



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Суббота, 10 июня 1989 г. № 69 (6637)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 10 КОП.

СЪЕЗД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО М. С. ГОРБАЧЕВА

Уважаемые товарищи депутаты! Мы завершаем рассмотрение основных направлений внутренней и внешней политики на первом Съезде народных депутатов. Работа Съезда близится к концу. Хотел бы в самом предварительном плане поделиться своими впечатлениями о работе Съезда. Думаю, что на основе его итогов, дискуссий, которые здесь состоялись, нам придется еще основательно поработать. И тот, кто пытался бы сейчас, еще в ходе или сразу после Съезда, взять на себя некие окончательные оценки, и думаю, он проявил бы самонадеянность. Тем более, что многие товарищи, не выступившие здесь, сдают свои речи в секретариат. В общем, мы с вами имеем огромный материал, который требует глубокого, серьезного отношения и изучения.

Тем не менее я убежден в том, что нынешний Съезд выводит нас на новый этап развития демократии и гласности, самой перестройки. Наверное, у каждого есть свое мнение о Съезде, свои замечания, свои оценки по тем или иным выступлениям и решениям. Полагаю, что это вполне нормально и естественно. Но, видимо, мы согласны, что Съезд при всех различиях в его оценке можно отнести к крупнейшим событиям в истории Советского государства. (Аплодисменты).

Мы с вами являемся живыми свидетелями и участниками того, как в атмосфере Съезда идет свободное сопоставление взглядов, точек зрения на процессы, происходящие в обществе, на его прошлое, настоящее и будущее. Это дает нам уникальную возможность, а не только нам, депутатам, а всем трудящимся, всему обществу, иметь представление о реальном положении дел, о достижениях и недостатках в нашей жизни, причинах тех или иных негативных явлений. Это дает нам возможность еще раз убедиться, что в рамках широкой демократизации и гласности открываются реальные возможности учета и реализации самых разнообразных интересов всех слоев общества.

Именно в такой атмосфере реализуются принципы плюрализма мнений. А это говорит о больших потенциальных возможностях нашей политической системы, нашего общественного строя. Я считал необходимым это подчеркнуть, поскольку кое-кто подбрасывает нам идею о конструктивной оппозиции, политическом плюрализме. Мне думается, что Съезд, все его работа — убедительный аргумент в пользу того, что и в рамках советской политической системы, на пути демократизации и гласности возможно самое широкое сопоставление взглядов, взаимо-

мысли, выработка на основе разных точек зрения согласованных решений, нахождение компромиссов по всем вопросам, затрагивающим судьбы страны, всех наших народов. Съезд продемонстрировал огромные возможности для коллективного поиска необходимых решений по ускорению социально-экономического развития.

Мы и дальше должны идти по пути демократизации и гласности, углубления революционных преобразований, и народолюбивости. У меня такое мнение, и я хочу сказать об этом, что Съезд твердо задает такую линию. (Аплодисменты).

И еще, товарищи. Если говорить по правде, то многие из нас психологически, а может быть, и интеллектуально оказались неготовыми к такому развороту дискуссии на Съезде. Это касается и проблем социальной жизни, экономической и политической реформ, законодательской деятельности, существа и перспектив нашего союзного государства, оценки некоторых событий далекой и близкой истории. Я бы все это не драматизировал, поскольку все происходящее является отражением мощного демократического потока, который набирает свое ускорение в нашей стране.

Нам надо спокойно, взвешенно во всем разбираться, разумно все оценивать и приходиться на основе коллективных обсуждений и согласованных выводов, трансформировать их в политическую и практическую деятельность. Я думаю, мы поступим правильно, если серьезно подойдем к оценке критических замечаний и предложений, прозвучавших в выступлениях депутатов, о чем я уже говорил в начале своего выступления.

Все разумное, новаторское, конструктивное, полезное для дела надо без всяких предостережений использовать. Критерий тут один — интерес перестройки, интерес народа.

Наверно, нужно еще раз сказать о том, что любое переломное время требует поиска, неординарных решений, прорыва в мышлении, науке в практике. Перестройка как раз и ставит своей задачей находить новые пути, обеспечивающие обновление общества. Искать эти пути нам необходимо вместе, не боясь новизны и смелости, если они продвигают нас вперед в решении назревших проблем. В эти дни, вслушиваясь в острейшие, порой резкие, эмоциональные выступления депутатов, являющихся носителями чувств и гнева, являющихся огромную тяжесть, в то, что все основано, по сути, на гонимой, работа у нас с вами еще впереди.

Депутаты принесли на трибуну Съезда крупные и конкретные вопросы, критиче-

ский дух, свежест мысли, но самое главное — неудовлетворенность положением дел — и в трудовых коллективах, и в регионах, и в отраслях, и в стране в целом. Правда, есть и такого рода суждения, что на Съезде слишком много говорилось о нерешенных проблемах, но ощущается недостаток в конкретных предложениях. И это вижу и по некоторым телеграммам, идущим в адрес Съезда. Отмечает, что очень много критики в адрес центра и мало самокритики.

Как бы я отнесся к таким рассуждениям?

Мне думается, заслуга нашего Съезда состоит в том, что на основе широкой дискуссии мы как бы получили более полное представление о реальных процессах, происходящих в жизни страны, настроении разных слоев народа. Это во-первых.

И, во-вторых, Съезд позволяет видеть, как идет перестройка в самой жизни, как претворяются политические установки, принятые решения. Как оценивается перестройка, что стоит на пути осуществления реформ, снижает их эффективность, замедляет, а то и просто тормозит преобразовательную деятельность трудящихся. Все это, товарищи, дает нам знание, без которого мы не сможем плодотворно и успешно решать проблемы, двигаться вперед, улучшать нашу работу.

Такое знание дает нам возможность оценить свою прошлую работу, обнаружить недостатки, извлечь уроки, учесть все это при выработке политики, внести коррективы в принятые решения, если они нуждаются в этом.

Народные депутаты остро и бескомпромиссно говорили о том, что ни о какой перестройке не может быть и речи, если не произойдут коренные перемены в сфере производства и потребления, если на полях магазинов не появятся в достаточном количестве продовольствие и товары, если не улучшится положение в жилищно-коммунальном обеспечении, в сфере здравоохранения, услуг и т.д. И то, что эти вопросы были главными и в докладах, и в выступлениях депутатов, и считаю правильными. Хотя знаю, что некоторые депутаты не удовлетворены докладами в том плане, что они уж слишком были заземлены.

По моему мнению, доклады были нацелены на то, что сегодня больше всего беспокоит общество. Было бы непонятно, чтобы в контексте острейших проблем, которые существуют в стране, создали социальную напряженность, мы бы являлись только рассуждениями относительно того, как представляем себе характер обновленного общества, а чем состоят его основные черты, через какие этапы должны пройти. Мы бы тогда

уклонились от первостепенных форм хозяйствования, его прогрессивных моделей. Но, как мне представляется, постепенно все же вырисовывается общий подход к реформированию социалистической собственности.

Я бы поддержал соображения, высказанные здесь депутатами о возрождении деятельности государственной собственности, соединении ее с человеком и коллективом через отношения социалистической аренды в самом широком смысле этого слова. Иначе говоря, вопрос стоит так: общество, оставаясь собственником общегосударственного достояния, передает его основную часть через разнообразные арендные отношения в распоряжение трудовых коллективов и отдельных людей, которые принимают всю полноту ответственности за ее использование, несут определенные экономические обязанности перед государством, ведут свое хозяйство самостоятельно, как за собственный счет, так и с помощью кредитов. Они формируют по результатам своей хозяйственной деятельности доход, выступая на социальном рынке как самостоятельные товаропроизводители. (Аплодисменты).

При таком подходе преодолеваются существенные различия между общегосударственным и кооперативными предприятиями, хотя понятно, что эти формы хозяйствования могут быть и будут разными. На основе широкого внедрения арендных отношений, развития кооперации будут создаваться стимулы для эффективного, динамичного, заинтересованного ведения хозяйства.

Я бы еще сказал о том, как нам подойти к проблеме социалистического рынка. Я твердо высказываюсь за рынок, но, и об этом я уже говорил, нельзя согласиться с теми товарищами, которые считают, что все должен регулировать рынок. Мне думается, такое понимание роли рынка, который все проблемы решает автоматически, не приемлет даже современная капиталистическая система хозяйствования. Сделать так, это значит завтра создать еще большую напряженность в обществе, породить безудержную инфляцию. Значит, надо развивать социалистический рынок, сохраняя плановое регулирование, экономические методы воздействия, а в то же время стимулируя максимально хозяйственную самостоятельность первичных производственных коллективов.

Товарищи, мы, очевидно, подошли вплотную к принципиальному повороту в развитии экономической реформы. Это нам надо осознать. У нас есть позитив, есть богатства, есть накопленный опыт, и мы все это должны осмыслить для того, чтобы

принять принципиальное решение, как дальше действовать. И в этом смысле я высоко оцениваю тот обмен мнениями, который состоялся по этим вопросам здесь, на Съезде. Правительству надо основательно проработать все эти вопросы и внести на рассмотрение в Верховный Совет СССР свои предложения. Это первое, что хотелось бы подчеркнуть.

И далее. Решающее значение для судьбы перестройки, осуществления экономической реформы имеет финансовое оздоровление народного хозяйства. Поддерживая предложения правительства, считаю вместе с тем целесообразным активнее рассмотреть и высказанные депутатами соображения по этому вопросу.

Мне кажется, в результате углубленной проработки, учета высказанных предложений мы сможем выйти на оптимальные решения, отвечающие реальной ситуации в области стабилизации финансово-денежного положения в стране. Правы те депутаты, которые говорили, что тут полумерами не обойтись, и за это они справедливо критиковали правительство и наши экономические ведомства. Многие из того, что говорили ученые-экономисты на этот счет, заслуживают самого внимательного рассмотрения.

Товарищи, хотел бы высказаться и по аграрному вопросу. На Съезде он приобрел серьезное звучание — и не только потому, что страна озабочена состоянием продовольственного снабжения, но и благодаря той активной позиции депутатов-аграриев, которую они представили Съезду. В принципиальном плане хотел бы поддержать их, но, как говорится, одним словом в поддержку тут маловато. Вопрос этот кардинальный, масштабный, поскольку речь идет о судьбе крестьянства, а в общем — о судьбе страны. Так и надо к этому подходить при формировании политики в практической работе. Мы говорим и давно уже, что возрождение деревни, превращение агропромышленного комплекса в высокоразвитый сектор экономики, способный обеспечить страну всем необходимым, — это дело всенародное. Но слышь и рядом оставляем жителей села один на один со многими проблемами — и неустроенностью сельской жизни, и необеспеченностью необходимыми средствами для ведения сельскохозяйственного производства.

Мартовский Пленум ЦК, я убежден, выбрал правильный путь. Мы должны на основе коренной перестройки экономических отношений и перестройки на международной арене. Таков выбор советского народа.

Наш Съезд, как высший орган государственной власти, заявляет: Советский Союз намерен строго придерживаться этих принципов в своей внешней политике. Такова острая и навсегда наша внешнеполитическая стратегия. Такова открытая и честная линия Советского Союза и перестройки на международной арене. Таков выбор советского народа.

Мы обращаемся к народам мира, и мировому общественному мнению с призывом всемерно развивать обмен идеями в людях, культурами и духовными ценностями, контактами, диалог на всех уровнях и во всех сферах, совместно искать и находить взаимоприемлемые компромиссы ради сохранения мира на земле, ради процветания и прогресса всего человечества.



ЕЩЕ ВСЕ ВПЕРЕДИ...

В шестой раз Москва приветствует участников и гостей Международного конкурса артистов балета. За двадцать лет — а именно столько времени прошло со дня его учреждения — московское состязание молодых танцовщиков по праву стало одним из самых престижных в мире. Победа в нем означает признание высокого профессионализма и во многом определяет дальнейшую судьбу артиста. И не случайно среди лауреатов Московского конкурса — многие известные звезды советского и зарубежного балета.

По традиции, VI Московский международный конкурс открылся торжественной церемонией в Большом театре СССР. Председатель оргкомитета О. Лелешицкая, министр культуры СССР В. Засаров, председатель жюри Ю. Григорович поздравил участников успеха и счастья, зрителей — много приятных минут и радости, членам жюри — мудрости и справедливости в оценках. А потом был спектакль, привлекший как бы ледяная тоналность всему дальнейшему ходу праздника. Ведущие солисты Большого театра «Ленда» о любви А. Меликян, В. Шария и Феррари выступили А. Мизальченко и Н. Музалевые, золотые лауреаты Московского конкурса разных лет.



Сегодня второй день первого тура. Напомним, что на данном этапе состязания участники предстоит исполнить классические па-де-де и вариации. Как оказалось, едва ли не самым популярным у дуэтов стало знаменитое па-де-де из балета «Юрчова». Его исполнили Яна Юрчова, и Марин Радомирская (ЧССР), открывшие выступления вчера вечером.

...Как и всегда на жюрибаллах, участники конкурса, волнуясь, с нетерпением ожидали, когда станут известными «счастливыми», которому выпадет на долю нечуждое соревнование. И хотя в этом нет ничего необычного — кто-то ведь должен быть первым, вытеснить номер юдичи считаете чуть ли не курьезом. Слишком уж длинной кажется дорога от первого номера до первой премии, гораздо длиннее и тяжелее, чем для тех соперников. Смех, аплодисменты, гул приветственных и возгласов облегчения наполнили зал, когда Яна выступила «ромовые» номера — первый и второй — для себя и своего партнера. С ним — и наше первое интервью.

— Нам не привыкать, — вздыхает Марин. — Точно так же Яна поступила и дома на нашем отборочном конкурсе. Что ж, судя по тому, что они привезли в Москву, первый номер должен стать для них счастливым.

— Надеюсь, что так и будет. Во всяком случае причина для особого волнения не вижу. Каким бы по счету ни выступили, мы готовы продемонстрировать максимум своих возможностей. И потом танцевать на сцене Большого театра — огромная честь и огромная радость. Значит же отдавать! В будущем году Яна и Марин

заканчивают музыкально-танцевальную школу в Братиславе. Очень хотели бы поступить в труппу Братиславского национального театра.

— Есть у меня и еще одно заветное желание, — продолжает Яна. — Мечтаю исполнить партию Заремы в «Бизнсарском фонтане». Меня всегда привлекал сильный, волевой характер и страстная натура этой героини.

Да, с таким «независимым»

(Окончание на 6-й стр.)

● В зрительном зале Большого театра СССР.

● Председатель жюри Юрий Григорович.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



«Голос ее благороден. Облик ее прекрасен. Подвиг ее народен. Смысл ее песен ясен» — так сказал о своей современнице Ане Андреевне Ахатовой Михаил Дудин, чью статью и 100-летию выдающейся поэтессы мы сегодня публикуем.

● А. А. Ахатовая. Гравюра ленинградского художника Элея Носбулина, сделанная для антологий советской поэзии, выпущенной в издательстве «Радуга».

8 страница

Послание Съезда народных депутатов СССР народам мира

Мы, народные депутаты СССР, собрались на свой первый Съезд, чтобы в обстановке гласности и открытости заложить правовой фундамент всестороннего обновления социалистического общества. Как полномочные представители многомиллионного советского народа, мы полностью сознаем ответственность на историческую ответственность. Мы сознаем, что проблемы, которые встали сегодня перед нашей Родиной, огромны, и исходя из того, что радикальная перестройка всех сфер ее жизни альтернативы нет. Мы выбрали этот путь осознанно, твердо и с верой не сойдём.

В центре нашего внимания — человек с его радостями и печалью, заботами и надеждами. Мы убеждены, что у социалистического общества нет и не может быть другого крашевого ориентира, чем интерес народа.

Перестройка — внутреннее дело народов Советского Союза, она рождена насущными потребностями страны. Но мы не отделили себя от мирового сообщества, от процессов, которые определяют облик современной цивилизации, восприняли свободу личности, демократию и ее принципы, справедливость как основополагающие ценности, на которых должна строиться жизнь нашего общества.

Мы рассматриваем перестройку как часть вабирающей силу демократизации всего мирового порядка, как вклад Советского Союза в решение величайших проблем. Все они глобальны: экологические, энергетические, демографические, связанные с развитием науки и техники, с освоением космоса. Мы убеждены, что у человечества нет и не может быть другого крашевого ориентира, чем интерес народа.

Перестройка принципиально меняет наше отношение к окружающему миру. Сегодня мы открыты миру, готовы к сотрудничеству со всеми, для кого человеческая жизнь и достоинство — наивысшие ценности, и рассчитываем на взаимопонимание.

В дальнейшем бурно меняющемся мире нельзя жить по старым правилам и стандартам. Нельзя рассчитывать укрепить свою безопасность и обеспечить благополучие, пренебрегая интересами других. Бессмысленно презирать международные отношения в арены идеологических войн. Преступно истощать мировую экономику токовой вооружений и пренебрегать заботой о сохранении среды обитания человека. Нельзя бы барьеры нас и разделяли, все мы дети матери-земли, у нас одна общая судьба. Поэтому мы призываем положить конец вражде и распри между народами. Новый мирный период в истории человечества

возможен, и надо превратить эту возможность в действительность.

Съезд торжественно заверяет народы планеты, что берет на себя ответственность за строгое соблюдение Советским государством принципов мирного сосуществования в отношении всех государств и народов земли.

Основываясь на новом политическом мышлении, Съезд народных депутатов СССР утверждает принципы, которые наше государство должно руководствоваться в международных делах. Они сводятся к следующему:

— безопасность нашей страны необходимо обеспечивать прежде всего политическими средствами, урегулированием конфликтов;

— советская экономика должна органично включаться в мировое хозяйство на взаимовыгодных и равноправных основах, активно участвовать в формировании и соблюдении правил современно-

го международного разделения труда, научного и технического обмена, торговли.

Наш Съезд, как высший орган государственной власти, заявляет: Советский Союз намерен строго придерживаться этих принципов в своей внешней политике. Такова острая и навсегда наша внешнеполитическая стратегия. Такова открытая и честная линия Советского Союза и перестройки на международной арене. Таков выбор советского народа.

Мы обращаемся к народам мира, и мировому общественному мнению с призывом всемерно развивать обмен идеями в людях, культурами и духовными ценностями, контактами, диалог на всех уровнях и во всех сферах, совместно искать и находить взаимоприемлемые компромиссы ради сохранения мира на земле, ради процветания и прогресса всего человечества.

ядерное оружие должно быть ликвидировано в результате переговоров, ориентированных на сокращение оборонного потенциала государства до пределов разумной достаточности;

— недопустимы применение силы и угроза силой в целях достижения каких-либо политических, экономических или иных целей; в отношении с другими странами неприемлемо уважение суверенитета, независимости, территориальной целостности;

— не конфронтация, а диалог в переговорах с установкой на баланс интересов должны стать единственным способом решения международных проблем, урегулирования конфликтов;

— советская экономика должна органично включаться в мировое хозяйство на взаимовыгодных и равноправных основах, активно участвовать в формировании и соблюдении правил современно-

го международного разделения труда, научного и технического обмена, торговли.

ЗАКАНЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО М. С. ГОРБАЧЕВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

сельского хозяйства, предоставить им полную самостоятельность. На пленуме признано необходимым как можно скорее решить вопросы социального развития села, причем на эти цели направляются крупные ресурсы. Люди уже в ближайшее время должны почувствовать реальные перемены в условиях своей жизни, получить уверенность в надежной перспективе жизни на селе.

Одним из неотложных дел признано форсированное развитие базы хранения и переработки, ибо всякая угроза порчи урожая — это угроза безопасности продовольствия, просто терять смысл, если эти вопросы не будут решены безотлагательно. Тут тоже многое уже делается. Но, как я понял из выступления депутатов-аграрников, нужды аграрного сектора по-прежнему требуют дополнительного внимания и рассмотрения в правительстве, и в Верховном Совете. Они требуют внимания всего общества, внимания в каждой области, республике. Такой поворот следует нам предостеречь. (Аплодисменты).

Надо, товарищи, использовать всю мощь нашей экономики, чтобы решить важнейшие проблемы развития села. Полагаю, что на этот счет у нас на Съезде общее мнение. (Аплодисменты).

Все мы едины в том, что надо решительно проводить социально-экономические и политические преобразования, в это требует большая законодательная работа. Я согласен с мнением выступавших, в том числе депутата Алексева, в том, что полезно было бы выработать и руководствоваться определенной стратегией. Убежден, что отставание в законодательской деятельности не мешает развитию преобразовательных процессов в нашем федеративном государстве. Отсюда возникает искусственный трения между центром и республиками, разного рода недоразумения. Все это тормозит нашу работу. Нам необходимо ускорить подготовку законодательных актов, которые бы отвечали новому этапу экономической и политической реформы, которая сейчас затрагивает интересы федерации, суверенитета республик, автономных образований, национальных округов, местных Советов.

Оцениваю, товарищи, как один из вопросов не обсуждался так широко на нашем Съезде, как вопрос о международных отношениях. Это все мы сильно почувствовали, пережили немало тревожных моментов даже в ходе Съезда. Многие здесь тревожатся. Решать эти вопросы необходимо комплексно, всеохватно, смело и в то же время тактично и уважительно. Но это предполагает, товарищи, что нам нельзя мириться с попытками некоторых групп решить эти проблемы, «регулировать», так сказать, межгосударственные вопросы преступными методами, прибегая к моральной, законопачной, становясь подчас на пути анархии. Не только в международных делах, но и во всех нашей жизни это неприемлемо. Мы должны идти конструктивным путем, через

демократию, гласность, взаимопонимание, сотрудничество, диалог.

Как Председатель Верховного Совета СССР, обращаюсь к вам, дорогие товарищи народные депутаты, во всем гражданам нашей страны: давайте пролим мудрость, ответственность, сдержанность и дальновидность при решении этих очень важных вопросов. (Аплодисменты). Не дадим всплывать на поверхность эмоций одержать верх над заботой о будущем своих народов, своих детей, внуков и правнуков. Только на почве разума и закона, а еще раз повторю, широкого диалога можно решать накопившиеся проблемы в этой важной и сейчас острой сфере человеческих отношений. А те, кто не имеет доводов рассудка, нормы права, надо твердо и решительно применять закон.

В выступлениях депутатов ставились принципиальные для нашей Федерации вопросы отношений между центром и республиками. В результате дискуссии можно констатировать согласие по двум позициям, как мне кажется. Во-первых, о жизненно необходимых укреплении Союз Советских Социалистических Республик как многонационального социалистического государства, в рамках которого обеспечивается свободное развитие всех национальностей его народов. И второй момент. Необходимо наполнить реальным содержанием советскую федерацию, обеспечить суверенитет союзных республик, широкую самостоятельность автономий, равные права человека независимо от его национальной принадлежности. (Аплодисменты).

В прениях остро ставились вопросы правопорядка и дисциплины. Перестройка, демократия немалым без дисциплины и самодисциплины, без высокого чувства ответственности. Везде и во все времена одной из опор демократии было развитое гражданское чувство, неотделимое от умения и готовности контролировать собственные действия, отвечать за них перед самим собой и обществом.

В последние годы общественность стала свидетелем не одной трагедии, которые поглотили страну, унесли немало человеческих жизней. В перерывах их чье-то эгоистичное разглагольствование, преступное пренебрежение к своим прямым обязанностям. Так было в Чернобыле и с «Адмиралом Нахимовым», в Свердловске и Арамисе, под Алма-Атой и в других местах. И последняя трагедия с поездом на Южном Урале. Это, товарищи, только самые вопиющие примеры, а сколько таких, с которыми уже смыслился, а ведь за каждой катастрофой человеческие жизни, не говоря об экономических потерях. Нам нужна твердая производственная технологическая дисциплина, надо избавляться от безответственности, мы обязаны выработать осознанную дисциплину в обществе. Считаю, что внимание Съезда и всех его органов должно быть по-прежнему обращено на этот важный вопрос. Таково истинное настроение, и это я почувствовал в последней поездке с товарищем Рыжковым в Башкирию и Челябинскую область.

В тесной взаимосвязи с жизнеспособностью демократии, дисциплиной и самодисциплиной находится проблема преступности. Ее рост вызывает справедливый гнев советских людей. И мы все, особенно на местах, должны направить максимум усилий на борьбу с этой тяжелой болезнью. Особенно с таким вызовом самим устоям нашего общества, каким является организованная преступность. Правительство, правоохранительные органы обязаны принять истеричающие меры по этому вопросу. Таково мнение Съезда. (Аплодисменты).

Товарищи! Неотложность решения многих проблем не должна, конечно, заслонять перспективой перестройки, если мы не хотим повторить тушканчий вариант развития. Экстренные решения сегодня должны служить мостом в завтра, плацдармом для наступления перестройки, успеха дальнейшей преобразования. Я с большим интересом слушал выступление товарища Шмелева, но с фразой, что его не интересует, что мы будем делать завтра, не согласен. Напротив, я думаю, он легко обшелся с этой темой. Не будет полноценной политикой, которая сосредоточивается только на ближайших рубежах, не связывает ее с настоящим и будущим.

Политика — это, пользуясь выражением классиков марксизма, тактика, никогда не теряющая из виду великие цели. Это, товарищи, вопрос серьезный. Социализм, с тех пор как стал наукой, требует, чтобы с ним обращались как с наукой. Так считал Ленин. Здесь не помешает хлесткие публицистические фразы и поэтические метафоры, хотя это иногда интересно. Нужен серьезный научный анализ, и партия ведет его, решая конкретные проблемы, вставшие перед теорией социализма.

Мы должны с еще большей интенсивностью вести научные изыскания, дискуссии, осмысливая общество, в котором живем, что мы построили, что перестраиваем? Наконец, каковы социальные цели и предназначения перестройки? Как мы видим новые рубежи революционного обновления социализма?

Мы долго и привычно исходили из того, что созданы все возможные общественные структуры. Такой вывод проистекал из представления о единственности социалистической модели — представлении, сформированного фактом строительства социализма в одной стране. Теперь мы знаем, что это не так. Увидели и на практике и осознали в теории многообразие путей социалистического развития. Обнаружили реальную опасность отступления от существа социалистической идеи, искажений ее догматизмом, нежизненными, умозрительными схемами, не говоря уже о производе и беззаконии.

Но мы видим и другое. Нечерпаемые богатства, заключенные в идее социализма, богатства, которые могут быть выявлены лишь многообразными практическими решениями, объединенными гуманистическим идеям служения человеку. Я верю в безграничные возможности социализма. Думаю, нам надо не дать ответ на вопросы, ко-

торые поставила перед нами современная жизнь, в рамках которой мы живем, а в рамках критики и гласности, широкого обсуждения всех существующих проблем. (Аплодисменты).

Мы еще не знаем всего богатства форм общества, к которому идем. Но знаем, что эти формы будут непрерывно рождаться из практики, из прошлого, настоящего и будущего знания, на основе усвоения всех достижений человеческой цивилизации. Максимум никогда не стоял в стороне от процессов, происходящих в мире, возник на обочине развития человеческой цивилизации, а на столбовой дорожке жизни.

Знаем мы и то, что новое общество будет во всех отношениях, во всех своих проявлениях ориентировано на человека. Оно сформируется и будет развиваться самодельностью масс, создавая ему простор. Социализм таит в себе гигантские силы, и мы обязаны дать им выход на основе демократии и гласности, гуманизации общественных отношений, признания общечеловеческих ценностей, простых норм нравственности и справедливости, социальной и правовой защищенности личности.

И, конечно, на основе эффективной и динамичной экономики опирающейся на экономические методы, на многообразные формы общественной собственности, на основе профессионализма, компетентности, добросовестного труда, дисциплины и самодисциплины. Это значит на основе культуры, товарищи, в самом широком ее понимании.

В сущности это проблема духовности общества, о чем говорилось на Съезде, хотя и не очень много. Социализм по природе своей должен быть обществом духовно богатых, по-настоящему интеллектуальных людей, чем бы они ни занимались, и какой бы социальной группе ни принадлежали. И проблемам духовным, мы должны быть предельно чувствительными и внимательными, иначе обновления общества, товарищи, не получится. Ибо главная решающая сила, главное действующее лицо перестройки — человек. (Аплодисменты).

Многие черты будущего формируются в ходе перестройки. Четыре года потребовалось для того, чтобы в обстановке демократических дискуссий познать реальное состояние общества, выработать новые подходы в экономике и политике в сфере, положить начало перестройке на практике.

Думаю, что эта работа должна углубляться, отправляясь на то, что лет нам выделен этап перестройки. Как мне представляется, это важнейшее направление работы партии в преддверии XXVIII съезда КПСС. В этом смысле первый Съезд народных депутатов СССР хорошо поработал на перестройку, и в этом его большая заслуга в революционном обновлении социализма. (Аплодисменты).

Товарищи депутаты! Принимаю критику в своей адрес, в адрес политического руководства, и прежде всего за то, что при проведении реформ допускалась медлительность. Мы во многом запа-

дывали, и это серьезно сказывалось на преобразовательных процессах. Думаю, что недостатков и упущений было бы меньше, если бы ЦК проявил большую требовательность и выполнению уставов и партийного съезда, и XIX партийной конференции.

В не меньшей мере это относится и к правительству СССР. Одно из самых серьезных его упущений — медленная децентрализация структур управления, позитива решать злободневные вопросы, а многие из них приобрели хронический характер, старыми способами, которые уже не раз обрели нас на неудач. В порядке и ряду проблем не хватало должной принципиальности и своевременности реакции на те или иные актуальные проблемы внутренней жизни.

Сегодня мы все лучше осознаем, что перестройка — дело достаточно долговременное. Она является исторически переходным периодом в развитии социализма. Необходимо подчеркнуть еще раз, что мы против перекармливания через этапы, отрыва от реальности даже по самым благоприятным мотивам, связанных с понятием нетерпением. Но мы должны бороться, причем решительно, и с «костеловщиной», с обломками или невольным торможением перестройки. В конечном счете обе крайности — и консерватизм, и левоэволюционизм — сходятся, и результат, если колонизировать любую из этих крайностей в основу политической деятельности, может быть один — непоправимый удар по перестройке.

Я выступал за энергичную, вместе с тем взвешенную реалистическую политику. КПСС предлагает ее, не претендуя на непогрешимость и на абсолютную истину, на оборот, приглашая все общество, все интеллектуальные силы и ее общественно-политическую организацию анализировать каждый свой шаг. Перестройка не была и не будет зоной вне критики, на то она и перестройка. Но самым нелицеприятным образом анализируя ее уроки, нельзя забывать хорошую поговорку: не выплескивать с водой и ребенка. Не будь апрельского пленума ЦК, XXVII съезда партии, XIX конференции, вряд ли бы, товарищи, давали будем реалистами и честными перед собой и перед нашим народом, вряд ли бы состоялся наш Съезд. (Аплодисменты). При всем — многообразии взглядов, суждений и предположений, которые были на Съезде, не видеть и не понимать этого нельзя, если, конечно, не занимаешь предубежденную позицию. Это тоже здесь имело место.

Одни из очевидных результатов перестройки состоит в том, что от долгие лет депрессивной административно-командной системы мы пришли к нормальной, открытой политической жизни. Я бы сказал, в основном нормальной. Это титаническое достижение. Не сохраняя его, мы загубили бы перестройку, перерезали бы воздух для ее развития.

Хотел бы, товарищи, сказать еще вот о чем. На нашем Съезде были горячие споры, высказывались противоположные мнения. Это со-

тветственное явление, укрепляющее конструктивные начала перестройки. Не со всеми из критических высказываний могу безоговорочно согласиться и я, как, наверное, и многие другие депутаты. Особенно, когда та или иная отдельно взятая причина, явление или сторона жизни, действительно существуют, абсолютизируются. Думаю, такой подход способен искривить наше зрение, отрицательно повлиять на наши оценки и выводы, породит тем самым новые ошибки.

В первые же дни здесь прозвучало немало резких, жестких слов по адресу аппарата. Не хочу брать под защиту бюрократизм, рядовые штаты, нерадивых и некомпетентных работников. Более того, я думаю, что мы без должной решительности ведем борьбу с бюрократизмом и медленно решаем другие вопросы, которые диктует сама перестройка. (Аплодисменты). Но убежден, что ломку командно-административной системы нельзя отождествлять с борьбой с аппаратом. Преодоление бюрократизма не принесет нам успехов, если ограничиться нападками, направленной против аппарата вообще. Без квалифицированного, компетентного, хорошо отлаженного аппарата управления в центре и на местах мы, товарищи, ничего путного не добьемся. Да и те, кто критикует аппарат вообще, сами в общем-то готовятся к тому, чтобы войти в новый аппарат. (Аплодисменты). Думаю, тут ничего удивительного нет. Давайте так и говорить, что нам нужен новый аппарат. Вот с этим я согласен. (Аплодисменты).

Товарищи! Затрону еще один вопрос, который волнует всех нас, волнует не я и не мы. В силу исторических причин, тягостного опыта мы испытываем чувствительны и возмущены в отношении сосредоточения власти в руках одного руководителя. Это прозвучало и здесь, на Съезде. Раз вопрос есть, то считаю необходимым недвусмысленно высказать свое отношение к нему.

Как коммунист, я категорически не принимаю провозглашение, пусть не очень ясно, намерения, будто пытаюсь сосредоточить в своих руках всю власть. Это чудно мне по взглядам, мировоззрению, да и по характеру. Не для этого осуществлял на апрельском пленуме крутой поворот в новой политике, не для этого партия и народ разрешили трудную работу по демократизации, гласности, по очищению и обновлению нашего общества, общественной жизни.

У меня, как у Генерального секретаря, Председателя Верховного Совета, нет другой политики, кроме перестройки, демократизации и гласности, а еще раз заявляю Съезду, трудностям, всему народу о своей непоколебимой приверженности этой политике, но только на ее основе мы сможем консолидировать общество и двигаться вперед. В этом я вижу смысл своей жизни и своей работы. (Аплодисменты).

Товарищи! Маркс и Ленин считали обязательными для революционной партии критическое отношение к своей деятельности. Думаю, мы можем сказать, что у нас в пар-

тии и обществе это становится нормой жизни. Но в этой же связи я, как коммунист, категорически отвергаю нападки на партию. (Аплодисменты). Повторюсь, чтобы была полная ясность. Считаю, что вопрос должен стоять так: партия на службе у народа. Это главное. Она отвечает за политику, а потому не может быть вне критики и оценок народа. (Аплодисменты).

Но совсем другое дело, когда речь идет о нападках на КПСС. Конечно, в истории партии были разные страницы, в том числе и трагические. Наша партия честна и открыта к допущенным ошибкам. Партия вала на себя ответственность за них, выступила инициатором перестройки, радикального обновления общества.

Уверен, что 20 миллионов коммунистов, Центральный Комитет сумеют доказать перестройкой, что они выдержат на высоте трудных задач времени, в состоянии и дальше выполнять роль политической авангарда советского общества. (Аплодисменты).

Да, партия должна перестраиваться, как и общество в целом. Как Генеральный секретарь ЦК хочу сказать депутатам, что Политбюро намерено твердо проводить в жизнь линию XXVII съезда, XIX партийной конференции и перестройки в обществе. Думаю, что огромная работа предстоит и при подготовке XXVIII съезда КПСС. Но верно и то, что партия порой отстает от некоторых процессов, происходящих в обществе. И если она хочет быть политическим авангардом общества, выполнять эту миссию и дальше, в обществе нуждается в такой авангардной силе, носитель программы целей, партии должна и перестраиваться быстрее, чем общество. (Бурные аплодисменты).

Товарищи! Здесь звучали тревожные мотивы, касались Центрального Комитета и Политбюро. Хочу сказать, что Центральный Комитет стоит на той же позиции, о которой я говорил, характеризую позицию Политбюро. И заверяю вас, что никаких тут опасностей перерывов или еще чего-то подобного не существует. Об этом я заявляю твердо. (Аплодисменты). Давайте кончать со всякого рода слухами, особенно здесь, в высшем органе власти, не полагаться на всякую болтовню, которую нам часто подбрасывают. (Бурные аплодисменты).

Перед нами, товарищи, стоит исключительно важная по своей масштабности и политическая задача — органически объединить усилия обновленного Советского общества и политическую работу обновленной партии, с тем чтобы полностью раскрылся огромный потенциал, заложенный в социалистическом общественном строе.

Да, мы в сложной обстановке, но не во мраке и темноте. Хочу это прямо сказать. Не во мраке, и не в темноте, как это кое-кому кажется в этом зале. У нас ясная политика. Партия сумеет выдержать свою историческую миссию обновления социализма, выработать политику и предлагать ее обществу. И я уверен, что возрождающаяся система Советов на принципах народолюбия внесет

свой решающий вклад в осуществление задач перестройки.

На Съезде, и на это, наверное, обратили внимание многие товарищи, мало говорилось о внешней политике. Были высказывания, что на данном этапе перестройки мы действительно добились значительных результатов, которые приветствуем и наш народ, и общественность всего мира. Результаты всего этого изменили во многом отношение к нам Советского Союза, во и ситуации в мире. Это на самом деле так.

То, что сделано в области внешней политики, — это не следствие смены понятий, возмущений и даже догматов. Из достигшегося наследия вышло много здравого, верного, по мнению не только нас, но и ситуации в мире. Это на самом деле так.

То, что сделано в области внешней политики, — это не следствие смены понятий, возмущений и даже догматов. Из достигшегося наследия вышло много здравого, верного, по мнению не только нас, но и ситуации в мире. Это на самом деле так.

Итак, товарищи, вперед трудней, по все же асний путь, если оценивать его равномерно, по-государственному, как и положено народным депутатам.

Власти Советам, товарищи, — это создание системы демократических институтов, системы народолюбия, стройной, эффективной, функционирующей во всех условиях и при всех обстоятельствах.

Власти Советов не должны быть без того, чтобы каждый из нас не почувствовал себя частью целого общества и природы, здравоохранения и просвещения, благоденствия и процветания.

Народолюбие не утвердилось, пока не обринует эффективность более высокую, чем любая другая форма власти.

Отсюда следует, что в политике нам придется многое осваивать и во многом привыкать.

Прошедший Съезд многому нас научил. Несомненно, все мы извлечем из него необходимые уроки, разведем более умудренными. Несомненно также, что и следующему Съезду придет и время, нам всем предстоит сообща осваивать школу советского народолюбия. Я уверен — мы ее освоим.

Позвольте выразить уверенность что объединенными усилиями, делами каждого депутата мы справимся с обязанностями, которые возложены нашим народом, нашим общим Отечеством. (Продолжительные аплодисменты).

По пути к народолюбивости

7 июня в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжил работу Съезд народных депутатов СССР.

Заседание открыл Председатель Верховного Совета СССР М. С. Горбачев.

Прежде чем приступить к вопросам повестки дня, сказал он, хотел бы от имени президиума проинформировать Съезд о ситуации, сложившейся в настоящее время в Узбекистане. Пока обстановка сложная. Работает созданная в республике правительственная комиссия под руководством Председателя Совета Министров Узбекской ССР товарища Кадырова. Проводится большая разъяснительная работа, принимаются меры по обеспечению безопасности людей, общественно порядка. Однако ситуация сложная, продолжают столкновения, которые приводят к ранениям и гибели людей, имеют место погромы.

Во всяком случае, хотя обстановка в республике и находится под контролем, решительно и к лучшему она не меняется. Это все нас, естественно, очень беспокоит. Это еще один сигнал и тому, как терпеливо, выдержанно и внимательным мы должны быть, какую ответственность нести за свои поступки, особенно в том, что касается международных отношений.

М. С. Горбачев внес предложение еще раз от имени Съезда обратиться к гражданам Узбекистана с горячим призывом сохранять выдержку, спокойствие, а самое главное — сделать все необходимое для того, чтобы события не вышли из-под контроля, взять ситуацию крепко в руки, остановить тех, кто ведет подрывательную работу, прибегает и используется оружием, крайних методов. Мы надеемся,

подчеркнул Председатель Верховного Совета СССР, что сила у республик, у трудящихся достаточно, они услышат этот наш призыв.

Правоохранительными органами Советского Союза, республиканскими правительственной комиссии поручается сделать все для того, чтобы обезопасить жизнь людей, находящихся под угрозой их жизни. М. С. Горбачев выразил уверенность в том, что призывы Съезда народных депутатов будут услышаны трудящимися всех союзных республик, что они присоединятся к нему.

Голосованием Съезд принимает предложение президиума.

Съезд приступает к рассмотрению вопроса повестки дня. Председательствующий М. С. Горбачев предоставляет слово для доклада «О программе предстоящей деятельности правительства СССР» Председателю Совета Министров СССР Н. И. Рыжкову.

После доклада заседание Съезда завершилось. 8 июня Съезд народных депутатов СССР продолжит работу. 7 июня на вечернем совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР было продолжено рассмотрение повестки дня. Председатель Верховного Совета СССР М. С. Горбачев внес предложение избрать Председателем Верховного Совета СССР Е. А. Слюменцеву, работающего в настоящее время Председателем Верховного суда РСФСР.

На трибуне — Е. А. Слюменцева. Он отвечает на многочисленные вопросы депутатов.

Большинством голосов Е. А. Слюменцев избран Председателем Верховного Совета СССР.

Председатель Верховного Совета СССР М. С. Горбачев вносит предложение назначить Главным государственным арбитром СССР Ю. Г. Матвеева, работающего в настоящее время Главным государственным арбитром Украинской ССР.

Ю. Г. Матвеев ответил на вопросы депутатов. Голосованием депутатов Ю. Г. Матвеев назначается Главным государственным арбитром СССР.

М. С. Горбачев предлагает назначить Генеральным прокурором СССР А. Я. Сухарева.

А. Я. Сухареву предоставляется трибуна для ответов на вопросы депутатов. В объединенной кандидатуре А. Я. Сухарева на пост Генерального прокурора СССР принял участие депутат Юрий В. А., Голки Ю. В., Мельников А. Д., Булдаков Ф. М., Глязин И. Н., Крючков Ю. А. и другие.

Большинством голосов Верховный Совет СССР назначает А. Я. Сухарева Генеральным прокурором СССР.

Голосованием депутаты принимают решение об образовании следующих комитетов Верховного Совета СССР: по международным делам; по вопросам обороны и государственной безопасности; по вопросам законодатель-

ства, законности и правопорядка; по вопросам работы Советов народных депутатов, развития управления и самоуправления;

по вопросам экономической реформы;

по аграрным вопросам и продовольствию;

по вопросам строительства и архитектуры;

по науке, народному образованию, культуре и воспитанию;

по охране здоровья народа;

по делам женщин, охраны семьи, материнства и детства;

по делам ветеранов и инвалидов;

по делам молодежи;

по вопросам экологии и рационального использования природных ресурсов;

по вопросам гласности, прав и свобод граждан.

Верховный Совет СССР принял решение срочно направить в Узбекистан делегацию из народных депутатов СССР от этой республики, чтобы они от имени Верховного Совета СССР помогли республиканским органам в стабилизации обстановки. Совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей объявляется закрытым.

7 июня в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжил работу Съезд народных депутатов СССР.

Заседание открыл Председатель Верховного Совета СССР М. С. Горбачев.

Прежде чем приступить к вопросам повестки дня, сказал он, хотел бы от имени президиума проинформировать Съезд о ситуации, сложившейся в настоящее время в Узбекистане. Пока обстановка сложная. Работает созданная в республике правительственная комиссия под руководством Председателя Совета Министров Узбекской ССР товарища Кадырова. Проводится большая разъяснительная работа, принимаются меры по обеспечению безопасности людей, общественно порядка. Однако ситуация сложная, продолжают столкновения, которые приводят к ранениям и гибели людей, имеют место погромы.

Во всяком случае, хотя обстановка в республике и находится под контролем, решительно и к лучшему она не меняется. Это все нас, естественно, очень беспокоит. Это еще один сигнал и тому, как терпеливо, выдержанно и внимательным мы должны быть, какую ответственность нести за свои поступки, особенно в том, что касается международных отношений.

его беспокоит не столько долгосрочные перспективы нашего развития, сколько ближайшие два-три года. Судя по докладу, сказал далее оратор, руководители страны понимают опасность создавшейся экономической ситуации. Но предлагаемые меры недостаточны и слишком растянуты во времени.

Далее депутат предложил, на его взгляд, надежные меры, которые уже в ближайшие два-три года позволят остановить процесс инфляции, переломить тревожное нарастание бюджетного дефицита, начать планомерное оздоровление экономики.

Бюджет — это сегодня настолько острое дело, заявил депутат, что я предлагаю внести его в сферу компетенции Съезда народных депутатов.

Многолетняя практика частных экономических реформ убедительно доказала их несостоятельность в условиях децентрализованного управления хозяйством великой державы, заявила депутат Прусикина К. П. По ее мнению, оздоровление этого гигантского экономического организма, выведение его из застоя становится невыполнимой задачей при сохранении старых методов дистанционного управления из центра, каким бы сильным и мудрым он ни был.

Говоря о прибалтийской концепции экономической реформы, оратор подчеркнула, что в ней заложен принцип локализации решения проблем, переноса его на тот уровень, где и происходят хозяйственные, социальные процессы, где имеются реальная

информация о них и заинтересованные в их осуществлении люди. Депутат подробно остановилась на положениях прибалтийской концепции экономической реформы. Единым шагом можно идти только в сторону простоты, утверждала она, а выпутываться из рутинной застоя можно, лишь развязав инновацию.

Значительную часть своего выступления представитель Литвы уделила проблемам взаимоотношений центра и регионов, вопросам демополизации экономики. Продовольственное снабжение, отметил депутат из Омской области Назаров И. А., — это самая болевая точка перестройки. Безопасно, что многие решения по сельскому хозяйству в последнее время носят декларативный характер. Этим и объясняется тотальное аграрное отставание на месте, которое позволяет кое-кому негативно оценивать труд крестьянства. Я поддерживаю, отметил Прусикина К. П. По ее мнению, оздоровление этого гигантского экономического организма, выведение его из застоя становится невыполнимой задачей при сохранении старых методов дистанционного управления из центра, каким бы сильным и мудрым он ни был.

Говоря о прибалтийской концепции экономической реформы, оратор подчеркнула, что в ней заложен принцип локализации решения проблем, переноса его на тот уровень, где и происходят хозяйственные, социальные процессы, где имеются реальная

степенью было уделено совершенствованию здравоохранения. Перестройка здравоохранения делает робкие шаги. Здоровье народа зависит от качества его жизни.

Надо, подчеркнул депутат, чтобы предприятия имели экономически выгодные условия здоровья работников.

Анализируя положение дел в нашем обществе, депутат внесла предложение создать на уровне правительства отдел или сектор по охране прав и социального положения женщин.

Во многом выплески трудностей объясняются непосредственностью политики, заявил депутат Емельянов А. М. Новое мышление по-настоящему применится только во внешней политике, где и имеют реальные результаты. Что же касается развития экономики и социальной сферы, здесь преобладают прежние подходы, движимые от достигнутого, шлопане дич. Оратор привел на этот счет примеры из аграрной области.

Депутат с тревогой указал на торможение процесса демократизации со стороны административно-бюрократического аппарата. Надо в корне изменить подходы к перестройке управленческой системы: идти не сверху вниз, а от потребностей и интересов развития непосредственно производства.

Раз мы идем и народолюбиво, нужно четко определить место партии в общественных структурах, заявил депутат. Народ выше партии. Наш Съезд выше съездов партии. Верховный Совет выше Центрального Комитета партии.

С моим выступлением, сказал депутат Густер Е. А., связывают надежды на успех (Окончание на 3-й стр.)

По пути к народовласти

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

перестройки тысяч земель — напавшим, ульям, инкам, орочи и другим народам. Они не устранили многолюдных митингов и демонстраций, но значит ли это, что их слабый голос может быть услышан здесь? Оратор привлекла внимание и их непростой судьбе.

Низы и здоровье каждого народа, продолжала депутат, зависят от состояния природной среды, а оно на Дальнем Востоке крайне тревожно. Страшнее любой интервенции оказалась на этой земле «интервенция» министерств и ведомств. Речь идет о нерегулируемом, бесконтрольном уничтожении самих основ существования народов. Многие нововведения не учитывают национальные особенности, противоречат сложившемуся образу жизни. Следует закрепить за каждым изaborиженных народов определенные территории, а также исключительное право на их хозяйственное освоение.

Атмосфера Съезда подчеркнула депутат Губаркина Г. Г. во многом отбрасывает слогун и подчас противоречивую картину состояния нашего общества. В связи с этим оратор вернулась к актуальным событиям в Тбилиси. Выступавший сказал, что в условиях демократии принятое в республике решение, которое привело к столь тяжелым последствиям, кризису доверия, морально-политическому ущербу, не может быть признано политически верным.

Выступавший остановился на деформации социализма, которые на протяжении многих десятилетий допускались в стране. Надо повсеместно объективно разобраться в нашем прошлом, подчеркнул он.

Коснувшись современного развития Грузии, депутат сказала, что сегодня с особой остротой воспринимаются вопросы политического суверенитета республики.

Экологическая ситуация в стране послужила свое выступление депутат Яблокова А. В. По его мнению, беззащитность Советов приводит к стихийному, экологически опасному развитию целых регионов.

Оратор утверждал, что экологический кризис в стране будет в ближайшие годы нарастать и углубляться, если не принять срочных и эффективных мер.

Выступавший высказал ряд критических замечаний в адрес Совета Министров СССР, который, по его мнению, непосредственно борется за чистоту среды обитания, предлагает ускорить разработку экологически безопасных, безотходных технологий.

О роли коммунистов в перестройке говорил с трибуны Съезда депутат Чабанов А. И. Он решительно возражал тем ораторам, которые в своих выступлениях противопоставляли партийный и государственный аппарат народу вопреки обществу. Нужно, сказал он, бороться с конкретными людьми в аппарате, чье устаревшее мышление мешает нам продвигаться к намеченным целям.

Согласившись в целом с докладом Н. И. Рыжкова на Съезде, депутат высказал по нему ряд критических замечаний. В докладе, считала депутат, не хватает четких предложений об источниках бюджетных средств, о путях ликвидации бюджетного дефицита, о том, как решить ставший острой политической проблемой дефицит самых необходимых товаров народного потребления.

Если сохранена земля, крестьянина, то выгодам, заявил депутат Замылин С. П. (Выступление депутата Замылина публикуется на 4-й стр.)

Бригады комплексной механизированной бригады «Роспидкал» и Кузбасса депутат Гюльден В. М. заявила, что главной задачей видится в борьбе за осуществление платформ, изложенной в Обращении ЦК КПСС к партии и советскому народу, в наказах избирателей. В этих документах есть все, что нужно для лучшей жизни простых советских людей.

Оратор подчеркнул, что ему, работавшему человеку, не по душе всякие разговоры о том, что нам якобы нужны какие-то другие партии, фракции, группы, еще какие-то другие программы.

Большое внимание в выступлении было обращено на проблемы социального развития Кузбасса.

Анализируя аспекты перестройки депутат Сулейменова О. О. заявила, что мы перестраиваем в новом свете привычное. (Выступление депутата Сулейменовой публикуется на 4-й стр.)

Съезд переходит к вопросу об утверждении Председателя Совета Министров СССР.

По предложению Председателя Верховного Совета СССР М. С. Горбачева большинством голосов Съезд утвердил Председателем Совета Министров СССР Н. И. Рыжкова.

На трибуне — Н. И. Рыжков. Выразив искреннюю благодарность за утверждение его на высокую государственную должность, он с

зал: Я назначен на эту должность второй раз и должен сказать, что это назначение, которое состоялось в эти дни, вчера и сегодня, резко отличается от старой практики назначения на высокие посты в нашем государстве. Я расцениваю это как результат тех огромнейших изменений в нашей стране за годы перестройки, которые позволили нам именно на демократической основе обсуждать все вопросы нашей жизни, общества, назначать руководителей нашего государства.

Обсуждение вопросов на Съезде, многочисленные встречи и те многочисленные вопросы, которые мы получили в эти дни, говорят о том, что в нашей стране наряду с огромнейшей количественной проблемой, которые надо решать. Думаю, что Съезд сформирует те главные направления, по которым необходимо идти вперед нашему обществу, всей нашей стране. Я понимаю, в какое сложное время я становлюсь во главе нового правительства, я понимаю, какие огромнейшие задачи стоят перед страной, и я понимаю, насколько сложно и ли будет решать. Но я глубоко убежден, что, если мы сумеем правильно выбрать линию, выбрать правильную политику — в стратегическом, и в тактическом планах, — мы сможем решить те принципиальные вопросы общества, о которых так горячо говорилось в эти дни на Съезде.

Я надеюсь на то, что и с Верховным Советом, который будет постоянно работать, и с комиссиями, и с комитетами, со всеми народными депутатами мы будем работать в тесном контакте. Исполнительная власть будет четко проводить ту линию, которая будет утверждена законодательным, высшим законодательным органом нашей страны. Это я вам твердо обещаю.

Следующий вопрос повестки дня — избрание Комитета конституционного надзора СССР.

В соответствии с Конституцией СССР Комитет конституционного надзора СССР избирается Съездом народных депутатов СССР сроком на десять лет из числа специалистов в области политики и права в составе председателя, заместителя председателя и 21 члена комитета, включая представителей от каждой союзной республики.

М. С. Горбачев вносит предложение избрать председателем Комитета конституционного надзора В. И. Кузнецова, заместителем вице-президентом Академии наук СССР, заместителем председателя — В. М. Лазарева, заведующего сектором Института государства и права Академии наук СССР. В состав комитета предлагается включить представителей от всех союзных республик, крупных специалистов в области политики и права.

В обсуждении вопроса принял участие депутат Воронков И. Н., Козлов В. И., Кудрявцев Р. В., Добровольский А. О., Байлин З. Г., Калитин С. В., Керимов Д. А., Яковлев А. М., Оболонский А. М., Коган Е. В., Платинек А. А. и другие. Ораторы высказывали разные отношения к предложению. Были предложения отложить решение вопроса о создании Комитета конституционного надзора, не следует спешить с решением такого важного вопроса.

Найдя в председателе Комитета депутат Кудрявцев Р. В. ответил на вопросы депутатов.

Говоря о роли Комитета конституционного надзора, он подчеркнул, что Комитет, подчиненный Съезду, должен проводить линию на законность, демократизацию, соблюдение прав граждан, борьбу с ведомственным правотожеством. Комитет — коллегиальный орган, в котором все решает не один председатель. Комитет должен работать. Нельзя опираться на волю Съезда и его решения.

Отметив важность введения закона о конституционном надзоре, депутат подчеркнул, что создание такого органа, как Комитет конституционного надзора, — шаг вперед по пути строительства правового демократического государства.

Разъяснения по обсуждаемому вопросу были затем даны Председателем Верховного Совета СССР М. С. Горбачевым.

С заявлениями и предложениями выступили депутаты Бурлацкий Ф. М., Момышев Т. В., Бреджих Ю. Ю.

Большинством голосов депутаты решают провести выборы Комитета конституционного надзора СССР на следующем Съезде народных депутатов СССР.

Принято также решение отложить рассмотрение вопроса об избрании Комитета конституционного надзора до следующего заседания. Председателю Съезда поручено провести к тому времени консультацию и доложить о результатах.

М. С. Горбачев вносит предложение утвердить Председателем Верховного суда СССР Е. А. Смоленцева.

Е. А. Смоленцев ответил на вопрос депутата.

Большинством голосов

Е. А. Смоленцев утверждается Председателем Верховного суда СССР.

Вносится предложение утвердить Ю. Г. Матвеева Главным государственным архивом СССР.

Большинством голосов предложение принимается. Ю. Г. Матвеев утверждается Главным государственным архивом СССР.

М. С. Горбачев предлагает утвердить Г. В. Колбина Председателем Комитета народного контроля СССР.

Г. В. Колбин ответил на вопросы депутатов.

Съезд голосованием утверждает Г. В. Колбина Председателем Комитета народного контроля СССР.

На рассмотрение депутатов выносятся вопросы об утверждении А. Я. Сухарева Генеральным прокурором СССР.

А. Я. Сухареву предоставляется слово для ответа на вопросы депутатов.

Большинством голосов А. Я. Сухарев утверждается Генеральным прокурором СССР.

Вечернее заседание Съезда народных депутатов СССР продолжил работу.

9 июня в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжил работу Съезд народных депутатов СССР.

На утреннем заседании председательствовал первый заместитель Председателя Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов.

Съезд продолжил обсуждение вопроса об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР, программе предстоящей деятельности Советского правительства.

Депутат Бейшекеев З. отметил, что для претворения всего намеченного предстоит многое сделать.

Именно с этих позиций депутат подробно рассмотрел положение труженников села, и в частности киргизских животноводов.

Она поставила перед правительством вопрос о необходимости развивать переработку сельскохозяйственного сырья на местах.

С большой озабоченностью говорила депутат об экологической обстановке в районе озера Иссык-Куль.

Большое внимание в выступлении было уделено международным отношениям. Народные избранники должны употребить весь свой авторитет, все влияние для того, чтобы способствовать укреплению дружбы советских народов.

Понимая выходы из сложного экономического положения, в котором оказалась страна, посылала выступление депутат Попов Г. Х. Он, получив немало писем и телеграмм от трудовых коллективов, где содержится просьба поставить вопрос о контроле за соотношением производительности труда и заработной платы.

Коснувшись далее такой модели выхода из социально-экономического тупика, как увеличение производства товаров, выступавший заявил вопрос: было ли в нашей стране когда-либо правительство, которое бы не обещало увеличить товарную производимость? Не было. Но было ли у нас правительство, которое бы через несколько лет не оказывалось в ситуации растущего дефицита? Также не было. Почему же? Да потому, что дело не в правительстве, не в добрых намерениях, а в объективном механизме хозяйствования.

Финансовый кризис есть отражение кризиса экономического. Поэтому обширная критика Минфина или Госкомцен представляется оратору лишь очень относительно справедливой. Мы, сказал он, набрасываемся на внешние проявления болезни.

Остановившись на самой модели перестройки, ученый высказался за то, чтобы идти путем, при котором центр издает несколько фундаментальных актов, определяющих общие основы экономического механизма, сохраняющих базисные основы экономики во всех республиках, а главное законодательство передать самим республикам.

Далее депутат подробно остановился на проблеме сельского хозяйства. Этот вопрос представляется одним из центральных в перестройке. Меня пугает, заявил выступавший, наше упорное нежелание не считаться с мировым опытом сельского хозяйства.

Самое главное, резюмировал он: нельзя создавать у народа впечатление, будто наше государство имеет какие-то закрома, и если на него надвинут навар, выйти на улицу, то оно что-то может извлечь из них и ослеслечить кого-то. Если заявления о том, что мы проведем перестройку с ростом благосостояния, — это, по существу, обмен народа. Выход у нас один: надо дать возможность эффективно работать всем, кто хочет работать.

Среди многих потерь, которые понесло наше общество в последние годы, сказал депутат Якубов А., одна особенно страшная — это потеря миллионов. Говоря это, известный узбекский писатель имел в виду тот факт, что страна добилась дождливой «хлопковой независимости» ценой больших утрат: исчезли некогда цветущие сады и оазисы; дехкане, особенно женщины, подавлены зрительным трудом.

Депутат призвал освободить республику от монокультуры.

Сегодня ясно, что Съезд значительно продвигает нас вперед, сказал депутат Остроухов В. А. Однако оратор требует некоторые прозвучавшие здесь выступления.

Всем нам известно, заявил он, что генератором идеи обновления является Коммунистическая партия. Она остается в новых условиях ведущей силой общества, сама перестраивается.

Отметив значение осуществляемой в стране политической реформы, оратор подчеркнул, что судьба государства будет решаться все-таки в области экономики.

Далее депутат остановился на проблемах Сибири, осудив ведомственный подход и освоение природных ресурсов региона.

Депутат Вышков Р. А. предложил взглянуть на обсуждаемые проблемы через призму культуры, духовности, детства, через призму человека. Иначе, отметил он, в этом невиданном до сих пор съездовском марафоне, значение которого еще не осмыслено, мы забудем о факторе, от которого зависит будущее.

На конкретных фактах депутат подверг острой критике остаточный принцип финансирования системы образования, воспитания.

Депутат выразил сожаление, что среди созданных комиссий и комитетов Верховного Совета СССР так и не оказалось комиссии по детству. Между тем, отметил он, проблема детства и культуры — это фундамент и экономика, и демократия.

Одна из заслуг нашего Съезда — в том, что сделан основательный анализ состояния социальной и экономической жизни страны, сказал депутат Бремс В. Э. Г.

На Съезде выработались два подхода. Один — латать старый хозяйственный механизм, второй — создавать качественно новый. Мы безоговорочно — за второй, частью которого является идея децентрализации экономики, повышения инициативы, ответственности на всех уровнях с учетом местных условий.

Особое внимание оратор уделит путем и способам продолжения всего, что, по его мнению, препятствует переходу на региональный хозяйственный расчет. Препятствия на этом пути немало. Есть среди них и объективные, но, подчеркнул оратор, мешают и искаженное толкование этого вопроса рядом депутатов.

Мы за хозяйсчет, сказал он, но республиканский хозяйсчет — это не натуральное хозяйство и не экономическая самоизоляция. Депутат обратился к правительству с просьбой пересмотреть устаревшие нормативные акты и инструктория с учетом перехода республики на новую систему хозяйствования.

На Съезде, заявил депутат Мариничев Ю. М., остро звучат вопросы продовольственной программы, проблемы села. Работникам потребительской кооперации, входящим в единый агропромышленный комплекс страны, они особенно близки. Большие возможности, заложенные в природе этого вида кооперации, используются далеко не в полную силу.

Одна из причин здесь, по его мнению, — длительная правовая неадекватность потребкооперации.

В выступлениях также остро звучали вопросы о справедливом распределении товарных ресурсов, взимании налогов с потребкооперации.

Председательствующий сообщает, что в прениях по докладу об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР и о программе предстоящей деятельности правительства СССР выступили 96 депутатов, а всего в ходе работы Съезда на трибуну Съезда поднялись свыше 500 депутатов.

Съезд принимает решение о прекращении прений. Слово для заключения и ответа на вопросы предоставляется Председателю Совета Министров СССР Н. И. Рыжкову.

С заключительным словом на Съезде выступил Председатель Верховного Совета СССР М. С. Горбачев.

Председательствующий объявляет, что Редакционная комиссия подготовила проект постановления Съезда об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР.

Слово предоставляется председателю Редакционной комиссии Съезда депутату Медведеву В. А.

У комиссии, сказал он, не было никаких предварительных заготовок. С самого начала возник вопрос о характере документа, и на этот счет высказывались различные точки зрения. В результате обмена мнениями, а главное в результате практической работы мы пришли к выводу, что документ должен заключать в себе сумму политических выводов, оценок ситуации в стране, формул, определяющих установки на будущее для нашей внутренней и внешней политики. Вместе с тем он должен быть достаточно конкретным, со-

держать практическое решение ряда проблем, давать поручения Президиуму Верховного Совета, Совету Министров СССР и другим органам управления.

С учетом этого сложилась структура постановления. В преамбуле провозглашается принятие Съездом народных депутатов СССР всей полноты высшей государственной власти в стране. Последующие разделы посвящены различным аспектам внутренней и внешней политики страны. Лейтмотивом заключительной части является объединение всех слоев нашего народа вокруг партии для осуществления перестройки и выхода страны из современного рубящего социально-экономического развития.

В работе, продолжил выступавший, мы руководствовались основными положениями доклада М. С. Горбачева, доклада Н. И. Рыжкова, выступлениями народных депутатов. Комиссия проанализировала 702 замечания и предложения. Значительная часть их учтена в предлагаемом проекте. Другие предложения не нашли отражения, поскольку носят частный характер или требуют обстоятельного изучения. Но все они будут переданы для дальнейшего рассмотрения в Верховном Совете СССР, его комитетах и комиссиях, в правительстве, других государственных и общественных органах.

В проекте систематизированы также обращения отдельных групп депутатов по различным актуальным проблемам.

Депутаты получили проект постановления. Председатель Редакционной комиссии огласил подготовленные самой комиссией дополнения и изменения в имеющийся у депутатов текст.

Депутаты большинством голосов принимают проект постановления с поправками Редакционной комиссии за основу.

На вечернем заседании ряд депутатов передала в президиум предложения и поправки к проекту постановления, некоторые депутаты выступили с поправками и дополнениями к проекту. После этого Съезд решил, что депутаты могут передать поправки и замечания и проект в письменной форме. Все поправки и предложения будут рассмотрены Редакционной комиссией и президиумом Съезда. Текст проекта постановления будет разослан народным депутатам для согласования. Документ должен быть опубликован не позднее чем через 10 дней.

Съезд переходит к рассмотрению состава Конституционной комиссии.

В ролях депутатов списки Конституционной комиссии остаются в некоторых изменениях и дополнениях.

Съезд голосованием принимает постановление об образовании Конституционной комиссии. Председателем комиссии М. С. Горбачев.

По согласованию с депутатами М. С. Горбачев вносит предложение образовать комиссию по подготовке проекта Закона о конституционном надзоре в СССР. Оглашается состав комиссии.

Большинством голосов предложение принимается.

Съезд переходит к рассмотрению последнего пункта повестки дня.

Слово предоставляется первому заместителю Председателя Верховного Совета СССР А. И. Лукьянову. Во время подготовки к Съезду и в ходе его работы, сказал он, делегациями республик и регионов, народными депутатами вносились предложения о

рассмотрении на Съезде целого ряда вопросов, не вошедших в предварительную повестку дня. Поэтому на первом заседании Съезда было принято решение дополнить повестку пунктом «Разное».

Президиум Съезда внимательно рассмотрел все предложения народных депутатов о вопросах, которые могли бы быть рассмотрены на Съезде.

Многие предложения в той или иной форме уже решены на Съезде. Так, в принятом, в основном, нами утром Постановлении об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР даны соответствующие поручения Верховному Совету, правительству и другим органам по целому ряду вопросов осуществления экономической реформы, развития социальной сферы. Предусмотрено радикальное обновление законодательства о Советах народных депутатов, закрепление основы правового государства. В постановлении, в частности, нашли отражение предложения депутатов о необходимости проверки соответствия Конституции некоторых Указов Президиума Верховного Совета СССР.

В связи с требованием депутатов о внесении изменений и дополнений в действующую Конституцию и о разработке новой Конституции сегодня образована Конституционная комиссия, которой поручено тщательно изучить эти вопросы и внести соответствующие предложения.

Съездом образованы и уже работают комиссии по оценке советско-германского договора 1939 года, по рассмотрению вопросов, связанных с событиями в Тбилиси, по проверке материалов, касающихся деятельности следственной группы депутата Гдяляна.

С учетом сказанного Президиум Съезда пришел к выводу о том, что в «Разное» можно было бы рассмотреть следующие вопросы: о первоначальной разработке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР. Предложения об этом высказывались в выступлениях многих народных депутатов СССР. Некоторые депутаты внесли предложения в письменном виде.

Как известно, основные права и обязанности народных депутатов установлены действующим Законом о статусе народных депутатов в СССР. Многие важные нормы указанного закона могут применяться и осуществляться и сейчас, поскольку они не противостоят новым положениям Конституции СССР. Это касается таких институтов, как депутатская неприкосновенность, связь депутатов с избирателями, депутатский запрос, право законодательной инициативы и многих других.

Вместе с тем народные депутаты СССР правильно ставят вопрос о необходимости разработки нового Закона о статусе, в котором были бы учтены гарантии прав и законные основы взаимоотношений депутатов с органами государственной власти и управления, детально регламентированы все вопросы, связанные с реализацией депутатских полномочий.

С учетом этого на наше рассмотрение вносится проект постановления Съезда, которым предлагается поручить Верховному Совету СССР разработать проект Закона о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются некоторые дополнительные нормы, направленные на создание народных депутатам условий для наиболее эффективного осуществления депутатской деятельности. Речь идет, в частности, об обеспечении депутатов соответствующими материалами, о преимущественном праве народных депутатов выступать в средствах массовой информации. Предусматривается, что депутат может иметь секретаря, оплачиваемого за счет средств по смете Верховного Совета СССР. Депутатам должны предоставляться помещения, необходимые для выполнения депутатских обязанностей, что должностные лица за невыполнение обязанностей по отношению к народным депутатам СССР подлежат дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности. Естественно, эти нормы будут иметь временный характер, и в том или ином виде найдут отражение в новом Законе о статусе народных депутатов СССР.

Проект постановления Съезда о подготовке проекта Закона о статусе народных депутатов в СССР у депутатов вызывает много вопросов. Предлагаются

ФОРМА СОБСТВЕННОСТИ — НАРОДНАЯ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ПРОФИЛЬ ПРОБЛЕМЫ

Эхо Тяньаньмэня

После долгих дней неутоимого выжидания в Пекине, ознаменованном студенческими волнениями, вошла в печать. Власть сообщила, что совершился поворот к освобождению площади Тяньаньмэнь от людей, продолжавших на ней свою забастовку. Все эти люди покинули площадь... Телеграфические агентства и собственные корреспонденты изредка упоминали в китайской столице западных средств массовой информации передают весьма разрозненные сообщения о характере и масштабах происходящих здесь событий, «дождик» о расстановке сил и позиции тех или иных фигур из руководства КНР.

В студенческих студенческой молодежи, которая применялась с огневой техникой, что, естественно, привело к значительному числу человеческих жертв. Такой поворот событий в Пекине нанес глибокую травму сознанию китайского общества, пережившего столькую трагедию как всенародную беду. Тем более, что это несколько дней назад армейские подразделения проявили высокую выдержку, сдержанность, понимание чувств китайского молодого поколения, особенно студенчества.

Продолжая в Москве, в Кремлевском Дворце, Съезд народных депутатов СССР сделал заявление о событиях в Пекине. В нем подчеркивается неуместность посланных выводов в отношении происшедшего, предостерегается от попытки какого-либо наказания, давления со стороны. Каков бы ни был накал страстей, говорится в заявлении, надлежит помнить, что это — внутреннее дело страны и не следует подогрывать страсти, отнюдь не способствуя стабилизации обстановки. Выразив сожаление дружественному китайскому народу как можно скорее прекратить эту трагичную ситуацию своей историей, пойдя вперед по пути экономической и политической реформации в Китае — великой стране, пользующейся уважением и симпатиями во всем мире.

К сожалению, реакция стран Запада на драматические события в Пекине вызвала поток посланных и не всегда продуктивных сообщений и выводов, неадекватных оценке сложившейся ситуации. Несмотря на то, что созданы специальные пресс-группы, непозволительного в отношении между суверенными государствами.

Президент США Джордж

Буш колеблется между стремлением не испортить отношения с китайскими руководителями, наклонением в пользу трудом, и оглобленным призывом американских правых к неограниченному давлению на Китай, а перерывом всех торговых отношений и любви дружбы с этой страной. Колоссальная президентская машина. К тому же у него есть для этого и довольно ощутимые ресурсы, в том числе и личные, субъективные. В свое время Джордж Буш был руководителем так называемой группы связи между Союзом Штатами и Китайской Народной Республикой. Он на протяжении работы над тем, чтобы во что бы то ни стало добиться улучшения отношений между двумя странами. Тут, конечно, была и своеобразные расчеты крупнейшей капиталистической державы мира, и согласованные планы высокопоставленных консультантов из Пентагона и Совета Национальной безопасности. Ко всем этим обстоятельствам привнесены и личностный факт причастности Буша к недавней деятельности в качестве заместителя Центрального разведывательного управления США.

Дэвид Герген из журнала «Ю. С. Нью энд уорлд» репортер пишет в номере за 5 июня, не скрывая своего недоброжелательства и по отношению к КНР, и по отношению к собственному президенту, что «студенты для Китая и для Буша все вперед».

Надо сказать, что вообще реагирование северной американской прессы на события в Пекине является собой явную связь с лозунгом «интеграция» — «американского» заговора с открытой оглобленной антикитайской пропагандой, развязанной в эти дни американскими правыми. Дело дошло даже до прямых атак на президента. «Я должен сказать, что, если президент не возмездие на себе инициативы в том, что касается изменения американской политики в связи с происшедшим в Пекине, то он должен сам себе конгресс», — заявил Стивен Солерз, председатель подкомитета по делам Азии и Тихого океана комитета по иностранным делам палаты представителей конгресса США.

Американская реакция, как всегда, посылает потрошит руки, раз уж захватил «китайский». Она любит удить рыбку в мутной воде.

Григорий ОГАНОВ, политический обозреватель «Советской культуры».

Так случилось, что на днях я заглянула в одну старую энциклопедию и прочитала там следующий текст: «в 1682—1690 годах Кремль был свидетелем бурных диспутов о «верев». Сюда собралась стрельца и посадские люди с требованиями о расширении своих прав и о смене правящих лиц. (Ожидание в зале). Понимаете, в чем дело: время от времени, лет, может быть, через пятьдесят, через сто, в России заведено вот так собираться. И это было хорошо, если бы не одно обстоятельство: каждый раз начинала все сначала. Как будто нет исторического опыта у этой огромной страны с самыми различными национальными оттенками и укладами. Да, всякий раз мы все начинали сначала.

Я вот сейчас слушаю выступления наших экономистов. Это прекрасно. Это, может быть, самое серьезное, что мы здесь слышали. На меня это произвело огромное впечатление. Но я хочу сказать — человек поживший, в 1929—30 годах учился в техникуме и изучал основы сельского хозяйства по учебнику Чаянова, — я бы знала, до сих пор ничего более, может быть, интереснее в этом смысле я не читала. (Аплодисменты).

Сейчас у нас создается аграрный комитет. Дорогие товарищи, крестьяне, вы знаете, что мы сейчас решаем проблемы биологические и экономические. Очень может быть, что для нас сейчас наступают очень серьезные испытания и годы. Но одно можно сказать: если мы сохраним землю, если мы сохраним крестьянина, то выживем. Если нет — нет исхода. (Аплодисменты).

И мне кажется, что очень хорошо было бы новому нашему аграрному комитету заимствовать многое из опыта работы на селе. Сейчас констатируется этот вопрос, — заимствовать из опыта работы русского земства. Ведь это было необыкновенно демократический общественный организм. И, может быть, именно часть средств, которые мы направляем на здравоохранение и на просвещение, на дорожное строительство, передать непосредственно вот этим, аграрным комитетам, если они разовьются. Они этими средствами распорядится лучше, чем кто-то распоряжается им из центра. У нас то и дело создается примитивная фантастическая обстановка. С одной стороны, запускаем «Буран», а с другой — в эти же самые дни какая-нибудь «тетя Мотя» зашла закрыть задвижку и 55 минут поливает пожар горячим из лопнувшего трубопровода, что около Уфы.

Такое сочетание. И очень часто мы никак не можем выбиться из тех проблем, из тех кризисов, которые никто нам не создает. Мы создаем их сами, своими руками. В связи с этим как не вспомнить очень много человека, каков был Чернышев. Но он, наверное, правильно сказал, во всяком случае надо учесть его слова о том, что большевики с успехом преодолевают те самые трудности, которые сами себе создают. Вот, скажем, мы говорим о проблеме Арала. Это же, товарищи, мировая катастрофа. Вот тут прозвучали слова депутата Каппелеро по этому поводу, но никто не задумался или, может быть, задумался, но как-то не высказался до конца о том, что это катастрофа, какой, может, в мире до сих пор еще и не было. Вы думаете, что может быть, это просто какой-то незначительный просчет, что вот хотели получить одно, а получили другое? Не знаю, так ли это. Не знаю, как воссоздать этот факт. Я могу думать и о том, что ведь эта катастрофа была запланирована. Когда возник этот проект, все эти работы по Аралу, то ученые предупреждали, скажем, академик Дороницин, что нельзя строить плотину на Амударье. Ее построили. Заранее было сказано проконтролировать: пусть Арал красиво умирает. Вот он и умер. Только неясно. Заранее было сказано: если нужно будет, разберем на орошение Арала до последней капли. Вот и разобрали. Так какая же цена нашему планированию, если мы предвидим вот такие последствия и все-таки идем вперед, пробуем лбом все преградить, чтобы сделать нигде не годное дело? У меня в связи с этим есть прямой запрос в Мин-



Выступление народного депутата СССР, писателя С. ЗАЛЫГИНА на Съезде народных депутатов СССР

водхоз. Теперь его нет, тогда в Совми. Кто-то виноват в этой катастрофе или виновных нет? Давайте все-таки определимся. Кто это сделал? Почему? Чтобы не повторять таких горестных событий. Тут не надо никаких репрессий. И не за это, но я за то, чтобы мы знали всех «героев нашего времени». (Аплодисменты).

Вот сейчас создается другая комиссия по спасению Арала. Кому эту комиссию придала? Союзпродхозу. Той самой организации, которая погубила Арал. Разве можно в награду за погубление еще получать новые миллиарды? Кроме того, спасение Арала сейчас состоит вовсе не в гидротехнических мероприятиях. Там нужна агро-, лесо-, химическая мелиорация. Там должны работать учреждения типа Гипрозема, а не строители-гидротехники. Тут нужна как раз та мелиорация, которую Союзпродхоз и Минводхоз (он теперь переименован) презирали, и в эту область дала 2—3 процента средств на мелиорацию как таковую, а все остальное тратили на гидротехническое строительство, на каналы, которые в 10 раз выгоднее для строителей. И мы снова тем же людям поручаем это дело? Там, как Воропаев? Очень сомнительное решение.

Мы затратили на мелиорацию через бывший Минводхоз за 20 лет 130 млрд. руб. Если бы мы эти 130 миллиардов отдали не ведомству, а непосредственно тем колхоз-

Мне кажется, что в нашей экономике очень не хватает — мы просто даже на этом Съезде не слышали об этом — кредитной системы. А без этого как можно планировать и распределять средства?

У нас нет экологического законодательства, только что об этом было сказано тов. Яблоковым. Товарищи, в ста странах оно уже есть, более чем в ста, а у нас его до сих пор нет. И у нас его в скором времени и не будет, наверное, потому, что мы до сих пор не установили форм собственности. А как могут быть экономические или экологические законы, если не установлена та или иная форма собственности? Любая земля — это прежде всего регулирование собственности. И мне кажется очень полезным продумать предложение, тут прозвучавшее, о том, чтобы, может быть, землю будем продавать в частные руки. А что особенно, если 5, скажем, процентов нашего земельного фонда будет кому-то принадлежать? Пусть частная конура, пусть работа, пусть выладевает деньги свое дело.

Очень большую роль в экологическом движении нас играет и должна играть общественность, но мы не научились ее слушать. Это широко развитое движение, мы пренебрегаем мнением прежде всего очень многих компетентных людей. Говорят, что общественность — это дилетанты. Ничего подобного, потому что в понятие «общественность» включаются и всякого рода специалисты. И в чужие, и одна подчас бывает более компетентной, чем ведомства. Приведу вам еще и такое соображение. Я довольно давно занимаюсь вопросами экологии, но впервые столкнулся с ведомством в 1962 году, когда разрабатывался проект затопления всей Западно-Сибирской низменности при строительстве Нижне-Обской ГЭС. Если бы проект осуществлялся, то бы затоплены или все наши теперешние богатства нефти и газа, или в значительной их части. Мы затопили бы площадь в 135 тыс. кв. км, то есть равную Чехословакии. И вот теперь я снова сталкиваюсь с этими проектами.

Вы знаете, товарищи, когда было решено решать эти проблемы, тогда или сейчас? Как это странно, мне тогда было легче. Почему? Тогда ведомств, чиновников не было так изощренных, как сейчас. Во-первых, они боялись начальства, во-вторых, они боялись прессы. Сейчас наши ведомственные работники ничего на свете не боятся. И вот, когда я предлагаю одному высокопоставленному лицу встретиться на телевизионном и поговорить о наших экологических проблемах, он мне отвечает так: а я же не буду принимать участие в этом шоу. Вот вам и оценка общественного мнения и нашего участия в общественной жизни. В то же самое время мы губим целый ряд прекрасных общественных начинаний. В Волгограде, например, одна группа инженеров во главе с тов. Третьяковым, стаж у каждого из них 30—40 лет, больше половины их — Герои Социалистического Труда, рассылает по всем адресам, в том числе и в Совми, прекрасные и точные заключения. Это общественная экспертиза, которая есть, если ее исполнить в официальном порядке, колоссальные деньги, она сделана исключительно добросовестно. И что? А ничего. Все это гонят. Неужели опять мы будем пренебрегать опытом этих опытных строителей? Я во многих странах бывал, на гидротехнических стройках бывал и думаю, что я никогда и нигде не встречал таких специалистов, как вот эти волгоградская группа. (Звонок).

И еще только одну минуту, полторы минуты. Я хотел бы сказать о том, что у нас нормально работает Госплан. Госплан — это штаб нашего социалистического хозяйства. Но во что он превратился? Не он командует министерствами, а министерства теперь командуют им. Именно Госплан наши ведомства становятся государством. Когда проектировалась Волжская ГЭС, Госплану была поручена разработка исходных данных, в том же на этой основе давал анализы сметникам и строителям. А сейчас у нас Госплан превращается в ведомство распределительное, он распределяет бюджет и только. Спасибо за внимание. (Аплодисменты).

Мы не хотим оглулить от казаться от всей нашей истории. Ведь, кроме темного, в ней были нарастающими общими духовные ценности, и никто другой не мог их не может изгнать. Но ведь это же неправильно: из центра вот так все распределять до последней копейки. Еще раз повторю: отдайте деньги потребителям, непосредственно хозяевам, а они сами знают, что им делать. Или мелиорацию развивать, или животноводство — это их дело. И в этом смысле я вполне согласен с товарищем Шмелевым, который говорил о роли банков. Опыт-таки можно вспомнить дореволюционный земельный банк, который субсидировал сельских хозяйств и субсидировал только в соответствии с их запросами, истинными, но не теми, которые мы им навязываем.

Мы не хотим оглулить от казаться от всей нашей истории. Ведь, кроме темного, в ней были нарастающими общими духовные ценности, и никто другой не мог их не может изгнать. Но ведь это же неправильно: из центра вот так все распределять до последней копейки. Еще раз повторю: отдайте деньги потребителям, непосредственно хозяевам, а они сами знают, что им делать. Или мелиорацию развивать, или животноводство — это их дело. И в этом смысле я вполне согласен с товарищем Шмелевым, который говорил о роли банков. Опыт-таки можно вспомнить дореволюционный земельный банк, который субсидировал сельских хозяйств и субсидировал только в соответствии с их запросами, истинными, но не теми, которые мы им навязываем.

Премия Д. С. Лихачеву

2 июня в день национального праздника Италии в итальянском городе Модена областного Эмилиа-Романья состоялась торжественная церемония вручения Международной премии имени Д. С. Лихачева. Присуждением Национальной федеральной печати Италии и издательской группой «Мултимедиа».

С 1986 года юрри конкурса присуждают специальную премию за вклад в развитие и распространение культуры, поощряемой как великая ценность человечества, средство достижения взаимопонимания и дружбы между народами.

«НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ»

Кинофильм с таким названием, снятый по мотивам известной повести Анатолія Приставкина экспериментальным творческим объединением «Ледяя» (режиссер Сулейман Мамлюков), выводит на экраны страны. Не этой неделе его посмотрели депутаты Съезда народных депутатов СССР, побывавшие в Киностудии имени А. М. Горького. Герои Социалистического Труда Г. Илизаров, М. Эсаенбаев, первый секретарь Чечено-Ингушского обкома партии В. Фотевал подолжился со знаменитой группой самым впечатляющим от художественной ленты, охватившей сложные и острые проблемы межнациональных отношений.

КНИГИ СТАНУТ КРАШЕ

Вчера в Москве подписан проект, предусматривающий создание совместного советско-французского предприятия, учреждением которого станут издательство «Советский художник», типография «Красный протейер» и французская фирма «Фламмардон». Основная цель будущего предприятия — выпуск высококачественных иллюстрированных книг, посвященных советскому искусству. Известно, что нашей полиграфической промышленности с этой задачей справиться с трудом, использование богатого опыта, накопленного в издательском деле французским партнером, несомненно, будет содействовать совершенствованию отечественной полиграфической базы.

Аукцион в музее

В Художественном музее Литавриной СССР представлено 115 экспонатов, предназначенных для продажи на первом в республике аукцион антикварных художественных произведений и изделий, который состоится сегодня. Все они — картины, фарфор, подделки из серебра — передаются в распоряжение организаторов аукциона коллекционеров и частным владельцам. Ряд работ, по мнению главного хранителя фондов Л. Неймашевой, безусловно, имеют музейную ценность. Врученные средства будут направлены на популяризацию изобразительного искусства.

К. ВОЛОДИН.

А. ШАГЕНОВ.

(Наш соб. корр.)

ЕСТЬ МНЕНИЕ!

О Съезде народных депутатов СССР

В. Марголин, учитель, Москва: — Неправильно обвинять некоторых депутатов в том, что они своими выступлениями вносят раскол и смуту в общество. Наоборот, все общественные противоречия находят отражение в выступлениях на Съезде. Не стоит также обрушивать гнев на митинги и демонстрации. Ведь Съезд напоминает большую митинг, и на площади, и в зале обсуждаются одни проблемы. К тому же уже приняты некоторые решения Съезда (например, о создании депутатских комиссий), которых желали и участники митингов, собраний и встреч.

Только тщательная оценка различных мнений может привести к выработке общих важнейших задач, подготовке и разрешению противоречий.

В. Малевич, Москва: — Не согласен с той частью выступления доктора Кесьяна, где он вспоминает давний эпизод с Крутыхвиль в ООН. Ничего страшного тогда никто не выжидал с нашего лидера. Жаль, что депутат воспользовался случаем!

А. Голенев, Зеленоград: — На первом заседании палаты Совета Союза обсуждалось положение об образовании комитетов и комиссий. Депутатами настойчиво обосновывалась необходимость образования комитета по вопросам работы органов печати и других средств массовой информации. И несмотря на определенность, четкость и обоснованность многих предложений, они были молчаливо отвергнуты без всяких пояснений. Этот вопрос даже не был поставлен на голосование, вероятно, как несуществующий. Как же все-таки определяются существующая, важность предложений? Какова здесь роль депутатов — избранных народа и полумифического Совета старшин (мы даже не знаем — кто они)?

Т. Сметова, Челябинск: — Как лично использую депутаты все исторические реминисценции. Один, например, говорит: «Правда меня только стесняет». Другой: «Вам, господа, нужны великие потрясения — нам нужна великая страна». При этом почему-то

никто из них не ссылается на первоисточник, а ведь всем остальным депутатам, кто не в курсе, было бы интересно узнать, что перья фараона принадлежат депутату Государственной думы, известному чернорабочему, бесхарактерному помещику Пуршищеву. Второе высказывание, несколько перефразированное, — видному государственному деятелю царского времени, уже упомянутому выше Столыпину, который он произнес в адресом депутатов Думы, трудящихся и социал-демократов.

А. Бойко, заведующий кафедрой уголовного права и криминологии Ростовского университета:

— Пора подумать об учреждении специальных терминологических приложении, словарей и законов, о чем давно уже говорится в научной литературе уголовного-правового цикла. Словари дисциплинирует своего законодателя, обеспечивает единство в практике, создает определенные гарантии законности.

Можно также ограничить право верховных судов стран и республик на трактование законодательства с одновременным расширением практики авторских разъяснений. И наконец — поручить избранному Комитету конституционного надзора комментарий конституционных норм от имени Съезда народных депутатов и Верховного Совета СССР.

В. Яковлев, писатель, Минск: — Некоторые наши деятели, в том числе депутаты, занимающие высокие государственные посты, связывают падение трудовой дисциплины на предприятиях и в учреждениях с процессом демократизации общества. Считаю это в корне неверным. По моим наблюдениям, снижение трудовой дисциплины, как и другие негативные явления, — рост преступности в обществе, — находится в прямой зависимости с нехваткой части рабочих в перестройку. Разрешение у многих началось с пробуждения экономической реформы, с провозглашения в решении национальных и межнациональных проблем. Именно здесь, в этих причинах-равновесиях связей, мне видится секрет популярности Б. М. Ельцина, выступавшего за более решительные и более эффективные меры перестройки и обновления общества. Без веры в дело интуитивизм уездет в песок.

ИТАТЕЛЬ РЕДАГАЕТ РОТЕСТУЕТ ОЛЕМИЗИРУЕТ

«ВСЕ ГЕНЕРАЛЫ — НАВЕРХУ!»

«Гор Антонович Энгельгардт (1775—1862 гг.) — педагог, писатель. Директор Петербургского педагогического института (1811—1816 гг.). Не смотря на сложность отношений с Пушкиным, пытался отвезти от него угрозу ссылки в 1820 г., обратясь к Александру I с просьбой пощадить поэта, которого назвал «краской современной нашей литературы».

Эту характеристику (весьма краткую) в список писателей под портретом Е. А. Энгельгардта, представленным несколько лет тому назад в Манеже на выставке картин из частных коллекций.

Об этом портрете писала в сборе выставки Ленинградская пресса. В то время, когда побегает майн картину, в вопросах и дискуссиях в зале сермяжки инициативы и смелости не хватало.

Где находится портрет Энгельгардта? Смелость инициативы пошла левее, а девушка-сермяжка болдо отработала: — Все генералы наверху!

Ну что ж, генералы, так генералы. О том, что он связан с именем А. С. Пушкина, она не знала.

Но Смоленском литературном клубе разная забрешенная могла Е. А. Энгельгардта. Не назову слово, чтобы рассказать, в каком он мужском состоянии.

После ремонта квартиры на Мойке почитатель поэта до сих пор комкает копья о количестве картин в ней. Городские и министр культуры РСФСР на инициативе болдо инициативы по шпалерам слова клубов к Александру I. С генералом, не сие с голом роскошным шлоном. А директорша Лидия так никто и не вспомнил».

В. БИРЮК.



ПРЕСТИЖ ВРАЧА

Безразличие пациентов работой врачей и деградация врачебного искусства — две стороны одной медали.

Давно вспоминаю те времена, когда пламенная и рьяная работа врача являла собой некий акт ответственности. Если же врач был недоволен своим делом, то он уходил в отставку. Да и в то время врач считался уважаемым человеком. Тем более что от уважаемого человека зависит зарплата врача (0,3 ставки, 0,25 ставки и т.д.).

Именно так, но не так, как сейчас. Минздраве иное дело, там же и то, что тот врач, кто не учитывает квалификацию врача более 25 тысяч человек, поминает господ господ. Да и в то время врач считался уважаемым человеком. Тем более что от уважаемого человека зависит зарплата врача (0,3 ставки, 0,25 ставки и т.д.).

Именно так, но не так, как сейчас. Минздраве иное дело, там же и то, что тот врач, кто не учитывает квалификацию врача более 25 тысяч человек, поминает господ господ. Да и в то время врач считался уважаемым человеком. Тем более что от уважаемого человека зависит зарплата врача (0,3 ставки, 0,25 ставки и т.д.).

Медицинская сфера — это не только профессия, но и искусство. Врач должен не только лечить, но и воспитывать. Именно поэтому так важно, чтобы врач был не только специалистом, но и человеком. Именно поэтому так важно, чтобы врач был не только специалистом, но и человеком.

Именно поэтому так важно, чтобы врач был не только специалистом, но и человеком. Именно поэтому так важно, чтобы врач был не только специалистом, но и человеком.

Именно поэтому так важно, чтобы врач был не только специалистом, но и человеком. Именно поэтому так важно, чтобы врач был не только специалистом, но и человеком.

ТРЕСНУВШИЕ РЕЛЬСЫ

Если проследить критические выступления в адрес Министерства путей сообщения за последние годы, то нетрудно убедиться — там постоянно слышны крики о катастрофе. Потому что мало что следует мудрой совет Козьмы Прутков: «Знать в меру».

Обсуждаясь результаты деятельности производств, причины не исследуются. Вместо этого — ссылки на неперспективные виновников, на разбалансированность и некую производственную дисциплину.

Помнящиеся логике зстойного периода «Клады, овладевшие техникой, решают все!» Вряд ли правы. Но вот если техника не работает, то как далеко ушла, если же крутятся

доставят, то что могут сделать кадры, как они должны решить это все!»

Нет приборов. По постановлению правительства за два года Министерство промышленности средств связи СССР должно было поставить железнодорожникам тысячу радиостанций. А вышло чуть более половины. Из них 450 — faulty брак.

Надо сказать, что сейчас на 30 процентов главных путей железнодорожного транспорта введены рельсы, не соответствующие современным требованиям по нагрузкам. Из надо было бы срочно поменять. Не на что. В IX—XI пятилетках промышленность выпускала такое количество рельсов, которое составляло всего 65 процентов от потребности, а в XII пятилетке заложено 80 процентов. Но и эти запасы не систематически.

Кроме того, как так, что дают, 20 процентов нестандартной длины и еще 25 процентов выпускается в некачественном виде (сырью). Все оно не поддается укладке на грузонапряженных линиях.

Число негодных шпал и брусьев уже в 4 раза превышает норму. Положение и лучше не является. Что же в такой ситуации могут сделать кадры?

Ведь только из-за расстроя пути на сети дорог ежегодно происходит до 50 крушений и авария поездов. Конечно, проще всего из списать на разгильдяйство, некую производственную дисциплину. Но до каких же пор можно молотить одну и ту же копылу? Получается, что на транспорте работают сплошь бракованные, безответственные руководители. Однако «разгильдяи», как они ни есть, все же люди. Вряд ли им хочется сдать на съезды под суд.

Так почему же мы строго не спрашиваем с тех, кто недополняет, не додает, не выполняет постановления правительства? С тех, кто там самими созданы такие экстраординарные обстановки на железнодорожном транспорте?

Чтобы никто не оградил себя от неприятностей, пытаясь избежать скорости движения поездов на неблагополучных местах. Об этом локомотивным бригадам выданы письменные предписания. Их число с начала десятилетия пятилетия увеличилось на 30 процентов.

Одним из это нехватка сырья, особенно в таком престижном направлении, как Ленинград — Москва. Тут все должно быть образцовым. Так что давай-давай выискивай скорости!

Истину открывает лишь неперспективная беда. За пять дней до крушения поезда «Лавра» на 368 километрах главного хода Белоголовского отделения было выставлено 13 предупредительных ограничений скорости. А сразу после трагедии из количества вагонов в шесть (!) раз.

Можно подумать, что за несколько дней ухудшилось состояние пути и несколько раз. Да нет же! Просто вдали от границ раската. Телескопировались. Но проехать не могли и снова выданы, как диктуют ситуацию. Зачем при такой нехватке нам ехать на грав в изнанку, догонять западные страны по скорости движения пассажирских поездов?

Необходимо четко обозначить ситуацию; мы не можем сейчас перевозить пассажиров с комфортом. Надо предупредить их — не рваните на железную дорогу, особенно в горячую пору летних отпусков, не мучьте себя и детей.

И. КОКОУЛИН, журналист.

Вчера в «Советскую культуру» потому, что подорожники не только в Алма-Ате. Кому не доводилось наблюдать длинные очереди людей в тяжелых связках старых газет и журналов. В каждом городе есть озабоченные, способные выискивать мануфактуру, профнастил, горючее, исходя из собственного горючего многолетнего опыта. Статьи опубликованные в «Вечерней Алма-Ате» и в «Вечернем Алматы» были интересны. Выявленные вышестоящие организации будут бы порицать, называли выговором, а расписание — строгим. Журналист же был вынужден, порой лишаясь времени! Некоторых даже увольняли. И... все остается по-прежнему.

Чтобы сдать мануфактуру и получить талон на дефицитную книгу, алмашник с вечера заходит очереди у прилавка пунктов. Их в нашем городе 50. Какие именно будут открыты, никто не знает. Сpecially «выбросит» талон, тем более, что только один пример. Недавно интеллигентом стало известно, что в обмен на мануфактуру поступил документ «Граф Монте-Кристо». Редакция узнала об этом по телефонным звонкам, на диске своих читателей. Спрашивали именно час потому, что несколько лет назад после очередной критической статьи в альманахе республиканских «Вторресурсы» Алма-Аты задержали, что без регулярности через нашу газету сообщать, в каких пунктах пункта, в какое точно время будет приниматься мануфактура и обмен талоном. Хотели купить мануфактуру конкретные книги. Алмашники об этом обещания помнят. Вторресурсы руководители выжидали. Возможно, и потому что нехватка оных там очень часто. В последние времена например нет артефактов, очередь ушла опытная не по доброй воле. Обязанности главы фирмы исполняет И. И. Табала. По на мы пытались выдать его на рабочем месте, чтобы показать письма читателей (с вопросами по поводу мануфактуры и обмена талоном). «Граф Монте-Кристо» был выдан в весьма сомнительных условиях. Позволил даже себе сказать с большой ответственностью — в алмашнике. Большинство приемы пункта Алма-Аты задерживают не получают. Зато по документам с личной подписью Табала одну тысячу (!) талоном и «Графа Монте-Кристо» получил один из читателей. Ж. 45, где работают некие З. Ушурова (ранее судьяма да хищения) и Д. Вероника Скользя же мануфактура должна была принести эти привилегии, чтобы выдать тысячу талонов (!) Приемы пункт № 45, и, впрочем, и все остальные в Алма-Ате, — крохотная подвальная клетушка.

Надо порассуждать. Сторонники отпривели во «Вторресурсы» с твердым намерением дождаться нужного И. И. Табала во что бы то ни стало. Он сам возле директорских дверей в заявках, что будет сидеть хоть до следующего утра. Табала появился и взрел.

— Не ваше дело. Талоны, кому хочешь, тому даю. Сколько — тоже мое дело. Вы журналист, а не следователь.

Насчет следователя нам, думается, И. Табала и помнить не стоит. Мы тоже считаем, что дело «Вторресурсы» давно и основательно следовало бы заняться не только журналистам, но и органам прокуратуры.

В последний, апрельский, статье того же Ю. Стайновича «Мусорные короли», опубликованной в «Вечерней Алма-Ате» достаточно обстоятельно раскрывается механизм жульничества на производственно-заготовительных предприятиях «Вторресурсы». Впрочем, жульничество — слабое выражение. Потому что во «Вторресурсы» существует система организованной преступности.

А. АНАНЬЕВА, В. САМОШИНА, О. ТЕРЕШЕНКО — другие.



АКТЕРЫ И СЕКРЕТЫ

Посылаю заметку из газеты «Слава Севастополю» о том, почему в нашем городе не состоялся запланированный гастроли американского театра «Прометей». Организатором являлось Московское отделение бюро колледжского туризма «Спутник», решила принять гостей Детский фонд имени В. И. Ленина. Спектакль был объявлен, но... Министерство обороны не дало разрешения на трюковые гастроли американских артистов в Севастополе.

Можно ли этот акт расценивать как проявление бдительности после неоднократных сообщений нашего города иностранными военными судьями и даже иностранной обороны США, осматривавшей корабли Черноморского флота? Возможно, компетентные органы решили, что американские артисты смогут глубже проникнуть в военные тайны?

Уверены: единственная тайна, которую могли открыть артисты при общении со зрителем и знакомством с городом (если бы выдала свободная инициатива) и рассказать потом у себя на родине — это то, что мы такие же, как и они, люди, любим свой город, ценят искусство, свято чтим память наших героев, отдавших жизнь за нашу свободу. И что мы не хотим воевать! Но это, увы, останется для них тайной. Хуже того, они могут сделать противоположные выводы.

Это письмо продиктовано не только нашей обидой, разочарованием от несостоявшейся встречи, но и как мы считаем, несвоей позицией, данной редакцией газеты «Слава Севастополю», в своих комментариях поделавшей всю вину между директором нашего театра, управлением культуры и даже гостями и не осмелившейся упомянуть те высокие инстанции, чей запрет и был решением.

Ведь беда не в том, что рано дали сообщение о предстоящих гастрольях, в том, что такие культурные связи в принципе оказывались невозможными.

Хотелось бы от нас, севастопольцев, приветствия извинения американским артистам и выражения надежды, что придет время, когда мы сможем гостей, пришедших к нам с миром, встретить словами: «Добро пожаловать!»

А. АНАНЬЕВА, В. САМОШИНА, О. ТЕРЕШЕНКО — другие.

УНИЖЕННЫЙ, ОСКОРБИТЫ!

В прорубской, неподалеку от строящегося в Корчанинском микрорайоне Сочи высотного дома, шел телефонный разговор. Собственно, это был не диалог, а монолог — один из здешних руководителей распекал своего оппонента. Силою по-всякому. Вспомнил и про душу, и про мать. В общем, употреблял как раньше говорили, боцманский лексикон. И, что самое интересное, отнюдь не тушевался оттого, что был в прорубской не один. Напротив, демонстрировал, что он начальник, в тот, кто на другом конце провода, дурак.

С бранью, унижением человеческого достоинства часто приходится сталкиваться на стройках. Причем не тех, кто исторгает нецензурный эпютам, их тех, на кого он «клевает», уже не коробишь, не возмущает это грязь. Редко когда замечают, чтобы сквернословие кто-либо одернул, протыкнул.

Нецензурными выражениями не брезгают не только руководители среднего звена, но и сидельцы «юношеских». Как их странно, многие из них полагают, что при этом их авторитет в глазах рабочих растет. Действительно, в какой-то «свойской», при случае могут и трезвонными рубнуть...

В результате строители слышат грубейшие неостепенные, чуть ли не дном общества. «Что у вас, вон как хороши! Только мать да ругань!» — такое часто приходится слышать. Но ведь это был не только одной профессией. Пора осмыслить наш общий, большой дом от сквернословия, невежества, бескультурья. Поведение Гете называл зеркалом, в котором каждый познает свой лик.

В. ВЕРЕЮТИН.

НЕУЛОВИМЫЙ ДИРЕКТОР

Писем в «Советскую культуру» потому, что подорожники не только в Алма-Ате. Кому не доводилось наблюдать длинные очереди людей в тяжелых связках старых газет и журналов. В каждом городе есть озабоченные, способные выискивать мануфактуру, профнастил, горючее, исходя из собственного горючего многолетнего опыта. Статьи опубликованные в «Вечерней Алма-Ате» и в «Вечернем Алматы» были интересны. Выявленные вышестоящие организации будут бы порицать, называли выговором, а расписание — строгим. Журналист же был вынужден, порой лишаясь времени! Некоторых даже увольняли. И... все остается по-прежнему.

Чтобы сдать мануфактуру и получить талон на дефицитную книгу, алмашник с вечера заходит очереди у прилавка пунктов. Их в нашем городе 50. Какие именно будут открыты, никто не знает. Specially «выбросит» талон, тем более, что только один пример. Недавно интеллигентом стало известно, что в обмен на мануфактуру поступил документ «Граф Монте-Кристо». Редакция узнала об этом по телефонным звонкам, на диске своих читателей. Спрашивали именно час потому, что несколько лет назад после очередной критической статьи в альманахе республиканских «Вторресурсы» Алма-Аты задержали, что без регулярности через нашу газету сообщать, в каких пунктах пункта, в какое точно время будет приниматься мануфактура и обмен талоном. Хотели купить мануфактуру конкретные книги. Алмашники об этом обещания помнят. Вторресурсы руководители выжидали. Возможно, и потому что нехватка оных там очень часто. В последние времена например нет артефактов, очередь ушла опытная не по доброй воле. Обязанности главы фирмы исполняет И. И. Табала. По на мы пытались выдать его на рабочем месте, чтобы показать письма читателей (с вопросами по поводу мануфактуры и обмена талоном). «Граф Монте-Кристо» был выдан в весьма сомнительных условиях. Позволил даже себе сказать с большой ответственностью — в алмашнике. Большинство приемы пункта Алма-Аты задерживают не получают. Зато по документам с личной подписью Табала одну тысячу (!) талоном и «Графа Монте-Кристо» получил один из читателей. Ж. 45, где работают некие З. Ушурова (ранее судьяма да хищения) и Д. Вероника Скользя же мануфактура должна была принести эти привилегии, чтобы выдать тысячу талонов (!) Приемы пункт № 45, и, впрочем, и все остальные в Алма-Ате, — крохотная подвальная клетушка.

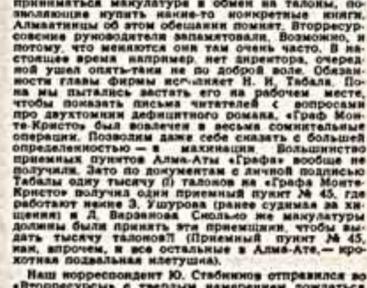
Надо порассуждать. Сторонники отпривели во «Вторресурсы» с твердым намерением дождаться нужного И. И. Табала во что бы то ни стало. Он сам возле директорских дверей в заявках, что будет сидеть хоть до следующего утра. Табала появился и взрел.

— Не ваше дело. Талоны, кому хочешь, тому даю. Сколько — тоже мое дело. Вы журналист, а не следователь.

Насчет следователя нам, думается, И. Табала и помнить не стоит. Мы тоже считаем, что дело «Вторресурсы» давно и основательно следовало бы заняться не только журналистам, но и органам прокуратуры.

В последний, апрельский, статье того же Ю. Стайновича «Мусорные короли», опубликованной в «Вечерней Алма-Ате» достаточно обстоятельно раскрывается механизм жульничества на производственно-заготовительных предприятиях «Вторресурсы». Впрочем, жульничество — слабое выражение. Потому что во «Вторресурсы» существует система организованной преступности.

А. АНАНЬЕВА, В. САМОШИНА, О. ТЕРЕШЕНКО — другие.



О НЕУДАЧЕ «БУРАНЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Почти четверть века назад молодой комсомольский журналист Ярослав Гоголев по предложению Сергея Павловича Королева написал ему выразительную с просьбой выключить его из группы тех, кто пытался организовать и осуществить проект. Главным конструктором пропихнул мыслью о том, что если летчик-космонавт способен с максимальной отдачей работать в космосе, то космонавт-журналист улетит полнее и ярче расскажет о работе в космосе людям Земли. Сергей Павлович, обладав даром предвидения, понимал, очен важно, чтобы журналист, осуществляющий космический полет, не только рассказывал и влиял в всем нам.

Возможно, тогда многие и среди них даже наиболее авторитетные наши соотечественники не рассуждали бы сегодня о работе в космосе как излишнюю тягу и гигаатомную дорогостоящую роскошь, от которой можно при любой бедности на время отказаться.

Складывается впечатление, что авторы предложения «временем заморозили» наши космические проекты не осознавая олимпийской тенденции роста тального востор комсомольцами в молниеносные средства повышения эффективности хозяйственной деятельности. Задавались ли они вопросом: не придется ли нам в будущем с целью обеспечения конкурентоспособности нашей экономики затратить миллионы и может быть и миллиарды на переводы переводы космических технологий в гражданские? Если да, то как выдержать проекты? Если же нет, то как выдержать проекты? Если да, то как выдержать проекты? Если же нет, то как выдержать проекты?

Возможно, тогда многие и среди них даже наиболее авторитетные наши соотечественники не рассуждали бы сегодня о работе в космосе как излишнюю тягу и гигаатомную дорогостоящую роскошь, от которой можно при любой бедности на время отказаться.

Складывается впечатление, что авторы предложения «временем заморозили» наши космические проекты не осознавая олимпийской тенденции роста тального востор комсомольцами в молниеносные средства повышения эффективности хозяйственной деятельности. Задавались ли они вопросом: не придется ли нам в будущем с целью обеспечения конкурентоспособности нашей экономики затратить миллионы и может быть и миллиарды на переводы переводы космических технологий в гражданские? Если да, то как выдержать проекты? Если же нет, то как выдержать проекты? Если да, то как выдержать проекты? Если же нет, то как выдержать проекты?

О НЕУДАЧЕ «ЧЕЛОВЕКА ЧИСТОПЛОТНОГО»

Вопрос, который заставил меня написать это письмо, несвоей, волнует многих — это вопрос о мыле, стиральном порошке, моющих средствах. Лично я вижу в этом не просто предмет очередной дефицита. Ведь исчезают из нашего обихода вещи, которые когда-то во всех заведениях обще-

ственного питания пакеты с призывом: «Мойте руки, а если где и остались, то звучат как издевки: ведь мыть руки нечем».

В чем же дело? Почему вдруг все исчезло? Обстоятельного ответа на эти вопросы, с данными конкретными причинами отсутствия данных товаров (а возможно, и конкретными виновниками), мер по исправлению существующего положения никто не дал. А ведь из огромного списка отсутствующих в свободной продаже товаров так много, как мыло и стиральный порошок, являются предметом первой необходимости.

Теперь ликвидировать создающийся дефицит будет очень трудно, так как, даже если выбросить в продажу моющие средства в достаточном количестве, непременно создадутся огромные очереди, даже, возможно, и беспорядки. Какой же выход напрашивается? Опыт проследует таланты. Но если они будут введены, то норма отпуска должна устанавливаться не по базисной укладке бюрократов, а достаточной для нужд человека чистоплотного, и не 1 кусок мыла и мыльце и 1 пакет стирального порошка в месяц. Мы это все покупаем за свои заработанные деньги, а не получаем как подаяние.

А. ЛЮБАРСКИЙ.

ЗА КНИГОЙ В... ПОЛИКЛИНИКУ

Еще в начале прошлой пятилетки в план социального-экономического развития Калуги было включено строительство детской библиотеки на 26 тысяч томов по специальному проекту в пристройке к девятиэтажному дому по ул. Билибина-Окружная. Планирование библиотеки в этом микрорайоне было не случайно. Микрорайон многоэтажной застройкой, там много детей, в городской детской библиотеке-филиале № 3 расположено в 18-метровом комате.

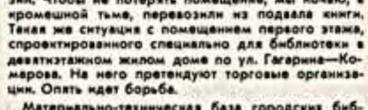
Строительство библиотеки долго откладывалось, и вот когда наконец приступили, выяснилось, что городской исполнительный комитет и решил, что здесь должна быть детская стоматологическая поликлиника. Мы не против поликлиники, но почему проблемы одного ведомства должны решаться за счет другого? А это в Калуге стало стойкой тенденцией, причем в первую очередь страдают почему-то библиотеки. Так было, когда построили здание на ул. Никитина, где первый этаж был предназначен для библиотеки, и вдруг в срочном порядке решили разместить там магазин. Чтобы не потерять помещение, мы ночью, в грошевой тумь, перевезли из подвала книги. Такая же ситуация с помещением первого этажа, спроектированного специально для библиотеки в девятиэтажном жилом доме по ул. Гагарина-Корнеева. На него претендуют торговые организации. Опыт идет браться.

Материально-техническая база городских библиотек в целом плахов. Почти все библиотечные помещения в отведенных помещениях и действующим нормам. Ряд библиотек не имеет читальных залов, ни одна библиотека не имеет читальни для массовой работы с читателями, для занятий клубов по интересам, для организации специализированных отделов. Есть библиотеки в аварийных, подвалах помещениях. Особенно плохо обстоит дело с детскими библиотеками. В горисполком неоднократно представлялась заявка о состоянии и перспективах развития библиотечной сети Калуги с подробным описанием состояния каждой библиотеки и с полной раскладкой того, что нужно сделать. Но наши предложения при составлении архитектурно-планировочных заданий на строительство и реконструкцию микрорайонов почти не учитываются. А если что-то и планируется, то, как правило, в дальнейшем прерывается в пользу других учреждений.

Просим защитить наши законные права.

О. ШАГИНА, директор Центральной библиотеки системы.

КАЛУГА



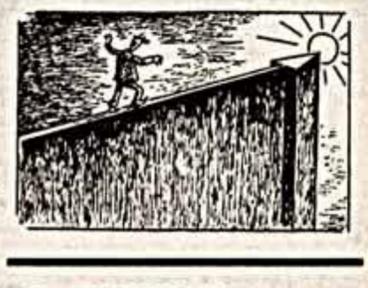
О БЕДНОМ «БУРАНЕ» ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Почти четверть века назад молодой комсомольский журналист Ярослав Гоголев по предложению Сергея Павловича Королева написал ему выразительную с просьбой выключить его из группы тех, кто пытался организовать и осуществить проект. Главным конструктором пропихнул мыслью о том, что если летчик-космонавт способен с максимальной отдачей работать в космосе, то космонавт-журналист улетит полнее и ярче расскажет о работе в космосе людям Земли. Сергей Павлович, обладав даром предвидения, понимал, очен важно, чтобы журналист, осуществляющий космический полет, не только рассказывал и влиял в всем нам.

Возможно, тогда многие и среди них даже наиболее авторитетные наши соотечественники не рассуждали бы сегодня о работе в космосе как излишнюю тягу и гигаатомную дорогостоящую роскошь, от которой можно при любой бедности на время отказаться.

Складывается впечатление, что авторы предложения «временем заморозили» наши космические проекты не осознавая олимпийской тенденции роста тального востор комсомольцами в молниеносные средства повышения эффективности хозяйственной деятельности. Задавались ли они вопросом: не придется ли нам в будущем с целью обеспечения конкурентоспособности нашей экономики затратить миллионы и может быть и миллиарды на переводы переводы космических технологий в гражданские? Если да, то как выдержать проекты? Если же нет, то как выдержать проекты? Если да, то как выдержать проекты? Если же нет, то как выдержать проекты?

А. МЕРЕМИНСКИЙ, профессор пединститута.



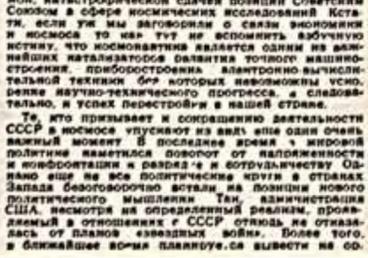
РОВОНО

СТЫДИТЬСЯ ИЛИ ГОРДИТЬСЯ?

Недавно в телерадиопередаче наши ветераны войны задали вопрос американскому журналисту о том, что вот, мол, они имеют ряд льгот, а предоставляют ли льготы их ветеранам?

Я подумал: до чего же скучны наши познания о мире! Неужели наш ветеран не догадывается, что льготы — это наши, отечественные «ярды». Если у нас он имеет надежду на получение квартиры, потому что стоит в льготной очереди, если он имеет право без очереди кое-что купить или получить железнодорожный билет, если он прикреплен к специализированной и может не стоять в очереди за продуктами, которые очень редко появляются на прилавках для «простых смертных», — то ведь это только потому, что мы живем в условиях жесточайшего дефицита, нехватки самого необходимого. При журнальной жизни и льготы бы не полагались! Никакие и никому.

В. КОСЬКИН.



Рисунки М. Ларичева.

ЕЩЕ ВСЕ ВПЕРЕДИ...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

характером, разумеется, нечего бояться быть первой... А вот номер тринадцатый, которого, как известно, тоже всегда боялись конкурсанты, на сей раз не достался никому из них. Но зато его обладателем стала... сразу три танцовщицы, выступавшие в качестве партнеров. Дало в том, что очаровательная Кристина Мак-Дермот из Швейцарии разные композиции предполагает исполнять с разными партнерами. Один из них, Патрик Жернер, и принял участие в жюри. Но чтобы избежать огорчений, Б. Бонн, руководивший процедурой, предложил считать тринадцатый номером двенадцатый «а». Что ж, почему бы и нет?

Впрочем, Кристина, несмотря на свой юный возраст, имеет солидный опыт конкурсной борьбы и, помимо, на очертано брать участие в подобных конкурсах. В 1987 году она участвовала в конкурсе в Лозанне, где завоевала главную премию и право на получение стипендии. А через год удостоилась бронзовой медали по младшей группе на конкурсе в Верне. Сейчас она учится в Мюнхене, в балетной школе Фонда поддержки молодых талантов имени Х. Босса. До этого десять лет обучалась дома, в Швейцарии, затем в Париже, а в школе при Гранд опере, в ГАР, в Берлинском хореографическом училище, которое возглавляет известный деятель хореографического искусства профессор Мартин Пюттке. В Москву приехала вместе со своей мамой Элизабет Мак-Дермот. «Я не могу позволить себе волноваться», — опережает ее вопрос госпожа Мак-Дермот, — потому что тогда будет еще сильнее волноваться моя дочь, а в долгие всецель ее поддереживать.

Наша следующая собеседница Хасана Такаб (Япония). Как и Кристина, она стала одной из победительниц конкурса в Лозанне и удостоилась почетной стипендии. Тогда она была ученицей балетной школы. Ныне Хасана — профессиональная балерина, член балетной группы Момоко Тани, выступавшей на сцене Токио.

Конкурс замечательны тем, что они дают возможность лучше узнать и понять, что происходит в мире танца, познакомиться с различными балетными школами, стилями, чем те, которые ты исповедуешь, традициям исполнительского искусства. Кроме того, конкурс — это еще и новая публичка, которая своей непредсказуемой реакцией помогает тебе открыть что-то новое и в себе самой, и творчестве. Я очень хочу подружиться с московскими зрителями. Очень волнуюсь, но надеюсь получить премию, поскольку верю в свои силы. И надеюсь увидеть все свои соперники. Чем удачнее и талантливее они окажутся, тем интереснее будет с ними соревноваться.

Ли Ян, юная участница из Китая, засмущавшись, предостерегла право отвечать на все вопросы своему партнеру Оу Лу. Он в конкурсе не участвует.

Н. ШАДРИНА, М. ЮРЬЕВА.

Новая деревня

Открылась не выставка, не музей, не театральная сезон... Да, открылась целая деревня с белыми, аккуратными сборными домиками, рассчитанными на 1.200 человек. Мы-то привыкли, что деревни строятся десятилетиями, по намению и кирпичику. А тут, неведомо откуда из центра катастрофического землетрясения, прямо под боком Спитака за каких-нибудь неполных три месяца итальянские строители из сборных жилых модулей, произведенных группой «Италстат», возвели большой жилищный комплекс с мебельной, социальной инфраструктурой. Магазины, буфет, продуктовый, галантерея, трикотажный магазин, центр бытовых услуг, кафетерия, больница с поликлиникой, школа на 220 учащихся, музей, где по фотографии день за днем можно восстановить трагические события декабря минувшего года... «Итальянская деревня» — дар правительства и управления гражданской обороны Италии армянскому народу. Она — целительная повязка на спитакский ране. На деревенской площади люди поставили огромный столб армянского камня. Чекан на металлической табличке гласит, что народ Армении никогда не забудет помощь итальянских строите-

лей. Она, «Итальянская деревня», увековечена уже одним своим названием. Армянские очаги в итальянской раме удивительно красиво смотрятся на фоне зеленой гряды гор. В сумерках горы окутываются мягкой синевой, сливающейся с дальним горизонтом. И эта даль — нежная, бесконечно уходящая в перспективу, напоминая холсты старых итальянских мастеров. Тоже, наверное, не случайное совпадение: в далеком, далеком — близком. Собственно, тема эта не раз звучала на торжественном открытии. Вспомнились многие: международные симпозиумы по древнеармянскому искусству, традиционные проходящие в Милане и Ереване, средневековой Хачкар («крест-камень»), подаренной итальянскому народу. «Памятник дружбы», возведенный в центре армянской столицы от имени жителей итальянского города Наррара, и, конечно же, знаменитый научный центр Конгресса мэтров на острове С. Лазари в Венеции. Он был основан армянскими историками и учеными в самом начале восемнадцатого века и функционирует до сих пор, издавая архивные труды, журналы. На этом острове Байрон, влюбленный в Армению и ее древнюю культуру,

изучал армянскую историю в языке и даже написал предисловие к изданному мхитаристами англо-армянскому словарю. Армения и Рим, СССР и Италия... Переключая древнего мира и новейшей истории. Горные перевалы веков привели в день сегодняшний, в пространство, истерзанное злой стихией. Как оценить помощь Италии в контексте прошлого и современности? Об этом несколько коротких интервью.

Вито Латтанцио, министр по борьбе со стихийными бедствиями: — Те, кто, как Италия и Армения, пережил такую трагедию в своей далекой и близкой истории, знают, как велика боль и как долго заживают раны. Двухтысячелетняя история связывает наши народы, рожденные в колыбели древнейшей цивилизации. С первыми катастрофами итальянцы поспешили на помощь Армении. И уже в декабрьские дни землетрясения было решено отдать приоритет строительству жилищ, чтобы население пострадавших районов могло иметь нормальные условия для семейной жизни. Этот жилищный комплекс — небольшая оливковая ветвь в знак того, что потоп кончился и начинается новая жизнь.

Тельман Даванян, секретарь ЦК КП Армении: — Отрядом отметить высокий уровень и культуру работ промышленного объединения «Италстат». За короткий срок оно построило целый комплекс комфортабельных домов с развитой социальной инфраструктурой. Армения благодарна Италии. Недалеко от новорожденной деревни ведут строительные работы специалисты из Российской Федерации, Узбекистана, других братских республик. Значит, затанет-

РУКОПОЖАТИЕ ГОРОДОВ

В столице Узбекистана завершилась первая встреча городов СССР и США, в участии которой с посланиями обратились М. С. Горбачев и Дж. Буш.

В течение четырех дней представители 45 городов-побратимов в деловой, дружеской обстановке обсуждали проблемы двустороннего сотрудничества между советским и американским народами. Делегации более двадцати городов США возглавлял мэр Атланты Эндрю Янг и мэр Спитак Чарльз Ровер. Прошли выставки графики советских и американских художников, фотомастеров. Работала экспозиция узбекских кукол, выставка-продажа национальных узбекских предметов декоративно-прикладного искусства.

Центральный советский форум стали дискуссиями, в которых обсуждались проблемы нового вида сотрудничества между народами — движениями породненных городов. Вот как формулировались их темы: «Молодые и молодые проблемы», «Взаимное общение между породненными городами по расширению взаимопонимания в области культуры, по разрешению стереотипов», «Экономические проблемы», «Торгово-экономическое сотрудничество городов-побратимов».

В последний день участники первой встречи городов-побратимов СССР и США приняли обращение ко всем гражданам своих стран.

Итоги первой встречи породненных городов двух стран комментируют: Эндрю Янг, мэр города Атланта: — Этот форум, несомненно, будет способствовать продолжению стереотипов в наших отношениях, продолжению открытости и освещению жизни советского и американского народов, наших различных политических обществ. И, конечно же, он станет еще одним гарантом укрепления доверия друг к другу.

Розанна Ровер, председатель комитета городов-побратимов Спитак — Ташкент: — На меня огромное впечатление произвели приветствия в наш адрес глав двух стран — М. С. Горбачева и Дж. Буша. Это лишний раз свидетельствует о важности вклада породненных организаций в дело дружбы и сотрудничества, в дальнейшее расширение народной дипломатии. Встречи в столице Советского Узбекистана по праву можно назвать «Итальянскими».

И. Черепанов, председатель Советской ассоциации по связям с зарубежными городами, председатель Мособлсплокома: — Идея ташкентской встречи городов-побратимов была звучна тому, что говорится в эти дни на Съезде народных депутатов СССР в Москве, где во главу угла депутаты ставят приоритет общечеловеческих ценностей — только на их основе может строиться политика в современном мире. Без доверия и уважения народов друг к другу социально-экономический прогресс на планете сейчас уже невозможен. В этом смысле значение встречи огромно.

Иван ташкентской встречи городов-побратимов был звучна тому, что говорится в эти дни на Съезде народных депутатов СССР в Москве, где во главу угла депутаты ставят приоритет общечеловеческих ценностей — только на их основе может строиться политика в современном мире. Без доверия и уважения народов друг к другу социально-экономический прогресс на планете сейчас уже невозможен. В этом смысле значение встречи огромно.

Иван ташкентской встречи городов-побратимов был звучна тому, что говорится в эти дни на Съезде народных депутатов СССР в Москве, где во главу угла депутаты ставят приоритет общечеловеческих ценностей — только на их основе может строиться политика в современном мире. Без доверия и уважения народов друг к другу социально-экономический прогресс на планете сейчас уже невозможен. В этом смысле значение встречи огромно.

Иван ташкентской встречи городов-побратимов был звучна тому, что говорится в эти дни на Съезде народных депутатов СССР в Москве, где во главу угла депутаты ставят приоритет общечеловеческих ценностей — только на их основе может строиться политика в современном мире. Без доверия и уважения народов друг к другу социально-экономический прогресс на планете сейчас уже невозможен. В этом смысле значение встречи огромно.



Танцовщица из Китайской Народной Республики Ван Шань и Сью Гам вытаскивали номера 20 и 21. Зал и жюри приветствуют Галину Уланову. Провел открытие конкурса вышло Ине Юрчовой и Марину Рабочовскую (СССР). Дуг Галина Степановна (СССР) — Майкл Шаннон (США). Фото А. Сизукина.

ДВИЖИМЫЕ МИЛОСЕРДИЕМ

Чужого горя не бывает. Российские артисты, не самые обеспеченные люди в нашем Отечестве, могут быть, лучше многих понимают эту страшную и простую истину. Нес на недопросить помогать ближнему. Это естественно. Вот и сейчас, узнав о трагедии на перевале Чалыбаш — Уфа, мы вновь не можем оставаться в стороне, ведь погибли и пострадали сотни людей и среди них — дети. Деньгами не измеришь скорбь, близкий человек умирает. Но, может быть, наши скромные деньги хоть как-то помогут справиться с этой жестокой бедой.

Союз театралов деятелей Российской Федерации переписал на счет № 700996 сто тысяч рублей.

Коллектив Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии под управлением народного артиста СССР Дмитрия Китаенко передал в пользу СССР в Японии 500.000 иен для оказания помощи пострадавшим в результате катастрофы в Башкирии. Все переданные средства — гонорар за радиозапись концерта, состоявшегося 6 июня в Токио, — предназначаются для приобретения необходимого медицинского оборудования и медикаментов.

Близко и сердцу восприняли сообщение о тяжелой аварии в Башкирии участники культурной программы юбилейной национальной выставки «Болгария сегодня и завтра» — музыканты Фестивального симфонического оркестра София (директор Эмил Чакыров), хор Софийской народной оперы, солисты Стефан Минева, Калудра Калудра.

Свой концерт в Большом зале Московской консерватории, в программе которого прозвучал Реквием Дж. Верди, наш болгарский друг посвятил памяти погибших. Вместе с ним выступили заслуженная артистка Армянской ССР Ариана Сиракян и солист Московского театра Анатолий Сефидин. Весь сбор от концерта все его участники передали в фонд помощи жертвам аварии.

РАЗУМ ДОЛЖЕН ПОБЕДИТЬ

В эти дни в Узбекистане говорят: «Как могло случиться такое?», «Виновины — и строгому отводу», «Нет пощады проволочникам!» Как же в самом деле могло случиться, что Ферганская долина, именующая во всех справочниках и путеводителях как «жемчужина Узбекистана», одночасье стала синонимом варварства, вандализма и... геноцида!

Первые ужасы ферганской трагедии предстали передо мною, когда самолет шел на посадку. Отчетливо бросались в глаза дымящиеся руины еще вчера добротных собственных домов, в которых жили турки-месхетинцы, сожженные автобусы, машины.

СПРАВКА: на винушувший четверг (8 июня) зарегистрировано около 80 погибших. Около 70 тысяч турков, некоторые из них после злодейского убийства бандитов сожгли, дабы невозможно было опознать убийц. Немало женщин и детей. Подожжены восемь промышленных предприятий, несколько школ, учреждений. Почти тысяча человек получили разной степени телесные повреждения.

Эту мрачную статистику можно продолжать и далее. Что же привело к подобной трагедии — вправе спросить читателя. Эти и другие далеко не риторические вопросы я задавал впоследствии в областном комитете партии, в прокуратуру, обращался к местным коллегам-журналистам, знакомым литераторам-ферганцам... Однозначного ответа не было. Один утверждал, что все началось 23 мая со стычки групп коренных жителей с турками в ливном бере. Другое считало, что первая драма вспыхнула на базаре в близлежащем Фергане городе Кузасев. Принадлежность и другие версии. Какая из них подлинная, думается, беспристрастно уточнит следствия. Вызывает недоумение другое: как не могло случиться, что первая стычка не стала тревожным сигналом для местных партийных, советских и правозащитных органов? Почему тогда, в последние майские дни, не были приняты безотлагательные меры и виновных не были наказаны по всей строгости советских законов? Стучавшаяся попустулетству, бесчинствующая 18—20-летние молодки, воз-

РАЗУМ ДОЛЖЕН ПОБЕДИТЬ

бужденные алкоголем и наркотиками, решили, что lika бедо начало, и пошли крушить, громить, поджигать все и вся. Изувекри издавался над своим жертвами, не дрогнувшей рукой убивали и сжигали тех, с кем еще вчера они встречались на улицах Ферганы, Маргилана, Ташкента, Кузасева... Встречались и по восточному традиционному обычаю, прикладывая правую руку к сердцу, приветствовали своих соседей, односельчан, турки-месхетинцев, те самых турок, которых по одному движению руки «коца всех народов» более 45 лет назад в одностороннем порядке изгнали в различные регионы страны, в том числе и в Узбекистан. Местные, тогда верные традиционному восточному гостеприимству, искренней, от всего сердца принимали их как родных и стали жить с ними бок о бок в добрососедстве.

СПРАВКА: сегодня, по официальным данным, в Узбекистане проживают почти 70 тысяч турки-месхетинцев. Третья часть из них — в Ферганской долине.

С членом КПСС Асей Гачаев, турчанкой по национальности, я познакомился в ходе в обком партии, куда она пыталась беззастенчиво пройти. Вся в слезах, на грани нервного шока, она пыталась доказать сотрудникам милиции, работникам обкома, что желает встретиться с руководством обкома, что она делегатоме своих землякам, чтобы с глазу на глаз просить помощи в обеспечении безопасности и создать элементарные человеческие условия в месте их дислокации.

СПРАВКА: за чертой Ферганы, на территории военного округа создан временный штаб турки-месхетинцев. В штаб под маршем солдаты в эти дни собрано 11 тысяч человек. Большинство из них — женщины, старики.

Я с трудом успокоил женщину, беззастенчиво в слезах. Она рассказала о вехалики, прошедшей в местный комплектный провинциальный турки-месхетинцев.

— Все началось в субботу 3 июня. В этот вечер по телевидению шел концерт турецких артистов. И большинство наших семей, естественно, собралось у голубого экрана. Вдруг в нашем доме стали врваться вооруженные молодые люди. Стали безжалостно расправляться с нами, несповывая девушек, сдирать со стен ковры, снимать с женщины кольца. Те, кому удалось бежать, остались в живых. Немало погибло в огне. Бандиты бросили в наши дома бутылки с зажигательной смесью. С моей стороны было бы нечестно, если бы я назвала бандитам всех узбеков, с которыми, к слову сказать, мы, турки-месхетинцы, жили в дружбе и братстве почти полвека. Многие соседи-узбеки, рискуя собственной жизнью, стали прятать моих соотечественников от разъяренных бандитских толп. Огромное спасибо этим мужественным людям. И мы, турки-месхетинцы, ни в какой мере не отождествляем их с теми узбеками, которых и людям-то называть нельзя. Цель свою они выбрали точно: горели только наши дома, поджигали они дома только турок. Насколько мне известно, они не бросили ни одной бутылки с зажигательной смесью в дом узбека. Разве это не говорит о том, что гнусный расправ над нами экстремистские группы готовились не в одностороннем, а в заговоре, планомерно, с холодным расчетом!

«Надела уши позды после первых пожаров в Ферганской долине. Во всей области Узкэзом Президиума Верховного Совета республики ввели командантский час. По призыву команданта области, министра внутренних дел Узбекской ССР генерала У Рахмова все жители области обязаны сдать добровольно огнестрельное оружие. Несмотря на это, в день, и ночью продолжают выстреливать бандитские группы. Случившееся в Ферганской

РАЗУМ ДОЛЖЕН ПОБЕДИТЬ

области по моей просьбе комментируют: Д. Уставов, прокурор Узбекской ССР: — Ситуация в регионе по-прежнему крайне напряженная. Состояние госпитализированных тревожно. Мы еще не знаем, сколько трупов лежит под разваленными строениями домов. Мы только-только приступили к тщательному осмотру этих домов. Созданы 8 следственно-оперативных групп, на различных регионах страны нам на помощь прибыли около 200 прокурорских сотрудников, возбуждены уголовные дела. Случившаяся трагедия — не дело случая. Это четко продуманная акция антиперестройки сил, пытавшихся омрачить работу первого Съезда народных депутатов СССР. Действия из были целенаправленными. С большой констатацией о попустулетству местной милиции при погромах. Органы внутренних дел оказались не готовы и предостережения такие несвоевременно поступали и бесчинства. Справедливости ради следует сказать, что бандитским группам невольно способствовала и социальная незащищенность нашей милиции. Подумайте сами, экстремистские толпы были вооружены огнестрельным оружием, специальными целями, автоматами из арматуры, булавами и другими опасными для жизни предметами. Миллиция не была способна применять не только оружие, в денье дубинки, дубины потом все обновили в превращении обороны. Так, примерно отделе милиции блокировала почти девять тысяч разъяренных толп. По работникам милиции была открыта стрельба. В растерзанности этой ситуации, на мой взгляд, оказались и партийные, советские работники области. Со стороны «СК» общению как прокурор республике, что никакой пощады не будет бандитам-убийцам, все до одного ответят за содеянное.

Ю. Штелин, генерал-полковник, начальник внутренних войск МВД СССР: — Из различных регионов страны в Ферганскую область переброшено 11 тысяч военных служащих для поддержания порядка и ликвидации вооруженных бандитских групп. Наши солдаты самоотверженно выполняли свой долг, несмотря на то, что мы несем большие потери (около 100 человек получили ранения, в один скончался от ран). Мы ни разу не применили огнестрельное оружие, хотя не раз в экстремальных случаях вывели на это полномочия. Одна из главных наших задач, помимо обеспечения безопасности в области, — это поиск детей, стариков турецкой национальности, которых укрывали в своих семьях люди различных национальностей. Проявляем внимание и заботу и о детях. В частности, 100 мальчиков и девочек уже отправлены в один из пионерских лагерей Министерства внутренних дел СССР. Готовы и принять детей и другие пионерские лагеря. Мы считаем это делом чести внутренних войск страны.

Муртыл Мухаммад-Юсуф Мухаммад-Соди, председатель Дузовского управления мусульман Средней Азии и Казахстана, народный депутат СССР: — Я обратился к верующим, ко всем жителям нашей республики со словами мира. То, что я видел на ферганской земле, это чудовищно. Я принял всех одуматься, протануть друг другу руку дружбы и братства. Хочу верить, что мир между узбеками и турки-месхетинцами будет восстановлен.

И последнюю интервью я взял у министра внутренних дел СССР В. Вавилова, приехавшего в Фергану буквально во второй день организационных мероприятий: — Стыдно, что Ферганская милиция не смогла защитить турки-месхетинцев. Нет сомнения, что нынешняя вспышка межнациональной вражды спровоцирована определенными заинтересованными лицами. Пока не могу сказать, кем именно, но совершенно ясно, что за этими событиями стоят злые силы, которые хотят дестабилизировать обстановку, помешать перестройке. И не случайно для этого выбран столь ответственный момент в жизни нашего общества.

«Понюхав Фергану, я еще раз проезжал по ее полустепи улицам с обуглившимися стенами сожженных домов. Ушедших навстречу горожанам были тревожно настороженные лица. Сгоревшие дома трудно восстановить. Куда важнее, как можно скорее восстановить те добрые отношения между коренными жителями и турки-месхетинцами, которые почти полвека жили в дружбе, сделать все, чтобы подобным никогда не повторилось. Никогда!»

Вот о чем я думал, покидая израненную Фергану. Когда этот номер готовился к печати, стало известно, что еще один узбекский город — Юнабд — стал объектом бесчинств и варварства экстремистских групп. Толпа, вооруженная железными палками, ножами, топорами, совершила нападение на городскую милицию. Другая группа — почти тысяча человек — пыталась разгромить линейный отдел милиции, бесчинствовала на местном вокзале.

По предварительным данным, в результате бандитских нападений в этот день погибли шесть человек, около ста получили разной степени ранения, среди пострадавших миллионы и военнослужащие из состава внутренних войск МВД СССР. Совершенно также посто до домов, шло административных объектов, около тридцати автомобилей. Остановка остается крайне напряженной.

Вил. НИЯЗМАТОВ. (Наш соб. корр.) Ферганская область.

НАКАНУНЕ ВИЗИТА

«Человек года» — это покаяние опросы — в Западной Германии признали Михаила Сергеевича Горбачева, визит которого в ФРГ ожидается здесь с доброматериальными интересами. Пресса, радио и телевидение сообщают подробности программы визита, рассуждают о предстоящих встречах с политическими деятелями, деловыми людьми. Есть понимание того, что отныне открывается новая страница советско-западногерманского сотрудничества, которое послужит укреплению фундамента «общеевропейского дома».

Накануне визита в пресс-центре ежедневно проходят встречи советских деятелей науки, культуры, искусства с журналистами. Первая пресс-конференция была посвящена Съезду народных депутатов СССР в Москве. Надо ли говорить, что это событие, которое захватывает всех советских людей, вызвало и на Западе громадный интерес, поскольку впервые перед миром предстал образ новой советской демократии.

И не случайно журналисты буквально засыпали вопросами

народного депутата Динжила Грини — все хотели услышать впечатления о Съезде известного писателя.

«Я довольно много ездил по городам и селам страны», — сказал Д. Грини, — но на этом Съезде в впервые увидел себя. Открылось окно нового общества, горюх писателя. Съезд транслировался по телевидению, сделал весь народ соучастником форума.

На вопросы отвечали также член ЦК КПСС, механизатор из Казахстана М. Галлерт и академик В. Раушенбах.

В пресс-центре «Тюльен. Фильм» состоялся представление «Сборника речей и выступлений М. С. Горбачева «Гласность. Новое мышление, выпущенного издательством «Улытайка» при содействии Агентства печати «Новости». По поводу издания этой книги журналисты из западногерманских журналов сказали: «Визит еще не начался, но Горбачев уже здесь...»

С. РАЗГОНОВ.
(Спец. корр. «Советской культуры»).

БАНДА разбойников оккупировала знаменитый берлинский театр «Комиче опер». Привольно расположившись в фойе, зрительном зале и на узком пространстве авансцены, они породавали публику захватывающим спектаклем о приключениях, профессиональных трудностях и творческих победах своей воровской жизни. Уголовую полицию, разумеется, никто не вызывал. Ведь это спектакль состоялся премьера оперетты Оффенбаха «Бандиты». Театральное развлечение — и только!

Спектакль, поставленный Гарри Купфером, кажется, использует все художественные приемы и средства развлекательного театра. И начинается он буквально с порога. Пиратского вида шарманщик, приветливо улыбаясь, поет у входа в театр популярные песни и романсы о складной жизни разбойников. В фойе — одетые в пошлость всех исторических эпох молодые люди продолжают этот репертуар. Особенно трогательно звучат слова русской песни о Стеньке Разине: «Из-за острова на стрежень, зрители подпевают, улыбаются и щедро бросают монеты в шляпы и цилиндры. Постепенно все пришедшие в театр втягиваются в единое криминально-карнавальное действие. А кому же не хочется погораздо немного в разбойники или хотя бы пошусловаться им!

В зале найти нужные места помогают бравые молодцы с пистолетами, достойные «Разбойников» Шиллера. На сцене уже вполне раскованно и непринужденно отдуваются молодые члены шайки: танцуют под граммофон, играют в мяч, варят еду на походной кухне, кокетничая, ищут детей. А одиозный казначей подсчитывает число зрителей и вырывает от спектакля. Через партер проходит группа арестантов в полосатых костюмах и располагается в первых рядах — это оркестр. Дирижер — Роберта Ханнилла — привел в наручники, приставив пистолет и заткнутый. Его, по-ви-

ЧТО НОВОГО У ДРУЗЕЙ ПРЕМЬЕРА В «КОМИШЕ ОПЕР»

димому, нукрали из соседнего ресторана — на рукаве его пиджаке золотом вышиты: «Гранд-отель». В зале оживление и смех, атмосфера импровизации. Актеры и публика постепенно превращаются в единомышленников, объединенных уважением и зеленым пологом, подобно шатру спускающимся с потолка зрительного зала. Одна шайка!

Фантастические костюмы, не принадлежащие ни к одной эпохе и нации, и условный горный пейзаж на сцене утверждают, что к современности события спектакля никакого отношения не имеют.

Бандиты под предводительством атamana Фальскаппи проводят жизнь в лихих набегах, вполне бюргерских традиционных праздниках. Но хозрасчетная самостоятельность воровской организации ограничивает ее возможности. Доходы у бандитов падают, нет уверенности в завтрашнем дне: им тебе пенсия, ни хочь какой государственной защиты. Молодежь начинает роптать и требовать гласности в распределении прибыли, социального обеспечения. «Ну никакие идеалы!» — сетует на сторонников реформы Фальскаппи, но сам чувствитель: довольно тратьте время на жалкое воровство! Попытка запустить руку в государственную кассу тоже кончается неудачей. Фальскаппи делает вывод: у бандитов есть только один путь выжить — встать под сень закона. Он становится шефом полиции, чтобы челночником заново финансировать воровскую страну. Это вполне устраивает и представителей государственной власти: тебей все будет в порядке. Игра в «казими-разбойники» за-

канчивается учреждением правительственной и вполне легальной мафии. Теперь бандиты будут маршировать в казенных сапогах!

До сих пор бытует мнение, что оперетта — десертное блюдо в театральном меню, созданное для развлечения и демонстрации специфически мешанского идеала беззаботной, счастливейшей и обязательно богатой жизни. Гарри Купфер подает свой спектакль в полном соответствии с этой традицией, как пышный мнимоценный торт с кровавыми розочками. Его провокационная изюминка раскиснет не так просто. Действие, как и его исполнители, с песнями и танцами, с прыжками и кувырками, почти бездумно стремительно летит вперед, улетая за собой и зрителя, который вовсе не хочется при этом вздумываться в смысл всей этой кутерьмы.

И напрасно. Главное событие этого необычного театрального вечера происходит не на сцене, а рождается из взаимодействия исполнителей и публики. Спектакль играют бандиты, которые заманили зрителя в театр и добиваются его одобрения. Они откупались от торжественности и акрилла дирижера, чтобы развлечь, перманентно привлекая к себе, добывая сочувствие, оправдания. Они рекламируют прилежность своего ремесла «на свежем воздухе». Сами бандиты-исполнители готовы «оплатить» зрителя, их вкусы к театральным эффектам и забавам, нежелание ломать голову над сложностями жизни. Политический детектив, завершившийся мирным, любезным договором между преступными государ-

ством и воровской шайкой, маскируется в шельма и ступляющие перья парасюскретной коанди с шуглыми куллетами и музыкой.

В финале на сцене собралась вся банда. Теснота страшна. То группам, то поодиночке исполнители «падают» в партер — здесь все «вскам». В результате бесконечных кошачьих улюлюканий, одетыми во что попало или вовсе ни во что, лица вымызаны в саже. Не отличить испанских вельмож от итальянских, полицейских от поваров, и всех их от разбойников. Да и нужды нет — все одним миром мазаны. Все радуются вручению атamanу золотых военных орденов — символа официального признания и власти. Но Фальскаппи не спешит нацепить их на себя и подозрительно оглядывается на зрительный зал: может быть, найдутся противники или недоброжелатели? Зрители уже готовы рукоплескать. Кто гордливо славит трюки полицейских сабог. Бандиты смотрят на зрителя с откровенным торжеством — они победили!

Шайка — король и проходимцев захватил театр. Она старается убедить зрителя в необходимости, даже неизбежности законного, «государственного» бандитизма. Лукавый Оффенбах и актеры «Комиче опер» во главе с Гарри Купфером экзаменуют зрителя на способность к критическому мышлению. К контрастированию своей позиции вопреки любым обвинениям. Осторожно! Противник тщательно маскируется!

Лидия ПОЛЕТОВА.

НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

НЬЮ-ЙОРК

В шестерку финалистов прошедшего в американском городе Санта-Барбаре международного конкурса писателей имени Вана Клиберна вошли три советских музыканта. Согласно решению жюри Элиса Волондэ, Алексея Сулатанова и Александру Тарасову присвоено звание исполнительского мастера с бразамилианцем Хосе Кар-

лосом Канарелли, итальянцем Бенедетто Луго и китайцем Тянь Инюем. Им предстоит сыграть по два концерта для фортепиано в сопровождении Форт-Уэртского симфонического оркестра. Победитель конкурса будет назван в воскресенье.

А началось творческое сотрудничество 27 мая. К нему было допущено 38 исполнителей из 19 стран. В полуфинале, проведенном вечером во вторник, выступило двадцать музыкантов. Наибольший успех выпал на долю самого молодого участника конкурса 19-летнего Алексея Сулатанова, которого бурно приветствовали зрители и жюри.

исполнительского мастерства музыкантов.

Подобная оценка выступления советского исполнителя особенно приятна потому, что творческий уровень конкурса очень высок. Об этом говорят в беседе с журналистами по итогам полуфинала сам Ван Клиберн. Качество исполнения блестящее, сказал он.

Конкурс, носящий имя Вана Клиберна, проводится с 1962 года два в четыре года. Победитель награждается золотой медалью, денежной премией, а также получает возможность выступить в самом известном американском концертном зале

Карнеги-холл и совершить гастрольные поездки по США и другим странам.

РИМ

Несомненным успехом отмечено начало итальянских гастролей московского театра «Со-временник».

Визитательные зрители, заполнившие битком зал римского театра «Витория», бурными аплодисментами приветствовали заключительную «немую сцену» гоголевского «Ре-

визора» и были приятно удивлены необычным финалом спектакля. Дело в том, что в нарушение традиций режиссер Владимир Погослов закончил его инсценировкой произведения Н. В. Гоголя «Театральный развезд», которое мало известно в Италии. Столь необычная версия напоминает о первых постановках пьесы, когда автор вступил в полемику с театральными критиками, в штыки встретившими пове-

дение «Реализор» на сцене.

Блестяще исполнили свои роли Галина Волчек и Валентин Гафт, Марина Неелова и Валентин Никулин, Василий Мищенко.

В следующие дни коллектив театра перестроится, как называют здесь «Современник», представит на суд зрителя свою работу «Дзедзид на утреннем небу» — даухактную пьесу Александра Галина.

КУРСОМ ГУМАНИЗМА

ПЕРВОЕ — из запланированных трех — совещание Конференции по гуманитарному сотрудничеству в рамках общеевропейского процесса начало работать в Париже всего через несколько дней после открытия Съезда народных депутатов СССР в Кремле. Уже один этот факт лучше всяких слов говорил о том, какие процессы зародились и развиваются внутри советского общества — того общества, которое еще совсем недавно на подобных международных форумах нередко становилось предметом для злобных нападок.

Наступают другие времена. По словам руководителя советской делегации, посла по особым поручениям Ю. Кашлева, обстановка на Парижском совещании существенно отличается от той, которая характеризовала в свое время начало Венской встречи. Речь произносится конструктивный, взаимная критика перестала носить конфронтационный характер.

Как известно, повестка дня Парижской встречи состоит из трех пунктов: анализ того, как выполняются договоренности, достигнутые в Вене; обсуждение эффективности действия разработанного там же механизма проверки этих договоренностей; и, наконец, предложения на будущее.

Что касается Советского Союза, то вся законодательная работа, разрабатывавшаяся в эти дни, отвечает не только его внутренним потребностям, но и принятым им международным обязательствам, в частности Венским соглашениям. Подробная пресс-конференция советской делегации показала, что на Западе внимательно наблюдают за тем, какие законы собираются принять в СССР, интересуются конкретными положениями будущих актов. Один из них, например, вызывает повышенный интерес. Это будущий законопроект о порядке въезда и выезда из Советского Союза. Он имеет непосредственное отношение к Венским соглашениям.

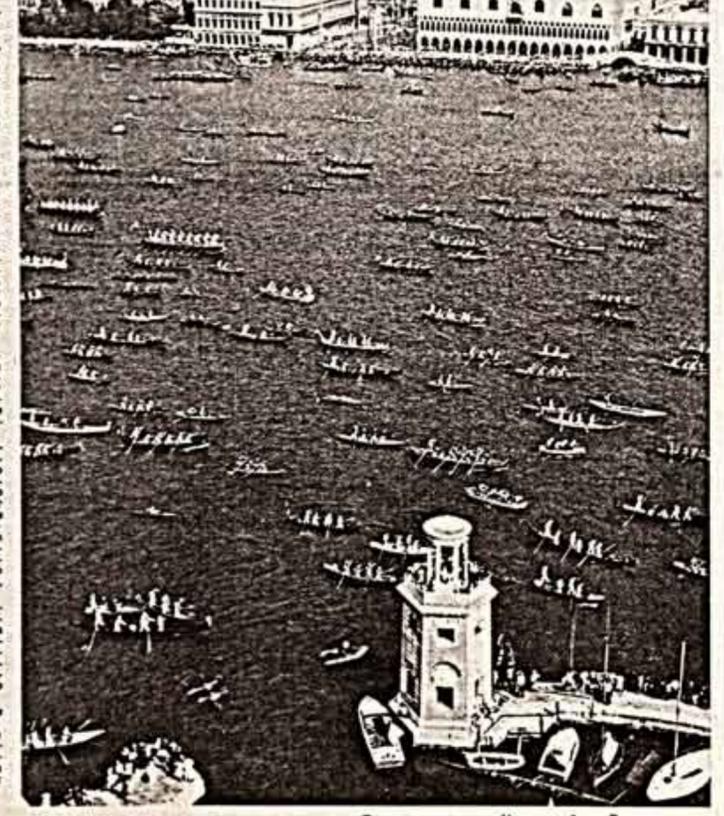
Но, как было здесь заявлено советской стороной, практика опережает законодотворчество. Почти все, что хочет выехать сейчас на постоянное жительство за рубеж, получают эти возможности. Так, за 4 месяца 1989 года количество разрешений увеличилось в 2,6 раза по сравнению с тем же периодом прошлого года. В 1988 году на постоянное жительство за границу из СССР выехали 108 тысяч человек. Эта цифра в 2,7 раза превышает аналогичный показатель за 1987 год и в 1,8 раз — за 1986-й. Есть и откаты. Но в целом резко сократилось. За прошлый год, например, число откаты советских граждан на поездки за границу по частным делам составило всего 0,3 процента. Разрешение на выезд с целью постоянного жительство не получали 1,1 процента обратившихся. Главная причина отказов — обладание сведениями, составляющими государственную тайну.

Пройдет изменения и в решении вопросов временных поездок, воссоединения семей, размещения туристов, школьников. Таким образом, внутренняя перестройка в СССР снимает с обсуждения целые направления дискуссии, которые раньше вызвали бурные споры. Сейчас по ним уже в спокойной, конструктивной обстановке ищутся взаимоприемлемые решения. Этому и помогают такие многосторонние совещания, как то, что проходит теперь в Париже. А также двусторонние контакты в гуманитарной области. Они организуются между собой «кружками» с участием юристов-теоретиков и практиков для сопоставления законодательства, знакомства с деятельностью судов, прокуратуры, посещений исправительно-трудовых учреждений. Состоялся обмен визитами врачей-психиатров, имеющих возможность непосредственно изучить историю болезни конкретно интересующих их пациентов. Развиваются подобные контакты и с другими странами.

В конечном счете обсуждение на Парижском совещании приближает нас к такому понятию, как «европейское правовое пространство». Французская делегация называет это по-другому — «европейское правовое государство», — но и в том, и другом случаях речь идет о выработке «единообразного» понимания принципов и норм права.

Безусловно, каждая страна сама устанавливает те правила, по которым живут ее граждане, — говорил мне известный французский специалист в области исследования права Мишель Лезаж. — Но если дистанция между этими правилами велика, то у людей возникает ощущение, что они имеют дело не с себе подобными, а с какими-то чуждыми им субъектами, которые руководствуются иными законами в повседневной жизни. Речь идет о том, чтобы не копировать друг у друга законы, а выработать их в одинаковом направлении, сделать наши различия в правовой области взаимоприемлемыми.

Дмитрий ЯКУШКИН.
(Корр. АПН и «Советской культуры»).



А. БУДЕННЫЙ. Фото из журнала «Иллюстриред Лондон ньюс».

РЕПЛИКА Легко ли издаваться в США?

Из 55 тысяч новых книг, изданных в Соединенных Штатах в прошлом году, лишь 1,600 были написаны иностранными авторами. Иными словами, ни принадлежали всего 3 процента американского книжного рынка...

Такие весьма показательные статистические данные привели в интервью информационному агентству АП главный редактор американского журнала «Глобшерс уикли» Джон Бейкер. Многие американцы считают, что в этих цифрах отражена одна из характеристик национальной культуры — отсутствие интереса к происходящему за пределами США.

Возможно, отчасти это действительно так. Достаточно пролистать любую американскую газету, чтобы увидеть, что львиная доля пространства отведена в ней под внутреннюю новостную и особенно новостную местного значения.

По тому же принципу телекомпаниями формируются и выпуски новостей: информационные программы, посвященные внутренней жизни, как правило, явнее превышают по протяженности выпуски зарубежных новостей.

Та же тенденция, как выясняется, наблюдается и в книжном бизнесе.

— Большинство американцев не читают переведенных книг, — отмечает Дж. Бейкер. — Они не интересуются культурными и политическими событиями в других странах.

Соответственно ведущие издательства в США крайне неохотно берутся за переводы трудов иностранных авторов. Они не хотят выпускать книги, которые потом не продаются, подчеркивает Мэтью Голдберг — представитель компании «Барнс энд ноубл букс».

Знакомые слова. Советские журналисты не раз спрашивали американских официальных представителей: «Почему в

США выходит так мало книг советских авторов?». Стандартный ответ: «Издательство можно, но это будет оплачено убытки, если ни не купят».

Так процесс познания друг друга наталкивался здесь на долларовые интересы.

Подобная «замкнутость» американского книжного рынка между тем резко контрастирует с происходящим в этой сфере в других развитых странах. По свидетельству АП, в крупнейшей государственной библиотеке Европы, Национальном архиве, как ФРГ и Франция, до 40 процентов издаваемых книг являются переводными.

Так что же, американцы умалчивают о себе в стране некий «культурный заповедник», в который они не желают допускать посторонних?

Как представляется, это не совсем так. Из высказываний издателей и приводимых им фактов вполне отчетливо вытекает, что «книжки» книжного бизнеса в США делают крайне мало, чтобы познать американцев с точки зрения практической деятельности для них миром иностранной литературы.

Так, по словам главного редактора издательства «Альфред Нопф Эрл Джайнуэл», в американские издательства работают слишком мало специалистов, знающих иностранные языки и способных по достоинству оценить произведения, выходящие за рубежом. Значит, реклама иностранной литературы практически отсутствует. Мало платят бизнес-мены от книг и переводчиков, в результате чего перевод иностранной литературы считается в США делом неблагоприятным.

Так, может, если в этой области соответствующие корпоративные, то и американцы перестанут быть такими уж замкнутыми в себе!

М. КНЯЗЬКОВ.

НА ПРОВОДЕ — БОНН

Узнать друг друга

Драфа Дойчер — поэт, коллозиитор, писатель. В ФРГ его называют с юном именем. По известности Дойчер Боле из ансамбля «Виве система». Говорят, что Дойчер — человек, старшему поколению знакомый еще с детства. Его песни заставляют задуматься над смыслом бытия. Так же случается, что встречаешься с ним в самый разгар визита в ФРГ М. С. Горбачева. Визит, в котором проявляют в эти дни неподдельный интерес не только в политическом кругу, но и в самых разных социальных слоях Федеративной Республики.

— Говоря о международном общении, как вы оцениваете визит восточных деятелей в глашатаев демократии? — спрашивает Дойчер. — Говорят, что визиты между простыми людьми и что в этой связи вы ожидаете визита М. С. Горбачева в ФРГ?

— Без встреч политиков контакты широкие между странами. Если политики и главы государств стремятся к взаимопониманию, то они достигают понимания. Однако мне думается, что закон взаимопонимания между людьми и государствами все же по большому счету определяется не только ими, а в значительной степени народами. Это мое глубокое убеждение, и именно в силу этого убеждения я желаю успеха миссии М. С. Горбачева в нашей стране.

— Стремление людей, стран и противоположных государственных систем к взаимному

общению посредством прямых человеческих контактов с каждым днем становится все заметнее. Большую роль в этом играют демократические традиции развития общества. Как вы оцениваете усилия советского народа, правительства и партии по демократизации нашего общества?

— Я знаю из западногерманской прессы, что в состав Верховного Совета вошел Ельцин. Мне известно, что он был избран не сразу, что принял мандат другого человека, который отказался от своего в его пользу. Вашу перестройку лично я называю величайшим начинанием, у которого большое будущее. Об этом я не переставая говорю везде, даже со сцены. Уверен в успехе сегодняшнего советского правительства, той политики, которую оно проводит.

— Какие проблемы, на ваш взгляд, еще стоят на пути развития советско-западногерманских отношений и что, по-вашему, необходимо предпринять, чтобы эти проблемы устранить?

— Видите ли, я предполагаю, что довольно много проблем связано с излившейся ориентацией ФРГ на США. Мне не понятно, например, почему Америка порой берет на себя право слишком много в мире решать. У нас, в ФРГ, почему-то никак не могут решить привлечение перед американским президентом и перед тем, что диктуется из-за океана. Мне кажется, что наш народ с удовольствием расширил бы контакты с СССР на основе доверия, которое у простых людей уже есть, однако правительство, и скорее всего именно его проамериканская направленность, сдерживает этот очень

нужный обеим странам процесс. Образ русского как образ врага, по моему мнению, за океаном еще не до конца изжит. До сих пор еще пытаются поучать и нас: не доверяйте русским, они сегодня говорят одно, а завтра — другое и в конце концов прыдут с ракетками. По-моему, с этой очевидной глупостью пора покончить. Я не могу себе представить ни русского, ни другого простого человека иной национальности и государственной принадлежности, который бы желал войны.

— А что, на ваш взгляд, можно было бы предпринять, чтобы ускорить процесс разоружения, который идет не так быстро, как хотелось бы?

— Нужно дать людям больше возможностей взаимного общения. Когда каждый по эту сторону сможет пригласить любого по ту сторону — приехать, посетить мою страну сам и делая выводы там сам, тогда не будет ложных представлений, люди сами разберутся, что чего стоит. И в итоге надежды, что именно тогда постепенно исчезнет граница недоверия, как, впрочем, и вообще границы. У нас так много интересных и важных вопросов, которые нужно обсудить: музыка, поэзия, наука, медицина. Существует очень много проблем, которые требуют немедленного совместного решения. Хотят бы все та же окружающая среда, ее защита. Взаимных интересов много, а вот общения до обидного мало. Даже мои скромные представления о России создаются а балалага да танец вазачки. Меня, знаете, это никак не может удовлетворить.

«Красная жарва» — о советском миллионере с участием известного актера Рудольфа Шаарценгера. Смотрел и не узнавал своей страны. Искажен до неузнаваемости. М, вы знаете, я понял: очевидно, это сделано не преднамеренно, а, возможно, от незнания...

— Я не люблю фильмы со Шаарценгером и Сталлоне. И, по-моему, к названию нашей страны, о котором вы только что сказали, все же прилагается и что-то еще из области субъективного отношения и устаревших стереотипов. Я недавно разговаривал с одним режиссером из США, который до сих пор представлял всех немцев не иначе, как чуть ли не нацистами времен последней войны. Как видите, это тоже искажение, не соответствующее действительности.

— Все великие духовные ценности, создаваемые нашими народами на протяжении столетий, должны помогать нам в нашем общении. Помогать, вне зависимости от порока, быть может, и много пороков, малоприятных событий, навешивать место в нашем прошлом...

— Да, должны помогать. Но вот, однако, какая проблема: у нас, например, в школе ребята учат римскую и греческую историю, изучают войну Севера против Юга в США, а о Советском Союзе в учебниках практически ничего нет. И школьные власти, и государственные руководители должны позаботиться о том, чтобы дети получали знания и о Востоке. Одновременно развите и демократично, и creatively опасными последствиями.

Словом, нам нужно еще пройти долгий путь взаимопонимания. Лишь он — гарант подлинного взаимопонимания и мира.

Виктор СОКОЛОВ.
(Корр. АПН и «Советской культуры»).

«ПОЛЕТ ДРУЖБЫ-89»

В Денвере в разстояние 1000 миль от Нью-Йорка, в Сент-Луисе (Миссури), Востра в Биньямилье (Бразилия) была большая перемена. Мы с Динишом Карлосом, корреспондентом «Лос-Анджелес таймс», писателем и редактором «Сес-сисну», управляющим Тони Алвинденной. Захотелось Александру испытать как там в одной крупной воздушной шлюпки, которой предстоит облететь вокруг земного шара.

Салон «Сесисны» чуть меньше салона легкого автомобиля. Из-за невнятного шума от двигателя ремонтный шир не приходится надевать наушники с микрофоном — иначе общаться невозможно. Красло 11-летнего пилота снабжено специальной подставкой — в ином случае будущий режиссер будет вылетать из кабины просто-напросто не увидит, что творится за лобовым стеклом. Как только самолет набирает достаточную высоту, мы надеваем кислородные маски. Тони держится уверенно. Уверенно поднимается самолет в воздух, уверенно, и восторгу провозвещающих журналистов — начинается путешествие. Уверенно кончается в облаках. Наши следующие пункты по-

Ал. ГРИНЕВИЧ.
(Спец. корр. «Советской культуры»).

УГАСШИЕ «ЗВЕЗДЫ»

ОНА считалась на редкость удачливой. Ее безупречная, одухотворенная красота, отмеченная печатью некой загадочности, тумана и себа, как магнит, привлекала много зрителей, особенно в фильмах французских режиссеров. В семидесятые годы во Франции один за другим выходили на экраны ленты с ее участием — «Белый корабль», «Старый ружье», «Простая история». Она — Роми Шнайдер.

Ей везло на партнеров: Филипп Нуаре, Алан Делон, Мишель Пикколи, Жан Клод Бриалль. Своими учителями актриса называла великих режиссеров, с которыми ей приходилось работать: Висконти, Соте, Уэльс. Она была в беспрерывном творческом поиске новых интересных ролей. И как правило, всегда на высоте. Успех и признание. Да, она была нестойким спутником. Но за ним неотступно следовали усталость, стресс, одиночество. Потеря дорогих ей людей.

Ее карьера началась в пятнадцатилетнем возрасте. Под божественную музыку головокружительного вальса она выступила в кино, как когда-то Наташа Ростова — на свой первый бал. Для западногерманского зрителя Роми Шнайдер навсегда осталась очаровательной Сисси, героиней трехсерийного фильма, сразу покорившей сердца мужчин всех возрастов. Позже актриса называет эту роль куском «слишком сладкого тортика», который астал у нее попереж горла.

Воспитывавшая Роми очень строго, хотя и была единственным, горчо любимым ребенком в семье известных киноактеров тридцатых годов — Магда Шнайдер и Вольфа Альбах-Реттля. Разведясь с Вольфом, Магда вновь вышла замуж, и маленькая Роми, особенно после ее сногсшибательного успеха, стала предметом неустанной заботы и надзора со стороны матери и отца. Девочку ни на минуту не оставляли одну, практически не разрешали ей с кем-либо встретиться. С детства она жила, как драгоценная птица в золотой клетке. Об этом, в частности, рассказывала в своих воспоминаниях и актриса Иньдгард Кивиф, грехавшая вместе с Роми в фильме «Сисси». Постоянно ощущала себя вещь, выдана-

ным товаром и мечтала о свободе. Получив приглашение сниматься в фильме «Кристина», Роми Шнайдер уезжает в Париж. Там-то и познакомилась она с молодым, но уже в ту пору очень известным Аланом Делоном. Они полюбили друг друга. Поселились в маленькой квартирке на набережной Малле. С Аланом могла бы жить даже в шале — говорил Роми. Мир французского кино захватил

Роми Шнайдер: ЗИГЗАГ. В НИКУДА?..

рождается долгожданный ребенок — сын Дэвид. В то время актриса увлекается модернизмом в театре, музыкой, литературой. И вот как-то раз (Дэвиду в то время уже два года) в ее берлинской квартирке раздается телефонный звонок. Это Делон, он предлагает роль в фильме «Бассейн». Она тут же согласилась и выехала во Францию. Там ее встретила ее сестра, сплоченная компания единомышленников, уже весьма работавших над фильмом.

Ален Делон — тоже отец — привез с собой сына Алана, Роми — маленького Дэвида. Взрослые и дети — все вместе. Актриса словно прорисовала от долгого сна, она молодая, ей так хочется сниматься. Она вновь, как когда-то, чувствует, что кино целиком вступает ее в сердце. В результате возращения и прошлому и любимой работе — развед. Да, Дэвид остался с матерью, но это обошлось ей в целое состояние, ушли все деньги, которые она получила за съемки в многочисленных лентах.

Лето 1981 года. Актриса больна, ей уже за сорок. К тому же только что перенесена операция на почках. Она очень устава и отказывается сниматься. Однако греет сердце мечта: купить дом в деревне и жить там с детьми. Но на счет в банке — ни франка. Предпоследний акт трагедии начинается внезапно: в четырнадцатилетнем возрасте погибает Дэвид. Возвращаясь из школы в дом, где он жил с матерью Дэвида Бизини и сестричкой Сарой, перелезая по привычке через ограду, мальчик ногой доставил в больницу, где он умер, не придя в сознание. Для Роми Шнайдер это было страшным ударом, от которого она так и не смогла оправиться. Летней ночью 1982 года сердце, утомленное борьбой, уставшее от утрат, остановилось.

Часто приходится усталость. Случайно надолго оставляют Дэвида. Она всегда очень боялась за него. Появилось предчувствие скорой утраты. Быть может, именно поэтому она делает еще одну попытку создать семью — выходит замуж за своего секретаря, молодого начинающего драматурга Дэвида Бизини. Когда Дэвид исполнилось 11 лет, у него появилась маленькая сестричка Сара. Еще два года семейного счастья, профессиональный удач, а затем... Затем слышная

Известный французский актер Мишель Пикколи сказал о Роми Шнайдер: «Она зигзаг — зигзаг». Да и вправду жизнь ее — сплошной зигзаг. Только вот можно ли сказать, что это зигзаг в никуда? Конечно же, нет. Семь лет назад она безраздельно полюбила этот мир, но осталась на экране ее героини. С такими разными судьбами и сами такие разные, они неизменно несут и нам обаяние, свет души той, кто когда-то волевался в них жизни.

А. ШИРОКОВ.



Жак Брель: ЯРОСТЬ И НЕЖНОСТЬ

В апреле этого года исполнилось 60 лет Жаку Брелю. Поэту, певцу, композитору, актеру, чья личность и судьба, и при жизни артиста окружены ореолом легенды, продолжают волновать сердца современников. Большую часть своей короткой жизни Жак Брель, бельгийский провансалец, прожил во Франции, здесь состоялся его творческий расцвет, здесь он оставил о себе глубокую память. С годами интерес к творческому наследию Бреля не только не ослабел, но, напротив, усилился, о чем в первую очередь свидетельствует количество распродаваемых на Западе пластинок артиста, достигшее в последние годы рекордных цифр. Во Франции недавно вышла книга Оливье Год о жизни Жака Бреля, мемуары французского журналиста, историка Фредерика Россифа посвятившего Брелю полноразмерный фильм.

«Я НЕ СЧИТАЮ себя современным человеком. Сейчас всех волнуют проблемы успеха, выгоды, осторожности. Все это мне очень трудно понять. Я до сих пор чувствую себя ребенком в мире взрослых. Меня часто упрекают за нежность. Но, по-моему, быть нежным прекрасно, это значит иметь моральное здоровье». При жизни его называли «Большим Жаком», известным брелем. Высокий, слегка сутуловатый, в темном костюме, он выходил на сцену и с первых аккордов своим знаменитым песням «Амстердам», «Не покидай меня», «Прощальный ужин», подобно урагану, ослеплял зрительским залом — глубиной и искренностью передаваемых чувств, необыкновенной творческой возбудимостью, неудержимым тысячелетним темпераментом. В его концертах нередко играли два оркестра — не каждый музыкант выдерживал бешеный ритм солиста.



Дышать мечтой небывалой Император судьбы слепой, Сгореть изжаренной тропой, Любить до боли, до надлома, Любить всегда, любить всегда, Любить всем сердцем, что влекло К недостижимой звезде...

Дышать мечтой небывалой Император судьбы слепой, Сгореть изжаренной тропой, Любить до боли, до надлома, Любить всегда, любить всегда, Любить всем сердцем, что влекло К недостижимой звезде...

«Если хочешь убить поэта, накрой его» — гласит древняя мудрость. Жак Брель это хорошо понимал. Но потому ли, достигнув вершин успеха, он вдруг, неожиданно даже для самых близких ему людей, принимает решение покинуть эстраду, чтобы со всей присущей ему страстью душой отдаться новой для себя стихии — кинематографу. Конечно, он не переставал писать стихи, записывал пластинки, однако жизнь в полный рост означало для Бреля прежде всего честность перед самим собой, максималистскую убежденность, что являясь успешным художником, приводит к старению, как он говорил, «обуржуазиванию души. Императивами самоотречения служения испытывался повернется антиконформистский дух поэзии Бреля. Об этом лучше всего сказал Алан Боске, известный французский литератор: «Жак Брель обладает безжалостной и жестокой красотой тех, кто не

«Тони»-89

Комедия Уэнди Вассерстайн «Хроника Хайди» признана лучшим бродвейским драматическим спектаклем прошедшего сезона. Среди мюзиклов высшей театральной наградой США — премии «Тони» — удостоены постановка «Бродвей Джемма Роббинс». Новые лауреаты были названы в ходе 43-й ежегодной церемонии, которую устроили в Нью-Йорке лига американских театров и продюсеров, объединившая в себя театральную индустрию США и общественная организация «Американ театр унги», учреждавшая после второй мировой войны премию имени известной актрисы, режиссера и общественного деятеля Антуанетты Петри для содействия развитию сценического искусства.

В этом году выбор 750 ведущих критиков и деятелей театра не принес, по общему мнению, практически никаких неожиданностей. Гвеса Вассерстайн, в которой прослеживается жизнь «эмансипированной» американки с середины 60-х годов до наших дней, еще до выведения постановки по ней спектакля на сцену «Тони» получила самую престижную литературную награду в США — Пулитцеровскую премию. Что касается работы Джеммы Роббинс, в которую вошло лучшее номера из спектаклей этого известного режиссера и хореографа за последние 20 лет, включена «Вестсайдская история» и «Скрипка на крыше», то у нее по существу не было конкурентов.

Едва ли не единственной наградой, судьба которой оставалась в этом году несвоей до последнего момента, была премия за лучшее исполнение главной мужской роли в драматическом спектакле. На нее реально претендовали известный танцовщик, художественный руководитель Американского театра балета Микеланж Барришорн, дебютировавший в прошедшем сезоне в главной роли в спектакле «Превращение» по мотивам новеллы Франца Кафки. Однако в конце концов заветный диск, на одной стороне которого выгравированы маски, а на другой — профиль Петри, достался не ему, а ветерану бродвейской сцены Филиппу Боско, исполнившему роль оперного импресарио в фарсе «Одолжите мне тенора». «Тони» за главную мужскую роль получила английская актриса Полин Коллинз, которая сыграла в спектакле «Индра Валентина» иверпульскую домохозяйку.

В целом специалисты расценивают прошедший сезон на главной улице американского театра как «судный» на новые спектакли, который в общей сложности набралось три десятка, а к концу сезона продолжатся «дети десяти», и не редкость невыразительный. С этим мнением, похоже, согласны и радостные зрители: посещаемость театров по сравнению с прошлым годом упала, в репортаж о церемонии вручения «Тони» «взгляд» воскресной вечерней программы телекомпания Си-би-эс — смотрело по всей стране лишь около 10 миллионов американцев. Тем не менее кассовые сборы в бродвее продолжали расти и достигли за сезон рекордных сумм — 262 миллиона долларов. Кажущийся противоречием — легко объясним: цены на театральные билеты неуклонно повышаются.

Андрей ШИТОВ. (Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»). НЬЮ-ЙОРК.

О НОВОМ ФИЛЬМЕ СПИЛБЕРГА

Рекордную сумму — 46,9 млн. долларов — только за шесть дней проката принес кинематографу третий фильм Стивена Спилберга — захватывающий приключенческий американский археолог — «Индана Джонс и последний крестовый поход». Он вышел на экраны 24 мая сразу в 2.327 кинотеатрах страны. «В этот день люди выстраивались в очередь с 8:30 утра для того, чтобы приобрести билеты на вечерние сеансы», — отметил помощник администратора инноватора «Самрин-4» в Филаделфии Джордж Пэнфилд. «Я никогда такого не видел». Зрители не остановили ни очереди, ни стоимость билетов: они хотели увидеть, как ронто Динис, которого играет Харрисон Форд, спасает от нашествия динозавров — по фобуле вышедшую задушить его индус Христос во время своего последнего ужина (ту чашу хоррорно изображал в роли «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи). Многие зрители начинали свистеть и кричать, выходя из зала. Фильм «Индана Джонс и последний крестовый поход» стоил примерно на 20 проц дешевле, а фильм шел в гораздо меньших кинотеатрах. Хотя фильм Спилберга и приключенческий археолог входит в число наиболее прибыльных за всю историю Голливуда, по словам президента «Парамаунт пикчерс» Барри Лоури, «Индана Джонс и последний крестовый поход» — действительно последний из этой серии. «Поча что мы дуем на то, что заканчивается фильм об Индана Джонсе», — заявил он.

Александр ПАХОМОВ. (Корр. ТАСС).

СКОЛЬКО СТОИТ БАС...

— К тридцати двум — тридцати трем годам нам нужен законченный продукт. Нам не интересен тот или та, кто в этом возрасте демонстрирует лишь потенциал. Для потенциала у нас есть другая возрастная категория — девятнадцать, двадцать, может, двадцать пять лет. Англичанин, думаю, ту же самую мысль сформулировал бы, наверное, по-иному. «Я не совсем уверен», — сказал бы он, — что тридцать с лишним лет — это тот возраст, когда нам бы хотелось продолжать рассчитывать на то, что есть еще время для развития потенциала, заложеного в вас». Мы бы, полагаю, тоже что-нибудь выкрутились сказали вроде: «Вы на верном пути, главное — продолжать работать», хотя тут, кому мы это скажем, дабы не расстроить человека, безнадёжен почти стопроцентно. Но Америка — это вопреки расхожему представлению не Россия. И даже не Британия. Прямота здесь ценится, ложных надежд старается не укреплять в человеке. Исходя из той мысли, что те, кому вовремя открыли глаза, уже успеют что-то сделать в этой жизни, переключившись на иное поприще. Ну а с теми, кому сказали «да», воистину, их делят, их раздражают. Заботы и расходы, а заботой связанная, окутается с лихвой. Велики ли расходы? — такой вопрос я задавал Гейл Робинсон, сотруднице Национального совета «Метрополитен-опера», нью-йоркского оперного театра. То, что с этим вопросом и обратился именно к «Мет», не случайно. Случайностью было другое — кратенная заметка, попавшаяся мне на глаза: «Тогда-то и тогда-то в «Метрополитен-опера» пройдет концерт победителей смотра, который проводится ежегодно Национальным советом». Мне не приходилось слышать о конкурсе, несмотря на то, что довольно часто доводится бывать на спектаклях в «Мет». Как-то и не задумывался: кто и как приходит работать в этот театр, один из самых престижных оперных театров мира? Как создается певческая школа Америки? Сходя на концерт. Десять исполнителей. Самому молодому — около двадцати. Я не профессиональный критик, но по реакции слушательской аудитории, по собствен-

КУЛИСЫ ШОУ-БИЗНЕСА

СКОЛЬКО СТОИТ БАС...

ным своим впечатлениям и, наконец, из бесед с критиками-профессионалами пошло: то было высокое певческое искусство. То был, если воспользоваться выражением Гейл Робинсон, репликой которой и я начал эти заметки, «законченный продукт». Это не значит, что не нужна была еще пилдровка. Нужна — как нуждается в шифровке уже огранный бриллиант, изумительный своими формами, но ждущий того последнего прикосновения мастера, который заставит покупателя ажнуть от восторга. Вот после этого концерта и решила я разузнать побольше о том, как делаются в Америке «звезды». «Звезды» оперного искусства. Насчет «звездного» статуса тех, кто побеждает на смотрах, устраиваемых Национальным советом вот уже тридцать пять лет подряд, и не преувеличиваю слишком: эти смотры и в самом деле позволяют выбрать лучшее из того, что есть в Америке и, выбирая, привлекать их на сцену «Мет», на сцену «звездного» театра. Среди тех, кто был в штате — простите за чуждое слово — «Метрополитен-опера» и сезоне восьмидесяти восьмидесяти — восьмидесяти девятых годов, — бас Самуэль Рами и меццо Фредерика фон Штадт, сопрано Джессика Норман и бас Пол Плишка, сопрано Льюис Митчелл и баритон Шерри Мидлс. Все они прошли когда-то через конкурсы Национального совета. Эти конкурсы открыли им будущее, давно уже ставшее для них настоящим. Теперь — о самих конкурсах. Самое важное — государству они не стоят ни цента. Все, что связано с организацией и проведением смотра, включая и призы, финансируется исключительно на частные подношения — как от отдельных лиц, так и от корпораций, подношения, пропускаемые через «Мет». Разбит смотры на три этапа — конкурсы окружные, проводимые в Соединенных Штатах, Канаде и Австралии, конкурсы региональные и, наконец, общенациональные.

СКОЛЬКО СТОИТ БАС...

Помимо американцев, нападцев и австралийцев, участие могут принимать — если будут отобраны — иностранцы при условии, что к тому времени, когда начнется смотры, они уже будут учиться в консерваториях и музыкальных училищах Америки. Критерии. Первый — возраст. Женщины не должны быть моложе девятнадцати и старше тридцати трех, мужчины — от двадцати до тридцати трех. Второй — нужные рекомендации от двух, как мне разъяснили, авторитетных и уважаемых людей. Авторитетных в музыкальной области, естественно. Рекомендации от мэра, например, или лидера местной организации республиканской партии вряд ли пойдут, если, конечно, мэра и лидера не признают знаменитыми. Те, кого допустят на первом этапе смотра, должны будут исполнить пять арий на различных языках и в различных стилях. В Америке, как и во многих других странах, оперы исполняются на языке оригинала. На конкурсе победителей в «Мет» мне, признаюсь, доставило особое удовольствие исполнение певцом из КНР каваитны рахманниновского Алеко. На первом этапе — никаких призов, никаких наград, кроме права выступить на этапе втором, региональном. Там уже призы: четыреста долларов за первое место, триста — за второе и двести — за третье. Маловато, конечно. Но эти призы — непосредственно от Национального совета «Мет». Если не есть желание и потребность, устроители региональных конкурсов вправе — за счет собственных дотаций — призовые суммы умножить. И, наконец, — конкурс национальный, победителей которого — а в этом году их было десять — выдается чек на пять тысяч долларов. Делая, что хочешь с ними? Отнюдь. Дважды в год призы должны представлять отчет о том, как эти средства ими расходуются. Предполагается, что пять тысяч долларов пойдут на дальнейшее совершенствование вокального мастерства — занятия с педагогами, командировки...

СКОЛЬКО СТОИТ БАС...

— Пять тысяч долларов хватат? — спросил я Гейл. — Да что вы! — удивилась она моему вопросу. — У нас в «Метрополитен-опера» есть так называемая «Программа развития молодых певцов». Каждый из тех, кто отобран для участия в ней — а рассчитана она на три года, — обходится нам в сто тысяч долларов. Свыше половины этой суммы идет на расходы на проживание, питание, транспорт и так далее. Остальное — на занятия с педагогами, ноты, и обшгм — на профессиональные нужды. — Кого отбирают в такую программу? Каким должен быть возраст? Имеют ли победители ваших национальных конкурсов право автоматически претендовать на участие в этой программе? — Возраст — от девятнадцати до тридцати трех. Автоматического права у победителей нет. Они вновь должны будут доказывать его, если решат, что хотели бы стать участниками программы... — И несколько цифр из десяти победителей последнего национального смотра пи торо были иностранцами — одна чилинка (рекомендуемая запомнить ее имя: Вероника Вилларозаль, удивительной красоты сопрано), кубинка, канадка и два индейца. Как сообщила мне Анна Портер, одна из ведущих сотрудниц Национального совета, за тридцать пять лет смотра было прослушано свыше пятидесяти тысяч певцов, «открыты» которых помогли две с половиной тысячи добровольцев-общественников, специально занимающихся поисками талантов. Добавлю от себя: общественники в Америке — это общественники, они не ждет для себя никаких льгот и привилегий и тем более какой-то оплаты. Он делал это потому, что убежден: так нужно делать. Конечно, нужно. На спектаклях в «Мет» убежденный в этом... А. ШАЛЬНОВ. (Соб. корр. «Известия» — специально для «Советской культуры»). НЬЮ-ЙОРК.

СКОЛЬКО СТОИТ БАС...



Лиона Митчелла в опере Дж. Верди «Либба» на сцене «Метрополитен».

ГОВОРЯТ, что каждая птица перед бурей летит в свою стаю. Я не знаю, был ли знаком Андрей Платонов с Анной Ахматовой. Но он оставил о ней, о ее судьбе слова, достойные того, чтобы их повторить сегодня. Он писал в 1940 году: «Будем же ценить поэта Ахматову за неповторимость прекрасных слов, потому что она, прозвонившая нас, трепетом своим много дала нас, и будем неистощимы и ней в своей признательности». Эти достойные слова, как мне кажется, и дают нам возможность считать их, и Ахматову, и Платонова, птицами одной стаи и одного дальнего полета в будущий мир человечества.

Думая об Анне Андреевне Ахматовой, я вспоминаю сырой мартовский день 1966 года, когда мы стояли у гроба этой удивительной по своему таланту и характеру русской женщины, с которой мир прощался навсегда. Я смотрел на ее высокий гордый лоб, на неподвижные ресницы, на классический нос с горбинкой, на плотно сжатые, с чуть затененной улыбкой губы и говорил тогда о том, что она, Анна Андреевна Ахматова, уже становится достоянием мировой культуры, что, уходя из этого мира, она оставляет ему свою поэтическую душу, свои пронзительные слова о великом таинстве любви, ее трагедиях и преодолении этих трагедий и что эти слова сама жизнь поставила в ряд прекрасных творений бессмертной русской литературы.

Сейчас, спустя двадцать лет, вспоминая это скорбное прощание с Ахматовой, уже из другого времени, с точки зрения нового опыта постижения жизни и читаю стихи Анны Андреевны:

Сказал, что у меня соперник нет.
А для него не женщины званья,
А солнца выцветший утешный свет
И песни диняра родного кола.
Когда умру, не стану он грустить,
Не кричать, обезумевши: «Воскресни!» —
Но адрут поймает, что невозможно жить
Без солнца телу и душе без песни.
— А что теперь!

Я проанализировал эти стихи и понимаю, что ее поэзия глубоко сочувствует человеку и прощает его, делает его духовный мир осмысленным и прекрасным, существенным и значительным.

Я проанализировал эти строки, и они сливаются со стихами классической Сафры:

Конница — одним, а другим — пехота,
Стройных кораблей вереница — третьим...
А по мне — на черной земле всех краше
Только любимый.

Они — эти два поэта — в одном ряду. Что из того, что между ними лежит пропасть времени! Они сестры, для песен которых не существует ни времени, ни пространства. Они служили одному солнцу жизни и любви.

В самой Анне Андреевне все было значительно — и внешний облик, и духовный мир. Как-то мне повелось вместе с ней ехать из Ленинграда в Москву в одном купе «Красной стрелы». Мы были знакомы раньше, но особенно близко судьба нас не стесняла. Не помню, о чем мы говорили тогда, но в памяти сохранилась одна фраза, сказанная Анной Андреевной: «Мы, поэты, — люди голые, у нас все видно, поэтому нам надо позаботиться о том, чтобы мы выглядели пристойно».

Я знаю, что в ее жизни было много тяжелого, трагического. Знаю из рассказов моих старших товарищей-литераторов, знаю и по тем событиям, которые происходили у меня на глазах. Я помню собрание ленинградской художественной интеллигенции в Смольном и доклад Идианова, в котором он назвал творчество Ахматовой блудом в мольбам. И помню, как зал глухо молчал, угнетенный и озорливый. Но никто не возражал и никто не заступился за своих товарищей, зато нашлись похвальники и подхалимы. Но никогда, ни в одной из книг Ахматовой я не находил отчаяния и растерянности. Никогда и ее сама не видел с пониженой головой. Она всегда была прямой и строгой, была человеком воинству незаметного великого мужества. Этому существованию человеку можно и нужно учиться у ее обаянно правдивых книг.

Души высокая свобода, которой она обладала, давала ей возможность не гнуться под любыми ветрами клевет и предательства, обид и несправедливостей. О великом мужестве души поэта — самое трагическое ее произведение «Реквием». Сегодня его начесть полностью, потому что правда — это не только кровь и слезы, но и очищение от скверны:

Нет, и не под чуждым небосводом
И не под защитой чуждых крыл —
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.

Она проходила через все, как будто мир земных реальностей был для нее астральным. Она не то чтобы не обращала на него внимания, нет, ее волновало все в этом мире, но она умела с поразительной точностью о нем и для него оставлять свои заметы, знаки добра и удивления, знаки боли и сочувствия — в песне своего опыта.

И если мне сейчас, в будничной суете жизни, бывает невыносимо тревожно, и снимаю с пола том Ахматовой и откликаюсь поэму «У самого моря»:

Ветры нарезали изнанки берега,
Без перуса убаюки в море,
А я слушала соловью восту
За версту от земли на плоском камне...

Я читаю эти строки, и меня начинает обступать музыка радости и света, музыка солнечных бликов и легких барашков воли, набегающих на золотой песок, меня начинает захватывать ощущение счастья жизни, и вижу провал в бесконечную глубину пронизанной солнцем синевы, чувствую запах моря, как запах вечности, наполняю свежестью этого иного мира, свежестью ветра с привкусом степной полыни.

Поэма застывает меня, как морская волна, и смыкает с меня весь пепел перегоревших радужный о безмятежности человеческого горя, суетная тревога становится осмысленной, пустыня неверия и отчужденности застывает дикими макаками веры, вырастающими на кривых невастанях и расплатах.

Я очень люблю поэму «У самого моря», поэму вечной трагедии истинной любви, поэму вечного ее возрождения.

Смутный и ласковый мой шарчик
Ты же лежал и глядел на небо.
Эти глаза зеленые моря
И кипарисовых наизнанку тенью,
Видела я, как они погасли...
Лучше бы мне родиться слепойю.
Он востанет и невнятно крикнул:
«Ласточка, ласточка, как мне больно!»

Настоящее, тудо поэзия в это и есть — тудо умения преодолеть своего горя сиянием горе с другой, близкой по страданиям души, возвращая ее к радости жизни. Ведь в конце-то концов жить — значит радоваться!... И нам сочувствие дается, как нам дается благодать». Я понимаю: мудрость Тютчева была и ее, Ахматовой мудростью, радостным свойством, дарованным истинному художнику, доникошащему, что в самом деле невозможно жить без солнца телу и душе без песни.

В ее теле жило это солнце, в ее душе жила эта песня. И она всю свою жизнь делала с кривой этики неуязвимостью редчайших соприкосновений. За это ей благодарны все, кто ищет общения с ее поэзией и умеет познать ее — благу искренности.

Поэзия Ахматовой солнечна, проста и свободна, как ее юность. Она родная сестра прекрасной поэзии Зюлара. Пусть у нее другой строй в ритме, другая музыка, это не мешает ей быть по-ахматовски вещью и вечной.

Когда я впервые увидел в Луаре статуи Ники Самофракийской, то вслед за стихами Николая Тихонова вспомнил ахматовского «Рыбака». Вспомнил потому, что, как и стихи Тихонова, как сама статуя Самофракийской Победы, ахматовское стихотворение предельно просто и точно передает мысль о красоте проявления божественного, творческого духа человека. Эти явления искусства стоят в одном ряду прекрасного. Здесь одна и та же пластичность — в слове и в мраморе, пластичность предельно высокого мастерства.

Откуда пришло к ней это мастерство (стихотворение написано в 1911 году), эта филигранная выразительность слова, дающая заключенной в ней мысли эстафету вечности!

Так началась ее путь, путь совершенства, путь познания и самопознания, путь высокой ответственности души, самый тяжелый и единственно необходимый путь одаренных талантов и поэзии творческих натур. Уже первыми ее стихами подтверждается непреложный закон творческого труда: прекрасная мысль всегда выходит себя в прекрасном выражении — иной и не может быть в высоком искусстве связь между формой и содержанием.

РОДИЛАСЬ А. А. Ахматова на юге России, в Одессе, в июне 1889 года, в семье отставного инженера-механика флота, но вскоре ее родители переехали в Царское Село, где она росла и занималась в гимназии. Если Зюлара учила ее точности простоты, то Петербург и Царское Село учили ее душу глубине и осмысленности. Она знала французский, читала в подлиннике Данте. Первыми из русских поэтов она узнала Державина и Некрасова. Потом уже открылся Пушкин, беззаветная любовь и удивление им прошли через всю ее жизнь. И там, где

Смутный отрок бродил по аллеям,
У озера грустил берегом,
— там и она оставила следы, уже ничем не изгладимые из русской поэзии.

Михаил Дудин

НЕПОВТОРИМОСТЬ ПРЕКРАСНЫХ СЛОВ

Анна Ахматова, как мне кажется, очень рано начала понимать, что писать надо только те стихи, которые если не напишешь, то умрешь. Без этой кандалной обязательности нет и не может быть Поэзия. А еще, чтобы поэт мог сочувствовать людям, ему надо пройти через полюс своего отчаяния в пустыню собственного горя, научиться преодолевать его в одиночку. Ее окружала живая Поэзия, как теперь принято называть, Серебряного века. В поэтическом воздухе времени звучал голос Брюсова:

Поэт всегда с людьми, когда шумит гроза,
И песня с бурей вечно Сестры.

И гордый Блок говорил Миру:
Узнаю тебя, жизнь, признаю
И привастью званом цита,
И Андрей Белый уже понимал, как Мир — реалка в опытах Кюри
Атомный, лопнувшего бомбой.

Характер, талант, судьба человека зависят от юности. Юность Ахматовой была солнечной.

А я росла в узорной тишине,
В прохладной детской молодого века.

Но в этой узорной тишине Царского Села и в ослепительной голубизне древнего Херсонеса трагедия шла за ней по пятам неотступно.

А муза и глотала и слепла,
В земле истлевала зерном,
Чтоб снова, как Феникс из пепла,
В зари восстать голубом.

И она восставала и снова бралась за свое. И так целую жизнь. Чего только не выпало на ее долю! И смерть сестры от чахотки, и у самой кровь горлом, и разлад между матерью и отцом. Две революции, две страшные войны, трагическая гибель мужа Николая Степановича Гумилева, сына единственного сына.

И всюду клеветы сползали на нее,
Ее ползучий шаг я слышала во сне
И в мертвом городе под беспощадным небом,
Сидеть наугад за кровом и за клемом.

Такие признания диктуют Совести и Правды. Я держу в руках том Ахматовой и читаю: «В то время я гостила на земле. Мне дали имя при крещенье — Анна, сладчайшее для губ людских и слуха». Так она пишет о своей юности — торжественно, одишески, а ведь мало кто знает, что, когда она узнала о том, что она Поэт, и поверила в эту неизбежность, не кто иной, как отец, запретил ей подписывать стихи отцовской фамилией Горенко, и она взяла фамилию своей прабабушки — Ахматова.

Мир благодарен этому имени. Я читаю книгу Ахматовой как откровение человеческой души, примером своим облагораживающей мою жизнь и жизни всех людей, которые склоняют головы перед песней ее откровения.

Из-под камен развалин говорю,
Из-под каменного в кричу обале,
Я снова все на свете радарию,
И этого еще мне будет мало,
Я притворилась смертной знойю
И вечные навеки заперла двери,
Но все-таки узнаю голос мой,
И все-таки ему опять поверю.

Восточная мудрость гласит, что не каждую правду говорить можно, но эта мудрость может пролить только листья. Творчество Ахматовой предельно правдиво и искренне.

Жизнь Анны Андреевны Ахматовой проходила в суровое время и не щадила ее нежную душу. Но эта душа оказалась стойкой, высокопарной, способной перенести лишения вселенских, словами Маяковского, «бед и обид» и выражать их в их открыто правдивую поэзию.

Водою пахнет резаве
И абломом — любвию.
Но мы узнали навсегда,
Что кровью пахнет только кровь.

Как она умела добиваться такой сжатости и поэтической динамики, сложной с процессом превращения угля в алмаз. Здесь все просто и значительно, как в «Азбуке» Льва Толстого, по которой она училась читать. Все, что попадало в поле ее зрения, все, что вызвало в ней желание выразить увиденное и тронувшее ее душу словом, после ее замет становилось и оставалось вечным.

Я не знаю, сколько раз она бывала в Кисловодске. Это не имеет значения. Значение имеет то, что в духе страха:

Здесь Пушкина казнили в начале,
И Лермонтова кончили казнью...
она передала всю трагическую суть событий, связанных с этим местом.

КНИГА собрания стихотворений Анны Андреевны Ахматовой — очень емкая, масштабная книга о двадцатом веке, его трагедиях и надеждах. Ее стихи — как трава, вырастающая

к солнцу на пепелище, трава вопреки всему густая, зеленая. Гуще и зеленее прежней, которая здесь росла, новая вырастает на пепле старой, как знак вечной жизни, вечного ее продолжения и преобразования.

Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопух и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах свежия,
Тамтешная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен,
На радость вам и мне.

Анна Андреевна Ахматова любила жизнь во всем многообразии ее проявлений. Она любила свою родину — Россию. Это была прежде всего любовь и русскому языку, и его богатству, его поэзии, самая главная, самая верная ее любовь, подтвержденная всем ее многогранным, устремленным и совершенству творчеством.

Эта любовь индивидуальна и общезначима. Она исходит от нее одной, Анны Ахматовой, — но всему миру. Об этом я думал и говорил в притихший зал в день ее похорон, а потом, вернувшись домой, наугад раскрыл ее книгу и встретил от неожиданности — передо мной была «Молитва», стихотворение, написанное в 1915 году:

Дай мне горючие годы недуга,
Задыхая, бессонницу, жар,
Отным и ребенка, и друга,
И таинственный песенный дар —
Так молится за твой литургий
После столько томительных дней,
Чтобы туча над твоей Россией
Стала облаком в слове лучей.

Она жила для великой земной любви и непа об этом, и в этом был смысл ее жизни, естественное состояние ее души. Она все замечала, — и «осуждающие взоры спокойных загорелых баб», и хромого человека, обогнавшего тройку,

не пустой фразой, стало действием, добровольно взятой на себя обязанностью перед новой жизнью, стало судьбой. Никаких благ эта судьба не сулила, но в ней проглядывала великая правда времени, жестокого и многообещающего. Спустя три года, на развалинах своей прошлой жизни, Ахматова говорит уже иронично, говорит себе и миру жестокою правду об испытаниях, о вере своей души в новое, еще непонятное, но ошутимо заманчивое начало жизни:

Все расхищено, предано, продано,
Черной смерти мелькнуло крыло,
Все голодной гонимой изголодало,
Отчего же нам стало светло!

Днем дыхались веем внешними
Набывали под городом лес,
Ночью блещет созвездьями новыми
Глубь прозрачных июльских небес...
И так близко подходит чудесное
К развалившимся грязным домам...
Никому, никому неизвестное,
Но от века желанное нам.

Такова была ее вечная, просветленная болью, неизменно чистой любовью к России и к ее будущему, так она ждала этого будущего, так уже верила.

И дной свежестью и силой
Мне счастье влекло в лицо,
Как будто друг от века мальчик
Вскочил со мною на крыльцо.

ЕЕ посвящали стихи Блок и Пастернак. Ее портреты писали лучшие художники времени — и реалисты, и сверхреалисты. Слова не отходили от ее дверей, но она не то чтобы не пускала ее к себе, нет, она просто не придавала ей уже очень большого значения.

Она была необходима времени, и время было необходимо для нее в самых разных формах его проявления.

Враг будет разбит, и Победа будет за нами». Верила в это и Анна Ахматова.

Мы знаем, что нична лежит на весах
И что совершается ныне.
Час музества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова...
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово,
Свободным и чистым тебя пронесем,
И звуком дядим, и от плена спасем
Навек!

Анна Ахматова верила в Победу, звала народ к Победе, она вместе со своим народом победила самое страшное зло двадцатого века — фашизм. Великое русское слово, пронесенное Ахматовой: «Для славы мертвых вст, озвучено мрамором и бронзой памятников Гнева и Скорби павшим защитникам Родины».

Где влей исклеченные руки
Возьмали и мучили — залезает ель,
И там, где сердце мило от разлуки,
— Там мать поет, качая колыбель.
Ты стала вновь могучей и свободной,
Страна моя!

В сокровищнице памяти народной
Войной исплавленные года.

Она успела это увидеть, успела об этом сказать и точно, и впечатляюще просто. В сентябре 1941 года в блокадном Ленинграде вместе со всеми, с противником, перекинутым через плечо, она дежурила на крыше, а в 1950 году, тоже вместе со всеми, сажала тоненькие побелки для на топки и уступил носу, где теперь десятки сверхреалистичных летних яхт на воле ветра... Да, это парк Победы.

Анна Андреевна Ахматова была великой труженицей. Кроме лирики, она оставила нам прекрасные исследования, посвященные Александру Сергеевичу Пушкину, литературные воспоминания о сверстниках, «Поэму без героя» и «Реквием» — страницы высокой Правды Времени и Поэзии. Она много и плодотворно занималась переводами, на которых лежит отличительная печать ее вкуса и мастерства.

Талант Ахматовой был мудрым и хорошо знал, что подражание губит поэзию, раздает ее своей мнимой значимостью и общедоступностью. Крест индивидуальности таланта очень трудный крест, избавиться от него нельзя, и Анна Андреевна Ахматова несла его до конца своих дней. Он был ее мукой и утешением одновременно.

Многое еще, наверно, хочет
Быть воспетым голосом моим:
То, что, бессловесное, грочнет,
Иль во тьме подземный камень точит,
Или пробивается сквозь дым.
У меня не вымислены счесть
С пламенем, и ветром, и водой...
Оттого-то мне мои дремоты
Вдруг такне распахнут ворота.
И ведут за уранной звездой.

Когда ее возраст пересек семидесятилетнюю черту, когда ее черная челка, спускавшаяся на прямые строгие брови, освещенная ахматовской сероватым светом удлинненных глаз, побелела и откинулась на затылок, обаяния прекрасной высокой лоб, когда ее походка стала подчеркнуто степенной, и ней пришла слава, уже основательно верная, а не ветренная, как прежде, пришла и неотступно следовала за ней. Она ее не прогонила и даже не иронизировала над ней. Она принимала ее как должное, без охов и ахов, с полным сознанием своего достоинства.

За два года до смерти Ахматова побывала в Италии, за год — на родине Шекспира. В Италии ей вручили премию «Этна-Торинна», в Англии — диплом почетного доктора Оксфордского университета. Она и это приняла как должное.

В 1965 году в издательстве «Советский писатель» в Ленинграде вышел односторонний ее стихотворений и поэм — объемный том в белой суперобложке с рисунком, сделанным во времена «Вечера» и «Четок» в Париже ее другом художником Модильяни. Ахматова назвала односторонним «Бег времени».

Вег времени ее судьбы, ее жизни, ее поэзии завершился. Череда уходящих в глубь прошлого событий сделала Ахматову заметнее в мире не только поэзии, но и самой жизни.

Она не сетовала на возраст, Она и старость принимала как должное. Она была жизнестойкой, как татарин, пробивалась к солнцу жизни из-под всех развалин, вопреки всему — и оставалась собой.

А в мау, где ничего не надо,
Где самый малый сплутник — только тень,
И веем ветер из глухого сада,
А под ногой могильная ступень.

ДВАДЦАТЬ лет назад, в промозглый мартовский день я стоял у ее изголовья и смотрел на ее гордое лицо с неподвижными ресницами. Я не знал тогда, да и теперь не знаю, какие тени витали над ее прекрасным лбом и в тени скатыми губами, что эти тени хотели сказать ей, что она могла им ответить... А воображать... воображать в минуты прощания не полено.

Мы ее похоронили под Ленинградом, в поселке Комарово на Карельском перешейке, на кладбище среди соснового леса. И летом, и зимой ни ее могиле всегда лежат живые цветы. Розы, ландыши, цикламены. И ромашки токой. Доронка и ее могиле не зарастает травой летом и не заносится снегом зимой. Ветер с залива шумит в верхних сосах, и они разговаривают, чуть расклевываясь, между собою о чем-то своем, недоступном нам, людям. К ней приходит и юность, и старость, приходит женщины и мужчины. Для многих она стала необходимостью. Для многих ей еще предстоит необходимостью стать.

Такая у нее участь. Ведь истинный поэт живет очень долго и после смерти своей. И люди будут идти сюда долго, очень долго.

Будто там вперед не могла,
А таинственной лестницы взлет.

Мужество Правды и Поэзии ничего не боится и не боится, даже бессмертия. Оно выдержит и это испытание.

Нам есть на кого оглядываться, чтобы идти вперед, и торжеству разума и радости жизни, и родству истинных поэтов всех народов и времён. И в этот год, год праздника ахматовской поэзии, и у нее на родине, и во всем мире мне хочется низко поклониться подвигу жизни Анны Андреевны Ахматовой, жизни, исполненной любви и света.

Я не искал гибели,
Я славы не ждала,
Я под крылом у гибели
Все тридцать лет жила.

И эта же жизнь «под крылом у гибели» была жизнью, достойной вечного признания и удивления.

Голос ее благороден,
Облик ее прекрасен.
Подвиг ее народен,
Смысл ее песен всен.
Исповедую откровенно,
Каждой своей строкою
Правду ее творения,
Встаю над клеветою.

И над стихом и прозой
Преданным в беге буден
Сней печальной розой
Тыло сияет людям.

И на своем примере
Выстрадавшего права,
Учит лобан и вера
Горького слова слава.

© Фотопортрет А. А. Ахматовой выполнен приблизительно в 1926—1928 годах Павлом Лукиным.



в которой ехала, человека с пронзительно голубыми глазами и со шрамом от железного «брелка» на руке. Она запомнила его голос, благодатный и звонкий одновременно, благословляющий ее ребенка: «Будет сын твой и жив и здоров».

Видно, это было на твердой земле в усадьбе матери мужа Анны Ивановны Гумилевой, куда перед самой первой мировой войной она уехала из Петербурга, а потом вернулась, уже в Петроград, и вскоре разошлась с Н. Гумилевым, как расходятся две реки с одного русла в разные стороны, найдя и своей трагедии.

В 1912 году вышла ее первая книга стихотворений «Вечер». Несмотря на тираж триста экземпляров, книга стала заметным явлением в русской поэзии, а вышедшие через два года «Четки» подтвердили и расширили удачу «Вечера».

В русской поэзии появился новый мастер с удивительно чистым голосом, глубокая интимность которого усиливала его искреннее гражданское звучание.

Конечно, Ахматова не могла написать «Две наддаты» или «Левый марш». Это сделали Блок и Маяковский. Она писала другое:

Мне голод был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда.
Я крою от руи твоих отмолю,
Из сердца выну черный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид.
Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернились скорбный дуг.

Так она писала в 1917 году, и высказанное в этом горьком стихотворении желание осталось

Ахматова сама лучше всех критиков определила свое назначение в мире, свою судьбу и свою программу:

Чтоб был современнику поэтом,
Весь навесть распахнут виском.

Цикл «В сороковом году» так же, как «Серебряные азбуки» и «Библейские стихи», есть предчувствие, есть ощущение смертельной мировой беды и надвигающейся на родную землю катастрофы.

Пророческие слова, соединенные строгим ритмом, напоминают по своему женскому чувству плач Ярославны, и мне нелегко вспоминать стихи Слуцкого: «А Ярославна все-таки тоскует в урочный час на каменной стене». Значит, поэзия жизни и неистребима.

Герой французского Сопротивления, прекрасный поэт Франции и свободы Поль Зюлор писал: «Пома на земле все еще есть насильственная смерть, первым должны умирать поэты...» Они так и умирали, «сердце отдавая временам на разрыв», Пушкин и Лермонтов, Некрасов и Блок, Есенин и Маяковский, Твардовский, Заболоцкий и Смелков. В этом святая правда поэзии, без которой человеческая жизнь на земле зашла бы в тупик. Я думаю об этом, склоняя голову перед памятью Анны Андреевны Ахматовой.

Ведь это она в первые дни вешестая фашизма на Советский Союз обратилась ко всем женщинам Родины со словами клыты:

И ты, что сегодня прощается с миллим,—
Пусть боль свою в силу она переплетает,
Мы дадим являем, как вивисекс могилам,
Что нас покорится никто не заставит!

РЕПОРТЕР УЗНАЛ ПОДРОБНОСТИ Рекордсмена назвали «Сатори»

Необычный выпуск состоялся в необычном учебном заведении.

Права, заведение при всей своей необычности хорошо известно — это московские курсы быстрого чтения.

Что же касается выпуска, то он в самом деле необычен.

Как установили ученые, умственная деятельность во многом зависит от психофизиологического состояния человека.

Переведите эти цифры на более понятные: среднего формата книгу объемом в 200 страниц можно «проглотить» по дороге на работу — минут за 40.

Скорочтение — не самоцель. Оно предназначено для помощи специалистам в области психологии, физиологии, других наук.

И. САВИНСКАЯ.

Это случилось среди белых дымов. Группы вооруженных людей...

Вот так в маленьком уютном курортном городке Косово, что в Иваново-Франковской области, расстреляли 13 собак...

Нельзя сказать, что вся эта трагическая история всколыхнула Косово. О ней, несмотря на громкую стрельбу, почти не знали.

О собаках. Все в этой истории странно. Странной была и история Мельничука и собак.

Мельничук не мог в одиночку организовать приток для всех бездомных животных.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

Хотя об умерших плохое не говорит, но все, с кем мне пришлось общаться, при упоминании Мельничука морщились.

Н. МАЙДАНСКАЯ.

Дружок под прицелом

представители местного Совета, общественности и общества охотников...

Об этой истории, странном гореве можно было бы и не рассказывать, если бы она не свидетельствовала, что животные в наших сегодняшних условиях абсолютно бесправны.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

Мельничук не мог в одиночку организовать приток для всех бездомных животных.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

родственники собак, особенно с появлением кооперативов по шалкам. Это строки в письме Котларовой из Новороссийска.

К счастью, такого мнения придерживаются очень многие. Об этом говорит и редакция письма.

Табачно-подарочный комбинат, который был создан в 1987 году, имеет в своем составе завод по производству табачных изделий.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

И вот, когда Мельничук лежал в больнице, а собак страсти накалились до предела, было решено предпринять эту страшную акцию.

подвергается штрафу до 50 рублей, а при повторении в течение года — до 100 рублей.

Обществу нашему, думается, нужны не только законодательные меры наказания, но и обыкновенное милосердие.

И здесь, наверное, еще не все потеряно. Учащиеся одной из косовских школ, как сообщила местная газета, решили создать приток для бездомных животных.

И. КАРТАШОВА. (Наш спец. корр.)

Косов, Иваново-Франковская область.

РУССКИЙ СТИЛЬ В ИТАЛИИ

В октябре нынешнего года в крупнейшем универсаме Италии проходила выставка одежды, выношенная на эскизы советских модельеров.

Н. МАЙДАНСКАЯ.

Наджда Федоскина.

Модели Надежды Федоскиной.

Фото А. Сизухина.

И дети разоружаются

Необычную акцию провели в Литве. Она получила название «Меняем танки на игрушки».

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ЛАСКА?

Знаю. От невежества. А откуда невежество? Тот же знаю. Но не откуда, а от кого...

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

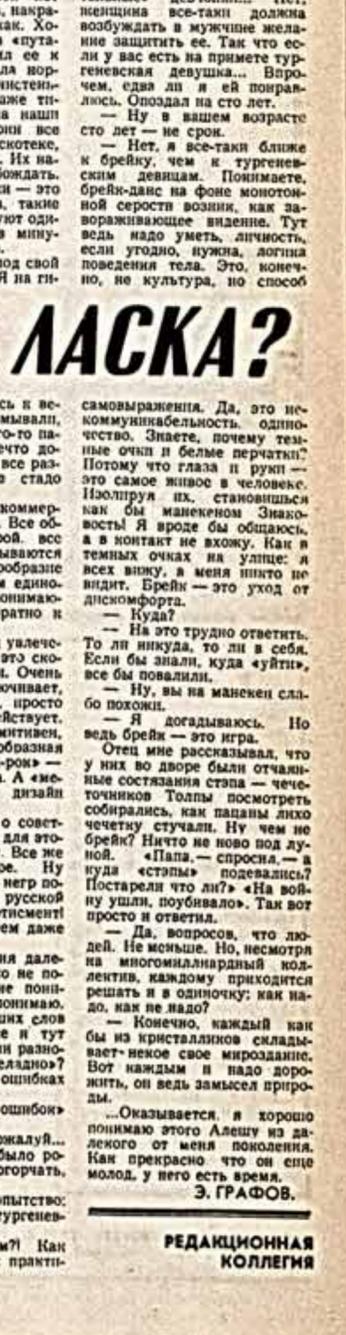
И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

И. САВИНСКАЯ.

НА ФОТОКОНКУРС



НА ФОТОКОНКУРС

Эффективно, быстро, современно, качественно —

«Эврика»
предлагает.

Внимательно ознакомьтесь с этим перечнем, он может заинтересовать вас... А вдруг? **РАЗРАБОТКИ** — передовые технологии поверхностной обработки изделий — пленочная, лазерная и т. д.

- конструкторская документация и изготовление нестандартного оборудования;
- проектно-сметная документация;
- изготовление изделий металлообработки;
- технологии получения лакокрасочных материалов и шпаклей;
- технологии изготовления подкладочной кожи;
- изготовление ирогонного и вентиляционного оборудования.

РАБОТЫ в области: метрологии и стандартизации; анимации, управления и маркетинга (тел. 350-09-74); морозостойких, жаростойких и кислотостойких покрытий в машиностроении, просветляющих и отражающих покрытий в оптике, тонких диэлектрических пленок в микроэлектронике (тел. 350-34-03).

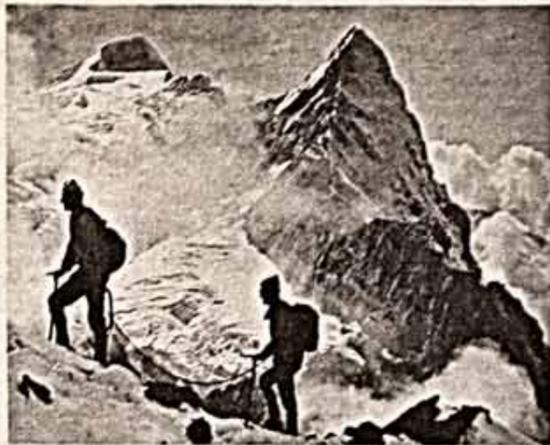
МОНТАЖ, ПУСК И СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ следующих групп:

- металлообрабатывающие станки и обрабатывающие центры; системы промышленной вентиляции; вакуумное оборудование; печи, насосы; промышленные линии; системы с ЧПУ, контроллеры, командоплаты; оборудование для пищевой и сахарной промышленности; системы сварки, робототехнические комплексы (тел. 179-34-03).

УСЛУГИ — поставка программно-аппаратных комплексов и локальных сетей совместно с разработкой прикладного программного обеспечения и обучением персонала (тел. 350-09-74); все виды патентных и конъюнктурных исследований, оказание помощи в оформлении заявок на изобретение и последующим изобретениям (тел. 350-48-83); съемки рекламных фильмов (тел. 638-12-78); специализированные услуги: финансирование и участие в венчурных и лизинговых проектах (тел. 350-48-83).

Современная высокотехнологичная **ЛАБОРАТОРИЯ ФАРМАКОЛОГИИ** и **ТОКСИКОЛОГИИ** Центра НТТМ «ЭВРИКА» предлагает свои услуги:

- исследования по доклиническому изучению токсичности новых потенциальных лекарственных средств (в соответствии с требованиями ФК МЗ СССР и «Регламентами лекарственных средств в ЕЭС») для получения разрешения на клинические испытания;
- исследования по выявлению различных видов токсического действия пищевых добавок, красителей и др. веществ для применения в народном хозяйстве. Также проводятся исследования различных видов биологической активности соединений (протопластической и иммуномодулирующей). Тел. 111-83-23.



Внимание!

К вершинам коммерческого успеха — через горные вершины!

Под эгидой «ЭВРИКИ» организуется экспедиция в прекрасные и таинственные горные массивы: Тянь-Шань, восхождение на пик Коммунизма. Цели — съемки видеовидеофильма для ТВ. Опытная группа альпинистов-высотников, оснащенная кино- и видеоаппаратурой, готова на взаимовыгодных условиях предоставить широкие возможности для рекламы в условиях высокогорья:

— товары, предметы обихода, снаряжения, одежды, бытовой техники и т. д.

В форме: слайдов, кинолент, видеоклипов с целью дальнейшего использования их в программах телевидения, радиовещания, материалах прессы.

Старт — в конце июля. Спешите связаться с нами! Тел. 231-56-11 или через ЦЕНТР НТТМ «ЭВРИКА».

109387, Москва, Ейская улица, дом 5/9, тел. 350-48-83.

все это Центр НТТМ «ЭВРИКА»

Московский театр имени М. Н. Ермоловой уведомляет театральные организации страны о том, что право первой постановки в СССР пьесы Иосифа Бродского «Мрамор» («Рим № 4») передано автором 12 марта 1989 года театру имени М. Н. Ермоловой.
Выпуск спектакля театр предполагает осуществить во II квартале 1990 года.

Смоленский государственный драматический театр приглашает артистов на амбула основного героя (возраст до 50 лет), молодого героя (30—35 лет), молодой героини (30 лет).
С предложениями обращаться по адресу: 214000, г. Смоленск, пл. Ленина, 4, Драматический театр, художественному руководителю, тел. для справок: 3-13-00.

Камский профессиональный инструментальный ансамбль джазовой музыки «Модус-Кама» г. Набережные Челны ТАССР приглашает на постановку работу солистов-инструменталистов по следующим специальностям: контрабас (бас-гитара), труба, тромбон, вокал.
Одним из семейным предоставляется служебная жилплощадь.
Оплата согласно штатному расписанию.
Наш адрес: 423832, г. Набережные Челны, УСКБ КАМАЗ, г. Колигеру Александру Николаевичу, тел. 56-19-87.

Предлагаем совершить увлекательное путешествие на теплоходе

По Москве-реке
Вам интересно взглянуть в историческое прошлое столицы? Такая возможность предоставляется прогулкой в старинное Куцево. Вы можете приобрести абонемент, дающий право совершить ее в любой удобный для вас день.

Посмотреть на станцию юных взглядом — своего проспекта — посетит вас ОБЩАЯ ЭКСКУРСИЯ «Москва с борта теплохода».

По каналу им. Москвы
Если вы хотите отдохнуть от напряженного ритма городской жизни — выберите прогулку по каналу им. Москвы. Зоны отдыха — Букта радости, Селенчатый пруд, парки — подарят вам радость общения с природой и прекрасные впечатления. Вы проведете ВЕСЬ ДЕНЬ НА ПРИРОДЕ! Чистый воздух, речная прохлада и новые впечатления вернут вам бодрость.

Билеты продается по адресу: ул. Рождественка, 5, и ул. Шелкина, 47. По телефону 923-89-53 и 381-51-06 вы можете получить справки и забронировать билеты.

На все виды экскурсий предлагается коллективные скидки. Справки по телефонам: 921-35-35 и 921-35-47.

Счастливого плаванья!



ВНИМАНИЮ ТЕАТРОВ!

О. Кучкина
«Иосиф и Надежда»

«Ольга Кучкина не только драматург, но и критик. Ее статьи о явлениях нашей духовной жизни имеют большой резонанс. Она не только критик, но еще и яркий публицист... Я убежден, вам безусловно захочется поближе познакомиться с творчеством этой щедро одаренной натуры...» — пишет корифей советской драматургии Леонид Зорин.
Новая пьеса О. Кучкиной, о двоих, «Иосиф и Надежда, или Кремлевский театр» высвечивает фигуру «вождя всех народов» с новой стороны. Надежда Аллилуева, покончившая с собой, и Сталин... Была ли между ними любовь? Какой она была? Что привело Аллилуеву к трагедии? Это не историко-документальное исследование. Это психологическая, художественная пьеса, построенная на документированных фактах.

Тема, избранная Ольгой Кучкиной для понимания феномена Сталина, не менее важна, чем, скажем, периоды, связанные с коллективизацией или с 1937 годом, считает доктор исторических наук, профессор Владимир Логинов.

Пьеса оставляет впечатление чудовищной фантазмагории режиссуры, отмечает доктор исторических наук Василий Поликарпов.

С вопросами, связанными с постановкой пьесы, обращайтесь в Агентство столичных сообщений.
Адрес: Москва, Новослободская ул., 73, отдел информации (б/в АСС). Телефон: 285-46-32.



ЧЕРНЫЙ ХЛЕБ

исконно русский продукт

начал победное шествие по странам Запада. В нью-йоркских магазинах, куда он доставляется прямо из Москвы, за ним уже выстраиваются очереди.

10-й хлебозавод им. Бадаева первым начал сотрудничество с американской фирмой Zago's Bread Basket. Он специализируется на производстве хлеба ржаных сортов, обладающих целым букетом полезных качеств:

- Пониженная калорийность (желаящие сбросить вес — смело употребляйте его в пищу);
- в его составе — Незаменимые минеральные соли, органические кислоты, витамины В и РР, редкие в других продуктах;
- мука грубого помола, из которой он изготавливается по традиционной русской технологии, — залог хорошего пищеварения;
- сохраняет свежесть дольше, чем сорта белого хлеба.

10-й хлебозавод им. Бадаева предлагает сотрудничество с потребителями, предприятиями, фирмами и готов провести дегустацию-презентацию со всеми желающими.

Наш адрес: 109088, Москва, Новоостоповская ул., 12. Телефоны: 274-72-91, 274-47-44

Ржаной
Бородинский
Дарницкий
Унженский
Российский

Кутаисский театр оперы и балета
объявляет конкурс на замещение вакантной должности артиста и солиста балета.
Предоставляется жилье. Прием документов в течение двух месяцев со дня публикации объявления по адресу:
380004, Тбилиси, пр. Руставели, 37, Министерство культуры ГССР.
Справки по указанному адресу и телефонам:
93-14-33
93-14-88

Киевский магазин № 75 «Книга — почтой» принимает предварительные заказы на издания, которые выйдут из печати в III—IV кварталах 1989 года в издательствах Украины:

История вазарянские имена. Комплект из 25 портретов с биографическими справками, размер 44x60 см. Киев: Художественный фонд УССР, 44 р. 37 к. Включены портреты Н. И. Бухарина, А. Ф. Будинова, Л. Е. Зинькова, А. Н. Рылова и других бойцов ленинского гвардии.
Из истории возмездия. Комплект-выставка, посвященная возмездиям денацификации на Синагогской площади в декабре 1925 года. 15 сюжетов, размер 44x55 см. Киев: Украинский фонд УССР, 44 р. 37 к.
43 лет Великой Победы. Фотоальбом из 30 плакатов, размер 30x40 см. Киев: Украинфильм, 15 р. 14 к. Выставка лозунгов, фото- и кинодокументов повествует о великом подвиге советского народа.
Комплекты картин для детских учреждений (планируется и выход в III—IV кварталах 1989 г.)
Как создаются вещи. Комплект из 24 цветных фотографий. Киев: Мистецтво, 3 р. 28 к. Комплект знакомит с процессом изготовления разнообразных вещей.
Как и как придать им. Комплект из 24 цветных фотографий. Киев: Мистецтво, 3 р. 40 к. Издание знакомит детей с процессом изготовления книг, с профессиями людей, принимающих участие в их создании.
Отдавай. Комплект из 32 цветных картин. Киев: Мистецтво, 4 р. 50 к. Комплект способствует развитию умственных способностей, сообразительности, а также устной речи детей.
Что такое хорошо и что такое плохо. В комплекте 28 цветных картин. Киев: Мистецтво, 3 р. 80 к. Комплект картин рассказывает о правилах взаимоотношений детей дошкольного возраста.
Я не хочу войны. Комплект плакатов. Киев: Планиздат Украины, 2 р. 28 к. Издание посвящается 45-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.
Имеются в продаже: Пособия Ленин и тайлер живые все живые. Фотоальбом. 30 плакатов, размер 30x45 см. Киев: Украинфильм, 1989 г., 15 р. 14 к.
Вперед, комсомольские лени! Фотоальбом. 30 плакатов, размер 30x40 см. Киев: Украинфильм, 1988 г., 15 р. 14 к.
Наша родина. Издание о славном пути комсомола. Героическая ода. В комплекте 25 портретов с биографическими справками, размер 44x60 см. Киев: Художественный фонд УССР, 1989 г., 44 р. 37 к.
Наш современник. Фотоальбом. Представлено двадцать лучших художественных фильмов отечественных киностудий, созданных в 80-х годах. Размер 30x40 см. Киев: Украинфильм, 1988 г., 10 р. 14 к.
Спорт — твой друг и помощник. Фотоальбом из 30 плакатов, размер 30x40 см. Киев: Украинфильм, 1988 г., 15 р. 14 к.
Уверенность — норма жизни. Фотоальбом из 30 плакатов, размер 30x40 см. Киев: Украинфильм, 1988 г., 15 р. 14 к.
Альбомы
Государственный музей украинского изобразительного искусства УССР. Альбом. Киев: Мистецтво 1985 г., 9 р. 20 к. (на украинском, русском, английском языках).
Музей русского искусства в Киеве. Цветной альбом. Киев: Мистецтво, 1985 г., 12 р. (на русском, украинском, английском языках).
Одесский музей западного и восточного искусства. Альбом. Киев: Мистецтво 1988 г., 19 р. 30 к. (на русском, украинском, английском языках).
Музей украинского искусства в Киеве. Цветной альбом. Киев: Мистецтво, 1988 г., 19 р. 30 к. (на русском, украинском, английском языках).
Одесский музей западного и восточного искусства в Украине. Альбом. Киев: Мистецтво, 1988 г., 5 р. 80 к. (на украинском, русском, английском; также на немецком, французском языках).

Заказы يرجى направлять по адресу: 352117, г. Киев-117, ул. Попудренко, 26, Киевский магазин № 75 «Книга — почтой». Обязательно укажите свой почтовый индекс.

Логойскому отделу культуры (Минская область) на постоянную работу требуются:

- директора сельских домов культуры,
- художественные руководители, имеющие музыкальное образование.

Жилье предоставляется.
Обращаться по адресу: 223110, Минская обл., г. п. Логойск, ул. Советская, 15, Отдел культуры.

Дворцу культуры «Современник»
ордена Ленина Коммунистической ГРЭС на постоянную работу требуется БАЛЕТМЕЙСТЕР в образцовый хореографический коллектив.
Обращаться по адресу: 171280, г. Коммуно Калнинской обл., наб. Волги, 25, ДК «Современник». Справки по тел.: 4-35-94, 4-44-64.

Полосу подготовки
АГЕНТСТВО СТОЛИЧНЫХ СООБЩЕНИЙ
Тел. 285-46-32