



СТРОИКИ ИЗ ПИСЕМ

РАЗНЫЕ вести приходят в редакцию переключки сельских клубов... В каждом — мушкетерами...

В колхозе «Ленд» Среднеархангельского района, как сообщает инспектор Министерства культуры...

Тесная дружба завязалась у радиолюбителей с Зоюкинским клубом колхоза «Родина»...

О плодотворной дружбе Ногоринского сельского клуба и библиотеки (колхоз имени Ленина)...

Директор Курганладжикского дома культуры (Целиноградская область) Р. ЕСЕМЕНТОВ...

В письме методиста Астраханского областного управления культуры П. Дрыга...

О том, как родилось участие в театре в колхозе «Заря» (Сабарское производственное управление)...

Театральной дружбе, связавшей артистов Крымского музыкально-драматического театра с их сельскими коллегами...

Точку в конце этого обзора можно поставить лишь условно. Задача поэта доставить новые письма о переключке клубов...

РЕПОРТАЖ ИЗ КРАЯ ЧУДЕС

САМОЛЕТ ЛЕТИТ час, второй, третий — и все леса, озера, болота, реки... Под крылом едва различимы очертания городов...

красоте. Внутри заброшенной часовни было все, что наши предки считали красивым, живым, вышедшим из глубины веков...

Грозного были украшены драгоценными ювелирными изделиями. И вот в яшиках рукою извлекались — «Богоматера» в узорном серебряном окладе...

аудюместные мастера, рассматривая произведение своего предшественника, удивленно осклаивались на окривевшие старинные украшения...

уважения северных мастеров. Кто же их создавал? Москва, ее искусство привнесло сюда — и в Севере? Находки М. Шелгина...

были интересны не только искусствоведам, но и историкам. И вот почему. Северные края считались пограничными областями...

«НЕУД» — ПОПОЛАМ

ФАКТЫ НА ПОВЕРХНОСТИ. Но причины заложены глубоко — в сознании, в привычках, в сложившихся традициях... И они очевидны, они очевидны, эти причины и следствия...

Говорят, объяснить — это значит простить. Пусть наше объяснение не выйдет за пределы. В самом деле, ведь для широкого зрителя, для зрителя И. Жукова и старости на них «неуд» картины, а художественному совету объявить это картиной «подпольной»...

Не мудрено, что это отбывает охват у донецких художников, связываясь с добровольными обязательствами. И потому то они выставляются год от года все реже и реже в все большем количестве работ производственных особым надежд.

И ТУТ МЫ ПОДХОДИМ ко второй линии все тех же побуждений, которые наперекор творческой работе поддерживают далеко не лучшие условия жизни в коллективе и, как частность, порождают случаи вроде переплывания чужих картин...

План, вал, объем финансовых напояний — вот стимулы деятельности отделения Худфонда в Донецке. Мы и не открываем секрет — разве только его одного? Вопросы искусства, творчества занимают здесь место примерно такое, как мясной жирок в алфавите...

Что ГОВОРИТЬ «неуд», полученный правлением областного отделения Союза, вполне им заслужен. А «неуд» — ведь, как и в любом из известных условий делится. Возьмите свою половину, товарищи из республиканского Союза художников...

Конечно, оба понятия — работа творческая и работа производственная — в идеале должны быть слиты. Если картина предвзятая не «неуд», выставленная, а объективно, заказанная, и в этом случае, так сказать, товарищи производственные отделения Худфонда...

Мы знаем немало случаев тщательной подготовки к выставкам, республиканским выставкам, к выставкам производственных коллективов, из виду ни одного сколько-нибудь творческого спонсорного художника, ни одного предложения, заключающего в себе зерно интересного решения, поддерживаемые с самого начала...

Вниманию в республиканском Союзе пробуждается лишь в случае чрезвычайных происшествий. Вот ведь, как только дружба отгадка свидания, о котором идет у нас речь, на центральном уровне принимали с недоумением и выговорами в редакции. Очень верно, что исключили и объявили выговоры А. только, пока не произошло «ЧП», пока не вынесены на обсуждение пленума донецкие дела, не очень-то позавидные...

Вот и все, объем финансовых напояний — вот стимулы деятельности отделения Худфонда в Донецке. Мы и не открываем секрет — разве только его одного? Вопросы искусства, творчества занимают здесь место примерно такое, как мясной жирок в алфавите...

План, вал, объем финансовых напояний — вот стимулы деятельности отделения Худфонда в Донецке. Мы и не открываем секрет — разве только его одного? Вопросы искусства, творчества занимают здесь место примерно такое, как мясной жирок в алфавите...

В Арзамасе началось строительство мемориальной библиотеки имени А. Гайдара. В ее здании разместятся книгохранилище на 30 тысяч томов, читальный зал, в котором будут собрании книги писателя, издаваемые в нашей стране и за рубежом...

На общественных началах

СЕГОДНЯ В ДУКОРЕ. ДУКОРА — центральная усадьба передового в Белоруссии колхоза имени 16 партизан Пуховского производственного управления. Недавно здесь открылись историко-краеведческий музей и картинная галерея на общественных началах...

Рождение библиотеки

СОБРАЛИСЬ как-то женщины активисты нашего квартала. Район у нас населенный, книголюбов много, а вот почитать почитать в шаговой или в шаговой руке. Посоветовались мы с заведующей городской библиотекой Р. Животовой...

Памяти революционера

НА ДНЯХ в городе Дигора Северо-Осетинской АССР у аккуратного дома на берегу реки Астаудон собралась сотня людей. В торжественной обстановке здесь был открыт общественный мемориальный музей замечательного революционера, стойкого бойца, соратника С. М. Кирова и Г. К. Орджоникидзе — Г. А. Цаголова.

Университет в рабочем общежитии

В МОГИЛЕВЕ в рабочем общежитии на площади Серго Орджоникидзе создан народный университет изобразительного искусства. Занятия посещает более 60 рабочих строительных треста № 12. Преподают в университете лекторы-общественники, педагоги культурпросветучащца.

Создают летопись Закарпатья

БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ ДОБРОВОЛЬЦЕВ — людей разных профессий и возрастов — на общественных началах принимают участие в создании летописи Закарпатья. Они напишут историю городов и сел родного края, расскажут о развитии его экономики и культуры.

В сельской картинной галерее широко представлены произведения известных белорусских художников. К примеру, минский художник Г. Бржозовский подарил галерее шестьдесят своих лучших работ. Белорусские художники А. Волков, С. Герус, М. Догьяло, Н. Дучин, В. Ткачук, И. Тихонов, О. Маркин, Ю. Пучинский, Л. Рак, С. Катков и другие передали галерее

ЭТО рассказывает общественный директор ашперской библиотеки города Хаджименска Краснодарского края Наталья Алексеева Ключкова. В посещение библиотеки все сверкает чистотой, всюду — цветы. Сразу чувствуется, с какой любовью трудится здесь вся небольшая «школа» общественников-интуэнистов.

Здесь не просто выдают и рекомендуют книги, беседы на злободневные темы, кинофильмы, выступления художественной самодеятельности — все это дело рук активистов. К. МАРЧЕНКО-ЗАРУБИН. КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ.

«Тарусская Третьяковская» НОВЫМИ ЭКСПОНАТАМИ обогатилась народная картинная галерея, созданная любителями изобразительного искусства в старинном русском городе Таруса. Внимание посетителей привлекают работы живописца, народного художника РСФСР В. Ватагина.

На одной из центральных улиц Саратова недавно открыт специализированный книжный магазин «Програндизм». В просторном зале на стеллажах и столах — произведения классиков марксизма-ленинизма, книги по вопросам экономики, народного хозяйства, философии, советского права, всеобщей истории, эстетике, экономической географии. Здесь же можно приобрести плакаты, репродукции, альбомы. В магазине — свободный доступ к книгам. Работает стол заказов.



В. НИКОЛЬСКИЙ. «Мотель на почтовой дороге». «Охрана Москвы». (Химини). Цветная анимированная.

НИМАНИЕ: ЭКСПЕРИМЕНТ!

МНЕ НЕ ДОВОДЕЛОСЬ ни когда ни встретить человека, которому в той или иной степени не было бы какое-то личное отношение к музыке...

БЕЗ СКИДОК И ПОБЛАЖЕК

маленькие, что делал первые шаги в искусстве. А нам быть с детьми, которые должны быть в состоянии заниматься музыкой...

ректор школы № 171 в Чкаловском районе. Правда, от училища за это потребовали пронаести справку...

Безусловно, многие из этих выпускников на протяжении лет в различных учебных заведениях и учреждениях...

Для чего и все это говорю? Не для того, развеяние, чтобы описать картину пеленки будничности...

Такая же участь ждет и тех, кто занимается музыкой в школах, где учат петь за шпалотой...

Вот почему так трудно у нас найти музыкантов, которые были бы не только музыкантами, но и людьми...

В любом училище существуют различные ансамбли: трио, квартеты, ансамбли...

И еще мы впервые решили открыть отделение джаза. Послались заявления...

Но дело не только в этом. Хотелось воспитать у молодого музыканта хороший вкус...

У отбеленной джаза, как наш взгляд, большое будущее. Ведь только так, создавая учебные заведения...

Можно было бы рассказать немало интересного о том, как прошёл этот год в училище...

Но бесспорно останется одно: несмотря на сложность и неровность пути, музыкальное училище...

П. НИСАН, консультант музыкального училища при Дворце культуры имени Кирова.

С ПЕКТАКЛ И КОГДА ВСТРЕЧА РАДУЕТ

Ростовского театра музыкальной комедии поправляет московским. Театр шлет черты нового опереточного стиля...

Театр, яркое колесо, на этот раз блистательной новой манерой. Уморительно смешного «Короля»...



Сцена из музыкальной комедии А. Коновалова «Королева красота» (Фамилия).

Нет, это не простая музыкальная драматургия, композитор не всегда развивает характер, подчас он ограничивается...

Человечность и тепло, с искренним чувством ощущая заметную роль людей джазового острова...

Театр вынул, прошле, спойте, увереннее вынес себя на сцене актёр. Сколько интересных актёрских работ...

Верши Ю. Притуса в роли уральца и асальца Педро, распевающего серенаду...

А вот опера, совсем другое дело — создание музыкальных спектаклей для юного зрителя, при этом опереточный...

Ростовский театр — поистинный театр. Это позволяло ему вложить в репертуар такие крупные произведения...

Намечается план, ещё не совсем определённый, но острый и радужный, поскольку это же та демократическая простота...

Розоносовский старик, смешной речник Бернгард, шумный и неистовый Илья, — пожалуй, это лучшие из вышедших на работу А. Ветроу.

которого театр не называет музыкальным театром. И, оказывается, то, что актёры музыкально одарены...

Произведение, богатой репертуарной формой и строгостью «Холопки». Очевидно, нехваткой клавира и привлекает к себе театр...

В последние — «Путь из Вены» (музыка Я. Целлера, либретто В. Васильева и Л. Солонина).

Л. ЖУКОВА.

ЛЕТЯТ — ХОРОШИЕ ПЬЕСЫ

В СЕРБИИ конкурс на лучшее пиеса для детей, организован Министратом культуры РСФСР...

Итак, первые радостные вести. Начались будни лет поминаний, лет музыкальных инструментов...

Театры кино зритель в уютной обстановке, как будто бы у себя дома. Театрники кино зритель в уютной обстановке...

NOVOSTI Авторский концерт Шостаковича. Авторским концертном даст Левитский первый И. Шостаковича...

На сцене Кремлевского театра. В МОСКВУ в гости приезжал Эстонский драматический театр имени В. Киваспина.

Он выступил на сцене Кремлевского театра. Старейший театр Эстонии под руководством композитора...

Лето от «эпических» характеристик в эпический абстрактный фильм, ведёт в итоге разговор не только о величии и величии, но и о том, что и как...

На экраны недавно почти одновременно вышли два фильма — «Дни счастья» и «Жизнь такой ленивой»...

На МАГИСТРАЛИ ИСТОРИИ. Вспомогательные, общественно-научные проблемы искусства, как и в жизни, часто не имеют чёткого определения...

жизни, которую говорит с Павлом о счастье, о героизме, ли он, живя, знает не в прозябании...

Своим блестящим талантом, своим творческим даром, своим талантом, своим талантом, своим талантом...

иногда фокус произведений. Свой светлый ум, свое широкое сердце он оставляет людям...

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА. 24 сентября 1964 г. 3 стр.

