

1974

№ 59 (4755)

Вторник, 23 июля

Цена 5 коп.

УСПЕШНЫЙ ФИНИШ КОСМИЧЕСКОГО РЕЙСА

● ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЙ УСПЕШНО ЗАВЕРШЕНА ● «САЛЮТ-3» ПРОДОЛЖАЕТ ПОЛЕТ ● СЕРДЕЧНЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ УЧАСТНИКАМ ПОДГОТОВКИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПОЛЕТА ● ЗВЕЗДНЫЙ ВСТРЕЧАЕТ ГЕРОЕВ ●

19 июля 1974 года в 13 часов 21 минуту по московскому времени после выполнения пятнадцатичасовой программы исследований на борту пилотируемой орбитальной научной станции «Салют-3» космонавты товарищи П. Р. Попович и Ю. П. Артюхин возвратились на Землю. Приземление спускаемого аппарата произошло в заданном районе территории Советского Союза в 140 километрах юго-восточнее города Дизельзганга.

Полностью выполнена запланированная программа работ на борту пилотируемой станции «Салют-3». Космонавты подготовили транспортный корабль «Союз-14а» и возвратились на Землю. В спускаемый аппарат корабля были перенесены материалы научных исследований, кассеты с фото- и кинопленкой, бортовые журналы.

После перехода космонавты закрыли внутренний люк-лаз, соединяющий корабль и орбитальную станцию, и заняли рабочие места в транспортном корабле «Союз-14а».

В 12 часов 3 минуты по московскому времени корабль «Союз-14а» и станция «Салют-3» расстыковались и продолжали дальнейший полет раздельно.

Для осуществления спуска на Землю в расчетное время была включена тормозная двигательная установка транспортного корабля. По окончании работы двигателя произошло раз-

деление отсеков, и спускаемый аппарат перешел на траекторию снижения.

На расчетной высоте была введена в действие парашютная система, в непосредственно у Земли включились двигатели мягкой посадки, после чего спускаемый аппарат плавно приземлился в расчетном районе.

Проведенное на месте приземления медицинское обследование показало, что состояние здоровья товарищей Павла Романовича Поповича и Юрия Петровича Артюхина после космического полета хорошее.

Успешно завершена намеченная программа научно-технических исследований в совместном полете орбитальной станции «Салют-3» и транспортного корабля «Союз-14а».

Полученные научные данные обрабатываются и изучаются.

В течение всего полета связь с космическим кораблем «Союз-14а» и станцией «Салют-3» надежно обеспечивалась средствами взаимного командно-измерительного комплекса, включающего в себя командные пункты, расположенные на территории Советского Союза, и научно-исследовательские суды Академии наук СССР «Космонавт Юрий Гагарин», «Космонавт Владимир Комаров», «Косгостро» и «Моржомец», входящие в акваторию Атлантического океана.

Станция «Салют-3» продолжит полет в автоматическом режиме.

Чувствуем себя хорошо, готовы и выполняем новые задания Родины.

Ученые, конструкторы, инженеры, техники, рабочие и космонавты, принимавшие участие в создании и осуществлении полета на орбитальной научной станции «Салют-3» и транспортного корабля «Союз-14а» экипажа в составе командира корабля полковника Поповича П. Р. и бортинженера подполковника-инженера Артюхина Ю. П., выразили глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР за постоянную заботу и внимание к работе их коллективов и организаций, за теплые слова приветствия.

Они заверили ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии и Советское правительство, что приложат все силы и знания для успешного осуществления планов дальнейшего освоения космоса в интересах советской науки, на благо человечества.

Президиум Верховного Совета СССР принял Указы о награждении Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР П. Р. Поповича орденом Ленина и второй медалью «Золотая Звезда», о присвоении звания Героя Советского Союза летчику-космонавту Ю. П. Артюхину, о присвоении звания «Летчик-космонавт СССР» Ю. П. Артюхину.

21 июля космонавты прибыли в Звездный. Здесь состоялся торжественный митинг. На митинге выступили Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР П. И. Климук, представители конструкторских организаций, предпринят, где создавались «Салют-3» и «Союз-14а», общественности.

В ответном слове Павел Попович и Юрий Артюхин поблагодарили Центральный Комитет партии и Советское правительство за высокую оценку труда участников подготовки и осуществления полета «Салюта-3» и «Союза-14а» и готовы к выполнению любых заданий.

Участники митинга приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

Земляки К. Э. Циолковского, как и все советские люди, с глубоким удовлетворением восприняли весть об успешном завершении нового космического полета.

За новые достижения в освоении космоса звание почетного гражданина Калужской области П. Р. Поповича был удостоен этого звания ранее, после первого своего полета в космос в 1962 году.



Торжественное заседание сейма. На трибуне товарищ Л. И. Брежнев.



Телефото В. Мусалына и В. Соболева. (ТАСС.)

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПОЛЬШЕ — 30 ЛЕТ

Встреча в Варшаве

С искренним радием, по-братски сердечно встретили 19 июля праздничная Варшава Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, прибывшего в Польшу по приглашению Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии. Государственного совета и Совета Министров ПНР для участия в торжествах, посвященных 30-летию возрождения Польши.

У трапа самолета товарища Л. И. Брежнева тепло встретили Первый секретарь ЦК ПОРП Э. Герен, Председатель Государственного совета ПНР Г. Яблоньский, Председатель Совета Министров ПНР П. Ярошевич.

Пионеры преподнесли товарищу Л. И. Брежневу и руководителю народной Польши букеты красных гвоздик.

Прозвучали гимны Советского Союза и Польской Народной Республики.

Товарищи Л. И. Брежнев и Э. Герен обменялись почетными орденами и наградами. В этот же день товарищ Л. И. Брежнев посетил кладбище-мавзолей воинов Советской Армии, отдавших свою жизнь в борьбе за освобождение Польши от фашистского захватчиков.

Звучат гимны Советского Союза, гимн Польской Народной Республики и «Интернационал». Товарищ Л. И. Брежнев возлагает венок и подносит обелиск — памятник советским солдатам и офицерам — освободителям Варшавы.

Всенародная встреча товарища Л. И. Брежнева в польской столице, его встречи с трудящимися, приветственные выступления художественных коллективов на улицах и площадях, по которым следовал кортеж авто-

На силезской земле

Торжественно встречала 20 июля Силезия прибывших сюда Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, Первого секретаря ЦК ПОРП Э. Герена, Председателя Совета Министров ПНР П. Ярошевича и других польских руководителей.

Возложение венков

19 июля на площади Победы в Варшаве, где находится могила Неизвестного солдата — памятник тем, кто отдал жизнь за свободу и независимость Польши, — почтить память погибших патриотов прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. К могиле Неизвестного солдата он возложил венок, на алой ленте которого надпись: «Героим, павшим в борьбе за свободу и независимость Польши, от Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева».

Перед памятником был выстроен почетный караул и исполнены гимны Советского Союза и Польской Народной Республики.

В этот же день товарищ Л. И. Брежнев посетил кладбище-мавзолей воинов Советской Армии, отдавших свою жизнь в борьбе за освобождение Польши от фашистского захватчиков.

Звучат гимны Советского Союза, гимн Польской Народной Республики и «Интернационал». Товарищ Л. И. Брежнев возлагает венок и подносит обелиск — памятник советским солдатам и офицерам — освободителям Варшавы.

Звучат гимны Советского Союза, гимн Польской Народной Республики и «Интернационал». Товарищ Л. И. Брежнев возлагает венок и подносит обелиск — памятник советским солдатам и офицерам — освободителям Варшавы.

Машины, вылились в яркую демонстрацию горячих братьских чувств польского народа и Советской стране и ее народу, к Коммунистической партии Советского Союза.

Это была демонстрация братской дружбы и сплоченности народов Советского Союза и Польской Народной Республики.

Возложение венков

19 июля на площади Победы в Варшаве, где находится могила Неизвестного солдата — памятник тем, кто отдал жизнь за свободу и независимость Польши, — почтить память погибших патриотов прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. К могиле Неизвестного солдата он возложил венок, на алой ленте которого надпись: «Героим, павшим в борьбе за свободу и независимость Польши, от Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева».

Перед памятником был выстроен почетный караул и исполнены гимны Советского Союза и Польской Народной Республики.

В этот же день товарищ Л. И. Брежнев посетил кладбище-мавзолей воинов Советской Армии, отдавших свою жизнь в борьбе за освобождение Польши от фашистского захватчиков.

Звучат гимны Советского Союза, гимн Польской Народной Республики и «Интернационал». Товарищ Л. И. Брежнев возлагает венок и подносит обелиск — памятник советским солдатам и офицерам — освободителям Варшавы.

Звучат гимны Советского Союза, гимн Польской Народной Республики и «Интернационал». Товарищ Л. И. Брежнев возлагает венок и подносит обелиск — памятник советским солдатам и офицерам — освободителям Варшавы.

горячо поблагодарила рабочих за оказанную ему честь.

Генеральный секретарь ЦК КПСС передал коллективу комбината от советских металлургов «Бронзовую скульптуру И. Шадря «Рабочий со знаменем».

Интерес силезских городов Чельца, Семьяновице, Слеске, Витом, Светохлово, по которым прозвучал кортеж автомашин, сердечно, с большим радием встречали высших гостей. Товарищи Л. И. Брежнев и польских руководителей приветствовали представителей заводских партийных организаций, делегацию рабочих.

Товарищ Л. И. Брежнев передал польским рабочим слова сердечного приветия от советских горняков и металлургов, от Коммунистической партии Советского Союза, от всего советского народа. Он говорил о братских чувствах советских людей и польского народа, и Польской объединенной рабочей партии, ведущей народ Польши по ленинскому пути.

Товарищ Л. И. Брежнев вместе с польскими рабочими посетил широко известный в ПНР Хожувский парк культуры и отдыха. Тысячи отдыхающих тепло их приветствовали. Бурными аплодисментами встречали присутствующие сообщение заместителя Председателя Совета Министров ПНР, министра горнодобывающей и энергетической промышленности Я. Митренги о том, что Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу присвоено звание почетного шахтера Польской Народной Республики.

Массовый митинг в Катовице

Более десяти тысяч силезских шахтеров, металлургов, металлистов, представителей других рабочих профессий, интеллигенции, ветеранов рабочего движения собрались 20 июля во второй половине дня во Дворце спорта на массовый митинг польско-советской дружбы.

(Окончание на 2-й стр.)

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР в приветствии, подписанном Л. И. Брежневым, М. В. Подгорным и А. И. Косыгиным, сердечно поздравил товарищей П. Р. Поповича и Ю. П. Артюхина с успешным завершением космического полета.

ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо поздравил также ученых, конструкторов, инженеров, технику и рабочих, все коллективы и организации, участвовавшие в подготовке и осуществлении космического полета орбитальной научной станции «Салют-3» и транспортного корабля «Союз-14а».

В приветствии подчеркивается, что советской наукой и техникой, героическими космонавтами создали еще один важный шаг в освоении космического пространства. Создание орбитальной научной станции и транспортных кораблей для ее обслуживания открывает широкие перспективы в изучении космоса и практическом использовании полученных результатов.

Разработкой и созданием современной космической техники, успешным выполнением поставленных партии и правительством задач ученые, конструкторы, инженеры, техники, рабочие, советские космонавты вносят свой достойный вклад в самоотверженный труд советского народа по осуществлению заданий девятой пятилетки, величественных планов коммунистического строительства, намеченных XXIV съездом КПСС.

Командир экипажа полковник П. Попович и бортинженер подполковник-инженер Ю. Артюхин доложили ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

19 июля 1974 года после выполнения космического полета на транспортном корабле «Союз-14а» и программы работ на орбитальной научной станции «Салют-3» экипаж в составе командира полковника Поповича П. Р. и бортинженера подполковника-инженера Артюхина Ю. П. совершил посадку в заданном районе Советского Союза.

За время 15-суточного полета на борту орбитальной научной станции «Салют-3» нами проведена обширная программа научно-технических и медико-биологических исследований и экспериментов.

Все системы станции и корабля работали нормально.

Горячо благодарим Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР за оказанное нам доверие по осуществлению космического полета.



Теплая встреча героев в Звездном городке. Фото А. Пушкарева (ТАСС.)

ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям ТАСС и ежедневных газет

ТРУДОВОЙ ПОДВИГ В ПОЛЕ

Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежнев направил комбайнерам совхоза «Московский» Целинского района Ростовской области тт. Бочареву, Новикову, Афоничеву, Киселеву приветствие, в котором говорится:

С большим удовлетворением узнал о замечательном трудовом подвиге вашего звена на уборке урожая. За 23 часа непрерывной работы вы вместе со своими помощниками нажали молотилки четырехмашинным комбайном при подборе на валок свыше восьми тысяч центнеров зерна. Четкую безостановочную работу агрегатов обеспечили водители автомобилей, работающие на отвозе хлеба.

Желаю вам, дорогие товарищи, закрепить достигнутое, сделать рекорд нормой в своей работе, обеспечить ежедневное перевыполнение заданий на уборке урожая и вывозе зерна. Надеюсь, что ваше выдающееся достижение послужит примером для многих механизаторов, будет способствовать быстрейшему проведению жатвы во всех республиках, краях и областях. Массовое соревнование хлеборобов за высокую производительность и отличное качество работы в каждом хозяйстве и на каждом поле — залог успешного выполнения заданий пятилетки по увеличению производства зерна и других сельскохозяйственных продуктов.

УВЕРЕННЫЙ ШАГ СТРАНЫ СОВЕТОВ

Подведены итоги выполнения Государственного плана развития народного хозяйства СССР в первом полугодии 1974 года. В сообщении ЦСУ СССР отмечается, что трудящиеся Советского Союза в от-

звездности труда. Повысилась эффективность общественного производства.

Продолжалось осуществление предпринятых Директив XXIV съезда КПСС мероприятий по повышению материального и культурного уровня жизни народа.

В промышленности полугодий план по объему реализации и производству большинства важнейших видов продукции перевыполнен. Сверх плана реализовано продукции на 4,5 миллиарда рублей. Прирост промышленного производства за сравнением с соответствующим периодом прошлого года составил 8,3 процента при годовом плане 4,8 процента. Производительность труда возросла за полугодие на 6,8 процента при плане на год 6 процентов. За счет повышения производительности труда получено 83 процента прироста продукции. Снижена себестоимость промышленной продукции. План прибыли по промышленности выполнен. По сравнению с первым полугодием 1973 года прибыль возросла на 12 процентов.

Земледельцы страны организованно провели осенне-полевые работы. В колхозах и совхозах перевыполнен план весеннего сева: больше, чем намечалось, посеяно яровой пшеницы, риса, кукурузы на зерно, хлопчатника, сахарной свеклы и других сельскохозяйственных культур. Посевные площади под урожаем 1974 го-

да во всех категориях хозяйства, составили 216 миллионов гектаров, что на 1,5 миллиона гектаров больше, чем на соответствующую дату прошлого года. Расширены посевные площади зерновых культур, хлопчатника, сахарной свеклы, подсолнечника.

Достигнуты дальнейшие успехи в развитии народного образования и культуры. Улучшились медицинские помощь и организованность отдал населению.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июля 1974 года за плодотворную работу по пропаганде физической культуры и большой вклад в развитие физкультурного движения газета «Советский спорт» награждена орденом Трудового Красного Знамени.

«ХРУСТАЛЬНЫЙ ГЛОБУС» ЕДЕТ В МОСКВУ

В фестивале кинотеатра Карловых Вар объявлены результаты работы жюри XIX Международного кинофестиваля. Абсолютным победителем этого популярного смотря мультимедиа стал советский фильм «Романс о влюбленных рижанках» А. Михалкова-Кончаловского. Этому фильму присужден Большой приз фестиваля «Хрустальный глобус».

Премия за лучший анимационный фильм «Роза Лидица»

получила японская кинокартина «Война и люди». Международное жюри присудило четыре главные премии — кинофильмам «Короткий отпуск» (Италия), «Дерево без корней» (Болгария), «Ваше слово» (Куба), «Конран» (США). Специальные призы фестиваля присуждены фильмам «Темная река» (Польша) и «Атлас на Кербара» (Аргентина).

На нынешнем фестивале впервые был присужден приз редакции журнала «Коммунистический рабочий» «Процессы мира и социализма». Его обладателем стал чехословацкий фильм «Дань, который не умрет».

На конкурсе молодых кинематографов Азии, Африки и Латинской Америки победителями стали фильмы Болоньи, АРЕ, Сенегала. Призом отмечены также три группы кинематографов движения за освобождение Палестины, создавших документальную киноленту «Сионистская агрессия».

Присуждены также и другие призы.

ЖЮРИ ВЫНЕСЛО РЕШЕНИЕ

В Калининграде завершился VI Всесоюзный конкурс телевизионных фильмов, посвященных жизни и труду рыбаков и моряков. Определены победители. Главным призом — «Янтарный парус» Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию вручен Приморскому гостелевидению.

БАМ СЕРЕБРЯНЫЙ СТЫК

— Вы фильм «Парень из тайги» видели? — Конечно...

Игорь задумался, и стало слышно, как дождик барабанит по брезенту палатки.

— Ты, Алексич, на ребят не очень, — сказал он. — Они и без того переживают.

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня.

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь потянулся за пачкой «Авроры», вытряхнул сигарету, закурил.

— Не помню, что ребят туда гнало? Вот Сашку возьми. Жена — актриса в московском театре.

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

СВЕЖИЕ НОМЕРА ЖУРНАЛОВ

«ТЕАТР» № 7

Июльский номер журнала «Театр» открывается беседой с заместителем заведующего отделом культуры Ленинградского обкома КПСС Я. Луциной.

Седьмой номер каждого года по традициям посвящен театру для детей.

Под рубрикой «Разговор за круглым столом» журнал помещает обсуждение спектаклей театра «Современник».

80-летию Ю. А. Заварского посвящена статья Г. Н. Бонджиева.

«ИСКУССТВО» № 7

Очередной номер журнала «Искусство» открывается подборкой высказываний С. Т. Коненкова.

В разделе «Вопросы теории» публикуется статья Е. Шорохова.

«В МИРЕ КНИГ» № 7

Очередной номер журнала посвящен актуальным проблемам издательского дела.

В разделе «Искусство» публикуется статья Е. Шорохова.

«СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА» № 7

Очередной номер журнала открывается выступлениями делегатов V съезда Союза композиторов СССР.

В разделе «Музыкальный театр» публикуется статья о постановке «Скупого» Д. Портия.

В разделе «Музыкальный театр» публикуется статья о постановке «Скупого» Д. Портия.

В разделе «Музыкальный театр» публикуется статья о постановке «Скупого» Д. Портия.

В разделе «Музыкальный театр» публикуется статья о постановке «Скупого» Д. Портия.

В разделе «Музыкальный театр» публикуется статья о постановке «Скупого» Д. Портия.

В разделе «Музыкальный театр» публикуется статья о постановке «Скупого» Д. Портия.



РЕЗЕЦ И СКРИПКА

Геннадий ПОЖИДАЕВ

Все началось неожиданно: от одного скрипача Эдуард Казарян узнал, что какой-то педагог одел скрипку со спичечную коробку.

Мать Эдуарда и сейчас хранит несколько рисунков с первой «персональной» выставки художника.

В шесть лет Эдик впервые взял в руки скрипку, с которой не расстается вот уже больше сорока лет.

Как всякая скрипка — из деталей. Эта собрана из пятидесяти шести струн.

С трудом различаю тонкие серые лаунтинги.

Еще одна скрипка, тоже в игловом ушке, которое размером чуть больше.

А вот скульптура Давида Сасунского с мечом в руке, сидящего на выдолбленном камне.

С этим лиричным семечком пришло счастье и меня забавная история.

И что же, у зернышка оказалась чудная округлая форма. Распилил его пополам, отполировал.

Продолжаю рассматривать работы Казаряна, не успевая осмыслить то, что вижу.

Становится ясно, что все это сделать можно, лишь владея искусством и скульптурой.

Мой вопрос был просто неизбежен: — Как вы работаете, чем? Показите хоть один инструмент.

Эдуард достал из стопа предмет, похожий на шило. Деревянная ручка, стальная стержень.

— Победитовый? — Нет, специальная сталь. Победит слишком хрупкий.

— Смотри в микроскоп. Укрепили в поле зрения деталь, надеваю повязку и работаю.

— Ну и как, дрожит хоть немного рука? — Вот так...

научных часов. Именно с такой бесной частотой и гитарной амплитудой — по сравнению с размерами детали — проносится над ней резец.

Стараясь сразу попасть резцом в нужное место и, не отрывая руку, одним движением нарисовать весь слухозвуч, — продолжает посылать Эдуард.

— Не вижу. Веду резец вслепую, он следа не оставляет. Надеюсь на интуицию, воображение.

Музыка. — Не залудимся говорить он. — Точнее так: когда устаю от игры, беру за миниатюры.

— Это альта, на котором я играю в филармонии. Кроме инструмента, Эдуард берет с собой новую работу.

— Значит, конец реза простим глазом не видеть. И как же вы работаете?

— Смотри в микроскоп. Укрепили в поле зрения деталь, надеваю повязку и работаю.

— Ну и как, дрожит хоть немного рука? — Вот так...

На соискание Государственной премии СССР ОТ ИМЕНИ ГЕРОЕВ-ПАРТИЗАН

В конце 1972 года вышел в свет новый роман Аркадия Перевцева «Секретный фронт».

Для меня это не отличительная черта — в те годы и сражался в рядах прославленного партизанского соединения генерала Ковалева.

В партизанском соединении Ковалева плечом и плечу сражалась за Советскую Украину патриоты сорока двух национальностей.

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

Игорь достал из кармана потертую на огне бляху от матросского ремня, показал ее Побожью...

во дворцах спорта

«БОГАТЫРЬ» ЗАПИСБА

«Богатырь» — так назван Дворец спорта Западно-Сибирского металлургического завода. Здесь успешно работает детская юношеская спортивная школа «Юный записбовец»...

«Богатырь» уже не раз гостеприимно принимал участников крупных соревнований. Недавно здесь с большим успехом прошёл турнир молодых самбистов на приз Записба...

«Богатырь» — первый объект спортивного комплекса, в который войдут строящийся заводской стадион на пять тысяч мест и закрытый плавательный бассейн.

В. ГЕРАСИМОВ.

КЕМЕРОВО.

НА КАТКЕ В... ИЮЛЕ

На улицах Ростова-на-Дону асфальт плавится от июльской жары. А на арене Дворца спорта открыт каток. Сюда приходят люди разных возрастов и профессий...

Интересно отметить, что в летнюю пору увеличилось число новичков, поступающих в детскую спортивную школу фигурного катания областного совета ДСО «Труд»...

В. ДЯДЮШЕНКО.

РОСТОВ-НА-ДОНУ.

У ПОДНОЖИЯ КУРГАНА

У подножия Мамеева кургана гостеприимно распахнул двери Волгоградский дворец спорта профессорско-педагогическое архитектурное сооружение...

В новом дворце прошли концерты артистов японского варьете, свое искусство показали победители конкурса «Новые имена»...

Волгоградский профессиональный дворец спорта стал любимым местом отдыха горожан.

Ю. ШВЕЦКОВ.

ВОЛГОГРАД.

ТРУД НАСТАВНИЦЫ

Многолюдно бывает в нашем Дворце спорта во время соревнований по художественной гимнастике. Тепло встречают зрителей выступления девушек из сборной команды общества «Буревестник»...

Она привлекла девушек любовью к спорту.

С. ЛИТУС.

ВЛАДИВОСТОК.

БАКИНСКИЕ «ЛУЖНИКИ»

Соревнованиями волейболистов, баскетболистов, борцов и боксёров ознаменовалось открытие Дворца спорта в Баку. Спортсменов тепло поприветствовал прославленный нефтяник Азербайджана...

В оформлении зала нового здания использованы мозаика и чеканка, цветной кафель и декоративное дерево.

БАКУ.

МОЛОДЫЕ МАСТЕРА

Большой популярностью пользуется в Донецке дворец спорта «Шахтера». К услугам спортсменов хорошо оборудованные залы спортивной и художественной гимнастики...

Только в этом году заслуженные тренеры УССР В. Горшков, Л. Казарян, В. Самаров подготовили трех мастеров спорта...

Работают здесь и три детские спортивные школы.

ДОНЕЦК.

З. МИНЯЙЛО.



Десятилетняя армия спортсменов Московского автомобильного завода имени Ленинского комсомола получила прекрасный подарок — универсальный спортивный корпус...

Фото Р. Александрова.

ПОЮТ ЛЕНИНГРАДЦЫ, ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ



фотоконкурс

О. А. РУБАШКИН, «Ольга Соколкина», В. КУЗЬМИН, «Эдуард Хиль», Л. СЫСӨЕВА, «Эрнст Пыхля».

репортаж

В рядах Советской Армии служат люди самых различных специальностей. Они имеют дело со сложным оружием, самой современной боевой техникой...

В гарнизонах в частях есть и особые подразделения — клубы, которые возглавляют армейские культработники. Сегодня мы расскажем о том, как готовят будущих начальников клубов во Львовском высшем военно-политическом училище.

ОСОБОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

Приходилось ли вам встречать людей, которые одинаково легко управляют танком и играют на фортепиано, стреляют из любых видов оружия и руководят хором...

Еще задолго до вступительных экзаменов сюда начинают приходить письма. Пишут их молодые ребята, которые заканчивают десятилетку или служат в армии.

Борис Лещенко не думал, что станет военным. Окончив школу, учился в сельскохозяйственном техникуме, готовился стать механизатором.

С того памятного для Лещенко разговора прошло четыре года. Сейчас передо мной сидит ладный, подтянутый курсант, коммунист, отличник учебы.

За четыре года училище стало для Бориса вторым домом. Впрочем, так же, как и для многих его друзей, которые учатся здесь.

Мне повезло. В одно из воскресений я присутствовал при рождении комсомольско-молодежного клуба «Прометей».

На первом заседании клуба в гости к курсантам училища пришли члены партии с 1918 года И. Мельников, ветеран Великой Отечественной войны генерал-лейтенант запаса В. Мороз...

Рождение нового клуба, — сказал мне после его первого заседания полковник П. Домодолько, — очень хорошее название. Оно говорит о том, что ребята сами находят новые формы идеологической работы...

И еще об одной встрече в училище хотелось бы рассказать. Узнав, что я приехал из Москвы, ко мне подошел невзысканный, крепко сбитый курсант с сермяжными нашивками на погонах.

Мне кажется, — говорит он, — что ни в одной другой специальности не сконцентрировано такой эмоциональной силы воздействия на людей, как в нашей. Армейские культработники — это бойцы идеологического фронта.

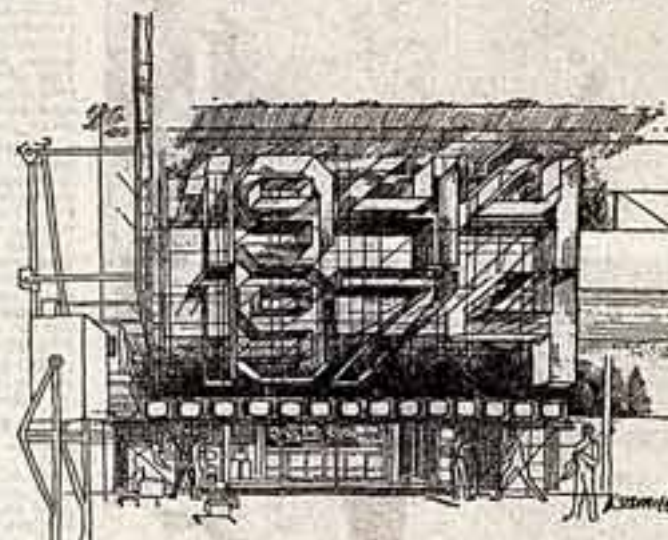
На высшем постаменте неподвижно застыл советский солдат. В его руках меч, навеки врученный ему Родиной. Глубоко символично, что именно от монумента Славы Советской Армии сооружается клуб «Прометей».

В. ШВАРЦ, наш спец. корреспондент.

ВЫСТАВКИ

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

В столице нашей Родины торжественно отметили государственные флаги Польской Народной Республики и Советского Союза, ознаменовав открытие в Москве грандиозной выставки «30 лет социалистической Польши».



Центральная композиция лавазонга: автор — архитектор Г. Вишневский, художник Ю. Палка. Рисунок польского художника Анджея Стружицкого, одного из создателей юбилейной экспозиции.

ПОКАЗЫВАЕТ «ХУДОЖНИК РСФСР»

12 июля в Госкомиздате РСФСР открылась отчетная выставка республиканского издательства и типографии «Художник РСФСР».

В экспозиции представлены книги по искусству, альбомы, факсимильные репродукции русских и советских художников, а также мастеров прошлого, эстампы, плакаты «Боевое маршброски», открытки.

КАНАДА, КАК ОНА ЕСТЬ

В Москве, в выставочных залах Союза художников СССР, открыта выставка произведений выдающегося современного художника Канады Жана-Поля Лемба.

СРЕДИ ТЫСЯЧ ЭКСПОНАТОВ

ЗДЕСЬ ГОРЬКИЙ ЖИЛ...

В эти летние дни город Горький посещают тысячи экскурсантов. Они прибывают теплоходами, автобусами, летят самолетами. И обязательно гости посещают памятные горьковские места.

Около 15 тысяч человек посетили за полтора месяца музей-квартиру А. М. Горького. В доме на Мартыновской (ныне улица Семашко) семьдесят два года назад поселился с семьей Алексей Максимович. Здесь он встречался с Я. Свердловым, бывали тут Ф. Шлегель, Л. Андреев...

Музейным работникам удалось воссоздать обстановку тех лет. Среди двух тысяч экспонатов, представляющих большую ценность, — книги по истории, философии, психологии. На полках — произведения Жуковского, Батюшкова, Грибоедова, Шлегеля, Драйзера.

О. КАСЬЯНОВА, ГОРЬКИЙ.

ЛЕСНАЯ ФАНТАЗИЯ

Снимался фильм «Точка, точка, запятая». По сценарию гаярской картины (его играл Юрий Никулин) увлекательна подделка из коры дерева. Для съемки понадобились скульптурные ленточки, которые обратились в секцию «Природа и творчество» московского отделения Всероссийского общества охраны природы.

Много в залах и клеевой скульптуры. Из наростов на деревьях причудливо изогнулись сушечки, капос сделаны сказочные герои, древние русские города, звери и птицы.

Многие в залах и клеевой скульптуры. Из наростов на деревьях причудливо изогнулись сушечки, капос сделаны сказочные герои...

На нынешней выставке представлено пятьсот экспонатов работы авторов, людей разных профессий.

Т. ВАСИЛЬЕВА, МОСКВА.

АВТОР ИЗВЕСТЕН

Любителям живописи известна картина «Игра в кости». Еще в 1772 году полотно поступило в Эрмитаж вместе с другими знаменитыми полотнами собрания Кроза (Париж).

И вот недавно сотрудник Эрмитажа С. Всеволоцкий удалось установить, что картина принадлежит итальянскому мастеру Маттия Прети (1613—1699), последователю живописца школы Караваджо.

Ю. РУДИЧКАЯ, директор Музея изобразительных искусств, РОСТОВ-НА-ДОНУ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская ул., дом 73. Телефон для справок: 285-78-02.