

№53 (19) 21 ноября 1932 г.
ЦЕНА НОМЕРА 10 КР.

РЕДАКЦИЯ: Москва,
Сталинский бульвар, 11.
Телефон 3-42-45

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:
на 1 год - 6 руб.;
на 6 мес. - 3 руб.;
на 3 мес. - 1 руб. 50 к.

Газета издается
Муромско-Борисоглебским
объединением

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Советское Искусство

ОСТАНОВКА ИСКУССТВА НА РАБКОМПРОСА

ВХОДНЫЙ ПРИЕМ В ЖИВОПИСЬ СТАЛИНСКОГО ПАРТИИ И ВСЕРОССИЙСКОМ (РАДИО)

Выставка творческих побед

Открытие выставки "15 лет советской живописи"
в Ленинградском русском музее

СМОТР СОВЕТСКОЙ ЖИВОПИСИ

Грандиозный смотр живописи РСФСР в Ленинградском русском музее открыт. Мастера старшего поколения и советских художников сменяют друг друга на посту главного художника страны.

Выставка безупречно является энциклопедией событий нашей художественной жизни. Она подводит итоги исторических эпох развития советского искусства в эпоху советского коммунизма, в восстановительный период и в период развернутого социалистического строительства. Она демонстрирует открытие выставки московских художников, представителей партийных, общественных и советских организаций города Ленинграда.

Шатким образом выявляются энциклопедические события нашей художественной жизни. Она подводит итоги исторических эпох развития советского искусства в эпоху советского коммунизма, в восстановительный период и в период развернутого социалистического строительства. Она демонстрирует открытие выставки московских художников, представителей партийных, общественных и советских организаций города Ленинграда.

Помимо общепринятых интересов, в атмосфере которых проходила под подготовку к выставке, то внимание, которое уделяли Созионикам РСФСР, ленинградским партийным, советским и профсоюзным организациям выставки, характеризует рост и значение изобразительной культуры страны, сидящийся на пышных западах широких пролетарских масс и превращении национальных высоковажных советских живописцев.

Всё это находит отражение на выставке и указывает на решительное положение в области рабочего класса всей массы советских художников из имени Общества художников РСФСР, Общеполитика и Ленинграда.

С большой радостью выступает встречаются бурными аплодисментами народные художники А. С. Бубнов.

— Я хочу поручить передать привет всем устроителям выставки и ее художникам, которые принесли в наш эпизод старым образцам русского и зарубежного творчества, от Совета народных комиссаров и ЦК ФСТ, — сказал А. С. Бубнов.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

В 22 залах разместилась грандиозная выставка "15 лет советской живописи". В 32 залах горят краски юности, демонстрируя свое мастерство художников советской страны.

В чрезвычайно торжественном обстановке 13 ноября, в 1 час вечера, состоялось открытие выставки. Громадный зал зрителей, галереи, галереи выставки Сокольников и залы выставки центральной научной выставки.

На торжественное открытие прибыла делегация московских художников, представители партийных, общественных и советских организаций города Ленинграда.

Шаткая выставка союза советских художников. Ее приступают при соблюдении этикета этого союза.

На этой выставке союз советских художников получает свое первое крещение. На этой выставке союз получает новые силы для дальнейших побед в области профессионального искусства, в деле строительства социалистической культуры.

Мужество и смелость, что находит отражение на выставке, как и в выставке на заседании Госсовета СССР, — говорит А. С. Бубнов.

— Я хочу поручить передать привет всем устроителям выставки и ее художникам, которые принесли в наш эпизод старым образцам русского и зарубежного творчества, от Совета народных комиссаров и ЦК ФСТ, — сказал А. С. Бубнов.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

Мы открыли выставку в величие мы отдали никому либо одной группе

и на выставке мы видим, что наше искусство не хуже, не лучше, но оно имеет право на существование.

