





После публикации статьи собственного корреспондента газеты по Воронежской области «Опыт окричь» («СК», 28.07.88), в которой критиковались стиль и методы работы горкома партии во взаимоотношениях с парторганизацей Воронежского государственного университета, мы получили официальный ответ, подписанный секретарем горкома В. Лебедевым:

Обсудив статью, бюро горкома КПСС согласилось с актуальностью поставленных в ней вопросов демократизации стиля и методов партийной работы, расширения гласности при решении острых социальных проблем, многообразия форм формирования населения, в том числе и по вопросам автобуса, Иришину подобно рода бюро находило обоснованной и полностью разделяет. В то же время по нашему мнению, статья была бы более объективной и полезной, если бы автор руководствовался не только стремлением создать и читателям и руководству административного аппарата, но и прежде всего справедливым, компетентным подходом к оценке фактов, не допуская многократных повторений, а подчас и искажений в угоду авторской мысли. Своим докладом автор строит на основе событий, развернувшихся вокруг проблемы, связанной с организацией автобусного маршрута в районе Усмани, а не на основании фактов, опубликованных на страницах областной газеты «Коммуна», доведенных до сведения населения города. Вызывая вопросы, автор не сумел обстоятельно рассмотреть этот вопрос на заседании бюро горкома партии. Горком КПСС неоднократно просил руководство университета разобраться с замечаниями, высказанными студентами по поводу строительства молельной, и сделать квалифицированное разъяснение по их сути. Однако ректорат и партком пассивно наблюдали за развитием событий, в то время как отдельные преподаватели продолжали нагнетать обстановку в молодежной среде, что привело к окончанию и сбору подписей под обращением в облисполком о прекращении строительства.

Действительно, студенты биологического факультета провели работу по сохранению леса в бассейне реки Усмани и своей работой, выражаясь в целом, способствовали осуществлению проекта строительства молельной в этом районе. Ими были высказаны такие замечания по поводу технологии и качества строительства. Учитывая это, по рекомендации бюро горкома КПСС горисполком была создана компетентная комиссия из числа ученых, специалистов-строителей, представителей природоохранного движения, студентов университета для изучения положения дел на объекте. Нарушений природоохранного законодательства в отношении строительства молельной не обнаружено. Принятый вариант строительства молельной был признан оптимальным. Члены комиссии встречались со студентами и преподавателями университета, разъяснили ошибочность предъявляемых претензий. Вызывая вопросы, автор опубликованных на страницах областной газеты «Коммуна», доведенных до сведения населения города, вызывает вопросы, автор не сумел обстоятельно рассмотреть этот вопрос на заседании бюро горкома партии. Горком КПСС неоднократно просил руководство университета разобраться с замечаниями, высказанными студентами по поводу строительства молельной, и сделать квалифицированное разъяснение по их сути. Однако ректорат и партком пассивно наблюдали за развитием событий, в то время как отдельные преподаватели продолжали нагнетать обстановку в молодежной среде, что привело к окончанию и сбору подписей под обращением в облисполком о прекращении строительства.

Естественно, что коммунисты университета — и на конференции это отмечалось не раз — озабочены вопросом: чем же виноват их партком, за что наказал секретаря? Хорош в самом деле был бы партком университета в глазах студентов и преподавателей, если бы бросился «разъяснять» и защищать губительный для природы проект только потому, что именно таких действий требует от него горком. Но, даже сообщив коммунистам с трибуны конференции о том, что проект доработан с учетом замечаний университетских ученых, первый секретарь Воронежского ГК КПСС доказывал, что секретарь парткома был наказан справедливо, что надо было студентам разъяснить, убедить их, т. д., и т. п. ...

А для того чтобы все-таки избежать искажений фактов в угоду собственной мысли, работникам горкома достаточно было спокойно, без амбиций и самопринятия перенести статью «Опыт окричь». На ее обсуждение можно было пригласить студентов, преподавателей, представителей парткома университета — участников описанных событий. В доверительной и обязательно равноправной беседе не так уж сложно было выслушать и оценить ситуацию, и, признав возможные ошибки, сделать реальный шаг к партнерству и взаимопомощи. Но для этого нужно было иное представление о демократии, гласности, перестройке, о роли и месте в этих процессах партийного комитета — не то, что сложилось в Воронежском ГК КПСС, где индиз и могут называться от пресловутого «горкома всегда прав». Что, кстати, и подтвердилось на партконференции в ВГУ.

В политической работе важен не только конечный результат. Кто лучше нас знает, насколько серьезен вопрос о правильном выборе пути и этому результату. Можно после долгих разбирательств, режиссированных и одеревянных принять точку зрения и предложения иную партконференции. Но тогда не надо удивляться, что коммунисты этой организации не считают такие отношения партнерством, а партконференцию свою отбрасывают как лишнюю по горкомовским наездникам.

НАКАНУНЕ партконференция первого секретаря Воронежского горкома партии В. Лебедева высказал предложение: «Не исключено, что отдельные выступающие попытаются свести обсуждение к уже известным фактам и отшумевшим страстям. Такие попытки не должны увести конференцию в сторону от главной проблемы: роль партконференции университета как политического ядра коллектива. Пока, на мой взгляд, место коммунистов в разрешении социальных, общественных, материальных проблем университета более чем скромное».

После выступления Лебедева конференция и в самом деле сделала поворот, занялась политическими вопросами. Делегаты сосредоточились на оценке роли парткома университета, горкома партии по развитию демократии и гласности. Говорили, в первую очередь, о чем и секретарь: о необходимости отношений партнерства, взаимопомощи, доверия между горкомом и партконференцией ВГУ. Но высказывали серьезные опасения, что при вышедшей позиции горкома, пропавшей в свете конкретных начинаний университета, трудно надеяться на достижение взаимопонимания на деле.

В то время как коммунисты университета пытаются свести обсуждение к уже известным фактам и отшумевшим страстям, такие попытки не должны увести конференцию в сторону от главной проблемы: роль партконференции университета как политического ядра коллектива. Пока, на мой взгляд, место коммунистов в разрешении социальных, общественных, материальных проблем университета более чем скромное. После выступления Лебедева конференция и в самом деле сделала поворот, занялась политическими вопросами. Делегаты сосредоточились на оценке роли парткома университета, горкома партии по развитию демократии и гласности. Говорили, в первую очередь, о чем и секретарь: о необходимости отношений партнерства, взаимопомощи, доверия между горкомом и партконференцией ВГУ. Но высказывали серьезные опасения, что при вышедшей позиции горкома, пропавшей в свете конкретных начинаний университета, трудно надеяться на достижение взаимопонимания на деле.

В то время как коммунисты университета пытаются свести обсуждение к уже известным фактам и отшумевшим страстям, такие попытки не должны увести конференцию в сторону от главной проблемы: роль партконференции университета как политического ядра коллектива. Пока, на мой взгляд, место коммунистов в разрешении социальных, общественных, материальных проблем университета более чем скромное. После выступления Лебедева конференция и в самом деле сделала поворот, занялась политическими вопросами. Делегаты сосредоточились на оценке роли парткома университета, горкома партии по развитию демократии и гласности. Говорили, в первую очередь, о чем и секретарь: о необходимости отношений партнерства, взаимопомощи, доверия между горкомом и партконференцией ВГУ. Но высказывали серьезные опасения, что при вышедшей позиции горкома, пропавшей в свете конкретных начинаний университета, трудно надеяться на достижение взаимопонимания на деле.

В то время как коммунисты университета пытаются свести обсуждение к уже известным фактам и отшумевшим страстям, такие попытки не должны увести конференцию в сторону от главной проблемы: роль партконференции университета как политического ядра коллектива. Пока, на мой взгляд, место коммунистов в разрешении социальных, общественных, материальных проблем университета более чем скромное. После выступления Лебедева конференция и в самом деле сделала поворот, занялась политическими вопросами. Делегаты сосредоточились на оценке роли парткома университета, горкома партии по развитию демократии и гласности. Говорили, в первую очередь, о чем и секретарь: о необходимости отношений партнерства, взаимопомощи, доверия между горкомом и партконференцией ВГУ. Но высказывали серьезные опасения, что при вышедшей позиции горкома, пропавшей в свете конкретных начинаний университета, трудно надеяться на достижение взаимопонимания на деле.

В. ЦЫБУЛЬСКИЙ. (Наш спец. корр.)

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

ВАМ ВОЗВРАЩАЯ ВАШ ПОРТРЕТ...

лиц «бить клин» между горкомом и партконференцией ВГУ обречены на провал.

не Усмани, Воронежской атомной тепловой станции, ритуальным шествием студентов в День Победы. С тем самым событием, при описании которых собственный корреспондент газеты, по мнению горкома, допустил искажение фактов «в угоду авторской мысли».

Горком до сих пор утверждает, что студенты, не осознавая должное достоинств проекта строительства молельной, требовали не строить его вообще. Но ведь выдвигалось требование «проработать» проект.

В то время как коммунисты университета пытаются свести обсуждение к уже известным фактам и отшумевшим страстям, такие попытки не должны увести конференцию в сторону от главной проблемы: роль партконференции университета как политического ядра коллектива. Пока, на мой взгляд, место коммунистов в разрешении социальных, общественных, материальных проблем университета более чем скромное.

В. ЦЫБУЛЬСКИЙ. (Наш спец. корр.)



Иногда кажется уральская земля мастерами не летала. Возродить это бремя искусство и творчество в реставрации старых деревянных архитектурных ансамблей Александр Лысков и Владимир Виткин. Они своими руками построили Пещеру, освоили боевую добычу технологии.

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Это «неспортивно»

Без оздоровления процессов воспитания и образования нашему обществу, новым его поколениям очень сложно распрямиться. Остро нужны новые люди — воспитанные и по-настоящему образованные. Они — главный капитал общества. В этих условиях борьба за новую Академию педнауки не представляется частным случаем...

дабы сохранить за собой звание и свою академию — ту над которой они могут по-прежнему осуществлять полный контроль. Вызывают сомнения заявления академиков Батышева и других о том, что АПН работала неудовлетворительно, но теперь станет работать по-другому. За счет какого «пара»?

Искусство и зритель

ШОУ ДЛЯ ПЕРИФЕРИИ

Недавно в Черновцах появились столбы, большие плакаты, на которых красным по белому: «Большая концертная шоу-программа с участием...»

С трудом билетик достал. Вот редкость! Не было до этого в Черновцах ни одного концерта...

ботает, а тут куда ни повернешь — все равно зритель будет за спиной, но интеллигентно... Потом обратил внимание на черновчан на вполне порядочном электропоезде...

Выступили же Юрия Николаева было не несколько минут длиннее. Сначала он нас убедил, что телевидение — самое яркое достижение человечества XX века...

ПОРТРЕТЫ ВЕДУЩИХ НА ФОНЕ ГЕРОЯ

ЦТ редко радует телезрителей передачами о творчестве великих певцов. Поэтому передачу о Марии Ланца...

КАРАГАНДА.

ЗДОРОВЫМ НЕ ПОНЯТЬ

«Советская культура», как и многие издания, обращается к теме интеллигентности, пишет о брошенных детях...

А если еще почитать, совсем хорошо было бы, если бы наши ведущие коллективы, артисты, литераторы...

ДАВАЙТЕ НЕ БУДЕМ СЧИТАТЬ

С интересом читаю газету, многие статьи задавают вопросы, которые для себя уяснить, высказать...

МОСКВА.

ПО ОДЕЖКЕ... ПРОВОЖАЮТ

Хочу поделиться своими неофициальными впечатлениями от встречи с датским кинематографом...

Если мы сейчас говорим о самоубийствах, о хозрасчете, о прибыли, то это все необходимо на производстве...

Недавно в прочтала в журнале «Огонек» у одной критически активной женщины — если, мол, какой журнал не имеет большого спроса...

КТО ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА?

Только что возвратилась с концерта, если это можно так назвать, группы «Электрониклуб» во дворце спорта «Космос»...

Потом мы подошли выслушать, есть ли представители администрации «Космоса» или же филармонии? Хотел, чтобы они попросили Алягрову вперед...

И это kostаль культурой! До чего же мы дождаем вот с такими! Стали кинуть ребята на асфальт, быстро выгоняли из зала...

Снимается фильм



«НАБОР КОНСЕРВ...»

Автору этих строк и впрямь повезло. В течение одной служебной командировки посетил несколько городов, открыл для себя театры Новосибирска, Челябинска и Свердловска...

Словом, все бы очень бы хорошо было. Но отчего же здесь, в этих городах, где достигнут уровень истинного профессионализма...



ПО ОДЕЖКЕ... ПРОВОЖАЮТ

Хочу поделиться своими неофициальными впечатлениями от встречи с датским кинематографом...

После перемены в обед и сказала: «Сыном, давай уберем». И он, и счастье, согласился все отойти, называя «черной курткой»...

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ПАМЯТНИКАМ — СВОЙ ХОЗЯИН

Средн важная проблема, стоящая перед страной в нынешний, переломный период ее развития — особую озабоченность вызывают вопросы сохранения нашего исторического и культурного наследия...

ПАМЯТНИКАМ — СВОЙ ХОЗЯИН

поражения органов охраны и реставрации памятников. Достаточно сказать, что каждый год мы утрачиваем не менее 1% памятников на крайне ограниченном числе стоящих под государственной охраной...

ПАМЯТНИКАМ — СВОЙ ХОЗЯИН

выкристиализовались вполне определенные предложения по кардинальной реорганизации всего дела охраны, реставрации и использования памятников...

КИНООБОЗРЕНИЕ

АХ, как мы до колки смеялись в застойные времена над злоключениями слесаря-сантехника Афона Борщова!

Сейчас время изменилось до неузнаваемости. Мы, весело смеясь, расстались со своим прошлым и можем вернуться за бичевание...

Наверное, даже наверняка каждый из нас регулярно находит какой-нибудь клад, который мы занепопашуно, по совету Михаила Афанасьевича Булгакова, немедленно несем в милицию...

ОЩУЩЕНИЕ бреда и нереальности происходящего посетит зрителя картины «Филиал»

А не хотелось бы. Потому что в этой не столько остроумной, сколько пытающейся быть остроумной картине действительно немало такого, что составляло наше постыло-равнодушное прозябанье. В кадре мелькает табель-ка-

БЕЗ ВЕСЕЛЫЯ И ОТВАГИ

декабрь на 1982 год, чтобы у зрителей не оставалось никаких недоумений относительно того, почему эти страшные люди столь нелепы...

«БОГАТЫИ» социальный фон дописывают своей картине и создатели «Прощения в Утинозерске» (автор сценария писатель Л. Треер, режиссер С. Морозов)...

Теперь, в этот фильм о том, что мы тоже не льдом шты и что в нашем среднерусском Утин озере тоже кое-что водится — например, чудовище, рядом с которым шотландка Несси может и не высовываться из своего несчастного Лох-Несса...

М ОЖЕТ сложиться впечатление, что в выступлении принципиальным противником жанра комедии. Это не так, потому что жанр никогда в чем не бывает виноват. Все дело в художественном подходе к жанру, в творческом и интуитивном отношении...

В фильме «Где находится нофельт?» (сценарий А. Эбрамджана, режиссер Г. Бежанов, «Мосфильм») создано интересное сочетание на тему «Как доброго молодца женили»...

графов. Порой начинает казаться, что распусти все институты, филиалы и т. п., как мы тут же захлещем счастливой и безбедной жизнью.

БЕЗ ВЕСЕЛЫЯ И ОТВАГИ

декабрь на 1982 год, чтобы у зрителей не оставалось никаких недоумений относительно того, почему эти страшные люди столь нелепы...

«БОГАТЫИ» социальный фон дописывают своей картине и создатели «Прощения в Утинозерске» (автор сценария писатель Л. Треер, режиссер С. Морозов)...

Теперь, в этот фильм о том, что мы тоже не льдом шты и что в нашем среднерусском Утин озере тоже кое-что водится — например, чудовище, рядом с которым шотландка Несси может и не высовываться из своего несчастного Лох-Несса...

М ОЖЕТ сложиться впечатление, что в выступлении принципиальным противником жанра комедии. Это не так, потому что жанр никогда в чем не бывает виноват. Все дело в художественном подходе к жанру, в творческом и интуитивном отношении...

В фильме «Где находится нофельт?» (сценарий А. Эбрамджана, режиссер Г. Бежанов, «Мосфильм») создано интересное сочетание на тему «Как доброго молодца женили»...

дело охраны и реставрации памятников, даже госинспекция (1), в структуре самого министерства, не являясь частью с тем, что проблема должна перелест существовавшие организационные рамки.

Д. ЛИХАЧЕВ, председатель Всесоюзного фонда культуры Ю. ПЛАТОНОВ, первый секретарь правления Союза архитекторов СССР А. ВАСНЕЦОВ, председатель правления Союза художников СССР.





ТРИ ДНЯ, КОТОРЫХ ЖДЕТ ИНДИЯ

СССР-ИНДИЯ: ФЕСТИВАЛИ ДРУЖБЫ

Краски Тривандрама

(Окончание. Начало на 1-й стр.).
Наше много изменить и лучшему как в двусторонних отношениях, так и в целом на планете, подчеркивается прежде всего серьезными внутренними переменами в Советском Союзе...

ОЖИВЛЕННУЮ улицу Бахадур шах Зафар с полным правом можно назвать делийской «Флит-стрит»: здесь расположены редакции многих индийских общенациональных газет. В редакции «Таймс оф Индия»...

стоит за ними, вновь приобретает черты туникового характера. Нужно искать выходы. Субли Рой признает, что сегодня осведомлению советской внешнеполитической линии, оборонной политике СССР его газета уделяет первоочередное внимание...

со всей серьезностью изучать возможности широкого, а главное — регулярного культурного обмена между СССР и Индией. В области культуры мы вполне можем поддерживать контакты столь же интенсивные, что и во время фестивалей. Есть уже большой опыт, и мы не должны растерять его...

Финиширует фестивальный марафон двух дружественных народов. На заключительном этапе праздника гостями Индии в течение месяца были двенадцать народных творческих коллективов на различных городах и республиках нашей страны...



Дели — Москва. Во время праздника фольклора народов СССР и Индии. Фото М. Капустина (ТАСС).

Я прилетел в Пекин за несколько дней до начала национальной конференции Всекитайской ассоциации работников литературы и искусства (ВАРЛИ)...

Девять лет спустя собралась в Пекине национальная конференция ВАРЛИ множества книг, кинокартин, театральных постановок и т.д. Ответственность писателя, художника перед обществом стала, пожалуй, главной темой выступлений...

преуменьшают свой долг перед народом, пытаются искоренить из творчества политическую реальность и политическую сознательность. Он призвал писателя смелее критиковать бюрократизм, коррупцию внутри партии...

он, среди женских ролей ведущими были образы революционных героинь, теперь же на смену им вышли бандитки и предводительницы разбойных шаек.

Значительным шагом в процессе проводимого в КНР «раскрепощения сознания» китайская интеллигенция считает отказ от лозунга «литература и искусство должны служить политике»...

Значительным шагом в процессе проводимого в КНР «раскрепощения сознания» китайская интеллигенция считает отказ от лозунга «литература и искусство должны служить политике»...

ПОЛИТИКА • ИСКУССТВО • КУЛЬТУРА • НАУКА • СПОРТ

«Корсиканский след»?.. На будущей неделе исполнится 25 лет со дня убийства 35-летнего Джона Кеннеди. Четверть века минуло с той поры, в таинственных выстрелах в Далласе все еще продолжает волновать...

ВЕРНИСАЖ «Две жизни — одному театру». Миланской «Ла Скала» отдали свои таланты два русских художника: Александр и Николай Шабалы. — пишет итальянский журнал «Эпока»...

МОДА Женской моде все меняется для того, чтобы выделиться из толпы. Пообедил самые теплые — те, кто не пользуется шпательными и антресолью, заботливо пересыпав нафталином, широкое брюки и узконогие короткие пиджаки...

ВОКРУГ КОЛЕСА И все же он добился своего. Профайл получил признание. Роберт Грин получил телепорт на свое изобретение. Юноша изобрел автомобиль, его детские изобретения называются «треножник», «мотоциклетное колесо», «автомобильная фара» и «бензопомпа»...

КИНОСАЛОН Тот года назад в джунглях Руанды было совершено убийство. Оставшийся неизвестным преступник удалось задержать американцу Даяну Фосси. Эту женщину знал весь мир, но кто же она по профессии и что она делала в Руанде?

КОМНАТА СМЕХА Знаменитая французская актриса Шанель представила на суд коллекцию моделей «лето-89». Если прежний силуэт можно было условно обозначить буквой «У», то теперь он, как в старые добрые времена, подпадает под букву «А»...

ПРОФИЛЬ Вглядитесь в это лицо. Узнали? Неудивительно. Ведь эта девушка пока еще мало кому знакома, но только не за рубежом, но у себя на родине — в США. Зато в Европе...

КОМНАТА СМЕХА Известный хирург обедает у своих друзей. — Разрешите, пожалуйста.

Надо же! Самолетом назвать его язык не поворачивается: изучая и слепая от болезни и от боковых ударов летящих животных. Именно этот вид человекообразных обезьян своим спасением. Ее книга «Гориллы в тумане» разошлась мгновенно, а редкие доклады поведенческим в университетах США становились событием...

