



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Четверг, 1 декабря 1988 г. № 144 (6556)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 6 КОП.

К ПОЛНОВАЛАСТИЮ СОВЕТОВ И СОЗДАНИЮ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА



Москва 29 ноября 1988 г. Большой Кремлевский дворец, двенадцатая внеочередная сессия Верховного Совета СССР XI созыва.

Фото В. Киселева и Е. Халды.

Доклад М. С. ГОРБАЧЕВА на сессии Верховного Совета СССР 29 ноября 1988 г.

ДНЕВНИК СЕССИИ

Товарищи депутаты!
На нынешней внеочередной сессии Верховного Совета СССР нам предстоит с учетом итогов всенародного обсуждения рассмотреть и принять законопроекты о выборах и об изменениях в дополнениях Конституции СССР.

Вместе с перестройкой в партии, призванной раскрыть ее потенциал как политической авангарда общества, освободить от несвойственных функций и обеспечить разделение труда между партийными, советскими и хозяйственными органами — законопроекты, которые представляются на рассмотрение Верховного Совета, выводят нас на широкую практическую работу по осуществлению политической реформы — намеченной резолюцией XIX Всесоюзной конференции КПСС. Тем самым дается новый мощный импульс процессу демократизации советского общества.

Какое место занимают намеченные преобразования в общей программе революционной перестройки?

Если охарактеризовать содержание текущего периода в самом кратком виде, дать, так сказать, его политический портрет, то это — переход от стадии, когда осмысливалась ситуация, сложившаяся в середине 80-х годов, вылившаяся в записку и формулировку «революция в стадии», когда идея все больше приобретает характер политической установки и законоположения, к на первый план выходящей до, организационной деятельности. Период сложный, и в высшей мере ответственный.

Перестройка — это главный приоритет нашей деятельности. В ней ключ и в сохранении и развитии подлинных социалистических завоеваний, идеалов и принципов, и в преодолении деформаций, доставшихся от прошлого, и в решении практических дел в каждой области, районе, трудовом коллективе.

Поэтому необходимо действовать так, чтобы процесс этот набрал силу, чтобы никакое стечение обстоятельств, никакие частные проблемы и вехности не

могли его затормозить, а тем более поставить под угрозу. Об этом, товарищи, надо помнить всем нам — каждому работнику, крестьянину, интеллигенту, каждому советскому гражданину.

Особенность же нынешнего момента состоит в том, что дальнейшее наше развитие все больше упирается в несовершенство политических институтов. Мы это чувствуем на каждом шагу.

Принятие законов о государственном предприятии и кооперации, создание условий для широкого внедрения хозрасчета и самоуправления, подрыва и ареста открыли путь к постепенному оздоровлению экономики, и улучшению условий жизни народа.

Но многие инициативы и начинания грядущих лет бурно наталкиваются на противодействие. Вот почему главный урок последнего времени заключается в том, что ускорение выхода из застойного состояния невозможно без демократизации всей нашей жизни, без возрождения Советов как представительных органов власти и самоуправления народа.

Здесь и ответ на вопрос, который приходится нередко слышать: а не преждевременно ли мы взялись за политическую реформу, не подведет ли нас материальный базис, не достигли ли перелома в удовлетворении насущных нужд людей в продовольствии, товарах, услугах, жилье? Нет, товарищи, облегченных путей не существует. Мне не раз приходилось говорить, что только в сочетании экономической реформы с политическими преобразованиями, демократизацией и гласностью можно решить задачи, которые мы с вами поставили и на ближайшее будущее, и на перспективу.

Не подкрепим сейчас политическую реформу процессом, начавшемся в экономике, социальное переустройство общества, оздоровление духовной сферы, не создадим соответствующую им систему управления, не обновим радикально работу Советов, наших кадров — все перестроечные процессы неизбежно будут буксовать.

Нас многому научил опыт не удавшихся в прошлом попыток поправить положение дел в экономике, не меняя ничего в политике, не осуществив широкие демократические преобразования. Политическая реформа — это своего рода кислород, необходимый для жизнедеятельности общественного организма. Ее цель — через демократизацию всех сторон жизни соединить интересы личности и всего общества, на деле утвердить человека и на производстве, и в государстве, поставить его в центр всего политического процесса.

Перестройка буквально взорвала царящую у нас в застойные годы призрачную тишину да гласность, дала импульс широкой и свободной дискуссии, подняла на поверхность многие назревшие и даже болезненные вопросы. И необходимо, чтобы огромная энергия этого общественного процесса не растекалась, не разбегалась, а была направлена на решение социальных и национальных проблем, на решение реальных дел, на достижение настоящих революционных социальных целей.

Сейчас перед нами встали громадные и сложные задачи. Важно не растеряться перед масштабами поставленной задачи, перед многообразием вытекающих из нее вопросов и амбиций. Все это стало возможным в результате перестройки и должно содействовать дальнейшему развитию процессов обновления нашего общества. Надо твердо и последовательно идти по пути, намеченному XXVIII съездом, XIX партийной конференцией, создавая демократические инструменты для свободного выражения и согласования многообразных мнений и интересов.

Все сказанное, товарищи депутаты, характеризует значение вопроса, рассматриваемого сегодня Верховным Советом СССР.

Надо также ясно видеть, какое место занимают принимаемые сейчас преобразования в развитии советской государственности, в ее истории.

Вопрос о власти в любом обществе является главным,

но особое значение он приобретает в революционные периоды, когда происходит ломка старой и становление новой политической системы, утверждаются порядки и правила, по которым общество предстает жить и развиваться целую историческую эпоху.

Все вопросы большой политики — место и роль партии, Советского государства, профсоюзов, комсомола, других общественных организаций, порядок взаимоотношений между ними, принципы и нормы, регулирующие деятельность управленческих органов и течение государственной жизни, отношения между государством и гражданином — повторяю, все политические вопросы должны решаться в условиях социализма, исходя из главного — интересов человека труда.

В первый послеоктябрьский период, говоря словами Ленина, сложилась единая, федеральная союзом скрепленная общесоюзная Советская власть. Регулярно созывались съезды Советов и сессии Центрального Исполнительного Комитета, на которых в обстановке свободной дискуссии рассматривались и решались важнейшие вопросы жизни страны. Через Советов на местном уровне работали рабочие и крестьяне, втягивались в политическую жизнь, учились управлять своим государством. Работу аппарата активно контролировали органы Рабоче-крестьянской инспекции.

Конечно, на этой ранней стадии социалистического строительства далеко не все ладилось в политическом механизме. Но был заложен фундамент социалистической демократии, совершенствовались ее институты, складывались традиции.

Теперь ясно, какие огромные и сложные, идеологические, политические, идейно-нравственные и не в последнюю очередь материальные — понесла наша страна в результате того, что этот процесс был прерван и уже с начала 30-х годов утвердился авторитарный метод власти, командно-бюрократическая система управления, получил распространение массовые репрессии, другие нарушения социалистической законности.

Постепенное отчуждение

трудящихся от реального участия в управлении государственным и общественными делами, растущий разрыв между официально провозглашенными демократическими принципами и практикой политического процесса, отчуждение представительных органов аппарата и все большая его бюрократизация, отрыв от масс — все это привело к охолощению политической системы. Из двигателя общества она стала превращаться в тормоз его развития.

Правда, она не смогла полностью сковать народную энергию, рожденную великой революцией, верой в идеалы социализма. Именно этой энергии, самоотверженному труду и борьбе сотен тысяч коммунистов, миллионов рабочих, крестьян, интеллигентов мы обязаны превращению страны в одно из самых развитых и влиятельных государств мира, победой в суровейшей войне, которую только знала мировая история.

Но ущерб делу социализма был нанесен колоссальный. Поэтому важно видеть весь объем и характер предстоящей работы по реализации решений XIX партийной конференции о политической реформе, установить рациональную очередность ее задач.

Основное содержание пер-

вого этапа реформы — обновление структуры Советов, порядка формирования и деятельности высших органов власти, избирательной системы. На это и направлены внесенные на обсуждение настоящей сессии законопроекты.

Следующий крупный этап политических преобразований будет связан с гармонизацией отношений между Союзом ССР и входящими в его состав республиками. На этом этапе будут рассмотрены вопросы статуса союзных республик, расширения их прав и возможностей в политической, социально-экономической и культурной жизни, упрочения на этой основе нашего федеративного социалистического государства. То же относится к автономным образованиям — республикам, областям, округам.

Еще одним этапом реформы явится реорганизация власти на местах. Необходимо позаботиться о создании материальных и правовых предпосылок для того, чтобы Советов на деле решали все вопросы местной жизни, возродились как полноправные органы народного самоуправления.

Намечаемые на конец 1989 года выборы в местные Советов на основе новой избирательной системы позволят выдвинуть инициативных и энергичных людей, способных в полной мере использовать новые возможности представительных органов.

В рамках политической реформы мы приступаем и к глубокой перестройке судебной системы, и решению других вопросов, связанных с формированием социалистического правового государства.

На этом направлении нас ждет большой объем законодательной работы, направленной на дальнейшую демократизацию советского общества.

29 ноября в 10 часов утра в Большом Кремлевском дворце начала работу внеочередная двенадцатая сессия Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва. Она открылась совместным заседанием Совета Союза и Совета Национальностей.

Аплодисментами депутаты и гости встретили товарищей Горбачева М. С., Вороникова В. И., Зайкова Л. Н., Лигачева Е. К., Медведева В. А., Никонова В. П., Рыжкова Н. И., Слободкина Н. Н., Чебрикова В. М., Шеварднадзе Э. А., Щербицкого В. В., Яковлева А. Н., Бирюкову А. П., Власова А. В., Лукина Ю. Ф., Талызина Н. В., Язова Д. Т., Бакланова О. Д.

Заседание открыл Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР А. Я. Восс.

Единогласно утверждаются повестка дня сессии, предложенная Президиумом Верховного Совета СССР и одобренная Советами Старейшин Совета Союза и Совета Национальностей, а также порядок ее работы. На обсуждение вынесены вопросы:

1. О мерах по осуществлению политической реформы в области государственного строительства.
2. О выборах народных депутатов СССР.

Вопросы внесены Центральным Комитетом КПСС и Президиумом Верховного Совета СССР.

Слово для доклада о мерах по осуществлению политической реформы в области государственного строительства предоставляется Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР М. С. Горбачеву. Доклад был выслушан с вниманием и встречен продолжительными аплодисментами.

Первой в прениях выступил Председатель Президиума Верховного Совета Украинской ССР депутат Шевченко В. С. Она внесла предложение принять проекты Законам СССР с тем, поправки и изменениями, которые были внесены комиссиями палат Верховного Совета СССР.

Принятие обсуждаемых проектов, подчеркнула депутат, — лишь первый шаг на пути демократизации совет-

ского общества. Но мы должны его сделать сегодня, немедленно. Оратор осудил тех, кто высказывается против принятия этих важнейших законопроектов.

Первый секретарь Гомельского обкома Компартии Белоруссии депутат Камая А. С. отметил, что предлагаемые изменения и дополнения Конституции СССР самым непосредственным образом затрагивают сферу союзных и межреспубликанских и международных отношений. Реальность такова, что острота многих проблем здесь не снижается, а кое-где, к сожалению, нарастает. Они порождены прошлыми и нынешними недостатками в формировании политической культуры.

Оратор призвал активно и ответственно противостоять тем, кто замахивается на сдвиг сапфиров — наш исторический союз и дружбу всех народов.

Товарищ-карусельщик Валтийского завода имени С. Орджоникидзе депутат Жирнов И. И. предложил принять на сессии оба Закона с изменениями и дополнениями по важнейшим вопросам.

Наиболее горячо обсуждали ленинградцы положения о выборах депутатов от общественных организаций. Было немало замечаний и по формированию высших органов власти.

Далее в своем выступлении депутат остановился на проблемах повышения роли Советов в развитии территории.

Первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана депутат Нишанов Р. Н., анализируя проблемы межрегиональных отношений в союзной республике, отметил, что совместное проживание, быт и трудовая деятельность многих народов, народностей и групп, взаимодействие и взаимобогащение культур, традиций создают наиболее благоприятные предпосылки для полнокровного социально-экономического и политического развития регионов. Вопрос о региональном кооперативе, по мнению докладчика, нужно решать продуманно и взвешенно, в каждом конкретном случае исходя не только из

(Продолжение на 3-й стр.)

(Продолжение на 3-й стр.)

Доклад М. С. ГОРБАЧЕВА

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Главный результат обсуждения законопроектов состоит в том, что в нашем обществе находит широкое понимание жизненная необходимость перестройки, есть согласие по основным моментам предложенной концепции. Это принципиально важно. В целом можно сказать, что проекты получили широкую поддержку, в них увидели знак жизни, которых долго ждали. Советские люди одобряют главную идею документов — укрепление народности.

Важно и то, что поддержка проектов не имела на сей раз ничего общего с формальным их одобрением. Напротив, их опубликование вызвало активный обмен мнениями, оживленные дискуссии, множество различных предложений и поправок. Если судить по письмам в партийные и государственные органы, выслушавшим в средствах массовой информации и на собраниях трудящихся, в обсуждениях приняли участие миллионы людей. Число замечаний и предложений по законопроектам превысило 300 тысяч.

Комиссии законодательных предложений обеих палат внимательно рассмотрели все замечания — а это, товарищи, много томов! Ученым сообщением рабочей группы, в которой трудилась виднейшая наша специалистка в области правовой и политической науки. В результате в законопроекты о выборах народных депутатов СССР предлагается уточнить 32 из 62 статей, законопроекты об изменениях и дополнениях Конституции — 26 из 55 статей. Сюда включен ряд предложений, внесенных депутатами Верховного Совета СССР, Верховных Советов союзных и автономных республик. Обновленные проекты у товарищей на руках.

Прежде чем перейти к характеристике основных поправок, внесенных по итогам всенародного обсуждения, хотел бы остановиться на некоторых общих его моментах. Один из вопросов, который живо обсуждался, касался соответствия проектов решения XIX конференции КПСС. Само по себе это еще одно свидетельство того, что выработанные на конференции программа политической и правовой реформы нашла самую широкую поддержку. И в обществе выразило удовлетворение тем, что законопроекты идут в русле политических установок конференции.

Конечно, одно дело — принципиальные политические решения конференции, и другое — когда эти решения переводятся на язык правовых формул, детализируются. Здесь появляется немало новых моментов, которые, естественно, становятся предметом дискуссии.

Большинство суждений было направлено на улучшение законопроектов, уточнение тех или иных положений, разъяснение и обогащение политической установки конференции. Но были и такие, которые ставили под сомнение соответствие опубликованных законопроектов решениям конференции. Однако для подобной оценки нет оснований. Чтобы убедиться в этом, достаточно назвать основные элементы концепции политической реформы, определенные конференцией.

Это — учреждение системы Съездов народных депутатов, преобразование Верховного Совета СССР в постоянно действующий орган, муниципальное управление, а основу Советского государства была заложена идея полновластия всех звеньев Советов на их территории, где каждый Совет выступает как часть верховной власти. Сегодня мы восстанавливаем этот принцип, обеспечивая всем представительным органам властные полномочия. В соответствии с требованиями XIX конференции КПСС все наиболее существенные вопросы государственной, хозяйственной и социально-культурной жизни будут рассматриваться и решаться Советами.

Верховенство представительной системы, ее целостность и единство значительно укрепляются благодаря введению такого важного элемента, как Съезды народных депутатов на общесоюзном и республиканском уровнях. Это новшество продиктовано прежде всего задачей исключить злоупотребления властью на верхних этапах государственного здания — задачей, которую в состоянии решить только орган, представляющий все социальные слои и оттенки общественного мнения, пользующийся непререкаемым авторитетом высшего общенародного форума.

Съезды народных депутатов, таким образом, возродят в новых условиях традицию Съездов Советов, они призваны гарантировать то, что В. И. Ленин назвал «полным демократизмом центра». С ними непосредственно связан реализация другой принципиальной особенности Советов. Я имею в виду их двойную природу как одновременно государственных органов и массовых организаций населения.

Именно это качество, с сожалением во многом утраченное, позволило Советам сохранить постоянный живой контакт с трудящимися, быть аккумулятором социальной активности, соединить идею государственности с идеей народного самоуправления. Нам предстоит в полной мере возродить это первоначальное свойство Советов, и важную роль здесь, несомненно, сыграют Съезды народных депутатов, в которых будет сильно и прямо выражено общественное начало.

Наконец, принципиальная черта советской организации состоит в том, что представительные органы народолюбивы при социализме мыслями, говоря словами Маркса, как работающие корпорации. В прошлом у нас государственный аппарат, ведомства зачастую доминировали над Советами. Депутаты, особенно высших звеньев Советов, слабо влияли на проведение в жизнь принимаемых решений, да и участие их в законотворчестве носило во многом формальный характер. Теперь положение должно измениться в корне. Депутатство становится постоянной законодательной, управленческой, контрольной работой.

В этой связи следует отметить особое внимание на то, что за Съездом как высшим органом власти остается главное слово в решении наиболее важных конституционных вопросов, а кроме того — закрепляется право принять к своему рассмотрению любой вопрос государственной жизни, отнесенный к ведению Союза ССР. Но съезд, который будет состоять из более чем двух тысяч депутатов и собираться, как правило, раз в год, не сможет, конечно, заниматься всем, что относится к ведению законодательной, распорядительной, контрольной работой. Эту функцию призван выполнять избираемый из числа народных депутатов постоянно действующий Верховный Совет.

В ходе всенародного обсуждения был проявлен большой интерес к новой организации центральной власти. В частности, возник вопрос, насколько оправданно возвращение к Съездам и формированию нового Верховного Совета как постоянно действующего органа. Думается, товарищи, мы на правильном пути, нам бы возмужало то, что отличало систему Советов в ее ленинском понимании и оправдало себя сразу после революции, хотя система Советов и не смогла полностью проявить свои огромные возможности.

Но речь идет не просто о возвращении к опыту Съездов Советов, ВЦИК и ЦИКа. К этому нас подвела и современная практика. Ведь по сути дела каждая сессия Верховного Совета представляет привлечение нескольких сотен депутатов для основательной проработки вопросов, выносимых на обсуждение. Причем уже сейчас привлекаются они на довольно длительные сроки — до месяца, а то и больше.

Верховный Совет не может полноценно работать, если роль депутатов сводится к голосованию. И в будущем его члены смогут влиять в своем роду подготовки законов на всех этапах этого сложного процесса — разумеется, с привлечением специалистов, учреждений и ведомств, с учетом мнения широкой общественности.

В ходе дискуссии тема организации работы нового Верховного Совета обсуждалась довольно оживленно. Причем тут не обошлось и без полемических суждений. Одни считают, что в целом-то нам не надо копировать буржуазный парламент и иметь освобожденных депутатов. По мнению других, наоборот, новый Верховный Совет сможет выполнять свои широкие обязанности только при условии полного освобождения всех его членов от другой деятельности.

Высказывалось мнение, что в законопроекте о дополнении и изменении Конституции заложена тенденция к чрезмерной централизации и чрезмерному допущению отступлению от политических установок XIX партийной конференции. Должен сказать, что это явное недоразумение. Я думаю, для всех нас сегодня ясно, что вопрос о соотношении Союза и республик должен решаться в контексте перестройки, в рамках модернизации нашего общества.

При этом рациональное распределение полномочий между союзными и республиканскими органами власти — это важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

А в связи с этим — соответственно увеличить и численный состав Совета Союза. При определении новой функции Президиума Верховного Совета СССР и обязанности Председателя Верховного Совета СССР в проекте Закона предлагается установить порядок, при котором Председатель имел бы достаточно полномочий для организации работы Верховного Совета, его Президиума, и в то же время исключалась бы чрезмерная концентрация власти в одних руках.

Иначе говоря, сохраняется традиционная для советской системы коллегиальность при решении ключевых государственных проблем. Тем самым отпадает основа для опасений, которые высказывали некоторые участники всенародного обсуждения. Кстати, такой подход было бы правильно распространить на председателей всех Советов.

Перейду к такому важнейшему вопросу, как доктринальность власти. Наш, можно сказать, исторический долг на современном этапе революционной перестройки — создать все необходимые гарантии, чтобы была исключена возможность выхода из-под контроля народа и его представителей какой-либо звена государственного механизма.

Внимательное прочтение проектов, представленных Верховному Совету, позволяет видеть, что принцип подконтрольности пронизывает всю систему власти и управления. Начать с того, что высшей контрольной инстанцией страны выступает сам Съезд народных депутатов. Эту функцию он выполняет, прежде всего, избирая или утверждая высших должностных лиц — Председателя Верховного Совета, главу правительства и других.

В ходе обсуждения внесены предложения, чтобы Съезд мог отзывать всех избранных и назначенных им руководителей, если они не обеспечивают выполнения возложенных на них обязанностей. Это учтено в проекте. Съезд станет высшим арбитром в случае разногласий между палатами Верховного Совета — законодательной и исполнительной — и такой поворот событий. За ним закреплено право отменять законодательные акты, принятые Верховным Советом СССР.

Контрольные функции в полной мере будут присущи самому Верховному Совету. Это — бюджетный контроль, контроль за работой министерств и ведомств, особенно в тех случаях, когда поступают сигналы о неблаго-

получен, и право запроса депутатов. В новых условиях оно, наверняка, будет широко использоваться. Заслуживает поддержки предложение ужесточить требовательность в отношении ведомств, в адрес которых направляются депутатские запросы.

С учетом поступивших предложений в проекте указаны теперь на право Верховного Совета СССР отменять указы и постановления Президиума, распоряжения Председателя Верховного Совета, устанавливается обязательная отчетность правительства перед Верховным Советом — не реже одного раза в год.

Серьезно укрепляется авторитет Комитета народного контроля. Ему предоставляется право законодательной инициативы, а его председатель становится по должности членом Президиума Верховного Совета СССР. Комитет сможет при необходимости вносить вопросы на рассмотрение Верховного Совета и его палат.

Таким образом, все влияние высших органов власти будет использоваться для восстановления справедливости там, где она нарушена, или профилактики земельных явлений.

С одобрением встречено в ходе всенародной дискуссии предложение о создании Комитета конституционного надзора. Все мы хотим видеть в нем и авторитетный, и — здесь уместно употребить такое слово — беспристрастный орган, стоящий на страже Конституции, устанавливающий ее основополагающие принципы.

Высказывалось сомнение, можно ли избирать членом комитета сроком на десять лет. Думаю, нам надо обеспечить максимальную независимость членов комитета от какого-либо воздействия, а длительный срок, на который они избираются, послужит дополнительной гарантией в этом отношении.

Предлагается правильным предложение тех товарищей, которые считают, что комитет не должен ограничиваться анализом соответствия принимаемых законов Конституции. Он может также выступать с инициативой разработки и принятия законов, отсутствие которых препятствует реализации конституционных требований.

Таким образом, товарищи, можно сказать, что у нас создается своя, социалистическая система «сдержек и противовесов», которая призвана предохранить общество от любых нарушений социальной законности на высшем государственном уровне.

Товарищи депутаты! На XIX конференции КПСС отмечалось, что многое в структуре и организации работы высшего органа власти Союза ССР приемлемо и для верховных органов власти республик, будет способствовать повышению их роли и авторитета.

У нас единая система Советов. Такое единство сплочило исторически, оно создало необходимые политические и организационные предпосылки для слаженной работы всего государственного механизма нашей Федерации.

Конкретное решение вопросов устройства высших республиканских органов власти должно составить, как уже говорилось, основное содержание следующего, второго этапа политической реформы. Но поскольку в ходе обсуждения были выдвинуты серьезные возражения по отдельным статьям, в которых говорится о полномочиях союзных органов, мы обязаны уже сейчас определить свою позицию по этому вопросу.

Высказывалось мнение, что в законопроекте о дополнении и изменении Конституции заложена тенденция к чрезмерной централизации и чрезмерному допущению отступлению от политических установок XIX партийной конференции. Должен сказать, что это явное недоразумение. Я думаю, для всех нас сегодня ясно, что вопрос о соотношении Союза и республик должен решаться в контексте перестройки, в рамках модернизации нашего общества.

При этом рациональное распределение полномочий между союзными и республиканскими органами власти — это важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

Важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

Важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

Важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

Важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

относятся ли они к экономическим, политико-правовым, культурным потребностям сегодняшнего дня или касаются неясностей, «белых пятен» в историческом прошлом, — повторно, все эти проблемы должны быть решены в рамках перестройки методами демократического обсуждения и выработки согласованных общих позиций.

Особенно важно найти оптимальное соотношение компетенции Союза ССР и союзных республик в области экономики. Задача эта очень непростая и имеет многоплановый характер.

У нас сложился единый народнохозяйственный комплекс, в рамках которого удовлетворяются потребности всех республик в сырье и топливе, в машинах и приборах, продовольствии и товарах народного потребления. Все в советской экономике настолько переплетено, настолько взаимосвязано, что стоит одному из направлений остановиться, как это влечет за собой нарушение ритма производства, приносит огромные убытки всему народному хозяйству.

С учетом всего этого предстоит решить и вопрос о введении республиканского хозяйства. Многие высказались в этой связи предложение, идущее к нам из области экономики, — реформы. Причем это относится не только к республикам, но и к крайям, областям, другим территориальным формированиям.

Вместе с тем нельзя согласиться с предложениями отказаться от единства законодательного регулирования отношений собственности, бюджетно-финансовой системы и некоторых других ключевых вопросов жизни нашего общества.

Повторю, настроения и пожелания в пользу расширения прав республик в области экономики вполне оправданы и закономерны. Такая задача давно назрела. Она целиком отвечает концепции перестройки. Мы уже не раз самым решительным образом осуждали сверхцентрализм, который срывал инициативу мест.

Нелепо, когда работники в министерских кабинетах решали конкретные вопросы, связанные с положением в республиках, в которые зачастую они и порой не ступали. Но нельзя впадать в противоположную крайность. Для обеспечения республиканского, да и местного хозяйства нужны общие законодательные основы, нужно как минимум чтобы его одинаково понимали союзные и республиканские органы.

Только в этом случае он будет опираться на единую систему расчетов, создавать равные для всех республики условия и возможности.

То же относится и к охране окружающей среды. Республик и в праве, и обязаны самостоятельно решать соответствующие вопросы на своей территории. Но эта сфера престо не может не быть предметом регулирования в союзных органах. Да и как иначе, если экологические проблемы требуют в наше время комплексного решения, причем не только в рамках отдельных стран, но и континентов, даже мира в целом.

Государства сейчас добровольно делегируют часть своих прав межнародным организациям, которые от их общего имени вводят национальные нормы природопользования.

Словом, со всеми этими вопросами следует основательно разбираться. Нам предстоит многое сделать, чтобы оздоровить всю атмосферу международных отношений на ленинских интернационалистских принципах.

Надо сказать, что в ходе обсуждения законопроектов было высказано немало других предложений, заслуживающих внимания. В частности, предлагалось вернуться к практике первых послевоенных лет, когда в местах компактного проживания национальностей меньшинств существовали национальные районы и сельсоветы. Об этом мы говорили и на конференции. Полагаю, что в республиках, областях подумают над этим вопросом и выскажут свои соображения.

Вообще, товарищи депутаты, видимо, было бы правильно поручить Президиуму Верховного Совета СССР и комиссиям законодательных предложений палат создать специальную рабочую группу, включив в нее депутатов, представляющих все союзные республики. Эта группа с участием специалистов — экономистов, социологов, юристов — могла бы пункт за пунктом проработать всю историю развития полномочий Союза ССР и республик, проанализировать лучше в этой сфере процессы и выработать такие разграничения компетенций республик и советской федерации в целом, которое максимально соответствовало бы задачам дальнейшего развития страны и гармонизации международных отношений в условиях идущей перестройки советского общества.

Если это будет поддержано — такое решение можно считать не менее важным, чем решение о создании Комитета конституционного надзора.

Важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

Важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

Важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

Важнейшее условие прочности нашего многонационального государства, а если говорить шире, — то и всего развития советского социалистического общества.

В объединении усилий в общих интересах кроются огромные возможности нашего роста, повышения благосостояния всех народов страны. Поэтому все республики кровно заинтересованы в сильном центре, способном обеспечивать решение общенародных задач. И в такой же степени заинтересованы и союзные органы. Поэтому так важно, чтобы в рамках модернизации следовало сказать, что сила Союза должна опираться на силу входящих в него республик как суверенных социалистических государств, их самостоятельность, инициативу, активное участие в общих делах. Ибо успех каждой республики — это важнейшая предпосылка успеха всего нашего федеративного государства.

Повышение роли Советов предполагает и значительное улучшение работы исполнительных комитетов. Мы с вами на основании выдвинутого требования покончить с диктаторским аппаратом, безусловно подчинить его народным представителям. Но это, разумеется, не означает, что нужно поставить специалистов, работающих в отделах исполкома, в положение пассивных и безучастных порученцев. Отнюдь нет. Сильный Совет заинтересован, чтобы в проведении решенной ему действительно помогали хорошо подобранные, квалифицированные, инициативные люди.

Центральной задачей укрепления власти Советов — создания прочной материально-финансовой базы, высвобождение их хозяйской энергии и повышение ответственности за обеспечение населения всем необходимым.

Надо вырваться из замкнутого круга, когда проблему финансового обеспечения Советов пытаются решать путем механического перераспределения средств между различными бюджетами. Это, как показал опыт, ни к чему хорошему не приводит, а лишь ухудшает и без того сложное финансовое положение государства.

Решение проблемы видится только на экономической основе. Представляется необходимым передать в управление Советов предприятия, производящие продукцию в услуги для местного района, объекты агропромышленного комплекса, жилищно-коммунального хозяйства и других отраслей социальной сферы, а также обеспечивающие формирование общесоюзных условий развития на территории.

Надо ускорить переход к самфинансированию территории, использовать хозяйственные принципы, экономические обоснованные нормы. Экономисты считают возможным установить плату и за природные и трудовые ресурсы.

Много интересных предложений, касающихся материальных и финансовых возможностей Советов, было высказано в ходе обсуждения законопроектов, представленных на сессии. Все они требуют внимательного и непродолжительного изучения.

Особо хочу сказать о необходимости энергично прокладывать путь местному самоуправлению как совокупности форм: представительной и непосредственной демократии под эгидой местных Советов. Пусть проводится референдум, собрания и сходы, на которых граждане сообща решают волнующие их проблемы.

Общественные движения и органы самостоятельности на местах уже активно проявляют себя в заботе о детях и инвалидах, в охране природы, памятников истории, благоустройстве территорий. Они вовлечены в управление и самоуправление миллионов людей. А это нам и нужно.

Словом, надо смелее брать за дело, не ожидая указаний и директив. Но нужен и хороший Закон о местном самоуправлении и местном хозяйстве. Такой закон сейчас разрабатывается, и его следовало бы рассмотреть уже на первой сессии нового Верховного Совета СССР.

Товарищи! Не будет преувеличением сказать, что проект Закона о выборах народных депутатов СССР, выносимый на ваше рассмотрение, представляет собой в полном смысле этого слова радикальное обновление нашей избирательной системы.

И новый Закон, и вся нынешняя атмосфера политической жизни в стране гарантируют реальное осуществление тех норм, которые официально провозглашались и до сих пор, но зачастую не соблюдались на практике. Самая важная особенность нового избирательного Закона в том, что он предусматривает выборы в одномандатных избирательных округах, где будут выдвигаться несколько кандидатов. Таким образом, открывается возможность использования, чтобы сформировать полноценный депутатский корпус, способный управлять страной в условиях перестройки, — вот в чем сейчас вопрос первоочередной важности. Нам надо максимально использовать имеющиеся возможности для того, чтобы каждый избиратель мог познакомиться с кандидатами. На собрания, как ни стараться, всех не соберешь. Старейшую роль могут сыграть телевидение, печать. Ведь что может быть нагляднее, чем публичные дебаты, в ходе которых кандидаты отвечают на задаваемые им вопросы, знакомят со своими взглядами, если чего стоит, показывают, что чего стоит. Многие участники обсуждения высказались за поправку, согласно которой выборы могут состояться только при условии, если выдвинуто не менее двух кандидатов. Были,

Доклад М. С. ГОРБАЧЕВА

(Окончание. Начало на 1-4 стр.)

Необходимо учитывать, что представительство общественных организаций в органах власти неразрывно связано с возрождением в новых условиях ленинских традиций советской системы. В чем была главная особенность этой системы, отличающая ее от всех прежних форм организации государственной власти? В прямой и притом постоянной связи с трудящимися. Советские и их следы работали как широкие народные собрания, а не как органы, которые вершат дела от имени народа.

К сожалению, эта черта была во многом утрачена. Теперь положение радикально меняется благодаря, с одной стороны, восстановлению подлинно демократического характера выборов по территориальным и национально-территориальным округам, а с другой — дополнению их выборами от общественных организаций.

Что дает эта последняя мера? Во-первых, трудящиеся в лице их общественных организаций получают еще один канал прямого воздействия на деятельность государственной власти. Иначе говоря, в новых условиях и новым путем восстанавливается в практике уникальная черта советской системы.

Во-вторых, предлагаемое введение не отменяет традиционных демократических форм, которые уже укоренились в наших условиях, а существенно их обогащает. Представительство общественных организаций открывает как еще один канал народовластия народу, а с представительством территориальных и национальных общин. Создается возможность более полно учесть конкретные интересы, чаяния и запросы всех классов и социальных слоев нашего общества. Если хотите, это — социалистический плюрализм мнений в действии.

Наконец, в-третьих, новый порядок призван оказать благотворное влияние и на сами общественные организации как звенья советской политической системы, способствовать преодолению пассивности их в работе. Ведь получая право на представительство в органах власти, каждая из них должна будет четко выразить интересы объединенных ею людей, свою политическую платформу.

Обсуждение этой платформы внутри организации, и во всем обществе позволит выявлять недостатки и консолидировать ряды, а в ходе избирательной кампании выдвинутся новые кадры, повысится активность рядовых членов.

Словом, можно ожидать, что следствием этого будет

приток свежих сил в Совете и в сами общественные организации.

Теперь давайте рассмотрим и высказываемся в ходе обсуждения сомнения. Некоторые товарищи, выступавшие в ходе обсуждения, считали неприемлемым, что у нас часть людей будет представлять только депутаты, избираемые по территориальным и национально-территориальным округам, а интересы других будут защищать, помимо этого, и депутаты от общественных организаций. С этим доводом нельзя согласиться.

Вдумаясь, ведь общественные организации охватывают практически все население страны. Это Коммунистическая партия с ее почти 20 миллионов членов; Ленинский комсомол, насчитывающий в своих рядах 36 миллионов юношей и девушек; профсоюзы, в которых состоит практически все рабочее и служящее; кооперативы, то есть все наше колхозное крестьянство плюс члены потребительских, промысловых и иных вновь создаваемых кооперативных товариществ; женсоветы, призванные отстаивать интересы всех советских женщин; Совет ветеранов, за которым стоят более чем 50 миллионов пенсионеров и вообще людей старшего поколения; творческие союзы, объединяющие деятелей советской культуры всех национальностей, объединяя научных работников и другие.

Проще спросить, кого не охватывают общественные организации? И правильно будет сказать, что через них, так же как и через территориальные и национально-территориальные округа, в органы власти будут представлены все советские граждане.

Далее. Немало участников дискуссии, одобрявших сам принцип представительства общественных организаций, в то же время сочли недовольным предложенный порядок избрания депутатов. Они полагают, что это следует делать непосредственно в новых организациях или даже избирательных округах, иначе вся процедура примет бюрократический характер и сведется к утверждению в качестве депутатов руководителей той или иной общественной организации.

Отмечу, что такие опасения возникали и на ранних стадиях подготовки законопроектов. Именно поэтому было отклонено предложение, чтобы выдвижение кандидатов и выборы проводились на одних и тех же заседаниях съездов, конференций или пленумов общественных организаций — в таком случае действительно невозможно было бы обеспечить серьезное обсуждение кандидатур.

По итогам обсуждения в

законопроект внесено еще одно уточнение, а именно: при выдвижении кандидатов общесоюзные органы должны учитывать предложения, поступающие от местных органов, низовых коллективов и членов этих общественных организаций.

Надо также иметь в виду, что после выдвижения кандидата будет проводиться в течение достаточно длительного срока, скажем, месяца-двух, публичное обсуждение. В ходе его свое мнение могут высказать не только члены данной организации, но и другие граждане. И лишь после завершения этого на съезде или очередном пленуме будут избираться депутаты.

Словом, все произойдет на виду у общества. А это значит, что будет сведена к минимуму возможность выбора людей, не пользующихся достаточной народной поддержкой.

Таковы аргументы в пользу предлагаемого порядка представительства общественных организаций в органах власти. Думается, что его введение будет означать серьезный прорыв к новому качеству нашей социалистической демократии.

Конечно, дело это непростое, не имеющее по своим масштабам и характеру аналогов в мировой практике. Давайте здесь, на сессии, еще раз обменяемся мнениями по этому вопросу. При этом надо иметь в виду и то, что практика, опыт потребуют внести какие-то уточнения в порядок избрания депутатов.

Новый закон должен показать себя в работе. Если мы увидим, что он нуждается в поправках, то за этим дело, конечно, не станет. Сейчас важно начать.

Некоторые участники обсуждения высказывали опасение, что депутаты от общественных организаций будут отстаивать только узкие, так сказать, цеховые интересы своей организации. Но ведь как бы ни было, претензия возможна в любом случае, поскольку на обязан выразить волю тех, кто избрал его в орган власти.

Иначе говоря, представитель вполне вполне определенными групп населения, отстаивание их специфических потребностей — дело естественное и законное. Без этого представительная система потеряла бы всякий смысл.

VII. О государственной власти

Товарищи депутаты! На долю внешней сессии Верховного Совета выпала задача положить начало судебной реформе. Она предполагает комплекс радикальных изменений, которые должны охватить весь правоохранительный механизм на-

шего государства, работу суда, прокуратуры, адвокатуры, арбитража, милиции, исправительно-трудовых учреждений.

В соответствии с решениями XIX конференции КПСС эта большая работа должна быть в основных чертах завершена в будущем году — при том, разумеется, понимании, что реформа не сводится к изменению структуры, к установлению новых функций и режима деятельности тех или иных органов, а потребует накопления опыта работы по-новому, т. е. займет более длительный период времени.

Сейчас речь идет о решении проблемы, имеющей ключевое значение для судебной реформы. В самом деле, главный инструмент соблюдения правосудия — это суд. От него во многом зависит судьба людей, защита их интересов, поддержание определенных законом отношений между государством и гражданами, соблюдение общественного порядка.

Поэтому принципиальное значение имеет обеспечение независимости и неприкосновенности судей, их возможность вернуть правосудие объективно и беспристрастно. Именно эта задача решается в дополнении к трем статьям Конституции, затрагивающим судебно-правовую систему.

Независимость суда во многом определяется способом его формирования. В опубликованном проекте предусматривалось, что районные, городские, окружные, областные и краевые суды будут избираться соответствующими Советами народных депутатов.

Слабую отговорку, вокруг этого была большой спор. Принятое решение мотивировалось тем, что избирать судей будут уже не прежние Советы, а сформированные в результате реконструкции представительные органы. Однако в ходе всенародного обсуждения такой порядок не нашел поддержки. Большинство высказалось за возвращение к тому, что было предусмотрено XIX конференцией КПСС, — выборы народных судей вышестоящими Советами.

Это лишний раз свидетельствует, в какой мере наши люди озабочены тем, чтобы избежать вмешательства в работу судей со стороны местных органов власти. Соответствующая поправка внесена в редакционный вариант законопроекта.

Следует подчеркнуть, что, в то время, как судьи будут избираться вышестоящими Советами, заседатели районных (городских) судов по-прежнему будут избираться на собраниях граждан по месту их работы или жительства на открытом голосовании.

Таким образом, народный суд будет формироваться на основе двух принципов: заседатели избираются непосредственно населением, судьи же — представительными органами власти. Такое сочетание разумно, оно придает нашим судам дополнитель-

ный авторитет в глазах сограждан. Ограждению независимости судей послужит также увеличение срока их полномочий с пяти до десяти лет, а народных заседателей — до пяти лет.

Создавая максимально благоприятные условия для осуществления правосудия, законопроект в то же время предусматривает отчетность судей и народных заседателей перед теми, кто их избрал, — избирателями, Советами.

Это тоже важно. Хотя судьи подчиняются только закону, их работа не должна быть вне демократического контроля — естественно, без вмешательства в рассмотрение конкретных дел.

Вслед за принятием конституционных изменений и дополнений, касающихся органов правосудия, на повестку дня встает утверждение новых Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о судеоустройстве в СССР, Закона о статусе судей, других актов, на базе которых будет радикально перестраиваться работа всех органов, призванных стоять на страже законов, наших демократических принципов и институтов, свободы и личности.

Мы исходим из того, что движение к правовому государству должно сопровождаться радикальным обновлением всех основных отраслей законодательства. Именно закон как акт высшей государственной власти должен стать основой законодательства, потеснить подзаконные акты, в особенности ведомственные нормативные акты.

Целям углубления самоуправления народа, совершенствования политической системы послужит принятие Закона о правах профсоюзов, о молодежи, о добровольных обществах и объединениях, о печати и других средствах массовой информации, о гласности в деятельности государственных органов и общественных организаций.

Упрочение гарантий прав личности требует совершенствования гражданского, трудового, жилищного, пенсионного законодательства, принятия законов о свободе совести, о порядке рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан и других.

Хотел бы обратить внимание еще на один существенный момент, касающийся правовой реформы. Кто должен ее проводить в жизнь? В принципе, это, конечно, общая работа, но понятно, что особая ответственность ложится на тех, кто причастен к праву и правосудию по роду профессии и долгу службы. Отсюда задача серьезного улучшения подготовки юридических кадров. Юристы нужны в Советах народ-

ных депутатов, министерствах, на предприятиях, в учреждениях, кооперативах, не говоря уже о правоохранительных органах.

В то же время формирование правового государства не может быть делом только государственных и общественных институтов, его нельзя построить без активного участия всех граждан, без повышения правовой и политической культуры всего общества. А здесь главное — непосредственная вовлеченность советских людей в политический процесс, их активное участие в управлении страной.

Товарищи депутаты! Законопроекты с учетом всенародного обсуждения были рассмотрены на состоявшемся вчера Пленуме ЦК КПСС. Центральный Комитет считает, что они в целом отвечают задачам реформы политической системы, намеченной XIX Всесоюзной конференцией КПСС.

Три с половиной года назад партия выдвинула курс на обновление советского общества. Огромная интеллектуальная работа, выполненная за это время партией и народом, позволила глубже осмыслить и наши цели, и средства их достижения.

Присутствуя и перестроить, мы сосредоточились в первую очередь на экономической задаче. Они и сейчас занимают первоочередное место в работе всех партийных и государственных органов.

Необходимо сделать все возможное, чтобы в кратчайшие сроки решить производственную проблему, быстрее удовлетворить другие насущные потребности советских людей. Путь к этому — радикальное преобразование всей системы хозяйствования и управления экономикой.

И позвольте мне повторить, о чем говорил в начале доклада: ключ к решению экономических, как и всех других задач демократического развития, в совершенствовании всей государственной и общественной жизни, в создании всех возможностей для инициативы, самостоятельности, творчества народа.

Поставив перед собой цель соединить социализм с демократией и на этой основе раскрыть весь потенциал нашего общественного строя, мы не имеем права ни на минуту забывать о том, что социализм демократизм не имеют ничего общего с распушечностью, своеволием, анархией. Наоборот, избавление людей от излишней регламентации, предоставление им всех возможностей для свободного самовыражения в труде и творчестве, для активного участия в решении общественных дел предполагают и повышение личной ответственности каждого за положение

в стране, за ее настоящее и будущее. Именно в условиях демократии менее всего допустимо неуважение к закону, пренебрежение интересами и правами других граждан.

Перестройка, демократизация, гласность — неотделимы от укрепления государственной и общественной дисциплины, решительной борьбы со всеми негативными явлениями, которые дают о себе знать в нашей жизни. Два слова о международном аспекте политической реформы.

XIX партконференция не просто теоретически, а уже на основе реальных процессов последнего времени констатировала объективную связь нашей международной политики с характером внутренних преобразований в СССР, с нашей перестройкой. А если говорить еще конкретнее — с демократизацией советского общества.

На конференции мы договорились создать в рамках реформы политической системы действенный конституционно-полномочный механизм международного сотрудничества. Структуры государственной власти, о которых сейчас у нас в mind идет речь, создадут надежные гарантии того, что интересы народа, его воля и мир будут неуменно присутствовать во всем, что связано с нашей международной деятельностью.

Углубление политического процесса, формирование правового социалистического государства означают усиление контроля народа над всеми сферами политики и, следовательно, обеспечивают большую последовательность во внешней политике на основе нового мышления.

Устойчивый прогресс нашей политической реформы, важнейшим элементом которой станут решения нынешней сессии и затем Съезда народных депутатов, утверждает новый, демократический облик Советского Союза, уже сейчас повсеместно признанным важным морально-политическим фактором оздоровления международных отношений.

Таков внешнеполитический ракурс той работы, товарищи депутаты, которую мы проводим. Таковы и горизонты нашей с вами ответственности за демократическое укрепление нашего великого многонационального государства.

Позвольте мне, товарищи депутаты, выразить убеждение, что нынешняя сессия Верховного Совета СССР одобрит внесенные на ее рассмотрение законопроекты, в которых учтены итоги всенародного обсуждения, и тем самым сделает крупный шаг на пути развития социалистической демократии в нашей стране. (Продолжительные аплодисменты).

ДНЕВНИК СЕССИИ

(Продолжение. Начало на 1-4 стр.)

Ю. Н. Христораднова, первый заместитель секретаря ЦК Компартии Казахстана подчеркнул, что перестройка в экономике, социальной сфере, а также повышение гражданской активности населения невозможно без проведения в жизнь политической реформы и принятия выдвинутых законопроектов.

В поддержку новых законопроектов выступила председатель Комитета советских женщин депутат Пухова З. П. Она особо подчеркнула важность нового положения — избрания народных депутатов СССР от общественных организаций.

Председатель колхоза «Борьба за мир» Ульяновской области депутат Федосеев А. Н. внес ряд конкретных предложений в рассматриваемые законопроекты. Проекты после их утверждения, сказал он, позволят нашему государству стать поистине обязательным, а Советам народных депутатов — главенствующим по отношению к исполнительным органам.

Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР депутат Аструкас В. С. сказал, что трудящиеся республики однозначно высказываются за ускорение и углубление перестройки в Эстонии. Большинство выразило по этому поводу одобрение. Каждая республика, заявила оратор, имеет обязательства перед всем обществом. Следует, сказал депутат, с особым вниманием относиться к процессам, которые пытаются использовать антиреформенные силы, стремящиеся реализовать такое испытанное оружие реакции, как политический экстремизм националистического толка. Развитие событий в Нагорном Карабахе поставило проблему компетенции такого звена местных Советов, как областной.

На втором совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

В первом совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей завершилось.

ДНЕВНИК СЕССИИ

(Окончание. Начало на 1-й, 3-й стр.)

Старый РСФСР депутат Казков В. И. Свидетельство тому — развернувшаяся работа по коренному изменению избирательной практики, ее демократизации, повышению роли Советов, перестройке судебно-правовой системы.

Оценивая значение обсуждаемых сессий законопроект, депутат подчеркнул, что их принятие обеспечит такие сдвиги в демократизации общества, которых у нас никогда ранее не происходило.

Оратор внес ряд конкретных замечаний, предложений, конкретизирующих законопроект о выборах народных депутатов.

Масалнев А. М. Как редакция поднимает депутат, вправе самостоятельно решать назревшие вопросы, реализовывая свои суверенные права, разумеется, с учетом общесоюзных интересов. Вместе с тем не в общую пользу, когда принимаемые той или иной республикой непродуманные решения выходят за пределы компетенции данного региона, противоречат общесоюзному закону, затрагивают интересы советского народа, нашей единой социалистической Родины, как это имело место в Эстонской ССР.

Трудящиеся области увидели в законопроектах гарантии дальнейшей демократизации нашего общества, подтверждение курса XIX Всесоюзной партийной конференции на создание правового государства, сказал председатель колхоза «Прогресс» Гродненской области Белорусской ССР депутат Дубко А. И. Необходимо постоянно помнить о том, что Советский Союз — наш общий дом, и сегодня жизненно важно обеспечить поддержку и строить всеми народами нашей многонациональной Родины.

Поправки к Конституции СССР направлены на достижение подлинного, а не мнимого народовластия, сказал первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана депутат Ниязов С. А. Трудящиеся республики поняли и прочувствовали это. Оратор подчеркнул, что взаимобусловленность экономической и политической реформы очевидна. Не одну из них не решить в отрыве от другой.

Особенно заинтересовано трудящиеся нашей республики обсуждали статьи Закона, затрагивающие международные отношения, подчеркнул Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Восапиан Г. М. Предстоит поднять эту работу на новый уровень. Он объяснил длительный кризис в регионе отчасти и несовершенством действующего законодательства.

Часть своей речи депутат посвятил разбору причин непростой ситуации, сложившейся вокруг Нагорного Карабаха, высказав соображения о путях решения этой проблемы.

В отличие от прошлых лет обсуждение проектов Закона проходит ныне более заинтересованно и во многом

нетрадиционно, отметил первый секретарь Владимирского обкома КПСС депутат Бобовиков Р. С.

Одно из принципиальных положений законопроекта о выборах народных депутатов — вопрос о включении в высший эшелон государственной власти представителей общественных организаций.

Обсуждаемые законопроекты получили всенародную поддержку в Узбекистане, сказала малая Арменская градостроительного управления Ташкентской области депутат Абдурахманов Х. А. Они восприняты как жизненно необходимые документы.

Буду голосовать за демократию, перестройку, которую мы считаем — нерушимой дружбы советских народов. Так выразил свое отношение к обсуждаемым законопроектам председатель исполкома Оренбургского областного Совета депутат Костиков А. Г.

Большую часть выступления он посвятил актуальным проблемам формирования и деятельности всех уровней Советов. По мнению депутата, следует пересмотреть многое в механизме выборов, работы Советов. В частности, считает он, голосование путем поднятия рук в зале, где заседает Верховный Совет СССР, в век электроники — недопустимый анахронизм.

В прениях выступило 37 человек. Принимается решение прекратить обсуждение первого вопроса повестки дня сессии.

В ходе обсуждения вопроса о мерах по осуществлению политической реформы в области государственного строительства был внесен ряд предложений и замечаний. Депутаты поручили Президиуму Верховного Совета СССР и комиссиям законодательных предложений палат рассмотреть эти предложения и замечания и о результатах доложить на следующем совместном заседании палат.

Сегодня вечером состоится заседание депутатской подготовительной комиссии и комитетов законодательных предложений палат.

Следующее совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР состоится 1 декабря. (ТАСС.)

У К А З
Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист СССР» тов. Долгушкин Н. А.

За большие заслуги в развитии советского хореографического искусства присвоить почетное звание «Народный артист СССР» тов. Долгушкину Никите Александровичу — заведующему кафедрой Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. ГОРБАЧЕВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТШАШВИЛИ.
Москва, Кремль.
29 ноября 1988 г.

У К А З
Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания «Народный артист СССР» тов. Циполе Г. А.

За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства присвоить почетное звание «Народный артист СССР» тов. Циполе Гизеле Альбертовне — солистке Государственного академического театра оперы и балета Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. ГОРБАЧЕВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР Т. МЕНТШАШВИЛИ.
Москва, Кремль.
29 ноября 1988 г.

Великий зодчий России

Непревзойденным мастером создания крупных общественных сооружений и ансамблей вошел в историю национального строительства и градостроительства Матвей Федорович Казаков. До сих пор невозможно представить архитектурный облик Москвы без его гениальных творений. Одно из них — Колонный зал Дома союзов (бывший Дом Благородного собрания). И глубоко символично, что именно в этом здании 29 ноября состоялось торжественное заседание, посвященное 250-летию со дня рождения великого зодчего России.

В Президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР А. В. Власов, заместитель Председателя Совета Министров СССР Ю. П. Баталин, министр культуры СССР В. Г. Захаров, первый заместитель заведующего Идеологическим отделом ЦК КПСС А. Я. Дегтярев, зодчие и строители, деятели науки и культуры, представители общественности.

Заседание открыл председатель правления Союза архитекторов РСФСР А. Г. Рочегов.

С докладом выступил председатель Государственного комитета по архитектуре и градостроительству при Госстрое СССР Е. Г. Розанов.

Гений Казакова развивался на благодатной почве. Во второй половине XVIII века петровская перестройка русского общества получила осно-

венное развитие. Дух просветительства владел умами лучших людей Западной Европы и России.

Наследие зодчего огромно: это и сохранившиеся постройки — а их около шестидесяти, — и проекты, и альбомы чертежей и рисунков. Творческая деятельность Казакова, начавшись в Твери, продолжалась более полувека и в основном была связана с Москвой. Одной из первых его крупных построек стал «Дом присутственных мест» — Сенат в Московском Кремле (ныне здание Совета Министров). Здесь архитектору в полной мере удалось создать новый тип правительственного учреждения, который выполнял свои функции и сегодня.

Крупнейшим общественным зданием Москвы был построенный по замыслу Казакова университет на Моховой улице. В число великих произведений зодчего по праву вошли и Голлицы — каменная больница, превосходившая как по архитектуре, так и по медицинскому оборудованию подобные здания Европы.

Зодчий увековечил свое имя в апокалипсических сооружениях, ставших своеобразными символами русского классицизма. Но не меньшее значение для развития отечественной архитектуры имели жилые постройки Казакова, в которых наиболее совершенное воплощение получил основной тип московской усадьбы — городская усадьба. Огромную ценность до сих пор представляет и заго-

родная резиденция Екатерины Второй — Петровский дворец (ныне здание Военно-воздушной академии).

Долгие годы Казаков фактически являлся главным архитектором Москвы. По словам его сына Матвея Матвеевича, ставшего первым биографом зодчего, «не было почти ни одного значительного казенного строения в Москве и ее губернии, где бы он сколько-нибудь не участвовал». Казаков искренне любил родной город и старался сделать его еще прекраснее. Сам архитектор перенял известия о похороне своей любимой Москвы. Он скончался осенью 1812 года в Рязани, куда был увезен от наполеоновского нашествия.

Стараниями Казакова была подготовлена целая плеяда отечественных зодчих, успешно продолживших традиции своего великого наставника. Главная задача сегодняшнего дня — сохранить все, что создано гением Казакова. В этом залог бессмертия его имени, его поистине всенародного признания.

О непревзойденном значении наследия замечательного русского зодчего, патриота и гражданина, говорил главный архитектор города Москвы Л. В. Завалин, председатель Калининского исполкома А. П. Белоусов, доктор архитектуры Н. Ф. Гуляницкий.

После торжественного заседания состоялся концерт мастеров искусства. (ТАСС.)

С РОДИНЫ ПИКАССО

Благодаря прекрасным работам произведенным Пабло Пикассо в наши музеи творчество этого крупнейшего художника XX века хорошо известно советским зрителям, и в Москве, и в Ленинграде не раз экспонировались его произведения из зарубежных коллекций. Однако выставка, открывшаяся в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, особенная. Это первая экспозиция живописи и графики Пикассо с его родины — Испании. Главными же экспонатами, как и в самом Музее Пикассо в Барселоне, являются произведения, непосредственно созданные в этом городе. От самого раннего портрета, написанного художником в пятнадцатилетнем возрасте, до серии картин, исполненных уже зрелым мастером во время гастролей в Барселоне в 1917 году (галерея труппы С. Деглява, с которой несколько лет тесно связаны жизнь и творчество Пикассо).

На выставке наряду с Музеем Пикассо в Барселоне участвует музей Прадо, представляющий эскизы и «бюшоны» и Музей современного искусства в Мадриде.

Выставка организована в обмен на произведения Анри Матисса из собрания Государственного Эрмитажа и Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. (ТАСС.)

Скульпторы в творческом поиске

Выставка «Современная эстонская скульптура» открылась в одном из крупнейших выставочных залов города на Неве. Экспозиция знакомит с творчеством двадцати трех авторов — представителей разных творческих поколений.

Уже более двух десятилетий Я. Санс заведует кафедрой в Таллинском художественном институте. Его работы «Поведка за городом», «Тень», «Лошадка и слеза» — наглядный урок высокого профессионализма для его питомцев. Великолепное мастерство демонстрирует старейшина эстонских «зателей» Яан Варес, создавший серию портретов. В этом жанре также выступают Айм Куульш, Юло Шун, Туну Мааранд, Аулин Рымм, Айме Юро.

На конкурсе, проведенном в честь праздника Победы, композиция «Вечному солдату» Хилле Палм была отмечена первой премией. Ваталь через трагический образ плавающего юноши показывает чудови-

мире. Зрители увидят работы разных жанров, разного идейного наполнения, многие из них посвящены социальной проблематике, нашему современному — творцу и жертве научно-технического прогресса.

Уже более двух десятилетий Я. Санс заведует кафедрой в Таллинском художественном институте. Его работы «Поведка за городом», «Тень», «Лошадка и слеза» — наглядный урок высокого профессионализма для его питомцев. Великолепное мастерство демонстрирует старейшина эстонских «зателей» Яан Варес, создавший серию портретов. В этом жанре также выступают Айм Куульш, Юло Шун, Туну Мааранд, Аулин Рымм, Айме Юро.

На конкурсе, проведенном в честь праздника Победы, композиция «Вечному солдату» Хилле Палм была отмечена первой премией. Ваталь через трагический образ плавающего юноши показывает чудови-

ность войн, несущих смерть и горе. Романтикой овеяна композиция Рихо Кульда «Ветры Таллинского залива». Интересными, отвлеченными экспериментами с формой являются работы «Милитаристская лиса», «Космос», «Человеческий фактор» представил самый молодой участник экспозиции Матт Кармин.

В. ГАНШИН.
(Корр. ТАСС.)

«Бон-Джован», которая должна вот-вот появиться из-за таможенной стойки. «Встречающийся ансамбль «Бон-Джован» просит соблюдать порядок», — сообщает безстрастный голос из громкоговорителя.

Никончик, любезные пограничники, предвзято отобрал наши репортажные удостоверения, пропуская нас во внутреннюю помещения аэропорта, куда должны превести модные музыканты.

«Мы слышали такую историю», — звенит заучено говорит Джим Бон Джован корреспонденту Московского телевидения. — Нам кажется, что нежелание — мы хотим выступить с концертом, причем кому-то играть уже сегодня. Мы о какой усталости не может быть и речи! Шоу-бизнес есть марфок».

Нас окружают работники аэропорта, пограничники, стюардессы. Один из самых удачливых музыкантов нашего вре-

мени Бон Джован раздает автографы, не прекращая говорить: «Во время нашего краткого пребывания в вашей стране мы хотим подписать соглашение о гастролях, а в августе следующего года выступить с концертами в Москве и Ленинграде».

Журналистов неинтересует, но решительно требует Автографов в не прошу, посетитель успевает задать еще один вопрос: «Что вы ожидаете от своей поездки в Советский Союз?»

«Мы хотим здесь выступить и уверено, что привезем с собой много хорошего рок-н-ролла», — устало, но без запинки отвечает мне «звезда».

Разбродившись разочарованные «фанаты», американцы готовятся к приятной встрече со своими советскими коллегами в музыкальном центре Стэса Намма.

В. ЖУРАВЛЕВ.

Искусство и зритель

ВОПРОС, КОНЕЧНО, ИНТЕРЕСНЫЙ...

На наши разнообразные и порой неожиданные вопросы из сферы искусства мы стараемся ответить в нашей рубрике. Спрашивайте — уточним, выясним, сообщим.

Ложная тревога, или Дополнительная цензура

На хочу быть многоголосьем. Товарищи, помогите, пожалуйста. В нашем городе проводится «Фестиваль фестивалей». Но местные бюрократы запретили показ фильма «Кабаре» и пропагандировать буржуазную мораль. Может быть, еще можно как-то повлиять на окончательное решение?

С надеждой
Ю. АГАФОНОВ.
ОРЕНБУРГ.



125-летию со дня рождения Язепа Витола (1863—1948) — композитора, педагога, общественного деятеля, во многом определившего свое творчество пути развития латышской музыкальной культуры, посвящен торжество в Ленинграде. Здесь он закончил консерваторию по классу Н. А. Римского-Корсакова, затем стал профессором этого учебного заведения. Музыкант-педагог и дирижер Язепа Витола в Ленинграде. Выступает хор Латвийской государственной консерватории имени Язепа Витола под управлением Ю. Монарса.



Среди слушателей на концерте в Ленинградском академическом зале имени М. И. Глинки — ассистент Язепа Витола профессор Адольфо Скьяуте.

Для горстки меломанов

В вашей газете от 12 ноября в выпуске «Сцена снова под знакомом» по поводу дела в отечественном театре. Да, проблем множество, искусственно. И в том числе созданный искусственно. К их числу, по моему глубокому убеждению, относится исполнение опер на иностранном языке.

Примеров тому более чем достаточно. Скажем, на исходе прошедшего театрального сезона у нас в Свердловске вышла премьера «Павана» и «Сельской чести». И довольно оперативно повелись в городские прессе оригиналы, одобрявшие язык оригинала как принципиально и признав постолюму театральному горда, а также предосмысли для создания экзотизма максимум удобства в пенник. Ну что же, спорить с последним утверждением бессмысленно. Действительно, плохой перевод петь труднее. Следовательно (если переизданные либретто плохи), итальянцев надо исполнять на итальянском, Бизе и Гуно — по-французски, Вагнера — по-немецки, Моноху — по-польски, а Паллашани — исключительно на грузинском языке.

А в театре музыкальной культуры — соответственно Штрауса — по-немецки, Кальмана — по-венгерски, а «Аршин мал алан» Гаджибекова — только по-азербайджански, и никак иначе.

Не знаю, как вам, а мне мужиков становится от одной только перспективе превращения наших культурных центров в подобные «по-настоящему театральные города». Язык оригинала — это все-таки не самоцель, а лишь средство создания полноценного и доходчивого (!) сценического образа.

Апологаты исполнения опер на языке оригинала часто приводят довод, что на международных конкурсах и на гастролях за рубежом такое исполнение является непременным условием. Что ж, прекрасно.

У нас же пока в ходу театры принадлежность искусства несколько более широким слогам наследия. И если в Большой театр поспешит рядовой зритель будет по-прежнему невозможно, даже при переводе его солдатов на итальянский, то вряд ли это справедливо для остальных музыкальных театров страны.

Режиссура, хоть сказать вот о чем. Каждый театр имеет право на поиск и художественный эксперимент. Но все-таки ленино-итальянски на данном этапе развития отечественного оперного исполнительства представляется мне неоригинальным и конъюнктурным решением.

Е. РОЗЕНБЕРГ,
кавалер физико-математических наук.
СВЕРДЛОВСК.

Павана лебедя

В наш город недавно приехали на гастроли артисты Таджикского театра оперы и балета имени С. Айни с большой балетной программой (во всяком случае она была заявлена в афише). Мы, жители, ожидали, что эти гастроли станут значительным событием в культурной жизни города. Билетов не было уже задолго до начала гастролей, купила и я — для своего седьмого класса. В «знаменитый» день отпразднели на спектакль «Лебединое озеро». И стали нам предопределять сюрприз за сюрпризом.

Мы с ребятами и многие другие зрители не могли сдержать как на одно место билета предельно минимум два билета (билеты реализовывались работникам таджикского театра). Плюс большое количество входных. Администрация разрешила взять все кресла и диваны на фойе, а также стулья из буфета, и все равно мест было недостаточно. Своих учеников с грехом пополам рассадил, а сама так стояла — и это с билетом стоимостью более трех рублей!

Спектакль в результате начался с опозданием на час пять минут. Но и это еще не

все. Начался он... со второго акта и шел под скрипящую фонограмму. Артисты довольно вяло отпечатавали этот акт. После антракта спектакль об этом забыли («Лебединое озеро» в мнемю в залу), вместо него вдруг «пошла» «Павана лебедя». Я не шушу. Зрители в полной мере недоумения, состоящие шоковые. Но что делать, смотри, раз пришел. Досмотрели и покинули театр, так и не получив никакого-либо объяснения.

Я не знала, куда глаза девать, ведь столько готовила класс к походу в театр, рассказывала ребятам об этом балете, о Петре Ильиче Чайковском (сам-то смотрела «Лебединое» в Большом и в Кировском). Мне казалось, что я не обманула, ведь некоторые ученики сказали, что больше никогда не пойдут в театр. Вот какую культурную программу выдал нам гастролиер. А на «Жизель» — следующий «пункт» этой программы родители многих ребят, насильственно, по предыдущему нашему походу, вовсе не пустыми.

А. КУРБАНОВА,
учитель.
МАХАЧКАЛА.

ПИСЬМА СПОРЯТ

Снова поют под фонограмму

Прочитал 27 октября заметку в вашей газете «Три вопроса, три интереса». Сложилось такое впечатление, что пять под фонограмму вроде бы принято.

Зрители, как пишется в заметке, может быть, и привыкнет к фонограммам, и никакой проблемы больше не будет. Но о том-то и дело, что зритель чувствует фальшь!

Видеоклипы, телепередачи и живое исполнение, в глаза на глаз со зрителем, это не одно и то же. Я видел, как работал на своем сольном концерте Александр Гредский. Мы с товарищами зашли после концерта за занавес на сцену, чтобы поблагодарить за подаренный вечер. А Гредский стоял необыкновенно усталый, взможенный, але переводя дыхание. Это частная и очень тяжелая работа — выкладывает в течение двух часов.

Группа «Дни любви» дала концерты. Давала их много — по 2—3 концерта (а не делю!). Думается, что, используя фонограмму, их можно было давать в неделю по 20—30.

Даже когда слушались диски, отличные организаторы концерта от студийного варианта жонглировали импровизацией, выступая перед аудиторией, и в дисках создавался эффект присутствия.

Было бы невинным полагать, что сейчас, в конце 80-х, хороша техника не помогает по полноте. Но все равно концерт — это музыкальное общение со зрителем. А магнитофон действительно можно послушать и дома.

Н. ЕПИФАНОВ,
36 лет, преподаватель.
МОСКВА.

Фактор риска

Опять возобновилась полемика о фонограммах в концертах.

Эта тема довольно старая и всегда меня возмущала. Я помню публикации еще до известного приказа о запрете фонограмм (кроме съемки на телевидении). Потом было заветное, по-видимому, считалось, что приказ соблюдается. И теперь, в период всеобщей гласности, снова начались дебаты.

Предпочтительно исполнение под фонограмму как более качественное. Фонограмма расширяет артиста, позволяет сосредоточить внимание на пластическом рисунке, на установлении контакта с публикой. У фонограммы есть свои отрицательные стороны (фактор риска), но — для исполнителя, а не для зрителя!

Требования нашего времени, чтобы исполнитель не стоял прильнувший к микрофону, а двигался, танцевал, мы привыкли, что радуется не только ухо, но и глаз.

Тогда и чему разговор о фонограмме? Или нам придется будет слышать усиленный микрофоном, таялово дзыняние танцующего певца!

Почему за границей такой вопрос не стоит? Не потому ли, что культурный уровень зрителя более высок? Фонограммы там воспринимается вполне естественно, зритель приходит посмотреть и послушать любимого исполнителя, не вникая в технические проблемы и не подсчитывая, отработал ли артист потраченные на билет деньги.

Л. ЧЕРЕПАНОВА,
педагог.
СВЕРДЛОВСК.

Приезжие

Среди разных моральных и социальных потерь в нашем обществе — неоправданно большая инграция нашего советского, дарвинского жюда в город. И потому, как никогда, сегодня важно то, что и в село признают гордость — жить и работать. Особенно важно, что среди них есть истинно интеллигентные люди — самоотверженные, духовные, уважающие жизнь, работающие так, чтобы и другим «подтягивались».

Такие мысли вызвала просмотр документальной ленты анимированной «Юдские зори» — о сельских врачках, работающих в глубинах. Многие женщины бы были, на работе, на службе и о интеллигентности, и о позитивности фильма, но это дело специалистов. Мы же, те, кто живет в селе, можем сразу отличить фильм, который сделан «для» тем же духом, от фильма, в котором есть и душа, и глубина.

Простите, если что-то не так написали. Хотелось в нашей ин-тервьюистке поблагодарить ленинградских документалистов за хорошую, научную, красивую, честную работу.

С. ТАРОНСКИЙ ГОРОДОК,
Вологодская область.

Семья УЛЬЯНОВСКИХ

Семья УЛЬЯНОВСКИХ.

Грузия — в Париже

Из Франции возвратилась группа грузинских кинематографистов...

Ретроспектива грузинских фильмов в Париже превратилась в подлинный праздник национальной культуры.

Ляна красочными афишами, и открыто выжила специальные буклеты...

Ретроспектива продлится до конца января 1989 года. Мы хотим с особой теплотой отметить огромную работу...

Международный балльный

В начале декабря на Малой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина пройдет Международный балльный фестиваль...

Стол представительного соревнования в нашей стране проводится впервые. Инициатор проведения фестиваля и его организатор — Всесоюзное музыкальное общество.

Юбилейная выставка художников

Через полвека вновь утешит забайкальцы работы своего земляка, известного советского живописца и графике И. Саеркина...

ЧИТА. (ТАСС).

Первый сезон нового светотеатра

Спектаклем «Лазер-фантазия» открыл свой первый сезон новый светотеатр «Юнис-эктран» («Вечный свет») в Ужгороде.

УЖГОРОД. (ТАСС).

ТЕАТР РОМАНСА БАРДИНОЙ

«Я вижу в вас оперную певицу — эти слова, сказанные молодой студенткой-вокалисткой Ташкентской консерватории Ольгой Бардиной...

Мимика была первой. А всего за четверть века своей жизни на сцене Ольга Васильевна спела более сорока оперных партий.

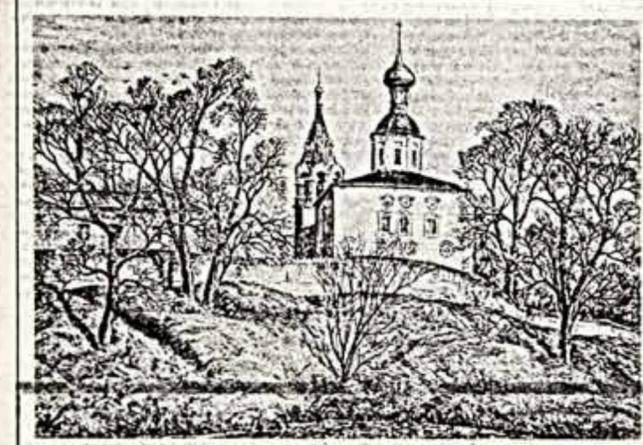
Сейчас мы много говорим о действенных формах музыкальной пропаганды, музыкального воспитания слушателя. Ольга Бардина, создавая свою камерную программу «Огонь воспоминаний»...



данные и объяснение всплывающей стрелы, а музыка — из эмоционального выражения. В единстве этих двух компонентов — секрет успешного показа «жизни человеческого духа».

границы вошли стихи Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Блока, Цветаевой, Есенина, Ахматовой, Пастернака...

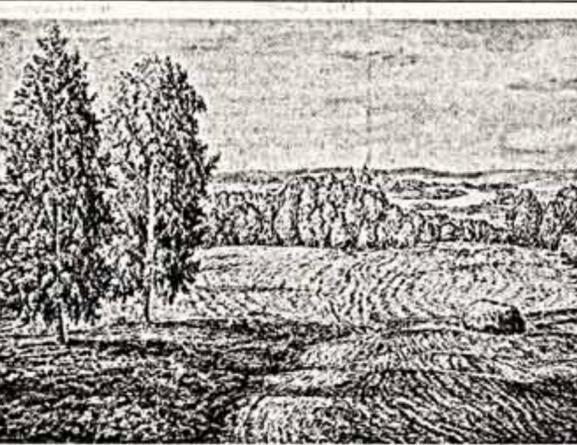
Сейчас мы много говорим о действенных формах музыкальной пропаганды, музыкального воспитания слушателя. Ольга Бардина, создавая свою камерную программу «Огонь воспоминаний»...



Владимирский графин Николай Бобков — пейзаж. А раз величайшим являет художник Бобков это село и созданием доброго русского человека: забвены живут люди на пейзаже.



С юбилейной выставки, посвященной шестидесятилетнему художнику, мы и воспроизводим два офорта.



«Возлюбленное», «Полетая дорожка», «Полетая дорожка». Фото А. Скузника.

ЗОРКИЙ ОБЪЕКТИВ ТЬЕРРИ ПАЛА

В конце ноября в помещении театра-лаборатории «Новогиреево» проходила выставка работ швейцарского фотохудожника Тьерри Пала.



Т. Пала. «Общественное».



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ДЛЯ МОЛОДЫХ

Просмотр фильма «Рок», созданного Ленинградским киноиндустриальным объединением...

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ЗАЧЕМ «МОСФИЛЬМУ» ПАРТКОМ?

После окончания прений по отчетному докладу парткома коммунисты ушли на «нобильные перерывы».

Три «отчетных» года были в бурных, и драматических — на «Мосфильме» шла перестройка.

Уровень качества советского кино в немыслимой степени зависит от «Мосфильма».

Начало внедрения новой экономической модели. Психология «снимать фильмы во что бы то ни стало».

придаток административного аппарата, выносили на собрание свои цеховые иурядицы, пытались протолкнуть их расширение и через партком.

Сейчас некоторые высказывают мнение, что мол, партком вообще никак не должен влиять на процесс создания, производства фильмов.

Ю. Карасик, режиссер:

— В целом роль партии с развитием перестройки возросла и усложнилась. По существу партия взяла на себя руководство «революцией сверху» — так многие квалифицируют перестройку.

Вернемся в зал, где шло собрание, точнее — первое его «действие». На трибуне кинорежиссер В. Меньшов, руководитель объединения «Жанр».

Интервью после собрания

А. Митга, кинорежиссер:

— Я беспартийный. За годы работы на «Мосфильме» никогда не испытывал ни «силового давления» парткома, ни какой-то чувствительной поддержки.

М. Швейцер, кинорежиссер:

— Почти все руководящие посты на студии занимают коммунисты. Члены партии составляют весьма заметную часть состава правления.

Интервью после собрания

А. Митга, кинорежиссер:

— Я беспартийный. За годы работы на «Мосфильме» никогда не испытывал ни «силового давления» парткома, ни какой-то чувствительной поддержки.

М. Швейцер, кинорежиссер:

— Почти все руководящие посты на студии занимают коммунисты. Члены партии составляют весьма заметную часть состава правления.

Студийное партсобрание продемонстрировало приверженность старым формам отчетности.

Так, может быть, поиском ответа на этот вопрос и должна была заняться парторганизация студии?

Откровенно говоря, нет у нас ощущения, что именно таковы были критерии отбора при формировании нового, весьма обширного мосфильмовского парткома.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА: ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ

Словесная ретушь,

или Что мешает перестройке в Туркмении

До сих пор самые лучшие здания строятся для высших инстанций, тогда как многие медицинские учреждения Ашхабада размещаются в убогих хибарах, построенных сразу же после землетрясения 1948 года. На берегу Мургабы, недалеко от города Мары, возвели шикарный особняк для гостей обкома. Для этого нашлись и строительные материалы, и рабочая сила. А один из ведущих в республике Марыйский государственный драмтеатр имени Кенкина вот уже восемнадцать лет после пожара скитается по клубам. О 2500-летнем юбилее города Мерва (когда-то один из центров мировой цивилизации) не только забыли, но и всю историческую застройку города снесли. В истории Мерва это второе разрушение. Первое «инициатором» мы знаем по имени, это Чингисхан. А вот современные разорители со спокойной душой работают или находятся на «заслуженном отдыхе», не получая за свои деяния даже формального выговора, чем обычно спасают в наше время провинившихся руководителей.

Вот совсем свежий пример из официального документа: «Освободить заместителя Председателя Президиума Верховного Совета СССР депутата Шиндига М. Г. от административной ответственности за производственный брак. Что это означает? Оказывается, он только лишь за 1987 год приобрел дефицитных товаров на сумму 55,3 тысяч рублей, «что значительно превышает суммарный доход его семьи». Откуда у честного партизана, живущего только на зарплату, столько денег, чтобы купить за один год столько вещей? Все понятно и нам, и тем, кто таких людей «наказывает». И все же, как ответить тем, кто искренне недоумевает и возмущается. Почему воровство называется «нескорностью», «волочничество» — «использованием служебного положения»? Сколько же еще такой словесной маскировкой мы будем ретушировать жизнь, забывая о том, чтобы навести глянец?

Нашим руководителям со всех сторон растут глаза до того, чтобы поднять уровень образования. Слова правдивые. Но как только наступает время прополки и уборки хлопка, все сразу выбывается. В школах и вузах занятия по-прежнему проводятся по «аусерсионной программе». Если в других регионах страны учебный год длится 9 месяцев, то в Туркменистане — 4—5 месяцев.

Хлопковая лихорадка наносит и моральный урон. Мы развращаем молодое поколение. Не желая заработать на хлопок преобладает над желанием учиться даже у пятиклассника. У молодежи одна мечта: сползти, побольше, купить побольше. Все приобретает меркантильный характер. Если 348 колхозов, 133 совхоза не могут дать запланированное количество хлопка, то надо подумать о том, чтобы изменить план. Зачем же вваливать на плечи груз, который не могут выдержать твои плечи? На за хлопковой монополией мы потеряли многое. В сельской местности уже негде корова пастись — вот и не кормит республика сама себя. За последние 10—15 лет люди забыли о собственном благополучии, у них нет ни времени, ни сил, чтобы жить по-людски. Парни и девушки в истеричной аной, согнувшись в три погибели, с утра до поздней ночи да, да, по 12—13 часов) собирают хлопок. Таким образом, девушки, еще не выйдя замуж, становятся калеками. А потом и их дети либо по-

люются на свет с физическими пороками, либо умирают, не прожив и года. Тяжелый труд, душевная и физическая истощенность, крайняя скудная пища — все это приводит к страшной трагедии — случаям самоубийства туркменских девушек и женщин, которые до недавних пор скрывались от общественного мнения.

Как свидетельствуют медицинские работники, дестиндов в Туркмении вносят до 84 кг на гектар (по стране — 3 кг). В сельском хозяйстве на бахчевых культурах до сих пор используют давно запрещенные ядохимикаты. Обращаясь к ичливым словам из одного официального документа: «На каждые десять тысяч населения приходится в Иране — 1, Турции — 3, Англии и Франции — около 10, в США — 14 врачей. В нашем солнечном Советском Туркменистане на каждые десять тысяч человек приходится по 21 врачу». Смотрите, какое достижение! Эти сведения кем только не повторялись. Но что же любопытно: само высокое начальство, увя, не доверяет врачам «солнечной республики» и, если что случится, предпочитают лечиться в Москве или вызвать консультанта из Минздрава СССР.

Да, и в бумажке мы можем соревноваться с США, и с Францией. Но о том, что по детской смертности стоим на четвертом месте в мире, в республике предпочитали до сих пор умалчивать, пока об этом во всеулышание не сказал академик Е. Чзюв.

А как привыкли щеголять мы званиями! Надусть запомнились мне цифры из докладов: в республике 12 народных писателей, 36 народных и 80 заслуженных артистов, лауреатов всесоюзных премий и вовсе несть числа. Однако известные художники И. Клыччи и киноактер Х. Нариев не были удостоены высокого звания, пока не получили Государственной премии СССР.

Да, страдаем от нескромности, бахвальства, громких слов. На страницах республиканских газет и журналов и именам многих деятелей литературы прибиваются такие пышные эпитеты, как «караван-баш», «певец дружбы народов», «Шиндлер нашего времени», «туркменский Алтмазов». Но оттого, что мы столь высоко величаем своих писателей, литература наша не становится весомей и значительней. Иногда спрашивают, почему туркменская литература не выходит на всесоюзную арену? Да все потому, что хваляство, самодовольство не дают нам возможности реально оценить ее состояние. Возвышение, переоценка таланта — вот основные вирусы застарелой болезни туркменской литературы.

Даже если нет особых причин хвалиться, мы все равно придумываем достижения там, где даже и тени, намека на них нет. Возьмем, например, переселение туркмен в Амурскую область. Видите ли, в республике избыток трудовых ресурсов. Поэтому, мол, переселили определенную часть людей, мы решаем две проблемы: освобождаем от лишней рабочей руки и оказываем нашей сестре России интернациональную помощь.

Но если у нас избыток рабочей силы, разве ехали бы люди в республику из других районов? И разве стали бы вывозить на уборку хлопка рабочих, служащих, студентов в школьники? Если бы у нас был избыток рабочей силы, то стали бы мы отправлять туркменский хлопок на переработку за тридцать земель? И разве туркменские женщины и девушки, ко-

торые переселились в Амурскую область, не могли бы научиться работать на ткацких станках? Чем ломать голову над всем этим, проще избавиться от них. К тому же как выгодно выглядела интернационалистами...

А ситуация складывается так. Уже начали поступать вести о жизни туркменских семей на амурской земле, о проблемах национальных школ, непростой акклиматизации в суровом сибирском климате. Жизнь дает подтверждения, что наша практика «переселения» оказалась неудачной, неэффективной и в конечном счете вредя не кому нужной. Не удивлюсь, если кто-нибудь из «Певцов дружбы», прочитав эту статью, тут же обвинит меня в «узком политическом мышлении». В нашей республике так случается! И поэтому я решил обратиться к высказыванию компетентного ученого, доктора географических наук Н. Глазовского. Вот что он говорит по этому поводу: «...Вариант переселения части населения Средней Азии... заведомо негодный и вредный по экономическим, социальным, этическим и природным соображениям...» В прошлом году под шумным девизом Дней Туркменистана в Амурской области для встречи со своими земляками туда выехала большая группа туркменских писателей и артистов. Огромные расходы, понесенные в результате этой поездки, потерянное время мы, естественно, отнесли на счет друзей и братьев. Один из писателей, съездивший в Амурскую область, признался, что ученый, выступивший в «Новом мире», прозорливо все предвидел. А мы все продолжаем обманывать самих себя.

В окрестностях Ашхабада есть колхоз «Совет Туркменистаны». Его надо видеть. Начиная с председателя, Героя Социалистического Труда, и кончая простым земледельцем, все в этом колхозе отличается от других. И должно отличаться. Тут чистые улицы, баия, как в городе, водопровод, стадион, картинная галерея, футбольный клуб, детский сад, в котором содержится невиданная чистота ребятишек, можно сказать, стерильные. В общем, нет слов, чтобы восхвалиться этому хозяйству. Естественно, и центнеры сельскохозяйственной продукции там выше, чем у других. Но мы тем не менее знаем, что все эти успехи дурные. Потому что этот «примерный колхоз» содержит специально для того, чтобы показывать гостям. «Вот, уважаемые гости, посмотрите, как мы процветаем». Ну, с иностранцами-то понятно, но ведь и секретарей ЦК КПСС тоже везут в этот «искусственный» колхоз. Кого обманываем?

За последние пятнадцать лет в Туркменистане выявились невиданные доселе явления: крахи в селах, чего раньше никогда не было. Стала модой погоня за богатыми женками. Появляются закрытые публичные дома, участвуют такие случаи, когда женщина 3—4 раза в год выходит замуж и каждый раз делит с бывшим мужем имущество. Разве это не свидетельствует о том, что в духовной, нравственной жизни происходит необратимые потери? Почему стало возможным такое? Потому что идеология в республике бездействует. Критика, позволяющая в докладе руководителю, играть роль громоотвода и служить лишь завесой. А серьезная критика осуждается. Приведу такой пример. Недавно газета «Туркменская искра» опубликовала интервью с писателем Т. Джумагельдыевым, который объективно говорил о недостатках, существующих в области идеологии, предлагая пути их искоренения. Казалось бы, надо приветствовать твор-

ческих людей за такие откровенные высказывания на страницах печати. А вот что пишет мне по этому поводу журналист республиканской газеты: «Ты, наверное, читал в нашей газете интервью с Т. Джумагельдыевым. Что произошло дальше? Сразу же после выхода газеты в редакцию приехал сам секретарь ЦК КПТ Х. Дурдыев. Позвал автора интервью Е. Приходько, сотрудников соседних редакций и устроил всем нам такое чистилище, что было стыдно за человека, занимающего столь высокий пост в наше время, в период гласности и открытости».

Или возьмем такой пример. В республике созданы посты (должности) заместителей председателей колхозов по культуре. Понятно, что изначально цель была хорошая. Однако эти заместители, как правило, женщины, превратились в официанток, организаторов банкетов для высоких гостей в колхозных гостиницах. Эти заместительницы наглядно демонстрировали, как можно жить «хорошо», ничего не делая.

А если бы мы хоть чуточку пытались бороться с калымом, разве получил бы он сегодня такой размах? А ведь калым и есть один из факторов моральной гангены. Сколько прекрасных парней вынуждены жить с недоброй женой, чтобы не пропал эти 25—30 тысяч, заработанные всей семьей и уплаченные в качестве калыма! Ничего серьезной борьбы с этим не ведется, кроме пустых кампаний на бумаге.

Зато иногда мы бываем чрезвычайно прыжки на меры. У нас так «оборуются» с мушкетерством, и так смешно, и стыдно. Например, в республиканских газетах категорически запрещается употреблять слова «пары алмазы» (слабость), «худая шкура» (слава богу), потому что в этих выражениях есть слово «бог». Однажды поэт-коммунист Н. Гулаев чуть не угодил в тюрьму из-за того, что в одном из своих стихотворений сказал: «Маркс мой бог».

Еще один пример. В 1966 году туркменский прозаик написал исторический роман «Крепость Серлах». Роман уже был готов к изданию, когда по указке «сверху» весь набор был пересмотрен. Руководителю учреждения, в котором работал автор, было направлено письмо за подписью тогдашнего секретаря ЦК КПТ Ч. Атаева: «Мы не опубликовали роман в связи с политическим незрелым содержанием». Оказывается, «политически незрелый» автор посмел сказать о том, что и до революции у туркмен были преданные своему народу патриоты. Политическая ошибка автора заключалась в том, что он не должен был говорить о тех положительных сторонах жизни, что существовали до 1917 года. Роман вышел на туркменском языке спустя двадцать лет после того, как был дважды издан: на русском и на болгарском.

Когда дело доходит до политики, кремером «бдительные» руководители «редактируют» романы, кинофильмы, спектакли, нанося творческим работникам незаслуженные обиды и незаметные рамы, нанося урон самому искусству. И в нем ведь никаких мер не принимается. Потому что если приписывают ленинизм, видно кто бы на весах, а искажения в культуре и идеологии никакими весами, никакими тоннами не измеришь. В идеологической сфере руководители должны занимать инициативные, творческие позиции, подливая борды за перестройку. Не должно быть на таких постах людей, обладающих скорее проблемами своих друзей-товарищей, нежели группировок, поддержки близких себе людей. Не отсюда ли и бесконечные хвалы друг другу? Этим и априори занимаемся приятно, чем говорить и слушать правду.

Атаджан ТАГАН, писатель.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

МУЗЕЙ НА ГАСТРОЛЯХ...

Нередко приходится слышать от известных зарубежных ученых и общественных деятелей: «С такой замечательной историей надо знакомить весь мир». «Этот великолепный музей всегда будет считаться советским народом», — сказал доктор Арманд Хаммер.

Музей медицины УССР посвящен истории науки, в основе которой лежит служение врачебному долгу, гуманизму и милосердию. Использование целого комплекса художественных и научных средств позволяет представить не только научную значимость раритетов отечественной медицины, но и отразить ее высокие нравственные и гуманистические принципы.

К сожалению, в настоящее время с Музеем медицины УССР, как и со многими другими музеями бывшего Советского Союза, могут ознакомиться только жители городов, в которых они расположены, да приезжающие в них туристы. А между тем встреча с этими памятниками имела бы большую познавательное значение как для советских, так и зарубежных посетителей.

Участвуя в работе международных конгрессов историков медицины и медицинских музеев, мы неоднократно убеждались в том, что даже специалисты во многих странах Западной Европы осведомлены об истории развития нашей медицины, ее вкладе в мировую науку. Достаточно привести такой пример: первое прижизненное описание клинических признаков инфаркта миокарда принадлежит основателю Киевской терапевтической школы профессору В. П. Образцову и его ученику (ассистенту ассистента) Н. Д. Странскому. Однако во многих западных музеях, как и в медицинской литературе, изданной за рубежом, мы не встретим этих имен, в отрывке прислано ученым других стран, описавшим инфаркт миокарда значительно позже. Такая неосведомленность в области истории нашей науки и культуры во многом связана с тем, что мы еще недостаточно пропагандируем наши достижения.

Как же приблизить музей и посетителям, сделать их более доступными, как познакомиться с нашей замечательной историей как можно большему количеству людей?

В Музее медицины УССР возникла идея — наряду с обычным, традиционным, «восьмидневным» образом жизни пережить в музейных формах деятельность музея — путем создания передвижной экспозиции, достаточно завершённой в научном, методическом и художественном отношении.

Применение художественного дизайна, современных технических и демонстрационных средств, воспроизведенные в определенном масштабе отдельных элементов стационарной экспозиции позволяют создать полноценную музейную композицию. Такой музей может демонстрироваться как в городах нашей страны, так и за рубежом. Вся экспозиция строится на сборных конструкциях, блоках, удобных для транспортировки и быстрой сборки. Для его размещения в любом крупном городе найдется необходимое помещение.

Работать такой музей может на основе творческого и самодеятельности, в связи с чем средства, вложенные в его создание, быстро окупаются.

А. ГРАНДО, директор Музея медицины УССР, лауреат Государственной премии УССР, профессор;

А. ВИЛЕНСКИЙ, кандидат медицинских наук;

Л. МЕНКЕРОВ, главный хранитель Музея медицины УССР, КИЕВ.

НАШИ ГОСТИ

ПРОБУЖДЕНИЕ ДОБРЫХ НАЧАЛ

Гастроли в Москве Югославского драматического театра — сплоченной труппы, объединившей артистов из всех национальных республик страны, — совпали с национальным праздником СФРЮ — Днем республики.

Первый спектакль, который увидели москвичи, — «Бродячая труппа Шопловова» — пьеса современного драматурга и поэта Л. Симовича в постановке известного режиссера Д. Мича.

Тема народно-освободительной борьбы на всем протяжении бурного и стремительного развития югославской культуры в послевоенные времена определяет духовную жизнь страны.

Л. Симович подходит к этой несправедливой теме с новой позицией, и театр поддерживает гуманистическое звучание его пьесы. Привычное деление героев на «наших» и «не наших» уступает место детальному художественному анализу мотивов поведения каждого персонажа. Бродячие артисты — двое мужчин (М. Жутчи и М. Гутон) и две женщины (Д. Цетини и В. Тривали). Хотят, несмотря на то, что, сгорев в разоренном войной городе. Хотят один из них упрямо и смелыми, а другие ни от мира благо, но движимы сами самые благородные цели: утешить и развлечь людей в трудное время, укрепить их души.

Театр выстраивает свою романтическую метафору бродячей труппы внедряя гораздо более ценный вклад в борьбу за человечность, чем движимые праведным гневом, но недалекие местные подполковники. Артисты, хоть и не доиграли Шиллера, но «пробудили» совесть в зрелом сознании — пьеса (роль, выразительно сыгранная Г. Шантичем), «беспользована» и «легкомысленна», согласно мещанской политике, лодки искусства спасли молодого партизана, утешили его «неразличную» с коротконожкой (Б. Петрич) и неразлучного с бутылкой отца (М. Янкетич).

Сочный, в духе Б. Мюшча был и важная выразительная гамма переживания, присутствие режиссера Д. Мича (необходимо отметить функциональность сценической установки М. Тебачки и извещество костюмов Б. Йованович), сияющий в работе его младшего коллеги Х. Пашовича совсем юными красками.

Ирония и поэзия царят в ярком, зрелищном спектакле «Пробуждение» ассистента Ф. Веленкича. Молодой югославский режиссер выстроил свою

концепцию, исходя из совета автора: «не терять чувства юмора». Содержание драмы, которое многие его предшественники ограничивали «проблемой и неразрешимой» проблемой поля, Х. Пашович воспринял как мощную симфонию жизни. В традициях современной авангардной режиссуры текст Ф. Веленкича, особенно в первой части спектакля, дополнен сценическими эпизодами, развивающими авторскую мысль. Персонажи четко разделены на две группы — подростков и взрослых, в которой каждый артист исполняет сложный роль. Выдержанная сложной темпоритмом, острый пластический рисунок, с блеском и выном удачно сочетают в себе роли актеры старшего и среднего поколения — П. Тасович, М. Радванович, Д. Цетини, Б. Петрич, Д. Парич и молодые, среди которых выделяются В. Милосавлевич — Вендла и С. Башич — Морич.

Прежняя эпоха венского балета показывает свою значимость — лицевая и казенная мимика, власть бесконечных правды, условностей, догм. И как результат — чудовищная жестокость родителей по отношению и собственным детям, полная растерянность перед реальной жизнью, самоубийства молодых людей. Театр приходит к выводу, имеющему всеобщее значение, — здоровое общество должно уметь воспитывать подрастающее поколение. Там, где преобладает любое проявление индифферентности, где отдают на естественные вопросы будут молчание или мери пресечения, неизбежны застой и деградация.

Сохраняя яростно «яростно» в этом немалая заслуга сценариста М. Чутрило, художника по костюмам С. Цваневича, автора музыкальных композиций В. Смурича). «Пробуждение» весьма воспринимается как живой и актуальный спектакль.

Отрадно видеть, что Югославский драматический театр аступил в полосу интенсивной художественной жизни. Руководство (директор Я. Чирило, заведующий литературной частью Д. Йованович) осуществляет смелые репертуарные искания, уделяя большое внимание классике. Гастролирующие спектакли гостей из Белграда породили метафоричность режиссерского мышления, яркую авторскую поэтику и, конечно, дикую бесстрашную югославского юмора, который продолжает жить в югославском театре.

Н. САБЛИН.



ЗА ОКНОМ шумная магистраль Дмитровского шоссе. А в этой маленькой квартирке — тишина. Кажется, что она поселилась здесь давно, с того страшного дня 1937 года, когда по обвинению в «подготовке покушения на товарища Сталина» был арестован, а вскоре расстрелян Ардан Анджалимович Маркизов.

Он никогда не жил в этом невзрачном блочном доме одного из новых районов столицы, но все здесь и поныне хранит память об одном из тех, кого мы называем «продвигшим ленинской гвардии».

Хозяйка квартиры — немолодая, но и сегодня за легкой саткой юбкиной угадывается былая красота восточной женщины. Вот только глаза и тоска, кажутся до конца дней поселенца в этих черных, как и прежде, глазах. Я не тороплюсь Энгельсину Маркизову-Чешкову с рассказом. Понимаю: трудно, но как трудно вновь и вновь переживать то, что ушло, казалось, навсегда. А она, устремив взгляд на разлохаченные

фотографии, возвращала себя в те годы, которые потом сама назвала «триумфом и трагедией» самым Маркизовым...

В январе 1936 года в Москву, где юная Геля (так ласково называли ее домашние) жила в то время с матерью, студенткой медицинского института, приехала делегация Бурят-Монгольской республики. Одним из ее руководителей был Ардан Маркизов. Вскоре стало известно, что делегация приглашена не в Кремль, а в Сталино. Ах как хотелось маленькой Геле увидеть вождя народов!

«Я долго упрашивала родителей, чтобы они взяли меня с собой», — рассказывала моя собеседница. — «Помню, что родители долго советовались, ведь кадем и Сталину! И все-таки взяли. Потом был огромный зал, наша делегация представляла членам правительства подарки — национальные залаты, оружие, картины. Звучали приветственные речи...»

Вскоре мне удалось посмотреть, в какие (из этих) дет-

ПОРТРЕТ И СУДЬБА

«Мы долго шли по Иркутску, по деревенскому настилу через Амур... Я шла рядом с бывшим наркомом сельского хозяйства Бурятии Маркизовым. Эту фамилию знала еще с детства: в Москве, над зданием Центрального детского театра, висела огромная фотография — девочка с розовыми чернилами в руках провозглашает Сталина Бурят, а ее мать, в ошейнике, — это девочка Геля Маркизова, в то утро улыбалась с фотографии

восхищаясь, а ее отец шел рядом со мной по следу...»

Воспоминания ветерана журналистики Александры Лазебниковой «Личия судьбы» были опубликованы в середине этого года в нашей газете и вызвали много читательских откликов. Но этот телефонный звонок в редакцию был необычным. — Здравствуйте, — сказала заводиловавшая голос, — я — Геля Маркизова...

— Беда пришла неожиданно: никакой арест, обещание не набирать отца... Все как-то вдруг оборвалось: закон, посещения знакомых, даже просроченные разговоры при случайных встречах. Но в детском сознании не укладывалось, что мой отец — «враг народа!» И не потому, что он был героем гражданской войны, одним из основателей нашей республики. Он был и оставался для меня самым добрым, самым умным, самым лучшим человеком на свете!

— Она вынесла все: арест, а затем и «загладонную» смерть матери, ссылку в далекий Казахстан, где испытала и нищету, и голод, и издевательства сталинских надсмотрщиков. Но вопреки этой страшной эмши-



не уничтожена» выжила, потому что рядом были люди — русские и узбеки, грузины и казахи, литовцы и евреи, украинцы и латыши, — в ком никакие репрессии не смогли убить главное качество человека — милосердие.

Она вышла из сталинского ада не сломавшись, а может быть, еще более окрепшей, что и позволило впоследствии основать университет, стать видным специалистом по сибирской литературе, работать в крупнейшей библиотеке страны, что носит имя В. И. Ленина.

— А мы не пробовали написать в те годы письмо Сталину? — задавал последний вопрос Геля Маркизова грустно улыбаясь и отвлекаясь:

— Это было первым шагом с целью спасти отца. Из казахстанской степи в отрывке письма Сталину, в котором напоминала и о встрече в Кремле, и о цветах, и о его подарках, и о той, знаменитой фотографии. Но лучший друг детства не ответил.

Вл. ПЕТРОВ.



- Энгельсина Маркизова-Чешкова.
- Ардан Маркизов (фото 1934 года).
- Этот спальный обитает все газеты страны.
- Подарок вождю.
- Не жиним на тех, кто изображен на этой странице, остаемся и жиним.



ТОВАРИЩИ СТАЛИН, МОЛОТОВ, ВОРОШИЛОВ, КАЛЕННИК, АНДРЕЕВ, МИКОЯН И ЯКОВЛЕВ СРЕДИ ДЕЛЕГАЦИИ ТРУДЯЩИХСЯ БУРЯТ-МОНГОЛЬСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ЗАВТРА — ДЕНЬ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ АНДР

Поворот в истории

ПХОНХОНГ, пожалуй, не назовешь городом. Административный центр провинции Вьетнама мало чем отличается от лаосских деревушек, расположенных вдоль шоссе номер 13...

задачу — захватить в городе здание, которое занимало одно из американских учреждений. Об этом Сингхам вспоминает как о чем-то далеком, как о незначительном факте в своей жизни...

ду государству 2,1 миллиона долларов. Действуют сахарный, лакокрасочный и кирпичный заводы, строятся дороги. В планах — строительство швейной и джутовой фабрик...

Крестыне собрали урожай, но не такой, на который рассчитывали. Засуха. В зарплатах дело на 40 процентов меньше, чем планировалось.

Прага гостит у Москвы

Пять дней второй недели декабря в нашей столице будет гостить Элета Прага. Крупный пражский универсам «Котва» соберется встретиться с москвичами на улице ГУМе и в магазине «Москвички».

Юрий ШУГРИН. (Корр. «Советской культуры»).

СССР — Франция: новые орбиты сотрудничества

ЦЕНА акций фирмы «Пешине» на парижской бирже достигла в тот день самой высокой отметки за весь год. Прейдя, последнее время давала у «Пешине» вообще идут неплохо...

Ф. Миттерана рассматривается во Франции как возможность резко поднять уровень торгово-экономических связей. Из относительной слабости стала еще более заметной на фоне открывшихся перспектив для углубления политического диалога...

Теперь надо надеяться, что переговоры Ф. Миттерана в Москве дадут необходимый импульс и устранив препятствия для нормального сотрудничества в экономике.

го комплекса «Микрохирургия глаза», возглавляемого С. Федоровым. В общем, Франция, как считает газета «Либерасьон», с опозданием, но все же подключается к процессу объединения предприятий со смешанным капиталом.



Дмитрий ЯКУШКИН. (Соб. корр. АПН и «Советской культуры»).

ПОЛИТИКА • ИСКУССТВО • КУЛЬТУРА • НАУКА • СПОРТ • Калейдоскоп «СК» • ПОЛИТИКА • ИСКУССТВО • КУЛЬТУРА • НАУКА • СПОРТ

Жертвы не прощают...

«Я извиняюсь...» — прозвучало Чон Ду Хван под вспышкой фотоаппаратов и строгим намером И еда раз «Я извиняюсь, у меня была охота...».

«Спрут» расправляет щупальца

«Моя мафия». Эти слова вынес на обложку итальянский журнал «Эуропео», повествующий историей о Тотуччо Контоноро, «суперрасхвачившемся» мафиозе, ман его зовут на родине.

ДОСЛОВНО...

«РАЗВИТИЕ КОСМИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ СЕГОДНЯ СТАНОВИТСЯ НЕОБХОДИМОСТЬЮ. БЕЗ НЕЕ НЕИЗБЕЖНО УЛУЧШИТСЯ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ТЕПЕРЬ СТРОИТ ПЛАНЫ «ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН» И ХОЧЕТ ПЕРЕНЕСТИ СПОСОБЫ МЕЖДУ СТРАНАМИ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗЕМНОЙ АТМОСФЕРЫ, Я СЧИТАЮ ПРОСТО ДУШЕВНО-ВОЛНЫМЫМ, ДУМАЮ, ЧТО ЕСЛИ ЧТО-ТО И СТО-

ДО-РЕ-МИ

Известный французский музыкант, автор электронных музыкальных композиций Жан-Мишель Жарр набрал для своих публичных выступлений форму мюзиклов-ферри под открытым небом, «аполлоидически значительную часть городской площади».

ПРОФИЛЬ

«Нан оставил в молодом, зловещем и в хорошей физической форме» — так называется книга популярного американского писателя Пола Ньюмена (род. в 1925 году) о жизни и контактах своей «вечной молодости».

НАШ ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ, ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫМ СПОСОБОМ ДЛЯ МЕНЯ ВО ВСЕМОН СЛУЧАЕ СТАЛО ПОВЛЕЧЕНИЕ НОВОЙ РУБРИКИ «КАЛЕЙДОСКОП «СК»...

КИНОСАЛОН

На итальянский экран вышел фильм «Римлянка». Но не тот, что был снят Джанни Мольто и режиссером Гримальди. Джанни Мольтобондизма играет в нем роль матери, в роль дочери, которую она играет в фильме «Римлянка».

ПРОФИЛЬ

Америка продолжает широко отмечать юбилей Леонарда Бернстайна. В честь выдающегося композитора современности проводятся концерты, симфонические вечера.

НОКАУТ...

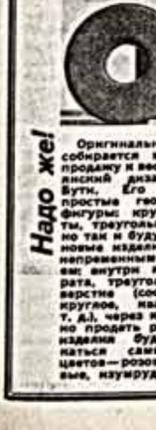
Самым жестоким в мире спорте называют тайландский бокс. Однако ксило его почитатели и в тайландских странах постепенно вытесняют.

КОМНАТА СМЕХА

Композитор Пуччини, прогуливаясь по улицам Милана, остановился возле шарманщика, играющего мелодию из его оперы «Богема».

СПОРТ

А вот Рэй Леонард («Шугар») в пятый раз выиграл чемпионат мира по боксу в Лас-Вегасе. Впервые в истории бокса сразился профессионалом, победив в четвертом раунде в нокауте чемпиона мира по версии Всемирной боксерской ассоциации Динни Лигонда.



«Нужно же!» Оригинальные ступни собираются выместить в проблеме и внешне-3D итальянский дизайнер Ремо Витти. Его эволюционные проекты геометрические фигуры: круги, квадраты, треугольники.

Необычная выставка проходит в лондонской галерее «Робина Косман». Ее автор — известный скульптор Энн Каррентон, которая показала британцам, что можно сделать из всякого зла.

«Тама», «Мясунки» («США»), «Панорама», «Эпона» (Италия), «Пунза», «Пари-матки» (Франция), «Камбио-16» (Испания), «Иллюстрированный Лондон» (Франция), «Интернэшнл геральд три-боне» (Париж).

программа передач

с 5 по 11 декабря

ПОСЛЕ ПЯТНИЦЫ

Первая программа, 8.30 — «120 минут»... Вторая программа, 8.00 — Утр. гимнастика...

ОДНА ИЗ РОЛЕЙ ПЛЯТТА

— 1 пр. 18.10.

Много ли было в жизни легендарного актера... Фильм, снятый на основе спектакля...



Сцена из спектакля.

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

Приз наш — призер ваш

Телегид: Дорогие читатели! Всегда рад получить ваши письма... Прислайте свои отзывы...

№ 3 — ГИР (капитан Витольд Виночек)... Прислайте свои отзывы...



Какая музыка звучит?

ТЕЛЕГИД: В моей почте накопилось немало писем, касавшихся классической музыки на телеэкране...

Зачем смотреть симфонию?

Каждый день на нас обрушивается мощный поток музыкальной информации... Зачем смотреть симфонию?

театров Советского Союза. Будем записывать спектакли Большого театра...

ВТОРОЙ ПЕРВОЕ ДЕЛО КРОША

— 1 пр. 19.45; 7 и 8 декабря, 19.45; 9 декабря, 19.50.

ТЕЛЕГИД: Увидев в программе первый фильм «Воскресенье»...

6 ДЕКАБРЯ

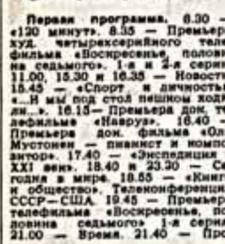
время своей первой следственной практики...

РЯБКОВ: Я бы сказал, скорее остроконечная ланца, которая поднимает нравственные проблемы...

6 ДЕКАБРЯ

РЯБКОВ: Я бы сказал, скорее остроконечная ланца...

ЗОННИН: Я думаю, что ситуация, о которой повествует фильм, и сомнение, злободневная: самый страшный сегодня...



Кадр из фильма.

жесток перестройки, 21.50 — К нам праздник Финляндия...

ТАШНИН: 14.55, 18.00 и 22.40 — Новости 14.41 — Поэт Сахаров...

СРЕДА

Первая программа, 8.30 — «120 минут»... Вторая программа, 8.00 — Утр. гимнастика...

7 ДЕКАБРЯ

класс. Невесомость и перегрузки 9.05 — Немчиный язык 1-й год обучения...

7 ДЕКАБРЯ

Владимир Ленин был одним из тех, кто участвовал в международной транснациональной экспедиции «СССР — Северный полюс — Канада»...

«ХОЗЯЕВА» ДЕТСКОГО ДОМА

— 1 пр. 19.00. У традиционной Ирины Скиба не могла Сергей, музыкальный работник на Ленинградском детском доме...

8 ДЕКАБРЯ

Юридический, ни педагогический статус их «хозяева», но и сами не имеют образования...

8 ДЕКАБРЯ

На эти и множество других вопросов, касающихся не только кинематографа, отвечает легендарный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Станислав Ростоцкий...

ПЕРВЫЙ

СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ ОТВЕЧАЕТ...

— 1 пр. 21.58. Как по-вашему, были ли созданы в так называемом «эстонском янтарном» фильме...

8 ДЕКАБРЯ

СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ ОТВЕЧАЕТ...

молодежи и как относятся к молодым группировкам, которые сейчас растут, словно грибы!

8 ДЕКАБРЯ

СТАНИСЛАВ РОСТОЦКИЙ ОТВЕЧАЕТ...

Проектор перестройки, 21.50 — Станислав Ростоцкий в Концертной студии Останкино...

ПЯТНИЦА

Первая программа, 8.30 — «120 минут»... Вторая программа, 8.00 — Утр. гимнастика...

9 ДЕКАБРЯ

Вторая программа, 8.00 — Утр. гимнастика 8.15 — Науч.-поп. фильм «Андрей Тимофеевич Болотова»...



— 1 пр. 22.00.

Как видите, сестра колледжской редакции ШТ Александра Поляковой...

посещением Героя Социалистического Труда, лауреату Ленинской премии Чингизу Айтматову...

СУББОТА

Первая программа, 8.30 — «120 минут»... Вторая программа, 8.00 — Утр. гимнастика...

10 ДЕКАБРЯ

Вторая программа, 8.00 — Утр. гимнастика. Программа «Мир»...

10 ДЕКАБРЯ

ПОСЛЕ КОНКУРСА — 1 пр. 22.10. Могила еще год назад певца Александра Малкина...

И оперетта...

Гая оперетта! Почему забыты Штраусы, Кальман, Легар и другие классики «легкой» музыки?

И джаз...

Многочисленные поклонники джаза, объединяемые Центральным телевидением...

11 ДЕКАБРЯ

Первая программа, 8.00 — Новости 8.15 — Ритм гимнастики 9.00 — Мультифильм «Петя и Красная шапочка»...

ВОСКРЕСЕНИЕ

Первая программа, 8.00 — Новости 8.15 — Ритм гимнастики 9.00 — Мультифильм «Петя и Красная шапочка»...

11 ДЕКАБРЯ

Вторая программа, 8.00 — Утр. гимнастика 8.15 — Наш сад 8.50 — Науч.-поп. журнал «Звездочка»...

11 ДЕКАБРЯ

Н.С. Бак. Месса за мир. 19.05 — Мультифильм «Музыкальный мир»...

КУБИНСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Телегид: Насколько мне известно, фильм о нашем Штрильце шел по кубинскому телевидению...

11 ДЕКАБРЯ

Позтому сообщу только, что этот двухсерийный фильм снят режиссером Д. Арче по сценарию Э. Ханз, а в ролях заняты М. Арнаэс, А. Торана, М. Новарро и другие.

11 ДЕКАБРЯ

Этот выпуск «Утренней почты» сводился в Грузию. В нем вы встретитесь с Т. Березиной, Н. Соловьев, К. Гербачевским, Е. Бланком, К. Куликов, Г. Ткачевым, Е. Бланком и другими артистами.

НА ХУТОРЕ БЛИЗ ЦЕСИСА

— 1 пр. 14.00.

в Латвийской ССР находится профессионально-техническое училище № 52, которое готовят животноводов, механизаторов, садоводов, меларов...

ЕДИНСТВЕННАЯ НА СВЕТЕ УЛЫБКА

— 1 пр. 17.38.

которая находится под охраной — это улыбка знаменитого Дюмоуэн на картине Леонардо да Винчи «Крещенье в Лувре»...

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Индекс 50126. В 05957. Тел. № 12207.