

Орган Министерства культуры СССР
и Центрального Комитета
профессионального союза
работников культуры

Советская Кинокомпания

1965 год
№ 35 23 МАРТА
(1839) Цена 3 коп.



Космонавты Павел Иванович Беляев и Алексей Архипович Леонов на Пермском аэродроме перед отлетом на космодром Байконур. Фото Я. САВОСТЬЯНОВА. ТАСС.

КОСМОС ГОВОРИТ ПО-РУССКИ

СЕРЧАС на Земле около трех тысяч живых языков. И в эти дни планета на всех языках слышит беспримерный подвиг советских космонавтов Павла Беляева и Алексея Леонова.

Когда Алексей Леонов — первый в истории человечества космический пешеход — прикурил звездный корабль «Восток-2» и 10 минут пропадали по Вселенной со скоростью, превышающей 26.000 километров в час, земляне разноязыким ходом восторгом приветствовали свою героя.

На радиционном столе груды заброшенных газет и журналов, сообщающих обзоры крупнейших телеграфных агентств мира.

Как же оценивали планета подвиг советских гуженников космоса?

НА ГЛАЗАХ у трех миллиардов восхищенных землян начинать осуществляются замыслы, которые превосходят самые смелые предсказания Южола Верна, — космопилот, научный обозреватель певицеской буржуазной газеты «Паризьен либре».

Английские газеты отмечают, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса. Газета «Бирмингем пост», например, считает, что американский проект «Джемини» будет именем ответом на продемонстрированные Советским Союзом космические свидетельства и способность передвигаться в космосе. Ясно, что русские наимного обогнали своих конкурентов, осуществляя выход человека из космического корабля, констатирует «Холден».

ВЭТИ ВОЛНУЮЩИЕ ДНИ жители нашей планеты вновь задумываются над вопросом: почему наименее Советский Союз, советские учёные и техники, советские космонавты идут впереди в освоении Вселенной?

«Оуществляется давняя мечта первых подвигов, гимнастка газеты «Дайки мицуро» в радиационной статье пишет: «Совсем возрастающая дерзость человечества, отдавая пределы своих достижений в космосе все дальше и дальше... Таймс обращает внимание, что космическая экспедиция Алексея Леонова не была циркюль на публику, а научный эксперимент, который нужно было провести в свое время и который состоялся тогда, когда это время настало».

Подвиг советских космонавтов — подвигом он — стал первым человеком, совершившим плавание в безмолчной, неведомой, грозной космической пучине.

Называя выход Алексея Леонова из кабинки в космос триумфом, науки и элиты человеческого мистерии, английская «Дайки мицуро» в радиационной статье пишет: «Совсем возраставшая дерзость человечества, отдавая пределы своих достижений в космосе все дальше и дальше... Таймс обращает внимание, что космическая экспедиция Алексея Леонова не была циркюль на публику, а научный эксперимент, который нужно было провести в свое время и который состоялся тогда, когда это время настало».

Подвиг советских космонавтов — подвигом он — стал первым человеком, совершившим плавание в безмолчной, неведомой, грозной космической пучине.

Называя выход Алексея Леонова из кабинки в космос триумфом, науки и элиты человеческого мистерии, английская «Дайки мицуро» в радиационной статье пишет: «Совсем возраставшая дерзость человечества, отдавая пределы своих достижений в космосе все дальше и дальше... Таймс обращает внимание, что космическая экспедиция Алексея Леонова не была циркюль на публику, а научный эксперимент, который нужно было провести в свое время и который состоялся тогда, когда это время настало».

Подвиг советских космонавтов — подвигом он — стал первым человеком, совершившим плавание в безмолчной, неведомой, грозной космической пучине.

— В последние годы потрясающие достижения Советского Союза в покорении космоса стали для всех как бы привычными — настолько их много, — заявил итальянский художник Ренато Гуттузо. — Но это последнее — самое потрясающее. И действительно, мне трудно найти слова, чтобы выразить впечатление, которое оно на меня произвело. Подвиг Беляева и Леонова подтверждает, что и впрямь не существует предела для способностей человека, когда они поставлены на службу человечеству и миру. Пример советских пионеров космоса должен вдохновлять всех людей доброй воли, каждого должен стремиться быть пионером в своем деле.

— Мне доводилось лично бывать Советским Союзом и познакомиться с советским народом, — сказала киноактриса Лия Массари. — Это поистине замечательный народ, который заструнивает того, чтобы быть первым во всем.

«Ура! «Востоку-2!» Выражаем глубокое уважение и восхищение мужеством советских людей! — говорят в телеграмме, которая одной из первых поступила в посольство СССР в Японии от известных художников — супругов Ири и Тосико Маруки.

ДА, О ТОМ, ЧТО Советский Союз в области исследований космического пространства находится далеко впереди. Согласны и Штаты, смигдаствуют все мировые печати, в том числе языках, на которых приходят и сами американские учёные, и научные обозреватели газет и журналов.

В радиационной статье газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» напоминает

доднено рождают все новых и новых богатырей, подвиги которых изумляют весь мир.

МИРОВАЯ ПРЕССА отмечает также, что полет корабля «Восток-2», как и предыдущие, несомненно, слушут делу мира и прогресса, так как Советский Союз твердо и неуклонно проводит политику мира как на земле, так и в космосе.

Эта политика выражается из коренных основ социалистического строя, из того факта, что Советский Союз не угрожает ни одной стране, стремится к деловому сотрудничеству со всеми народами.

Значение нового советского эксперимента в космосе, заявил известный чехословацкий учёный, академик Ян Филип: «трудно переоценить бесспорно, что этим открывается еще больше перспективы основания международного пространства, подлинного вселенского сплочения космонавтов».

— Спасибо! — и председатель за-

ключает космонавтов в кабину. Их обнимают Алексей Леонов, То, что он русский, поднявшись в космос на советском корабле, имеет огромное значение в нынешнем мире, очевидно.

На радиционном столе груды заброшенных газет и журналов, сообщающих обзоры крупнейших телеграфных агентств мира.

Как же оценивали планета подвиг советских гуженников космоса?

НА ГЛАЗАХ у трех миллиардов восхищенных землян начинать осуществляются замыслы, которые превосходят самые смелые предсказания Южола Верна, — космопилот, научный обозреватель певицеской буржуазной газеты «Паризьен либре».

Английские газеты отмечают, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Соединенные Штаты, и выражают восхищение искусством советских конструкторов и техников, мастерством и мастерством космонавтов.

Мировая пресса отмечает, что Советский Союз наимного превзошел США в освоении космоса, признают, что СССР далеко обогнал Со



Участники Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности с радостью встретили сообщение о полете космического корабля «Восток-2». Фото А. Трошиной.

каштанки письмо

3. НЕПОБЕДИМАЯ БУМАЖКА

Зав. мульттатом горисполкома т. Юрчук И. М. В соответствии с положением горисполкома от 22 сентября 1964 года № 314 национальный конкурс «Непобедимая бумага» проводится дополнительный план сбора и сдачи государства макулатуре...

Два года назад на распубликованном семинаре-совещании заведующих общественными отделами культуры И. Юрчук (с 1961 года по сей день он возглавляет каменец-подольский городской отдел) с горячностью оббежал товарами:

— Тут говорилось, что некоторые отделы культуры имеют по двум заместителям заведующего, много инспекторов, пятьдесят, шестьдесят, даже больше... Все же пишем, потому что может превратиться общественный отдел в бирюкматическое учреждение.

Справился Иван Иванович:

— Ну, а теперь, кто бы сказал бы?

— Печать и бланки не зависят. Входящие бумаги (пусть уж меня ругают!) не подшиваются. В остальном мы ничем не отличаемся от прежнего штатного отдела. Разве что невизуально ответов. Судите сами, могут ли отозваться на все бумаги?

Ему пишут. Пишут, уже и общественным отделом не именуя. Пишут более всего свои же, каменецкие. Требуют «немедленно представить исчерпывающую письменную информацию о выполнении решений исполнкома». Директивы сообщают за подписью председателя горисполкома, сколько бумажной макулатуры надлежит сбрасывать общественным, сунут их замыслы, приговаривают иди проторченной дорожкой. А ведь каменец-подольские общественники — люди отменно добросовестные, сиих они не знают. Но зачастую их действия направляются в русле привычных — подготовка вопроса на исполнок, решение, выписка...

И он пишет. Справки и заседания, исполнкома. Справки и сессия горсовета. Справки и отчеты исполнокома перед областью. В справках перечисляется все, что сделано культпросвещением города.

За месяц. За год.

— Но заведует в двух кинотеатрах, в ведущих областных и городских газетах, в областном и районном центрах, в областном и районном центрах, в областном и районном центрах...

Не пощадила Юрчук и ту бумагу, которая содержит список городского актива; как будто нет звезд этого списка еще не тронуты горючими партии и горисполнкомом общественных снегов.

Позже первая, что следовало бы записать в «Положении об общественных отделах культуры», — что от них требуется: снять все багажорочно обособленных.

— Вы каким же «Положением» руководствуетесь?

— Харьковским, примарным. Кинеского, распубликованного, тех и не дал.

Где в согласии с примарным «Положением», а где разрыв с ним Юрчук действует напористо, с яростью, в городе считаются. На моих глазах обмылили к нему за разрешением многих организаций-кооперативных вопросов.

Не знаю, а ведь Юрчук и активисты отдела, что «общественные помыкаются только как бесплатные». С переводом руководства культурой города на общественные начали должны быть перемещены и весь уклад работы, в круг активистов-расширяющихся независимо. Видимо, это была такая действенная сила самоорганизации, самоуправления, которая подняла бы на своих плечах задачи нынешние.

Однако «своими силами решить все проблемы района» городу не дано. Ключи ко многим возможностям — материальных и организационных — у области, у распутника. Тут невольно начинаешь размышлять о невызванно кем когда заведенном «звере в рамках»; что положено областному городу, не положено районному... Будто не те же труженики живут в городах с различными наименованиями. Куда ушел профессиональный драматический театр из районного города Каменец-Подольского? В областной город Хмельницкий. Куда перевели в сарае края средства на реставрационные работы? Из города районного в областной.

Каменец-Подольский — город драмы, он набирает теперь последние сотни своего тысячелетия. Великолепно, расположенный, зеленый, богатый памятниками старины, он мог бы одаривать своей культурой, старой и новой, тысячи туристов.

— Старое городо-го памятники раз-рушаются! — хмуро сказал, глядя не меша в упор, Николай Близнюк, контролер с завода «Азотапчасть», артист народного театра.

А нынешний отдел — на бумаге, удачном и все еще не разрешенных задач. Был хороший хор — нет общегородского хора. Был малый симфонический оркестр — нет оркестра. Был русский драматический театр — нет профессионального театра. Были клубы медработников, шахматистов, хоккеистов, киберсомольцев и другие. Теперь в центре города единственный драматический театр.

Справки — Русские фольварки, подземные (это возле старой крепости).

Справки — «Советскую культуру» от 16 и 18 марта.

И. РОТИН,
спец. корр. «Советской культуры».

КАМЕНЕЦ-ПОДОЛЬСКИЙ.
Хмельницкой области УССР.

КНИЖНАЯ ЛОТЕРЕЯ БЕЗ ТИРАЖА

За 25 КОПЕК — богатый выбор книг, выигрывают каждый пятый билет, 90 процентов из общей стоимости погашается выигрышами — топки условия постоянно действующей Всероссийской книжной лотереи, которая начнет впервые проводиться в нашей стране с 1 сентября 1965 года. Лотерия будет необычной: обладатель билета не придется непременно ждать очередного тиража.

Достаточно вскрыть запечатанный конверт, который вложен в билет, и посмотреть, что стоит на билете: денежная сумма или надпись «без выигрыша». Суммы могут быть разные: 50 копеек, 1 рубль, 3, 5, 10, 20, 30 и 50 рублей.

Если вы выиграли, заходите в любой книжный магазин и вымешайте на означенную сумму все, что вам понравится: книги, карты, репродукции, эстампы, альбомы, открытки, коллекционные марки и т. д. (денегами выигрыши заменяться не будет). Выбор предстоит богатый: каждый городской книжный магазин имеет в среднем 10 тысяч книг, каждый сельский — от 2-х до 4-х тысяч. А если выбранная книга или другое издание будет стоить больше суммы выигрыша, разница можно доплатить в кассу.

Билеты будут продаваться во всех книжных магазинах и книжных галереях в Российской Федерации, в народных книжных магазинах, в книжных, общественных прогрессивных книжных.

Билеты будут продаваться во всем книжных магазинах и книжных

К МАРТУ тысячи девяносто сорок третьего года готовились два побега. Во главе большей группы должен был уйти Юрий Курбатов, Москва. Бывший чемпион СССР по конькобежному спорту. Борис Мохов помог ему устроиться в добровольческий легион по борьбе с партизанами.

Старший писарь Борис Мохов помог ему устроиться в добровольческий легион по борьбе с партизанами.

Вторую группу, в которую входил и Андрей Митков, возглавлял Виталий Назаренко. То, что Назаренко — летчик, капитан, неизвестно кому из клубников, как началился в беседе со мной один из горожан. Зато на Русских фольварках есть действующая церковь и открыты недавно молитвенный дом. Баптисты.

В поселке саженного завода клуб был узконефтяной проектом, а также гимназии с пятью классами. Не строит. Работчики на собраниях склоняются в барах. В крошечной комнатушке ютиются библиотека.

Денежная городская библиотека № 1 встала в небольшой жилой дом.

Эти сущитственные названия и небхватки районного города (он считается городом областного подчинения) называют не многие разъяснениями.

Общественные органы культуры вызвались к жизни национальными потребностями развития нашего общества. Масштабами развития советского демократизма, народной активности и инициативы должны мерить каждые наши культурные поиски. Если принимать, например, Юрий Курбатов оказался не только чемпионом по конькобежному спорту. Он побил лагерный рекорд в олимпийском побеге. Семидесят два человека отправились под его командой на раскорчевку леса. И не вернулись. Перебили охрану и ушли.

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Действовали в военнопленные. Юрий Курбатов оказался не только чемпионом по конькобежному спорту. Он побил лагерный рекорд в олимпийском побеге. Семидесят два человека отправились под его командой на раскорчевку леса. И не вернулись. Перебили охрану и ушли.

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «Порядок. Будем действовать. Обнимаем и ждем».

Через некоторое время в окрестах лагеря были обнаружены выломанное оконо в крупоружие, стелажи и шинели. Через неделю Андрей и его друзья подучили записку. Виталий Назаренко сообщал: «



Первые страницы нью-йоркских газет, посвященные полету советских космонавтов. Во всех первую страницу «Нью-Йорк пости написано: «Первый советский человек шагает в космос». «Нью-Йорк Телеграм» пишет: «Человек гуляет в космосе». «Джорнли американ» пишет: «Историческое событие в истории человечества. Русские выходят из космоса». «Прогулка» в космосе, и ее совершил русский».

Телефото АП—ТАСС.

ПЛЕБИСЦИТ О ТЕАТРЕ

В СЕНЕГАЛЕ открывается первый национальный постоянно действующий театр. Организаторы его решили провести широкий опрос общественности. Представители самых различных кругов населения отвечают на вопросы анкеты, связанные с деятельностью будущего театра. «Плеbisцит» поможет дирекции, которую организовали видные театральные деятели Западной Африки: Соня Сенгор, глубже изучившие вкусы и запросы местной публики и на этой основе найдя естественную пропорцию между классическим театром и африканским народным представлением, уточнив жанры спектаклей и репертуара.

А. КОВАЛЕВ.

ДАКАР.

Протест пианиста

НЬЮ-ЙОРК. Известный американский пианист Байрон Джейнс отменил свое выступление в городе Мобил, штат Алабама.

Кровавое расправа над неграми в Салсе с ведома и благословениями властей штата Алабама настолько потрясла пианиста, что он, по его словам, «не в состоянии выступать с концертами в этом штате в настоящем времени». «Я вынужден отменить концерт в Мобиле», — заявил пианист, — в знак протеста против отвратительного, зверского и совершенно немезианского действия, предпринятого губернатором Уоллесом, которое вызвало боль у миллионов американцев.

Ханс Шеффиг

**ИЧЕЗНУВШАЯ
ОБЕЗЬЯНА**

Семирядный детектив

19

Глава девятнадцатая

В отеле «Руманс» шеф «эргона» тщательно ухаживал членами. Хмурые, ироничные, он спускался вниз, чтобы заставить по счету у портье. Тот сидел в своей каморке, ел и смотрел телевизор. Шла обеозбравливальная передача о том, как понимают искусство, под названием: «В гостях у великого наудавливания».

— Тут какой-то господин спрашивал вас, — сказал портье.

Ионас увидел небритого мужчину с темными усами.

— Вы меня помните, месье?

— Ну как же. Владелец каморки?

— Вы говорили, месье, что у вас есть друг, который мог бы купить у нас обезьяну. Мы подумали об этом, месье. Мы очень любим Мориса, он такой умный — ну совсем как человек.

Жена в оконце рассстроилась. Но если нам дадут за него подходящую цену...

— Где наша обезьянка?

— Мы остановились в Клиникуре. Там наша машина.

— Скажите честно, давно ли у вас обезьяна?

— Четыре года, месье. Мы купили ее в Марселе.

— Сколько она стоит?

— Мы согласились бы продать Мориса за 5000 франков.

— Отлично. Даю вам 500.

Ионас поклонился.

Окончание. Начало см. №№ 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 30 и 32.

«Советская культура» выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-43; отдел музыки и изобразительных искусств К-7-14-71; отдел изображенияного искусства К-7-18-20; отдел кино К-7-40-16; отдел изобразительных искусств К-7-18-33; отдел издательства, полиграфии и книгоиздания К-7-28-10; бухгалтерия К-7-07-83.

Адрес Редакции и Издательства: Москва, центр. Чистые пруды, 1, 19а. Телефон: сектор 19-00-22, отдел информационный К-7-69-05; отдел коммунистического воспитания В-7-29-09 и В-7-18-24; отдел театра К-7-07-64 и К-7-01-4