







Леа ГРУНДИГ: ВСЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА



ИСКУССТВО БОРЮЩЕГОСЯ НАРОДА

- Хонг Тинь Хен, «Танцовщица». Народные промыслы. Нгуен Донг Сак, «Рыбы».



В МОСКВЕ, в Государственном музее искусств народов Востока, открылась выставка «Искусство борющегося Вьетнама».

Не может не произвести впечатление тот светлый оптимизм, которым буквально пронизаны произведения, повествующие о военных буднях защитников республик.

ЕГО почтовый адрес — Дюссельдорф, Карлсберг, 17. Здесь, в этом тихом переулке, за спиной от зарюженного автомашинками городского центра, в небольшом двухэтажном домике живет Ганс Кралик — художник, коммунист, верный сын немецкого пролетариата.

МЧЖЕСТВО ЛУДОЖНИКА

Ганс КРАЛИК: «НЕ МЫСЛЮ ЖИЗНИ ВНЕ ПАРТИИ»

Ганс Кралик. «Человек — это звучит гордо». Гравюра на дереве.

рою, чтобы раскрывать стены и потоки на радость людям. Маловато он не стал: в 14 лет Ганс ушел из школы и вступил в партию.

утожили дороги страны, а гестапо уже давно отдало приказ об аресте Кралика. С помощью друзей-коммунистов Кралик с женой удалось добраться до Франции.



Работа Кралика — не только страстная мифология товарищу, пламенный в борьбе, но и гимн мужеству и бесстрашию воле коммуниста, страстное обличение и беспощадный приговор фашизму.

Таково его «Кладбище в Рурберге» (кладбище, где похоронены советские люди, погибшие в фашистской неволе), картина-монумент и, наконец, суровое предупреждение.

СВЕТ ВСЕМИРНОЙ РАМПЫ

ПРОКЛАДЫВАЯ ПУТЬ В ЗАВТРА

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ партия Чехословакии, правительство, народ и, естественно, творческая интеллигенция страны после апрельского Пленума 1969 года прилагают немало усилий для того, чтобы вся чехословацкая культура — и театр, в частности, — вновь явилась принадлежанием не месту в общественной жизни, а формированию социалистического сознания людей.

«героя на полчаса», бесплодной философией смехом от жизни и искусства.

Наш театр «На Виноградах» поставил себе целью всемерно способствовать полному развитию культуры и достойно служить своему народу.

«ФАНФАН-ТЮЛЬПАН» НА МУЗЫКАЛЬНОЙ СЦЕНЕ

ЗНАМЕНИТЫЙ французский актер Жерар Филип принес мировую известность фильму «Фанфан-Тюльпан».

«будет поставлена в следующем театральном сезоне Городским театром Парижа».

ПРИГЛАШАЕТ ФИЛИПСКИЙ ДРЕВНИЙ КРАКОВ БОГАТ ТЕАТРАМИ, А СЕГОДНЯ В «РЕВИЗОРЕ»

СВОЮ артистическую карьеру он начал во время народно-освободительной борьбы с фашизмом, когда в первые месяцы боями вступил перед бойцами и партизанами.



театры звучат слова приветствия от многих коллективов республики, в которых за эти тридцать лет работал Б. Рабат. Театрально хорошо понимают его роль в «Отелло», «Шаре Эдипа», «Триумфе» и многих других произведениях мировой классики.

Интервью с Д. АЛЕКСАНДРОВ.

ПРОВОКАТОРЫ НЕ УНИМАЮТСЯ

НЬЮ-ЙОРК (ТАСС). Сионистские молодежные попытки сорвать концерт советского скрипача И. Ойстраха.

Перед началом концерта выступившие элементы сионизма, закричали антисоветские лозунги и угрозами «хозяином» в зал. Администрация пришлось несколько раз прервать выступление советского скрипача.

Министерство культуры СССР. Центральным комитетом профсоюза работников культуры, в частности, избран Лейна объединение государственных учреждений и учреждений культуры.

Главный редактор П. С. ДАРНИКОВ. НАШ АДРЕС: Москва, Центр. Чистые пруды, 19-а. Звоните нам в секретариат редакции 297-28-16, в издательство 297-28-16.

интер-хроника «СК»

Пьер Бадель осуществил теплоотопление пьесы А. М. Горького «Васса Железнова».

Мелодии знаменитого московского музыканта Фестивалей «Русская зима звучит сейчас на волне чехословацкого радио.

Еще гремели пушки войны, а из освобожденных земель Польша шла подготовка к созданию Союза композиторов.

В картине крупнейшего испанского художника XVII века Веласкеса, на которой он изображен своего слугу, сменился владелец. Препиши счастливый обладатель — английский лорд Рэдфорд.