



ХРОНИКА

Из Калуги - в Пензу

23 - 26 мая в Калуге состоялась всероссийская научно-практическая конференция "Культура российской провинции: век XXI - XXI век".

Баланчин в оправе постмодерна

Известная продюсерская фирма "Постмодерн-театр", возглавляемая И.А.Климовой, в очередной раз создала спектакль своим проектом.

Дар академии

30 мая Международный художественный фонд передал в дар Российской академии художеств богатейшую научную библиотеку.

Феноменальная победа

В живописном североитальянском городе Пинтарвиго состоялся международный музыкальный конкурс, на котором сыграно 736 юных музыкантов.

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР - ТАСС

ТВ-РЕЙТИНГ

Осетрина четвертой свежести

Марина ТИМАШЕВА, радио "Свобода": Осетрина четвертой свежести в бургере "Максидром" на ОРТ.

Екатерина БАРАБАН, "Независимая газета": Очередь не покидалась с середины "поздней" программы "Камелия".

Александр АБРАХИМОВ, радио "Максимум": Нану с вешалки для детей. К сожалению, говорить много не придется.

Записала Елена БЕГОВАЯ

И колокол на башне для вечевой

Славянский гимн звучит в Рязани



Радушно и доброжелательно встретили Рязань День славянской письменности и культуры.



Слева направо: икона св. Кирилла и Мефодия. Торжественный молебен на крыльце Успенского собора. В Рязанском кремле

ди гостей праздника был академик из Махачкалы Гена Тодоровский.

"Рязанский энциклопедический" выставкой и концертом.

ВОКРУГ ТВ

Во всем виноваты "Куклы"

Не так давно в прессе появилась информация о том, что примерно месяц назад руководители НТВ и холдинга "Медиа-Мост" передали перепись условий.

Виктор СОКОЛЬСКИЙ

Дожили до вторника. Что дальше?

В субботу, 27 мая, состоялась встреча премьер-министра Михаила Касильева.

КАСКАДЕРЫ

Разумное безумие

Что общего между Диким Западом и Антилопой Гну?

23 - 29 мая в Москве проходил Московский международный фестиваль каскадеров "Тропаи".

В рамках программы фестиваля в кинотеатре "Стрела" прошел конкурсный показ трюковых фильмов "Тропаиное время"(США).



К вечеру люди потянулись к кремлю. Не самым словом "театр" было названо прошедшее здесь действо.

КОНОФЛИКТ

Гортензия ВЛАДИМИРОВА

"КИНОТАВР"

Аде, Бельмондо!

В субботу состоится очередная церемония открытия XI Российского Открытого кинофестиваля в Сочи.

Имена кинематографистов, чьи работы будут вручены призы зрителя РФ "За вклад в развитие киноискусства", уже известны.

ВII Международном кинофестивале откроется 7 июня. В его рамках: режиссеры Мринал (Индия) - председатель, Йоселин (Израиль), Евгений Бал (Россия), Нина Лист (Австрия).

Помимо конкурсных картин рамках Международного фестиваля пройдут retrospective зикл под красным знаменем "Отец Карел: неизвестный император", вечерок прогит Петер Бенц против Матильды Коши.

Светлана ХОХРЯК

ВЫСТАВКИ

Джунгли все возрасту покорны



Возврат к истокам. Историческая выставка "Визуал в эпоху руины" не так давно закончилась.

Самая популярная в мире одежда - джинсы. Ее носят все - от домохозяйки, врач, чиновника.

Идея такой необычной выставки пришла сотрудникам рекламной компании "Форсис" после того, как они проанализировали среди различных групп населения.

История джинсовой одежды считается более 200 лет. В России она имеет свою историю.

История джинсовой одежды считается более 200 лет. В России она имеет свою историю.

История джинсовой одежды считается более 200 лет. В России она имеет свою историю.

История джинсовой одежды считается более 200 лет. В России она имеет свою историю.

История джинсовой одежды считается более 200 лет. В России она имеет свою историю.

Светлана САФОНОВА

ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Достать чернил и плакат

Заметки с Конгресса Международного ПЕН-клуба

В этот год в гостинице "Рос-Славянка" открылся всемирный конгресс ПЕН-клуба...



Здесь, на земле Пушкина и Достоевского, Пастернака и Бродского, заключаются в том, что всегда найдется объективная причина...

В течение двух дней в городе Сарове Нижегородской области проходила выездная коллегия Министерства культуры РФ...

ЗАТО

Серафим и другие саровские

Город закрытый, культура - открытая

В течение двух дней в городе Сарове Нижегородской области проходила выездная коллегия Министерства культуры РФ...

Квартирный вопрос Саров расположен в сказочно красивых муромских лесах. Еще задолго до того, как академик Юлий Харитон вместе со своим коллегами начал здесь работу...

Рай на земле?

Город Саров (Армавир-16), Саров, Сормовск, Заречный, Шаханы, Радужный, Мирный и Байкоур были основаны вокруг так называемых градостроительских предприятий...

Вот в соседнем райцентре Дивеево - скандал. Там находится самый крупный в России женский монастырь Дивеевский монастырь...

Вверху: танцует нобелевский лауреат Г.Грасс. В центре: зачитывает писателю на сцене. Внизу: Д.Затмария и А.Битов



Особое мнение членов Русского ПЕН-центра Принятая резолюция, на наш взгляд, не отражает всей глубины и сложности трагедии...

Особое мнение членов Русского ПЕН-центра Принятая резолюция, на наш взгляд, не отражает всей глубины и сложности трагедии...

Фото на память

Москву посетил президент компании Konica

Московское зоопарк прошёл праздник. Со сцены посетители раздавали артистам и клоунам, победителям всероссийских конкурсов...

Компания Konica посетила Москву. Президент компании посетил зоопарк, где провёл "подземный" концерт артистов цирка...



Город Саров (бывший Армавир-16)

БАТРАЧЕСТВО

Наталья был подполковником в войсках ВВС. Она была в отпуске. Чтобы не было скучно, она решила поехать в гости к другу...

Наталья была подполковником в войсках ВВС. Она была в отпуске. Чтобы не было скучно, она решила поехать в гости к другу...

Наталья была подполковником в войсках ВВС. Она была в отпуске. Чтобы не было скучно, она решила поехать в гости к другу...

Наталья была подполковником в войсках ВВС. Она была в отпуске. Чтобы не было скучно, она решила поехать в гости к другу...

Наталья была подполковником в войсках ВВС. Она была в отпуске. Чтобы не было скучно, она решила поехать в гости к другу...

Наталья была подполковником в войсках ВВС. Она была в отпуске. Чтобы не было скучно, она решила поехать в гости к другу...

Наталья была подполковником в войсках ВВС. Она была в отпуске. Чтобы не было скучно, она решила поехать в гости к другу...

Наталья была подполковником в войсках ВВС. Она была в отпуске. Чтобы не было скучно, она решила поехать в гости к другу...

Подмосковные огороды в окрестностях Амстердама

Неожиданные проблемы трудовых мигрантов

Валентина - очередной эмигрант без фамилии...

Валентина - очередной эмигрант без фамилии...

Валентина - очередной эмигрант без фамилии...

Валентина - очередной эмигрант без фамилии...

Валентина - очередной эмигрант без фамилии...

Валентина - очередной эмигрант без фамилии...

Валентина - очередной эмигрант без фамилии...

Валентина - очередной эмигрант без фамилии...



Приглашаем в театр

Театральная палата, Тверская, 23. Начало вечеров спектаклей в 19.00. Телефон для справок: 299-72-24

Чистопрудный бульвар, 19-а. Телефон: 921-64-73. А.Чехов. "Вишневый сад". З.М.Лавинский. "Три товарища".

Шереметьевская, 8. Телефон для справок: 289-78-44. Премьера А.Мердок. "Слуги и сини".

Премьера А.Мердок. "Слуги и сини". Ж.Б.Мольер. "Квартет". К.Гольдони. "Клоуны и переделки".

Московский театр Мастерская П.Фоменко. Кузузовский пр-т, 30/32. Тел: 248-11-36, 248-81-42

Промышленный пр-д, 125. Телефон для справок: (095)433-1191, 434-7483.

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ. А.Каво. "Калигула". К.Гольдони. "Слуга двух господ".

Московский театр "ВКЛАД СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ". Трубинский пр., 10. Телефон для справок: 390-97-56

С.Злотников. "Пришел мужчина к женщине". А.Чехов. "Чайка". Е.Гришковых. "Земля русского путешественника".

Б. Никитская, 19. Телефон для справок: 290-48-68. Гр.Горин. "Кин IV".

Премьера П.Шеффер. "Любовный напиток". Арт. Аверченко. "Шутка шестидесяти".

Московский экспериментальный театр Ю.В.Славина. ул. Руставели, д.19. Тел.: 219-29-32

В.Шекспир. "Ромео и Джульетта" 18.00. И.Гоголь. "Вечер на хуторе близ Диканьки" 19.00.

Московский драматический театр "Бердс". пр. Ави Навоной. ул. Гарибальди, 23, корп. 4. Тел.: 120-21-98

Премьера У.Гибсон. "Даю на чашечку" 19.00. В.Лешков. "В Красной Горке".

Театр драмы и комедии "ФЭСТ". г.Мтыщи, ул.Шарфеева, д.8а. Справки по телефону: 586-07-77

"Деканатор" (любимые истории по произведениям Боккаччо, Готье, Мазуцо, Капю, Арто)

Театр на Перовской. ул. Перовская, д. 75 (ст. м. "Выхино", "Новогиреево"). Тел.: 375-66-09

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74

Московский оперный театр "НОВАЯ ОПЕРА". Саратовский пр-д, д.3 (сад "Зритель"). Справки по телефону: 200-05-68

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74

Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко. ул. Большая Дмитровка, 17. Телефон: 229-28-35, 229-72-74



Институт "Открытое общество" (Фонд Сороса) Представительство в Российской Федерации Программа "Культура"

I. Региональный конкурс проектов "Возрождение через культуру" (в рамках региональной программы "Центральная Россия")

В конкурсе могут принять участие зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством государственные и негосударственные организации культуры...

3. Проекты, имеющие документально подтвержденные софинансирование из местных бюджетов или из других источников...

Заявки на конкурс в двух экземплярах (включая уставные документы), оформленные в соответствии с требованиями Института "Открытое общество"...

- Университетские центры Интернет Воронеж, Воронеж, ул. Университетская пл., 1 Воронежский ГУ, Университетский Центр Интернет...

II. Конкурс проектов "Культура Севера" (в рамках региональной программы "Русский Север")

В конкурсе могут принять участие зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством государственные и негосударственные организации культуры...

Заявки на конкурс в двух экземплярах (включая уставные документы), оформленные в соответствии с требованиями Института "Открытое общество"...

Получить стандартную форму заявки, дополнительные консультации, а также подать готовую заявку на участие в конкурсе можно по следующим адресам:

- Музейное агентство Республики Карелия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пл. Ленина, 2а Координатор конкурса Кузнецов Денис Николаевич...

III. Региональный конкурс проектов "Культура и общество"

В конкурсе могут принять участие зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством государственные и негосударственные организации культуры...

Заявки на конкурс в двух экземплярах (включая уставные документы), оформленные в соответствии с требованиями Института "Открытое общество"...

Получить стандартную форму заявки, дополнительные консультации, а также подать готовую заявку на участие в конкурсе можно по следующим адресам:

- Самарское отделение Института "Открытое общество", 443001, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 151 Тел.: (8462) 322-785; факс: (8462) 421-615

IV. Второй Межрегиональный конкурс проектов "Музей и туризм" (в рамках региональной программы "Центральная Россия")

Конкурс проводится в рамках программы "Культура" ИОО совместно с Ассоциацией музеев России

В конкурсе могут принять участие зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством государственные и негосударственные организации культуры...

Заявки на конкурс в двух экземплярах (включая уставные документы), оформленные в соответствии с требованиями Института "Открытое общество"...

Получить стандартную форму заявки, дополнительные консультации, а также подать готовую заявку на участие в конкурсе можно по следующим адресам:

- Центр Интернет Петрозаводского государственного университета, 185640, Петрозаводск, пр. Ленина, 33, комн. 231 Программный координатор пр-д УИЦ Корпусов Николай Григорьевич...

Table with 7 columns representing days of the week (Monday to Sunday) and rows for different channels (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). Each cell contains a list of TV programs with their start times.



Элитарные новости ТАСС - для всех!

Информационное телеграфное агентство России: 103009, Москва, Тверской бульвар, 10-12. Коммерческий центр ИТАР - ТАСС.

Тел.: (095) 202-11-27, 229-28-64, 229-41-71, факс: (095) 202-54-74, 202-93-79.

E-mail: sm@itar-tass.com, Интернет: http://www.itar-tass.com, http://com.itar-tass.com

Презентационный режим: тел.: (095) 202-74-52, 202-34-51, 202-04-51.

E-mail: sm@itar-tass.com

АРТ-ОБОЗРЕНИЕ

СНЫ И СНОВИДИЕНИЯ

Собственно сказочному Сне-Лукой, московские галереи раскрыли для зрителей цветной зонтик причудливых снов. Сны всегда привлекали че-...



Сны всегда привлекали че-ловечество. Но мы ни о чем не рассказываем так легко, как о снах, ведь это фантазия. И разума рождает чудовищ...



Почти всегда это сна выносятся красочными фрагментами-эпигра-рами на стены галерей. В отличие от романтических героев классици-...

Понятно, что темы эти между со-бой связаны, поскольку Милеулат принял участие в конкурсе произведе-ний для "Искусства XX века" и куплены были в основном работы...

Александра ДАНИЛОВА

"Искусство XX века". Вторая очередь



Напомним, что первая очередь этой экспозиции (1910 - 1950 го-ды) открылась в декабре 1998 го-да. И вот теперь в муках и спорах...

Почти завершена грандиозная, уникальная и полнотелая еще, на-верное, не осмысленная програм-ма по созданию экспозиции "Ис-кусство XX века".

кто - не очень, решают сопоставить, широкую общественность. И, разумеется, время.

Прокатывать Триеннале или саночки возить?

Расширенная коллегия Министерства культуры РФ

26 мая, на следующий день после открытия новой экспозиции "Искусство XX века" в Третьяковской галерее, состоялось заседа-ние коллегии Министерства культуры РФ, посвященное этому собы-тию.

планами министерства широкой художественной общественности, в том числе тех, кто специально при-ехал в Москву на открытие в Третьяковку.

немедленно были подтверждены, широкая общественность и тан-том. Третьяковку создавалась и всегда эжидилась на икононых традициях реалистического ис-кусства.

Врубель и видео-арт: связь есть

Современное искусство в историческом ракурсе

Современный мир, плох он или хорош, непременно предлагает нам что-то новое, времени соответствующее.

портрет А.Д.Сахарова. Теперь, с 21 мая, тот же портрет, выполненный на холсте, занял место на внешней стене выставочного зала, принадлежавшего Музею Сахарова.

Сегодня книжная графика уничтожена

Анатолій Зыков



С большими почтениями я пишу о Анатолии Ивановичу Зыкову, преклонному художнику, замечательному человеку, доброжелательному, мудрому, надежному, деятельному к окружающим.

айную свободу пели мы вслед тебе

Выставка "Золотой век в серебряном зеркале" - осударственном музее А.С.Пушкина

Все рисунки к поэме "Медвзедик" Александр Бенуа ве-ли в 1903 году. Они вместе с текстом были опубликованы в журнале "Мир искусства".



Слева: проект "Стены" Музея и Общественого центра им. А.Сахарова. В центре: Выставка в Политехническом. А.Шульгин. "Ниль и Ниль". Справа: Г.Ризова. "Ты можешь положиться на меня"

Вот уже во второй раз Музей и Общественой центр имени Ан-дрея Сахарова устраивают очень необычные акции. Казалось бы, су-щие исторические и общественные проблемы вдруг оказываются интерес-

новой программу "Техническое искусство XX века", разработанную совместно с Государственным центром современного искусства.



Юлия ОВЧИННИКОВА

ку, стали хрестоматийными. Пушкин Бенуа представлял на самом значительном, почти монографическом разделе экспози-ции, к которой вошли еще иллюстра-ции к "Кавказской пленнице", "Ты-кокой даме", подготовительные ри-сунки и эскизы театральные драм-материалы, "Медвзедик", "Может и Сальери".

Столе богатый изобразительный ряд дополняют картины с пейзажами, центром открыл новую экспозицию - проект под названием "Стены".

Вас. АНДРЕЕВ

Совсем же недавно, но дню рождения Андрея Дмитриевича (21 мая), центр открыл новую экспозицию - проект под названием "Стены".

Жаль только, что для "Развертки по кадру" отделили лишь один небольшой зал. Вызначая зрительскую озабоченность "проектированием" и от науки, и от искусства, не говоря уже о зрителе, оправдала бы значительный масштаб.

Беседу вел Евграф КОНЧИН







Под мостом тихо Сена течет На золотом "Кольце" сидели...

Фестиваль французской музыки в Москве

Премьера в Мариинке

На большом цветном плакате с изображением архитектурного сооружения, перекинутого через реку, красавица подолвала над...

Арфа в ее понимании — сольный инструмент, поэтому у Нордана она звучит так, как ни у кого больше. Ее колода соотнесенна, виртуозная флейта Жюльетт Юрель...

Премьера "Золота Рейна" в Мариинском театре положила начало воплощению масштабного замысла — постановке валерьевской тетралогии "Кольцо нибелунга"...

Золото Рейна, что уносит с собой фальшивый, — вовсе не блестящие слитки. Это мешок с деньгами, которые высыпают в прозрачный поддон...

Работа сценариста Готфрида Гильда и режиссера Валерия Гергиева не дает режиссору "триумфальную философию"...

Красиво звучал Евгений Андрипанов, Удалась кульминация и Федору Мокееву (Дон-Кихот)...

Сумма знаков качества

Виртуоз и РНО

Российский Национальный оркестр пианиста Сливякова завершил концертный сезон двумя выступлениями в БЗК...

Любите ли вы Брамса? Можете не любить или попросту не знать его двойного концерта, но восхищаясь Владимиром Сливяковым...

Казнить нельзя. Помиловать. Когда на сцене собираются один из лучших стальных оркестров, один из лучших хоров и солист...

Концертный сезон пошел "на юг". Оркестры один за другим закрывают абонементные серии и готовятся к отпуску...

Синайский подошел к заветному Синак Накануне стараться наладить жизнь этого коллектива, у меня есть. Я сотрудничаю с организацией импрессионистов...

Бесценные дары Представить себе, что это могло происходить шумно, с помпой, при большом скоплении любопытствующих...

Василий Синайский ушел. Ленинградский консерватор, И.И.Сусеткин. По окончании аспирантуры (там же) был 10 лет главным Государственным симфоническим оркестром Латвийской Республики...

Два в одном

МСО закрыл сезон

Концертный сезон пошел "на юг". Оркестры один за другим закрывают абонементные серии...

Семь строк к Седьмой симфонии Владимир Сливяков, судя по легкости, которую он пытался придать фактуре Седьмой симфонии Бетховена...

Казнить нельзя. Помиловать. Когда на сцене собираются один из лучших стальных оркестров, один из лучших хоров и солист...

Концертный сезон пошел "на юг". Оркестры один за другим закрывают абонементные серии и готовятся к отпуску...

Синайский подошел к заветному Синак Накануне стараться наладить жизнь этого коллектива, у меня есть. Я сотрудничаю с организацией импрессионистов...

Бесценные дары Представить себе, что это могло происходить шумно, с помпой, при большом скоплении любопытствующих...

Василий Синайский ушел. Ленинградский консерватор, И.И.Сусеткин. По окончании аспирантуры (там же) был 10 лет главным Государственным симфоническим оркестром Латвийской Республики...

"Солнечный круг Окинавы"

В заметке "Некому Березку заломать?", опубликованной в прошлом номере, была допущена неточность. Последняя премьера "Березки" называется "Московский двор".

Концертный сезон пошел "на юг". Оркестры один за другим закрывают абонементные серии и готовятся к отпуску...

Семь строк к Седьмой симфонии Владимир Сливяков, судя по легкости, которую он пытался придать фактуре Седьмой симфонии Бетховена...

Казнить нельзя. Помиловать. Когда на сцене собираются один из лучших стальных оркестров, один из лучших хоров и солист...

Концертный сезон пошел "на юг". Оркестры один за другим закрывают абонементные серии и готовятся к отпуску...

Синайский подошел к заветному Синак Накануне стараться наладить жизнь этого коллектива, у меня есть. Я сотрудничаю с организацией импрессионистов...

Бесценные дары Представить себе, что это могло происходить шумно, с помпой, при большом скоплении любопытствующих...

Василий Синайский ушел. Ленинградский консерватор, И.И.Сусеткин. По окончании аспирантуры (там же) был 10 лет главным Государственным симфоническим оркестром Латвийской Республики...

Сумма знаков качества

Виртуоз и РНО

Российский Национальный оркестр пианиста Сливякова завершил концертный сезон двумя выступлениями в БЗК...

Любите ли вы Брамса? Можете не любить или попросту не знать его двойного концерта, но восхищаясь Владимиром Сливяковым...

Казнить нельзя. Помиловать. Когда на сцене собираются один из лучших стальных оркестров, один из лучших хоров и солист...

Концертный сезон пошел "на юг". Оркестры один за другим закрывают абонементные серии и готовятся к отпуску...

Синайский подошел к заветному Синак Накануне стараться наладить жизнь этого коллектива, у меня есть. Я сотрудничаю с организацией импрессионистов...

Бесценные дары Представить себе, что это могло происходить шумно, с помпой, при большом скоплении любопытствующих...

Василий Синайский ушел. Ленинградский консерватор, И.И.Сусеткин. По окончании аспирантуры (там же) был 10 лет главным Государственным симфоническим оркестром Латвийской Республики...



И.Груберт

Концертный сезон пошел "на юг". Оркестры один за другим закрывают абонементные серии и готовятся к отпуску...



И.Груберт

Концертный сезон пошел "на юг". Оркестры один за другим закрывают абонементные серии и готовятся к отпуску...



И.Груберт

Концертный сезон пошел "на юг". Оркестры один за другим закрывают абонементные серии и готовятся к отпуску...

Advertisement for the National Chamber Orchestra (RNO) featuring Vladimir Sliavkov. It includes details about their concert season, repertoire, and contact information.

Advertisement for the "Ansambl' Starinnoy Muzyki" (Old Music Ensemble). It features information about their public meetings, concert dates, and repertoire.

Advertisement for the Central Theatrical Museum of A.A. Bakhrushina. It includes details about their exhibitions, performances, and contact information.

Advertisement for the "Sinayskiy Podoshel k Zavetnomu Sinaku" (Sinai's Approach to the Holy Sinai). It features information about their performances and contact details.

ВСЕ ОБО ВСЕМ

После споров и дискуссий

2002 году в Будапеште торжественно поднимется занавес нового Национального театра, который разместится на месте старого здания...

Александр КУЗЬМИН Будапешт

Краски "Пражской весны"

Международный музыкальный фестиваль "Пражская весна" откроется в чешской столице. Он пройдет здесь в 55-й раз. В нем примут участие 68 исполнителей и 19 симфонических и камерных оркестров...

Игорь ШАМШИН Прага

Шаг на фоне собора Святого Петра

Связан с торжествами по случаю 80-летия Папы Римского Иоанна Павла II в Апостольском дворце Ватикана состоялась церемония вручения портрета под названием "На пороге третьего тысячелетия"...

Александр КУЗЬМИН Ватикан

В поисках нового Пикассо

Арт-дилеры в борьбе за передель рынка

Арт-дилеры сейчас переживают тяжелые времена. Еще недавно рынок был переполнен картинами, теперь же картина продается лишь за полцены...

Ингмар Бергман готов к самоубийству

Откровения великого режиссера

Ингмар Бергман не начал творческий путь волею не в кино, а в драматическом театре Хельсинборга, что на южном побережье Швеции...

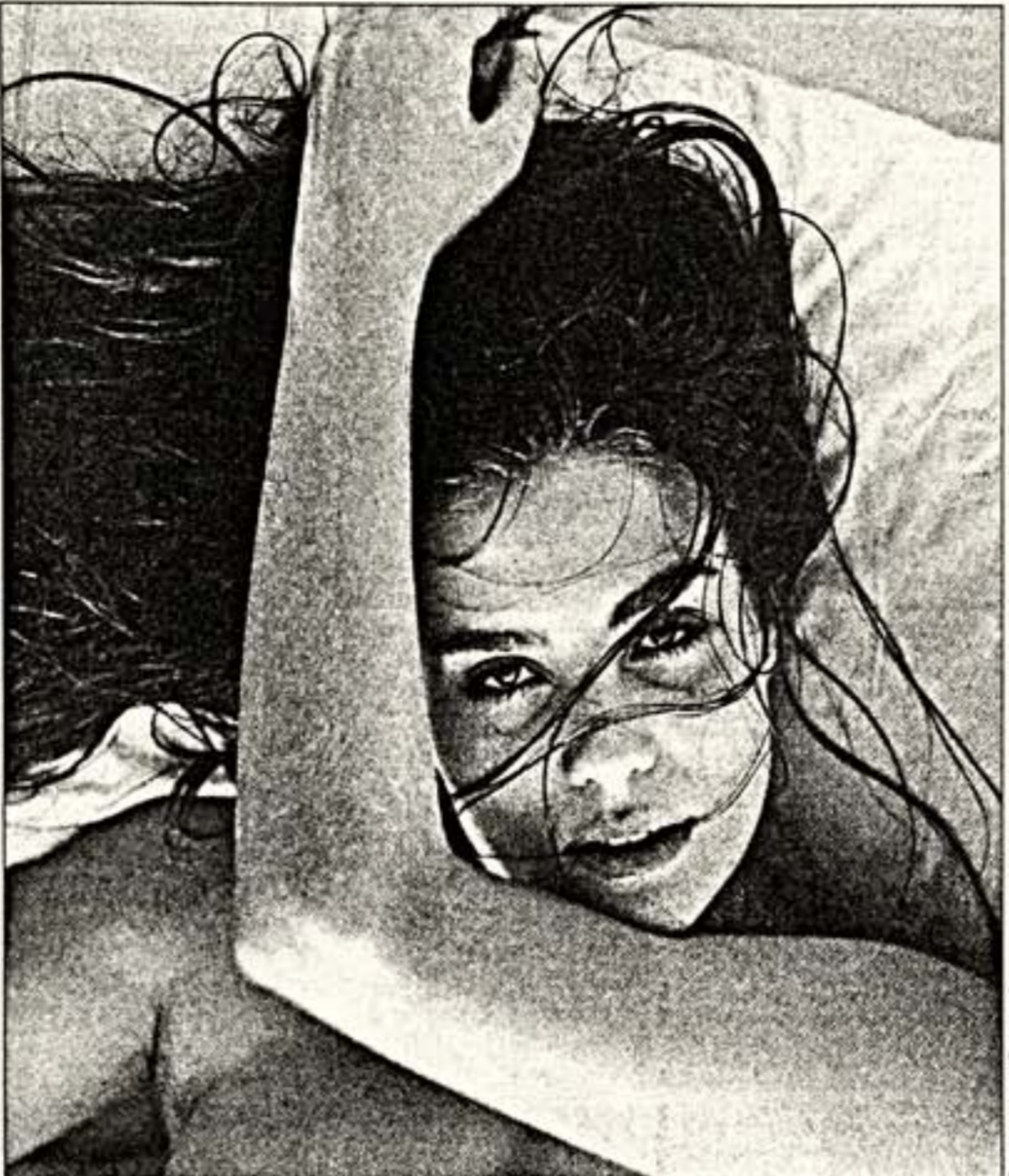


Ингмар Бергман

Ванни, поддерживая жесткой рукой порядок жизни. Я встаю каждый день в шесть утра и мятая работаю до середины дня...

Николай ВУКОЛОВ Стокгольм

Женщина должна быть немного гейшей



Эмануэль Севье

Так считает южная красавица, жена кинорежиссера Романа Поланского, французская актриса Эмануэль Севье. Она вместе уже более десяти лет. Эмануэль — тридцать три, в Поланско — в два раза больше. У них растут двое чудных детей — Морган и Элиас...

По материалам зарубежной печати подготовила Ася КАВТОРИНА

Англичанин в Голливуде

Талантливый мистер Мингелла



Джон Баддам

Он пришел, опоздав на полчаса. Бросил пальто на спинку стула и стал грустить, плотный, в черной шерстяной кофте поверх серой майки. Есть в нем что-то от статуи Черчилля, что у английского парламентария, подумалось мне...

Актриса, актеры, режиссеры, продюсеры, утверждавшие себя в Голливуде, а с его помощью — и на мировом экране. В свое время бывало четкое разделение на независимое кино и кино голливудское, американское, развлекательное режиссерское. Эти границы сейчас полностью размываются. Все фильмы — в том или ином смысле — являются голливудскими. А Голливуд в свою очередь делит фильмы на дорогие и дешевые. Он все больше отделяется от кинематографической периферии...

ПЕРСОНАЛИИ

Чжан ИМОУ, известный китайский режиссер, намерен снять 10-минутный фильм в поддержку заявки Пекина на проведение летних Олимпийских игр в 2008 году. Как заявил художник, в новой ленте он планирует представить простые кадры, а "не древние гробницы или небоскребы", которые много в китайской столице и во окрестностях. "Я постараюсь сделать картину трогательной и доступной для понимания любого человека", — сказал он. В прошлом году Чжан ИМОУ отозвал два своих последних фильма с Канского кинофестиваля в связи с тем, что его организаторы "предоставляют его работы с нежелательным политическим подтекстом". Сейчас режиссер пока не планирует снимать новую масштабную художественную ленту.

Хайдар ХАЙДАР, сирийский писатель, попал под следствие. Министр культуры Египта Фарук Хосни распорядился изъять из всех книжных магазинов его роман "Три морских водоросли" и начать расследование того, почему эта книга была перекладана два месяца назад. Принять это решение министр сподвигла критика со стороны проиранской газеты "Аш-Шабаб", посетившей роман Хайдара "Три морских водоросли" в окрестностях Корнелия в портовом Муссаиде, который изображен в нем как "охотник за юбками". "Аш-Шабаб" обратилось ко всем мусульманам мира с призывом "принять к закону безбожников и вывести смертный приговор автору книги и издателям из министерства культуры". Газета потребовала отставки Фарука Хосни и предания его суду.

Элтон ДЖОН, поп-звезда мировой величины, совершил соответствующий своему рыцарскому званию поступок. Подобно другим средневековым легендам и балладам, певец воздвиг на территории своего поместья в Англии часовню в память трех самых близких людей в своей жизни: бабушки Айви Сивелл, принцессы Дианы и модельера Джинни Верча. Бабушка певца умерла четыре года назад в возрасте 93 лет. Через год последовала убиенность Джинни Верча в Мадриде и трагическая гибель леди Ди в авиакатастрофе в Париже. Их смерть оставила в сердце сэра Элтона глубокую рану, которая не зажила до сих пор. Мирская знаменитость потратил целое состояние (несколько сот тысяч фунтов стерлингов), чтобы построить часовню в викторианском поместье к западу от Лондона.

Джерри ХАЛЛИУЭЛ, британская музыкальная знаменитость, которая стояла у истоков создания известной группы "Девочки с перцем" ("Spice Girls"), и думать забыла о бывших подругах. Раскрывая немецким журналистам свои планы, Джерри призналась, что ей пришлось полностью изменить внешний и внутренний облик. "У нас не было другого выбора: мы были молоды и хотели во что бы то ни стало добиться максимальной славы", — говорит 28-летняя знаменитость. — Я была одиной овцой за стадом изгоев, которая провела вместе с девочками. Однако у меня нет желания снова вливаться в их ряды. Снова каждый день выступать в несомнительных спорах на ровном месте просто потому, что у каждого члена группы своя позиция и свое мироустройство. В каком-то смысле мой уход из группы был подобен разводу с человеком, любовью к которому уступила место некоему комфорту, простому удобству от совместной жизни. Я никогда не задавалась целью отбить у "Spice Girls" поклонников". Отвечая на вопрос, каково это — в одиночку выходить на сцену, Джерри сказала, что ей было "действительно страшно одной". "С течением времени страх испарился, я поняла, что мой облик один", — подчеркнула она. — Если твой стержень, твоя индивидуальность, нефальшивы и реальны, то в конечном итоге они просветляют сквозь любые модные одежды и сценические уловки, заставляя тебя становиться самой собой.

По материалам зарубежной печати подготовила Ася КАВТОРИНА

