

ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Вторая Сессия Верховного Совета РСФСР 1-го созыва

Дневник

утреннего заседания 28 июля



Вторая Сессия Верховного Совета РСФСР. Депутаты Верховного Совета — асп. арт. РСФСР А. В. Попков (слева), народный артист СССР В. В. Барсов и поэт В. И. Лебедев-Кумач в перерыве заседания

Фото А. Грабовского (фотохроника ТАСС)

1 августа глава советского правительства товарищ В. М. Молотов открыл Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. В этот день тысячи граждан нашей страны, пройдя под высоким залом арки Главного входа, увидели грандиозные работы социалистического труда, возмужавшие плоды развития хозяйства и культуры в величайших масштабах, итоги социалистического соревнования, охватившего миллионы людей.

Многообразен и замечателен труд советской художественной интеллигенции, вложившей в создание знаменитых сооружений Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

Тысячи художников-живописцев, архитекторов, скульпторов, резчиков, мастеров народного творчества, вдохновленных высокой задачей, участвовали в создании этой колоссальной выставки достижений сельского хозяйства СССР.

Павильоны-дворцы, живописные панно и скульптуры, искусная резьба, коврики и вышивки — все, что создано на выставке руками мастеров искусства, отражает всенародное торжество победы социализма.

С полным правом можно утверждать, что этот день в истории нашей страны стал одновременно и замечательным днем советского искусства. В здании и на территории многообразно представлено на выставке жанровое и творчество мастеров народного искусства.

В братском творческом содружестве представители всех отраслей пластического искусства создали замечательную и красочную панораму искусственным побед социалистического сельского хозяйства. Мастера искусства помогли каждой республике, каждому краю, области, тысячам колхозов и совхозов показать на выставке результаты своих трудов наиболее ярко, полно и убедительно.

В многочисленных портретах, групповых композициях развернута галерея замечательных образов передовиков сельского хозяйства. Мастера изобразительного искусства, ставшие великой темой колхозного строительства, вложили в свои произведения много труда и таланта.

Важное развитие монументально-декоративного искусства — вот актуальная задача художников ВСХВ поставила на очередь и активизировала этот замечательный вопрос нашей художественной культуры.

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка волнует и вдохновляет раскраски от главных дел передовиков людей социалистического сельского хозяйства, о передовиках партийных и государственных — строителях новой деревни, о героях колхозного труда, о лучших представителях советского крестьянства, «подорожку которому еще не была история человечества» (Сталин).

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка повелевает миру не только о том, как велики успехи страны Советов в борьбе за торжество колхозного строя. Выставка будет ярким свидетельством неукротимой силы советского государства, смотром грандиозных побед мирового труда. Творческие союзы, водившие все время и новые творцы социалистического хозяйства и культуры, советский народ одновременно выигрывают могучей обороной граней советской земли.

Неисчислимы богатства нашей страны! Неисчерпаны поля, сады ее и нивы!

Никогда не воскажет небо над землей страны социализма. Непрестанно будут множиться великие достижения советского народа.

Привет строителям и новаторам социалистического земледелия, талантам и трудом которых украшается прекрасная советская земля!

Привет мастерам изобразительного искусства — активным участникам строительства Всесоюзной сельскохозяйственной выставки!

Утром 28 июля, в Кремле, состоялась Вторая Сессия Верховного Совета РСФСР. Депутаты и гости бурными аплодисментами приветствовали доклад Председателя Верховного Совета РСФСР тов. А. А. Жданова и его заместителей тт. А. Х. Тышчерова и П. С. Макаровой, товарищей М. И. Калинин, Г. М. Маленкова, М. Ф. Шкрятова, А. Ф. Горкина, А. Е. Валеева, К. В. Вахрушева, членов Президиума Верховного Совета РСФСР, народных комиссаров РСФСР.

С заключительным словом по первому пункту порядка дня выступил Народный комиссар финансов РСФСР тов. М. Н. Умно.

— Товарищи депутаты! — говорит он. — На всей выступлении депутатом вышло, что бюджет на 1939 год полностью отвечает интересам народов нашей республики. Это вселяет полную уверенность в том, что бюджет на 1939 год будет выполнен полностью. Этот бюджет будет свидетельствовать успешному разрешению задач, выдвинутых перед всей страной историческими XVIII съездом партии Ленина — Сталина.

Затем тов. Умно сообщил, что Совет Народных Комиссаров РСФСР считает правильным предложение Визитной Комиссии увеличить доход бюджета на 164.396 тыс. рублей и расходы на 100.350 тыс. рублей. После этих поправок государственный бюджет РСФСР определяется по доходам в сумме 24.599.444 тыс. рублей и по расходам — 24.515.403 тыс. рублей, т. е. с превышением доходов над расходами в сумме 84.041 тыс. рублей.

Народный комиссар далее сообщил, что утилитарная политика была высказана депутатами — тт. Чуринов, Менделеев, Кошлов и других — о целесообразности изъятия дополнительных средств из благоустройства районных центров и другие нужды местного хозяйства. Правительство РСФСР воспринимает предложение дополнительно ассигновать на благоустройство районных центров, а также на усиление оборотных средств ряда местных хозяйственных организаций 25 млн. рублей на сумму, образующуюся от превышения доходов над расходами.

Народный комиссар выразил, что он принимает правильную критику докладчиком от Визитной Комиссии и депутатами из местностей в работе Наркомфина РСФСР и его местных органов. Наркомфин берет на себя в том, что Народный комиссар РСФСР считает необходимым выдвинуть в качестве задачи для депутатов в ускорении контрольно-ревизионной работы, возложить ее для улучшения всей хозяйственной деятельности предприятий и организаций, для введения большевистского порядка и раскодирования государственных средств.

Нет никакого сомнения в том, — говорит в заключение тов. Умно, — что трудящиеся нашей республики, миллионы советских патриотов с чувством удовлетворения встретят решение Второй Сессии Верховного Совета РСФСР об утверждении государственного бюджета РСФСР на 1939 год. Власть нашей республики на 1939 год является новым этапом в деле борьбы за выполнение Третьей Сталинской Пятилетки и исторических решений XVIII съезда партии Ленина — Сталина. Программу бюджета показывают, что страна социализма растет и крепнет, что советский народ, руководимый большевистской партией и во главе с великим трудящимся великим Сталиным, уверенно идет вперед, к коммунизму!

Имя вдохновителя и организатора побед социализма товарища Сталина вызывает в нас бурную овацию.

Затем заключительное слово представляет Председатель Визитной Комиссии Верховного Совета РСФСР депутат Власов И. А.

Сессия единогласно принимает закон о государственном бюджете Российской Советской Федеративной Социалистической Республики на 1939 год, утверждая его по доходам в сумме 24.599.444 тысячи рублей, по расходам в сумме 24.515.403 тысячи рублей. Сессия единогласно утверждает также отчет об исполнении бюджета за 1938 год.

После 15-минутного перерыва Сессия приступила к обсуждению второго вопроса порядка дня. Председатель Комиссии Законодательных Предложений Верховного Совета РСФСР депутат Голыков И. Т. выступил с докладом о проекте Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР.

— В конце 1938 года, — заявил докладчик, — нашей республике, на основе

Сталинской Конституции, предстоит провести выборы депутатов в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся. Докладчик напоминает, что прошедшие выборы в Верховный Совет СССР и Верховные Советы союзных и автономных республик явились мощной победой сил и могущества страны морально-политического единства, несокрушимой сплоченности всего советского народа вокруг партии большевиков и в торжественной Конституции товарища Сталина. Итог выборов в Верховный Совет СССР и Верховные Советы союзных и автономных республик прозвучал, как могучий голос свободного народа, как ясный вердикт делу социализма, как грозное предупреждение всем врагам нашей родины.

Выборы местных Советов депутатов трудящихся, — говорит т. Голыков, — завершат собой перестройку всех органов государственной власти РСФСР на основе Сталинской Конституции, на основе самого демократического в мире всеобщего, прямого, равного избирательного права при тайном голосовании.

Докладчик подробно останавливается на основных пунктах Положения о выборах. Это Положение, — говорит он, — отражает неотъемлемые права граждан, закрепленные в Сталинской Конституции. Положение не знает никаких, специальных буржуазных государственных, муниципальных, образовательных, расовых и других ограничений. Оно особо подчеркивает статью Положения в том, что граждане всех других союзных республик пользуются на территории РСФСР избирательными правами наравне с гражданами РСФСР. Эта статья отражает единство демократической политики друзей и братьев народов Советского Союза.

Докладчик особо подчеркивает необходимость тщательного разяснения избирателям порядка голосования, т. е. граждане будут самостоятельно голосовать в районных Советах депутатов трудящихся (в сельских, районных, областной и т. д.). Положение предусматривает необходимость предоставления избирателям все удобства в осуществлении его избирательных прав.

Затем тов. Голыков значительную часть своего доклада посвящает порядку составления списков избирателей и порядку вынесения кандидатур в депутаты местных Советов.

Положение, указывает докладчик, устанавливает различные сроки выставления и регистрации кандидатов и депутатов местных Советов. Кандидаты в депутаты краевых, областных, окружных (районных) и административных округов и районных Советов депутатов трудящихся должны быть зарегистрированы не позднее, чем за 30 дней до выборов, а кандидаты в депутаты городских Советов депутатов трудящихся — не позднее, чем за 20 дней до выборов. Это обеспечивает возможность своевременного и широкого ознакомления всех избирателей с выставленными кандидатурами.

Докладчик отмечает, что выборы по всеобщему избирательному праву, проведенные в течение одного рабочего дня — общего для РСФСР.

В заключение тов. Голыков говорит, что от деятельности местных Советов депутатов трудящихся во многом зависит успех практического проведения в жизнь решений Партии и Правительства. Выборы в Советы достойных представителей народа, преданных делу партии Ленина — Сталина, делу коммунизма, — это главное в предстоящих выборах. Выборы в местные Советы депутатов трудящихся — самая массовая форма участия многомиллионного населения нашей родины в управлении государством. Предстоящие выборы выдвигают новые задачи государственных деятелей ленинско-Сталинского типа.

В нашей республике будут набраны сотни тысяч депутатов местных Советов. В связи только сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся республики предстоит избрать более полутора миллионов человек.

— Мы накопили громадный опыт при проведении выборов в Верховный Совет СССР, Верховные Советы союзных и автономных республик, — говорит тов. Голыков. — Этот опыт надо учесть и использовать при подготовке и проведении предстоящих выборов местных органов власти. Избирательная кампания по выборам и

местные Советы депутатов трудящихся должны пройти под знаком широкой критики инициативы в практической деятельности местных органов власти, дальнейшему укреплению связи Советов с всеобщим, еще большего укрепления могущества нашего великого государства.

Приветившие остатки троцкистско-бухаринской шпильки банда убийц, шпильки вождя буржуазии фашистского развала, будут вынуждены предать при проведении избирательной кампании. Залча состоит в том, чтобы, упорно повышая болевую инстинктивную бдительность, суметь своевременно распрощаться и пресечь любые провокационные попытки.

Свой доклад тов. Голыков заканчивает следующими словами:

— Предстоящие выборы в местные Советы депутатов трудящихся вызовут повышенное внимание политический подполье всего советского народа, призвуют к руководству государственного управления новую миллионную массу советских патриотов, еще больше укрепят социалистическое государство рабочих и крестьян и органы государственной власти на местах, еще теснее сплотят советский народ вокруг Советского Правительства, вокруг партии Ленина — Сталина, вокруг нашего вождя товарища Сталина. Депутаты и гости устраивают длительную овацию при упоминании имени товарища Сталина.

После доклада тов. Голыкова пленарное заседание Сессии завершается.

(ТАСС)

Дневник

вечернего заседания 28 июля

Вечером 28 июля состоялось шестое заседание Второй Сессии Верховного Совета РСФСР. Сессия приступила к обсуждению доклада Председателя Комиссии Законодательных Предложений Верховного Совета РСФСР депутата И. Т. Голыкова о проекте Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР.

Председатель Верховного Совета РСФСР тов. Жданов А. А. — продолжает первое слово в прениях депутат Динмухаметов Г. А.

— Великая Сталинская Конституция, — говорит тов. Динмухаметов, — закрепившая в законодательном порядке завоевания Великой Октябрьской Социалистической Революции, установила самую демократическую в мире избирательную систему, на основе которой были проведены выборы в Верховный Совет СССР, в Верховные Советы союзных и автономных республик.

Депутат Динмухаметов о удовлетворенности Сессии Положением о выборах в местные Советы депутатов трудящихся РСФСР исходит из основных положений Сталинской Конституции, гарантирующей широчайшее практическое осуществление принципов социалистического демократизма.

Большое место в своей речи тов. Динмухаметов уделяет роли Советов в представлении избирательной кампании, которую необходимо провести по-большевистски и готовиться к которой надо уже сейчас.

На избирательном посту Шахурин А. И. Он также полностью одобряет проект Положения, представленный на рассмотрение Сессии.

— Сила наших Советов в их непосредственной связи с массами. Этому наилучшим образом способствует тов. Шахурин, этому учит нас генеральный продолжатель его дела — товарищ Сталин, — заявляет тов. Шахурин под горячие аплодисменты зала.

Далее оратор касается отдельных статей Положения, критических задач местных Советов в подготовке к избирательной кампании. Он выражает уверенность, что на предстоящих выборах сила и беспартийности найдут свое новое яркое выражение в новом подъеме политической активности трудящихся, в единодушном голосовании избирателей за кандидатов верного блока коммунистов и беспартийных.

Депутат Ибрагимов Р. К. в своем выступлении подчеркивает огромную ответственность, которая возлагается на советские органы в связи с предстоящими выборами в местные Советы. В Башкирии, например, предстоит выдвинуть в состав избирательных комиссий около 100 тысяч человек из числа лучших людей заводов, колхозов, учреждений.

Вечером 28 июля состоялось шестое заседание Второй Сессии Верховного Совета РСФСР. Сессия приступила к обсуждению доклада Председателя Комиссии Законодательных Предложений Верховного Совета РСФСР депутата И. Т. Голыкова о проекте Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР.

Председатель Верховного Совета РСФСР тов. Жданов А. А. — продолжает первое слово в прениях депутат Динмухаметов Г. А.

— Великая Сталинская Конституция, — говорит тов. Динмухаметов, — закрепившая в законодательном порядке завоевания Великой Октябрьской Социалистической Революции, установила самую демократическую в мире избирательную систему, на основе которой были проведены выборы в Верховный Совет СССР, в Верховные Советы союзных и автономных республик.

Депутат Динмухаметов о удовлетворенности Сессии Положением о выборах в местные Советы депутатов трудящихся РСФСР исходит из основных положений Сталинской Конституции, гарантирующей широчайшее практическое осуществление принципов социалистического демократизма.

Большое место в своей речи тов. Динмухаметов уделяет роли Советов в представлении избирательной кампании, которую необходимо провести по-большевистски и готовиться к которой надо уже сейчас.

На избирательном посту Шахурин А. И. Он также полностью одобряет проект Положения, представленный на рассмотрение Сессии.

— Сила наших Советов в их непосредственной связи с массами. Этому наилучшим образом способствует тов. Шахурин, этому учит нас генеральный продолжатель его дела — товарищ Сталин, — заявляет тов. Шахурин под горячие аплодисменты зала.

Далее оратор касается отдельных статей Положения, критических задач местных Советов в подготовке к избирательной кампании. Он выражает уверенность, что на предстоящих выборах сила и беспартийности найдут свое новое яркое выражение в новом подъеме политической активности трудящихся, в единодушном голосовании избирателей за кандидатов верного блока коммунистов и беспартийных.

Депутат Ибрагимов Р. К. в своем выступлении подчеркивает огромную ответственность, которая возлагается на советские органы в связи с предстоящими выборами в местные Советы. В Башкирии, например, предстоит выдвинуть в состав избирательных комиссий около 100 тысяч человек из числа лучших людей заводов, колхозов, учреждений.

У К А З ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР ТОВА. КОЗЛОВСКОГО И. С.

За выдающиеся заслуги в области советского оперного искусства наградить заслуженного артиста РСФСР тов. Козловского Ивана Семёновича орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР — М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР — А. ГОРКИН.

О ЗАСЕДАНИИ ВТОРОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Сегодня, 29 июля, заседание Сессии состоится в 11 часов дня, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР в Кремле.

В порядке дня — обсуждение «Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР».



ВСЕСОЮЗНАЯ С.-Х. ВЫСТАВКА. Художники А. П. Бубнов, Т. Г. Галенцев и А. А. Шахурин — картина «Мастера стехановских урожаев», (фрагмент)

ЗАВТРА — ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА СССР

Сегодня центральные комитеты профсоюзов железнодорожного транспорта вместе с Центральным домом культуры железнодорожников организуют в Сокольническом парке культуры и отдыха карнавал, посвященный Дню железнодорожного транспорта.

50 тысяч железнодорожников Московского узла и трудящихся столицы примут участие в карнавале. На массовом поле в парке культуры и отдыха карнавал, посвященный Дню железнодорожного транспорта. Здесь в 20 часов сводный оркестр частей Московского гарнизона исполнит песню железнодорожников, затем выступит железнодорожный железнодорожник и пограничники ансамбль песни и пляски. Ровно в 21 час первая женщина-машинист Зинаида Троицкая и поэт-орденоносец В. П. Лебедев-Кумач объявят карнавал железнодорожников открытым. Раздастся народный гул, и небо поднимется огромный сферический аэростат со стеном карнавала.

На всех эстрадах парка начнутся концерты мастеров искусств и участвующих железнодорожников художественной самодеятельности. Концерт продлится до утра. В Зеленом театре состоится три карнавалы: карнавал пограничников, карнавал железнодорожников и карнавал артистов. В 24 часа, когда раздастся бой часов со Спасской башни на Красной площади, и парке начнется торжественная встреча Дня железнодорожного транспорта. Тысячи участвующих художественной самодеятельности пройдут в карнавальном шествии, оформленном на тему «СССР — великая железнодорожная держава». Герои Советского Союза подвизаются железнодорожники с их призывами. В парке будет устроено большое протехническое зрелище, отображающее успехи железнодорожного транспорта.

Завтра в Сокольническом парке культуры и отдыха состоится большое гуляние железнодорожников. В Зеленом театре на всех эстрадах выступят ансамбли и коллективы художественной самодеятельности предприятий, узлов и станций. Вечером будет организовано массовое торжественное шествие по территории торжественного гуляния в Сокольническом парке культуры и отдыха им. Горького.

ПРАЗДНИК В ЦЕНТРАЛЬНОМ ПАРКЕ

30 июля Центральный парк культуры и отдыха им. Горького проводит праздник, посвященный Дню железнодорожного транспорта. Яркое и красочное оформление эстрады в парке, аллеи и площадки. Открывается выставка, которая покажет успехи железнодорожного транспорта и значительные успехи железнодорожников. Лучшие ансамбли и коллективы железнодорожной художественной самодеятельности будут выступать в течение дня на всех эстрадах парка. В 20 часов в Зеленом театре парка откроется торжественное заседание, посвященное Дню железнодорожного транспорта. Затем здесь состоится большой концерт с участием коллективов Центрального дома культуры железнодорожников и национальных железнодорожных ансамблей, приехавших в Москву на республику и обществ Советского Союза.

РАДИОПЕРЕДАЧИ О ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКАХ

Сегодня вাত্রа основные передачи Всесоюзного радиокomiteта посвящены Дню железнодорожного транспорта. Сегодня в 17 час. 30 мин. будет передаваться беседа «Железнодорожный транспорт страны социализма и оборона СССР». Вечером из Центрального парка культуры и отдыха им. Горького организуется трансляция концерта, составленного из произведений советских композиторов, посвященных Дню железнодорожников.

30 июля в 12 час. 15 мин. будет передаваться беседа с артистами Московского Малого театра в Банинском парке имени Кирова.

Гастроли продолжают

На фоне ожившей выцветшей ширмы о большой заставке мещуца две фигуры в цветистых костюмах влохи испанского средневековья. На сцене слышны веселые восточные хоры на высокие подставке два-рационального. Один из них, видимо, изображает замужнюю статую, которую кто-то именуя в небу обращается Дон Гуан с нападками ослепит.

«А, командор, прощу тебя прити К твоей злоде, где завтра буду я...» Так выглядит «Спесь» на «Каменном море» на «вечера артистов Московского Малого театра» в Банинском парке имени Кирова.

Малым театром эти слова очень много говорят каждому зрителю. Несколько лет назад бакинцы тепло привязали коллектив Малого театра, появившийся в Баку раз прерванный спектаклем. Но вышедший приезд артистов Малого театра отнюдь не привнес в жизнь старого города и жизни этого театра.

Кудю, лиричную какого бы то ни было художественного единства и более чем убого оформленную программу — вот что преподнесла группа артистов Малого театра бакинскому зрителю. Тут и Дон Гуан, и Хельслова, и ветреные дамочки из водевилля «История из двух».

Конечно, в отдельных сценах слышатся мастерство актеров. Однако непонятно, как такое художники, как М. Нарков, В. Лебедев, А. Малинина, Н. Рыжов, И. Мещеряков и другие, могли принять участие в таком, будто говоря прямо, халтурном предпринятии?

Группа артистов продолжает свои гастроли в других городах. Зрителю остается только недоуметь, почему проводится такая неискренности и злобой халтура, прикрывающаяся маркой крупнейшего союзного театра?

Д. ГЛИНШТЕЙН
Баку.

НОВЫЕ АКТЕРЫ

Молодые актеры, закончившие летом нынешнего года московские театральные училища, уезжают на работу в периферийные драматические театры.

Первыми уехали на Дальний Восток выпускники музыкально-театрального училища им. Глинки драматического театра. В репертуар театра войдут выпускники спектаклей училища — «Васса Железникова» Горького и «Годы испанцы» Райнова.

Студенты, окончившие Московское городское театральное училище, уезжают в театр Тихоокеанского Военно-Морского флота, Сухановский драматический театр и театр Красной Армии в Ташкенте.



ВСЕСОЮЗНАЯ С.-Х. ВЫСТАВКА. Павильон Грузинской ССР. Фото Ф. Кислова (фотохроника ТАСС)

Московская хроника

Президиум ЦК Рабиса уточняет нормы представления на сцену рабочих художественных коллективов 1 декабря 1939 года. Один коллектив избирается из 750 человек профсоюзов, представляющих 100 и более человек союзов, имеют право непосредственного выбора делегата на предприятие. Остальные делегаты избираются на объектах, имеющих республиканские коллективы.

Заключен договор между Центральным реставрационным комитетом при Комитете по делам искусств и Министерством культуры и искусства. Решено создать большую комиссию по вопросам охраны и консервации памятников культуры.

Комитет по делам искусств рассмотрел 603 заявки на подготовку работы по строительству театров оперы и балета в гор. Саратов.

К XXII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции МГКФ готовит пьесу Л. Кассила «Возвращение» и театральную оперу Штейнмана «Восток — это мой дом».

19 августа в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

1 сентября в Центральном доме культуры и отдыха им. Горького начнутся занятия Центрального детского театра.

ВСТРЕЧА ТЕАТРА ИМ. МОССОВЕТА

14 сентября 1939 года в 6 часов вечера в Москве на Северном вокзале представители московской театральной общественности собрались проводить на Дальний Восток коллектив театра им. Моссовета. Многочисленные делегации московских театров пришли на вокзал с букетами цветов. Тут же на первом узкоколейном Москва-Хабаровск состоялся митинг, и москвичи пожелали отставившим участникам пути и успехов в предстоящей почетной и ответственной работе. Чувственно, незабываемые дни предшествовали отъезду театра. Актеры долго прощались, прощаясь в садике на левом берегу клуба мастеров искусств, темные минутами дружно — Герои Советского Союза Степашев и Подольников, летчик-орденоносца Мосеева, драматурга Корнейчука.

Прошло десять месяцев, и вчера на первом Северном вокзале снова пришли актеры, режиссеры, драматурги, представители печати и руководители организации искусств.

На вокзале собрались нам, председатели Комитета по делам искусств при СНК СССР т. Солодовников, начальник Управления по делам искусств при Моссовете т. Фрунзик, председатель Мособлрабиса т. Покровский, начальники отдела культуры ПУРА т. Максимов и другие.

Артистам театра им. Моссовета была устроена торжественная встреча. Возвращенные и родные выходят они из вагонов и сразу же попадают в объятия родных и друзей.

Много и хорошо поработал театр на Дальнем Востоке. В беседе с сотрудниками

работы художественным руководителем театр пар. арт. РСФСР В. О. Любимов-Ланской сказал:

— 10 месяцев назад наш коллектив в количестве свыше 100 человек выехал в Хабаровск. На Дальний Восток мы поехали с собой основной репертуар театра — это патинация работы. Героически защитились там в неосточных рубежах мы показали спектакли: «Васса Железникова», «Метель», «Антикерский митинг», «Браты», «Дело рыцаря Шебукидзе», «Последняя жертва», «Сыновья» и «Жанна» и другие. Во время пребывания на Дальнем Востоке театр поставил новые спектакли: «Путь к победе» А. Толстого и «Профессор Помехин» Разминова. Театр обсуждал боевые командировки и политработников Первой и Второй Отдельных Краснознаменных армий, военных моряков Тихоокеанского флота и трудящихся Хабаровска, Ворошилова и Владивостока. Передвижная группа обслуживала периферию, заглядывая в самые отдаленные районы и на пограничье. На Дальнем Востоке театр сыграл 600 спектаклей, в которых присутствовало свыше 600 тысяч человек. В частях Красной Армии и Тихоокеанского флота мы дали около 300 концертов, немалую часть своего репертуара.

Из этой замечательной поездки, — говорит т. Любимов-Ланской, — театр вернулся идейно и художественно обогащенным тесной дружбой с людьми советского Дальнего Востока, с героями краснознаменных армий, Тихоокеанского флота, пограничниками.

Встретившись с представителями ЦК Рабиса, мы обсудили вопрос о выполнении постановления ЦК партии и Совпарка СССР о культурном обслуживании рабочих и служащих угольной промышленности.

Сведения, полученные от местных организаций Рабиса, от ВЦСПО и от центральных комитетов профсоюзов угольного, свидетельствуют, что Всесоюзный комитет по делам искусств за 6 месяцев, прошедших со дня постановки вопроса, открыл в угольных театрах — 3 в Дубовое и 8 в других угольных бассейнах, в Сталинской области для угольщиков было устроено 244 спектакля, которые посетили 136 тысяч зрителей; в Ворошиловградской области в клубах и зрелых театрах было устроено 245 спектаклей (посетили 114 тысяч зрителей). В Дюбассе были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В его репертуаре — лучшие классические и советские пьесы, в авторстве этого театра — 11 пьес, 10 опер, 10 балетов, 10 оперетт и 10 пьес для угольщиков. В Сталинской области для угольщиков было устроено 244 спектакля, которые посетили 136 тысяч зрителей; в Ворошиловградской области в клубах и зрелых театрах было устроено 245 спектаклей (посетили 114 тысяч зрителей). В Дюбассе были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В угольных театрах были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В угольных театрах были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В угольных театрах были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В угольных театрах были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В угольных театрах были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В угольных театрах были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В угольных театрах были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В угольных театрах были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

В угольных театрах были организованы гастроли Художественного театра, на Подольском бассейне шефство работ театр Ленинского комсомола. Хорошо работает театр в гор. Казеле, созданный на базе Пермского драматического театра.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ НАРКОМАТА ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР

В немецкой газете «Фелькшер Beobachter» от 26 июля напечатано о якобы происшедшем во время парада в районе Северного флота столкновении советской подводной лодки с немецким кораблем, который, якобы, потерял в море, и проше называются спасательные работы. Наркомат Военно-Морского флота сообщает, что

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

В немецкой газете «Фелькшер Beobachter» от 26 июля напечатано о якобы происшедшем во время парада в районе Северного флота столкновении советской подводной лодки с немецким кораблем, который, якобы, потерял в море, и проше называются спасательные работы. Наркомат Военно-Морского флота сообщает, что

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

никакого столкновения не было ни в районе Северного флота, ни в других районах. Парад Военно-Морского флота происходил без каких бы то ни было происшествий, и сообщение газеты «Фелькшер Beobachter» является сплошным вымыслом.

В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

Для разрешения имущественно-хозяйственных и предпринимательских споров между предприятиями и учреждениями искусства при Комитете по делам искусств образован ведомственный арбитраж.

Утверждено «Положение об Арбитраже Комитета по делам искусств». Присланы производств дел в Арбитраж и «Искусство» об особом деле по производству и рассмотрению дел в Арбитраже Комитета.

Решения Арбитража обязательны для сторон и подлежат исполнению в сроки, указанные в решении. На случай неисполнения решений Арбитражу предоставляется

право устанавливать дополнительную материальную ответственность. Для выяснения обстоятельств дела Арбитражу предоставляется право требовать выписки из управлений, отделов и других учреждений системы Комитета по делам искусств, принадлежать к делу третьих лиц, назначать экспертов и т. п.

Главным арбитром Комитета по делам искусств при СНК СССР назначен начальник финансового отдела Комитета А. Н. Жильцов, заместителем главного арбитра — старший инспектор Комитета Г. Д. Мурт.

Письмо в редакцию. Присношу глубокую благодарность всем лицам и учреждениям, поздравившим меня с 70-летием со дня моего рождения и 85-летием моей творческой деятельности.

Заслуженный деятель искусства В. ПЧЕЛИН

Спор. В закончившихся недавно в Москве международном соревновании по гимнастике впервые приняла участие работница искусства. В соревнованиях участвовали два сборных коллектива Комитета по делам искусств, составленных из лучших участников всесоюзного соревнования спортивного общества «Искусство» (оно проводилось в начале июля в Ростове-на-Дону).

На 25 коллективов, участвовавших в международном соревновании, сборная команда Комитета по делам искусств заняла 13-е место.

Н. П. Капкин. В лице скоропостижно скончавшегося 28 июля Николая Павловича Капкина мы потеряли прекрасного театровда и литературоведа, поставившего целью своей жизни всестороннее изучение литературы и наследия А. Н. Островского.

Еще молодым человеком Николай Павлович примкнул к московскому «Обществу имени Островского» (был его секретарем) и начал свою исследовательскую работу, давшую в результате громадное количество статей и статей о биографии и творческом пути великого драматурга.

Многие из работ Николая Павловича остались еще в рукописи. Им уже давно была подготовлена и читана третья том «Этюды об А. Н. Островском». Недалеко до смерти Н. П. Капкина в трудах Всесоюзной библиотеки имени В. И. Ленина появилось несколько его книг работ о жизни и творчестве Островского.

Он один из коллективных трудов по изучению Островского на два последних десятилетия не обошелся без превращения к этим работам Николая Павловича, как исключительного специалиста. Ему же было поручено Государственным издательством редактирование избранного сочинения драматурга.

Сотрудники и члены Ученого совета Кабинета Островского Всероссийского театрального общества.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ИЗДАТЕЛЬ: Гос. изд-во «Искусство»

ПЕРИФЕРИЙНАЯ ХРОНИКА

Киев. Музыкальная общественность Киева организовала АССР просветительские выезды железнодорожников Юго-Западной дороги. На эти выезды получено много приветств. Угравлено по делам искусств при СНК СССР в редакцию коллектива чго художественного руководителя П. Г. Готтхарова почетными грамотами.

Тирасполь. Утром президиум Верховного Совета Молдавской АССР просветительские выезды железнодорожников Юго-Западной дороги. На эти выезды получено много приветств. Угравлено по делам искусств при СНК СССР в редакцию коллектива чго художественного руководителя П. Г. Готтхарова почетными грамотами.

Чернигов. Музыкой М. М. Колосовского готовятся отметить 75-летие со дня рождения видного украинского композитора, а также 10-летия образования Украины. В честь этого события организованы концерты в школах, детских домах, в клубных учреждениях. Много материалов посвящено творческой деятельности М. М. Колосовского.

Харьков. Театр юной молодежи Дворца культуры и спорта Харьковской области в этом году театрально свое 15-летие. Репертуар театра — «Благодарим», «Дуэнья», «Большая Нина», «Ют в полдень» и др. Во время пребывания в Молдавии театр выступил во многих театрах этой страны.

Воронеж. Известный специалист-орденоносец А. И. Барышников организовал участие Всесоюзной олимпиады художественной выставки. Сейчас она собрана материалы для выставки в Ленинградском доме культуры и отдыха им. Горького. Предполагается она сложить эмаль и 40 выделок из стекла.

Владивосток. О большом успехе прошла организованная группой для артистов-актеров экспедиция на жемчужный берег.

Ленинградская музкомедия в Москве. С 1 августа в помещении Закрытого театра парка ЦДКА начинают гастроли Ленинградского государственного театра музыкальной комедии (художественный руководитель засл. арт. РСФСР А. В. Вилер).

Театр привозит в Москву три новые постановки: «Поселение», «Поселение в Белом», «Черное домино» и «Вослеу ялову». Новая советская оперетта «Поселение в Белом», написанная Е. Ждановским, еще ни разу не шла в Москве. Спектакль поставлен режиссером Г. Фришманом, художником — Г. Рузиным, балетмейстер — засл. арт. РСФСР Л. Лавровским, дирижер — В. Коробат. Значительный интерес представляет постановка комической оперы Обера «Черное домино», шедшей в последний раз на оперной сцене в Москве чертвей века назад. «Черное домино» поставлено режиссером В. Соловьевым, художником — Т. Вруня, дирижер — Г. Фурман.

Президиум принимает к сведению заявление Л. Руслановой, что она примет участие в конкурсе, чтобы окончательно решить в своем повелении какую бы то ни было грубость.

Президиум обсуждал постановку роляк председателем местного МКО т. Богданова, так и всего состава местного, которые не сумели своевременно организовать обсуждение повеления Л. Руслановой, дисквалифицирующего ее как соавторку пьесы, но мобилизации вокруг этого общественного мнения в коллективе МКО.

Учитывая, что в работе МКО имеется много значительных недочетов (прежде всего нагрузка одних артистов в ущерб другим, порочная система выдачи отпусков артистам выписок на внеочередные выступления, что дезорганизует работу и снижает качество концертных программ), президиум ЦК Рабиса решил выслать из одного из заседаний сообщение о работе московского отделения ВКО.

Принимая во внимание сигналы о том, что в практике руководства МКО имеются факты замины самокритики, президиум предложил председателю московского отделения Рабиса т. Покровскому проверить имеющиеся материалы и о результатах доложить президиуму ЦК Рабиса.

Президиум ЦК Рабиса считает необходимым поставить вопрос о систематическом обслуживании горняков постоянными художественно-артистическими коллективами; в угольных бассейнах необходимо создать передвижной оркестр и заняться организацией стационарных цирков и цирков-шапитало.

Как откровенно явлено, тормозящее развитие художественного обслуживания горняков, президиум ЦК Рабиса отметил волеу неисполнимость в работе Комитета по делам искусств и профсоюзных организаций — культурного ВЦСПО и центральных комитетов союзов угольщиков.

Президиум центрального комитета союза Рабис высказал заявление Л. Руслановой, Лепан и Златогорского о пересмотре постановления президиума московского обкома Рабис, принятого в связи с фельетоном Е. Бермонта «Под звуки серены» («Советское искусство» от 11 апреля).

Президиум ЦК Рабиса считает, что вышедший из Руслановой, легший в основу фельетона, не является элементарным, а характеризует ту нездоровую обстановку в работе Московского отделения Всесоюзного концертного объединения, которая не только не способствует повышению качества концертной деятельности, но создает благоприятные условия для борьбы с недоброжелателями, а наоборот, порождает отрицательные явления.

Президиум ЦК Рабиса отмечает, что «Советское искусство» правильно и своевременно поставило об обсуждении вопроса о недоброжелателях и отрицательных явлениях в практике московского отделения Всесоюзного концертного объединения.

Что касается решения президиума московского обкома Рабис от 27 апреля, то поскольку оно было принято на заседании без участия кооператив, президиум ЦК Рабис постановил его отменить.

Касаясь существа повеления Л. Руслановой, президиум ЦК Рабис в своем решении отмечает, что у Л. Руслановой в обращении с товарищами действительно имели место поступки, граничащие с худшими. Такое поведение советской женщины является нарушением строго установленных и предостерегает Л. Руслановой, что в случае повторения ЦК Рабис применит все более строгие меры.

Президиум принимает к сведению заявление Л. Руслановой, что она примет участие в конкурсе, чтобы окончательно решить в своем повелении какую бы то ни было грубость.

Президиум обсуждал постановку роляк председателем местного МКО т. Богданова, так и всего состава местного, которые не сумели своевременно организовать обсуждение повеления Л. Руслановой, дисквалифицирующего ее как соавторку пьесы, но мобилизации вокруг этого общественного мнения в коллективе МКО.

Учитывая, что в работе МКО имеется много значительных недочетов (прежде всего нагрузка одних артистов в ущерб другим, порочная система выдачи отпусков артистам выписок на внеочередные выступления, что дезорганизует работу и снижает качество концертных программ), президиум ЦК Рабиса решил выслать из одного из заседаний сообщение о работе московского отделения ВКО.

Принимая во внимание сигналы о том, что в практике руководства МКО имеются факты замины самокритики, президиум предложил председателю московского отделения Рабиса т. Покровскому проверить имеющиеся материалы и о результатах доложить президиуму ЦК Рабиса.

Президиум ЦК Рабиса считает необходимым поставить вопрос о систематическом обслуживании горняков постоянными художественно-артистическими коллективами; в угольных бассейнах необходимо создать передвижной оркестр и заняться организацией стационарных цирков и цирков-шапитало.

Как откровенно явлено, тормозящее развитие художественного обслуживания горняков, президиум ЦК Рабиса отметил волеу неисполнимость в работе Комитета по делам искусств и профсоюзных организаций — культурного ВЦСПО и центральных комитетов союзов угольщиков.

Президиум центрального комитета союза Рабис высказал заявление Л. Руслановой, Лепан и Златогорского о пересмотре постановления президиума московского обкома Рабис, принятого в связи с ф