел я. И свидетельствую — нет более гуманной, человеколюбивой, отвещающей чаяниям народа программы, чем та, которую изложил М. С. Горбачев.



Л. КОТЛЯРОВ. «Выступление В. Н. Ленина на втором конгрессе Коминтерна». Картина экспонировалась на выставке «Советская Россия».

Каждый год во всех районах области мастера искусств Ленинграда дают около шести тысяч концертов и спектаклей, причем каждое пятое выступление проходит на сельской сцене. В практику сотрудничества прочно вошли программы «Ленинград театралы», когда в выходные дни тысячи сельских зрительных коллективов автобусами приезжают на спектакли в город.

Товарищу ВОРОТНИКОВУ Виталию Ивановичу

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравляют Вас, видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства, в день Вашего шестидесятилетия.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР



УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР О присвоении звания Героя Социалистического Труда товарищу Воротникову В. И.

За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с шестидесятилетием со дня рождения присвоить члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Совета Министров РСФСР товарищу Воротникову Виталию Ивановичу звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

Главная из предлагаемых СССР акций — конкретная, рассчитанная на точно определенный период времени программа полной ликвидации ядерного оружия во всем мире.

Советское руководство, призывая все народы и государства поддержать эту программу, исходит из того, что именно СССР и США должны подать пример другим ядерным державам.

Важный практический шаг в ликвидации ядерных вооружений — прекращение их испытаний. Это надежный способ перекрыть каналы совершенствования ядерного оружия.

Без сомнения, новая советская мировая инициатива, конкретная программа разоружения, ликвидации оружия массового уничтожения, выдвинутая в Заявлении, является тем главным событием, которое ознаменовало наступление нашей планеты в новый 1986 год.

Разоружение для развития

Предлагается принципиально новый подход к проблеме разоружения.

Мир устал от напряжения, тревоги за свое будущее. И концепция, разработанная нашей страной — вооружение вместо развития должно смениться разоружением для развития — дорога и полнота каждому человеку во всем мире.

Подход, конкретностью и убедительной аргументацией. Человечество ждет от США и их союзников конкретных действий.

Игорь ЛУЧЕНКО, народный артист Белорусской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола.







ЛЮДИ ИСКУССТВА

ПОЭТ ТАНЦА

В нашем хореографическом искусстве много замечательных имен, и это придает особую гордость...

Он первый хореограф, кто был народному танцу не только искусством, но профессией...

Почти 50 лет Моисеев показывает нам шедевры танцевального искусства, которые повторить нельзя и предугадать невозможно...

Творчество моисеевского ансамбля в высшей степени отвечает особенностям нашего общественного строя и национальных культур...

Игорю Моисееву — 80! Поверить в это трудно, ибо творения его, как и прежде...

Долгие годы слежка и за этим коллективом, и по-прежнему не покидает меня чувство удивления...

Давайте вспомним, как начинал Моисеев, чтобы понять, откуда берут истоки его творчество...

В 20-х годах Игорь Александрович Моисеев устремился на сцену Большого театра СССР...

Так в 1937 году возник ансамбль народного танца СССР во главе со своим создателем и бессменным руководителем...

В декабре 1925 года они вошли в кабинет редактора... Моисеев и другие артисты...

— Что вы, полюбите, нарисуйте на этих товарищах... Моисеев и другие артисты...

Самый первый шарж

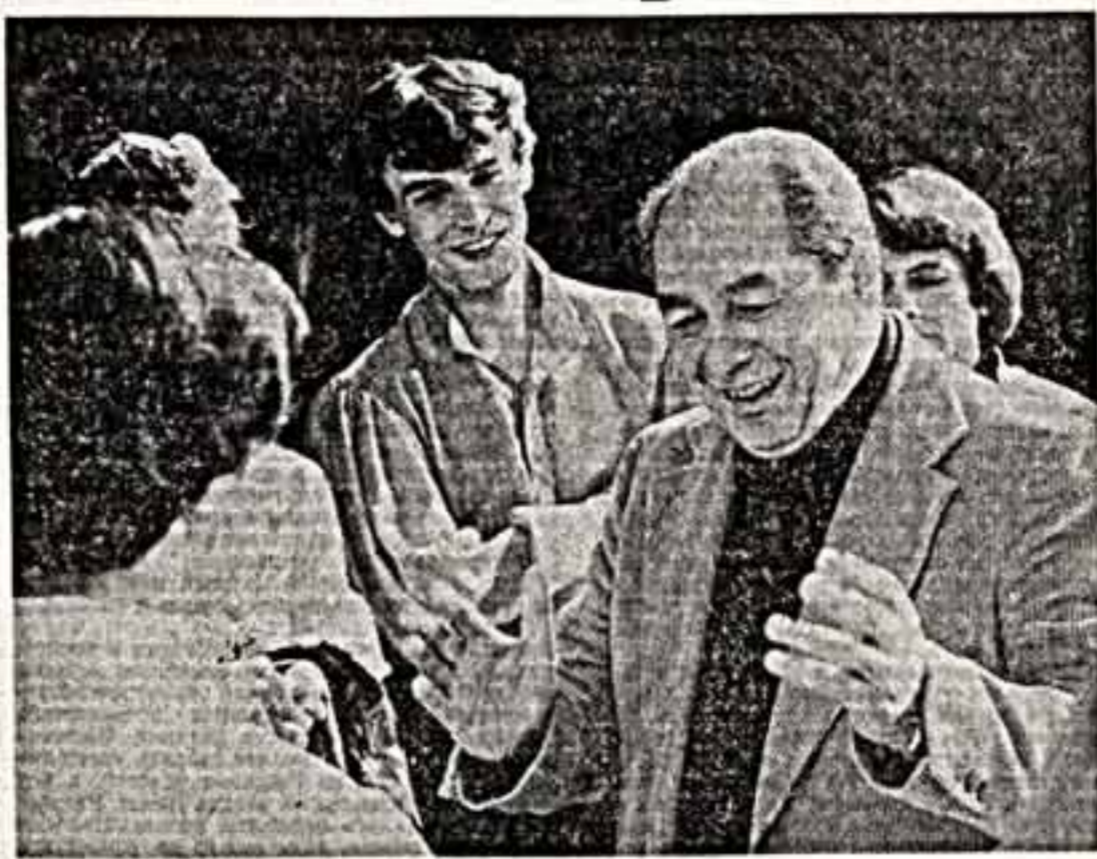


— Что вы, полюбите, нарисуйте на этих товарищах... Моисеев и другие артисты...

— Нет, одной Курочкиным... Моисеев и другие артисты...

В АФИШЕ — ПРЕМЬЕРА

В Большом зале Ленинградской филармонии имени Д. Д. Шостаковича состоялась авторский концерт А. Петрова...



ров на земном шаре, театр, где создана автономия народного танца, или воплощенная в танце, энциклопедия народной жизни...

Шло время. Просто тайны сменились хореографическими сценами, картинами, сюжетами и цельными вышедшими подопоями...

Моисеев не только хореограф, но режиссер, драматург замечательный. Он создает танец в представлениях, когда он воспринимается в контексте времени, места и обстоятельств...

Моисеев шедевр в провалах своего таланта, в неожиданных и стремительных поворотах своей фантазии...

Каждый концерт ансамбля — это праздник для всех, кто на протяжении всего этого времени восторженно аплодирует замечательному мастеру и его прославленному коллективу...

Каждый концерт ансамбля — это праздник для всех, кто на протяжении всего этого времени восторженно аплодирует замечательному мастеру и его прославленному коллективу...

Иракий АНДРОНИКОВ. Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда И. Моисеев с ансамблем в хореографическом театре.

Фото И. Малышева (ТАСС).

МУЗЫКА ВОКРУГ НАС

КТО УКРОТИЛ НАВЯЗЧИВЫЙ МОТИВ?

В разговорах о музыке мы ссылаемся на слушательские вкусы, на популярность того или иного явления. Похоже даже, укоренился взгляд, что именно развлеченный эстрадный музыкальный интерес...

Я хорошо помню встречу на фестивале советской музыки, на авторских концертах со студентами и рабочими, колхозниками и служащими...

Часто в наших профессиональных обзорах звучит слово «мастерство». От навязчивого, часто употребленного оно, кажется, сильно обесценилось...

Музыка и жизнь имеют много общего в сложных и запутанных в быту человеческих делах, музыка, однако, далеко не всегда выступает фактором формирования широкого духовного кругозора...

Помню, как в Омске, где проходила фестиваль советской музыки, мы ездили на пароходе по Иртышу...

Да, ограничение музыкальной среды вызывает беспокойство. Конечно, ответственность за это лежит и на концертных организациях, театрах...

Об этом у нас порой забывают, что, разумеется, связывается не отношениями с массовым жанром композиторской молодежи...

Вот еще один результат: за последние годы через песенную комиссию мы не приняли в Союз композиторов ни одного выпускника консерватории...

Хорошим стимулом развития песенного жанра стало проведение различных исполнительских конкурсов. Раз в два года проходит конкурс на лучшее исполнение советской песни...

Владислав КАЗЕНИН, заслуженный деятель искусств РСФСР, заместитель председателя правления Союза композиторов РСФСР.

ПРОЗУЧАЛО ПО РАДИО

От «А» до «Я»

Каждый месяц в одно и то же время по горьковскому радио звучит голос Валентины Блиновой — ведущей и автора передачи «Музыкальное путешествие от «А» до «Я».

Не секрет, сколь трудно пробудить и принять стойкий интерес к классической и современной серьезной музыке. Об этом свидетельствуют концертные залы и залы оперных театров...

Но у радио нет и таких средств. Текст, голос диктора — и музыка. Как же привлечь и ней детскую аудиторию? Вы можете подобрать прекрасные произведения, пригласить опытного лектора...

— Что вы, полюбите, нарисуйте на этих товарищах... Моисеев и другие артисты...

— Нет, одной Курочкиным... Моисеев и другие артисты...

— Что вы, полюбите, нарисуйте на этих товарищах... Моисеев и другие артисты...

В АФИШЕ — ПРЕМЬЕРА

В Большом зале Ленинградской филармонии имени Д. Д. Шостаковича состоялась авторский концерт А. Петрова...

Вот мы в небольшом немалом городе, в уютном чистом доме, где собралось несколько знакомых любителей музыки. Среди них знаменитый Иоганн Себастьян Бах...

Затем разговор переходит и Бетховену. Вспоминается его необычайно точная и яркая характеристика великого предшественника. По-немецки слово «Бах» означает ручей...

А вот другой портрет, небросанный скучными чертами: «Достоинный русский человек, талантливый, честный, мужественный, участник Отечественной войны 1812 года...

Отметим, что все ребята, отвечая на вопрос ведущей, верно назвали композитора и его романс «Соловей». Остаток только дополнить ответы (уже в следующей передаче)...

А как можно дать представления детям о Моцарте, о безбрежном море его музыки? Его прекрасный портрет появляется в 5-й передаче...

Скажем, один раз Бах, Бетховен, Брамс или Моцарт, Мусоргский, Миксовский. В каждой передаче говорится о музыкальном инструменте...

В процессе создания цикла оказалось маленьким и своего рода обратная связь: дети, работа над вопросами, которые им были предложены...

ны, невольно подсказывали своим письмами новые темы, приемы повествования. Они и сами спрашивали, и им позволяли потребность подумать, еще раз послушать музыку...

Отмечу еще одну особенность цикла. Чтобы привлечь внимание ребят, заводило нескучными слушателями, ориентируются на самые высокие образцы в подборе музыки...

Простота и доступность возникают на основе высочайшего профессионализма. Когда мы говорим об этой радиопередаче...

И вот тут-то мы оказываемся у последнего и, в быт сказав, даже драматического эпизода. У радиопередачи нет постоянного повествователя...

Дети ответственные подводят и делят, чем кто-то работает, которые должны заниматься эстетическим воспитанием по роду службы...

Н. ФОРТУНАТОВ, доктор филологических наук, профессор Горьковского университета.





