

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1961 ГОД  
**31**  
ОКТАБРЯ  
ВТОРНИК  
№ 131 (1311)  
Цена 3 коп.

Человечество никогда не забудет величайших заслуг Карла Маркса, его образ живет и вечно будет жить в сердце каждого коммуниста, каждого честного человека!

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о XXII съезде Коммунистической партии Советского Союза

30 октября в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжал работу очередной XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза. На утреннем заседании с заявлениями от имени делегаций выступили товарищи: И. В. Спирidonov — ленинградская областная парторганизация, П. Н. Демичев — московская городская парторганизация, Г. Д. Дикавахишвили — Компартия Грузии, Д. А. Лазуринна — член КПСС с 1902 года, Н. В. Подгорный — Компартия Украины. Выражая мнение партийных организаций и широких масс трудящихся, выступавшие говорили о несомнительности дальнейшего сохранения в Мавзолее Владимира Ильича Ленина саркофага с гробом И. В. Сталина, поскольку Сталиным были допущены нарушения ленинских заветов, злоупотребление властью, массовые репрессии против честных советских людей.

Съезд единодушно принимает решение о Мавзолее Владимира Ильича Ленина.

Затем съезд переходит к обсуждению доклада об изменениях в Уставе КПСС. На заседании выступили товарищи: А. В. Георгиев — первый секретарь Алтайского крайкома КПСС, Н. Н. Родионов — второй секретарь ЦК Компартии Казахстана, А. И. Шибавев — первый секретарь Саратовского обкома КПСС, П. А. Леонов — первый секретарь Сахалинского обкома КПСС, З. Т. Сердюк — первый заместитель председателя Комитета партийного контроля при ЦК КПСС, Ю. М. Вечеров — ткачиха савинской фабрики «Солидарность» (ивановская парторганизация), Ф. С. Горячев — первый секретарь Новосибирского обкома КПСС, С. Н. Шеткин — первый секретарь Иркутского обкома КПСС, В. И. Губанов — секретарь парткома колхоза «Победа» Красногвардейского района (старопольская парторганизация), В. А. Кочетов — писатель, главный редактор журнала «Октябрь».

Съезд принимает решение о прекращении прений по докладу тов. Ф. Р. Козлова об изменениях в Уставе КПСС.

Съезд образовал комиссию по рассмотрению поправок и дополнений к проекту Устава КПСС.

Съезд поручил Центральному Комитету КПСС рассмотреть все апелляции на решения об исключении из членов партии, наложении партийных взысканий и по другим персональным делам, поступившим на имя съезда.

В адрес съезда получено приветствие от Национального совета партии народного единства Гамби.

На вечернем заседании съезд приступил к рассмотрению следующего пункта порядка дня — выборы центральных органов партии.

## Постановление XXII съезда КПСС О МАВЗОЛЕЕ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА

XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза постановляет:

1. Мавзолей на Красной площади у Кремлевской стены, созданный для увековечения памяти Владимира Ильича Ленина — бессмертного основателя Коммунистической партии и Советского государства, вождем и учителем трудящихся всего мира, именовать впредь: Мавзолей Владимира Ильича Ленина.

2. Признать нецелесообразным дальнейшее сохранение в Мавзолее саркофага с гробом И. В. Сталина, так как серьезные нарушения Сталиным ленинских заветов, злоупотребление властью, массовые репрессии против честных советских людей и другие действия в период культа личности делают невозможным оставление гроба с его телом в Мавзолее В. И. Ленина.

## В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ Утреннее и вечернее заседания 28 октября

28 октября в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжал свою работу очередной XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза. На заседаниях поочередно председательствовали тов. Г. И. Воронов и В. В. Щербинский. Съезд перешел к рассмотрению следующего вопроса повестки дня.

Слово для доклада об изменениях в Уставе КПСС предоставляется секретарю ЦК КПСС тов. Ф. Р. Козлову, встреченному бурными, продолжительными аплодисментами. (Изложение доклада тов. Козлова опубликовано в «Советской культуре» 29 октября).

Доклад тов. Ф. Р. Козлова выслушав делегатами и гостями с большим вниманием и многократно прерываясь аплодисментами. Съезд приветствовал горячо выступивших делегатами и гостями представителей зарубежных коммунистических партий товарищи: Хильдранд Хатберг — председатель Коммунистической партии Швеции, Жюльяду Родригес Дос Сантос — член национального руководства Бразильской коммунистической партии, Ибрагим Мустафа — член Политбюро ЦК Суданской коммунистической партии, Оскар Варгас — секретарь Национального комитета партии Народный авангард Коста-Рики, Хорхе дель Прадо — секретарь ЦК Перуанской коммунистической партии, Поль Вержес — первый секретарь Революционной коммунистической партии, Гуаумуру Виуфуссон — член Политбюро ЦК Единой социалистической партии Исландии, Хосе Санчес Верде — секретарь ЦК Коммунистической партии Сальвадора, Хуан Дукоуарай — секретарь ЦК Доминиканской народной-социалистической партии, Рубен Кастильоне — секретарь ЦК Народной партии Панамы.

Первым в прениях по докладу об изменениях в Уставе КПСС выступил тов. И. П. Казанцев — второй секретарь ЦК Компартии Украины. Он сказал, что великие предпосылки партии на предстоящие двадцатилетие, возложенные в Программе КПСС, требуют дальнейшего повышения уровня руководства, совершенствования организационно-партийной (Окончание на 2-й стр.)

# ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА КАРЛУ МАРКСУ В МОСКВЕ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ, волнующие для переживает Москва. В Кремле работает XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза. Великий форум борется за народное счастье демонстрирует всеполюбящую силу идей марксизма-ленинизма, навешавших свое воплощение в гигантских успехах Советской страны, в новой Программе КПСС. Особый, глубокий смысл есть в том, что именно здесь, в Москве, в дни работы съезда состоялось открытие памятника великому ученому и революционеру, основоположнику научного коммунизма, пламенному борцу за освобождение трудящихся Карлу Марксу.

Тысячи трудящихся столицы со знаменами и портретами Маркса, Энгельса и Ленина пришли в воскресенье на площадь Свердлова, к гранитной громаде монумента, укрытого белым полотнищем.

Среди присутствующих — группа старейших коммунистов. Многие из них помнят эту площадь и тот памятный день 1 Мая 1920 года, когда здесь

— Сегодня здесь, в центре столицы, — говорит он, — собрался делегаты и гости великого съезда, собрался, тысячи москвичей, чтобы принять участие в знаменательном событии — открытии памятника Карлу Марксу. В эти дни, в дни работы съезда строителей коммунизма, мы снова и снова с любовью и благодарностью обращаемся к тому, кто впервые дал человечеству науку о коммунизме.

Гениальный мыслитель, вождем трудящихся всего мира, Маркс, его учение, подкрепляет оплот, живут и всегда будут жить в великих свершениях ленинской партии, советского народа, в наших гражданских делах и светлых мечтах.

Бурная овация возникает на площади, когда Первый секретарь ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР товарищ Никита Сергеевич Хрущев по поручению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Правительства СССР открывает памятник Карлу Марксу.

## Речь товарища Н. С. ХРУЩЕВА

Дорогие товарищи делегаты XXII съезда партии! Дорогие гости — представители братских коммунистических и рабочих партий, представители демократических национальных партий независимых государств Африки!

Дорогие товарищи москвичи! Разрешите мне по поручению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Правительства Союза Советских Социалистических Республик открыть памятник великому вождю и учителю рабочего класса всего мира, гениальному мыслителю и революционеру Карлу Марксу. (Аплодисменты).

(Товарищ Н. С. Хрущев спускается с трибуны и открывает памятник. Участники митинга поют партийный гимн «Интернационал». Товарищ Н. С. Хрущев возвращается на трибуну и продолжает речь).

Дорогие товарищи! Человечество никогда не забудет величайших заслуг Карла Маркса, его образ живет и вечно будет жить в сердце каждого коммуниста, каждого честного человека! Открывая памятник Карлу Марксу, мы тем самым выражаем свое глубокое уважение и признательность основоположнику научного коммунизма. Этот памятник всегда будет символом верности нашей партии и народа священным принципом революционного марксизма, пролетарского интернационализма. (Аплодисменты).

## Речь товарища Вальтера УЛЬБРИХТА

Дорогие товарищи и друзья! Дорогие делегаты XXII съезда!

В эти знаменательные дни, когда XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза принимает Коммунистический манифест XX века, партия Ленина, Коммунистическая партия Советского Союза с оружием этого памятника чувствует величайшее немецкое учение Карла Маркса, который совместно со своим соратником Фридрихом Энгельсом был автором первого Коммунистического манифеста. Эта программа падла сотням миллионов людей решимость и силу свергнуть проклятый эксплуататорский строй капитализма и построить новое общество справедливости, свободного творческого труда без эксплуатации и угнетения, общество Свободы, Равенства и Братства. (Аплодисменты).

Товарищ Никита Сергеевич Хрущев, который на XXII партийном съезде обобщил Коммунистический манифест XX века, только что отдал должное делу и значению Карла Маркса — основоположника научного коммунизма. В Коммунистическом манифесте, который указал путь и изменению мира под руководством рабочего класса, обоснована неизбежность гибели капитализма, Карл Маркс открыл закон развития человеческого общества. Его движущиеся подлинным переворотом открытые, что история всех предыдущих обществ является историей классовых борьбы, стало научной основой для дальнейшего уже более столетия борьбы

чтобы засвидетельствовать свое уважение и признательность великому мыслителю и революционеру.

Но тот памятник, который закладывает наша партия, приняв программу строительства коммунизма, поистине бессмертен. С победой коммунизма наша Родина поднимется на такую космическую высоту, что величественное здание коммунизма будут видеть народы всех стран, где бы они ни находились. (Аплодисменты). Это будет новым славным триумфом волею нашего марксизма-ленинизма.

Построение коммунизма в Советском Союзе приближит ту время, когда на всей нашей планете утвердятся Мир, Труд, Свобода, Равенство, Братство и Счастье всех народов! (Продолжительные аплодисменты).

Не может быть ничего более грандиозного, товарищи, чем создание руками людей труда такого величественного памятника, как построение коммунизма. (Бурные аплодисменты). Скульптурный образ Карла Маркса будет стоять в Москве, и люди будут приходить сюда,

Слова представляются первому секретарю Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии товарищу Вальтеру Ульбрихту.

материальную основу коммунистического общества. (Аплодисменты).

Карл Маркс — величайший немецкий ученый, основоположник научного социализма, точно так же, как и Ленин — гениальный ученый и вождем победоносной партии рабочего класса, они принадлежат всему человечеству. Оба они живут в сердцах сотен миллионов борцов за социализм и коммунизм, за национальное освобождение и прочный мир.

Открытие этого памятника Карлу Марксу мы одновременно приветствуем и счастием всех его соратников, его соратников, его соратников, его соратников — сначала в небольшом числе — выступили, чтобы переменить весь мир, чтобы перевернуть капиталистический мир. И в какой степени сила народов уже изменила этот мир! XXII съезд КПСС показывает, что заветы Маркса, Энгельса, Ленина выполняются с честью. (Аплодисменты).

Да здравствует главная Коммунистическая партия Советского Союза, партия победоносного коммунизма! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует победоносное учение марксизма-ленинизма! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует нерушимое боевое содружество коммунистических и рабочих партий всего мира! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

## Речь товарища Джона ГОЛЛАНА

Товарищи! Основатель научного социализма Карл Маркс впервые посетил Лондон в июле 1845 года.

В ноябре 1847 года он вторично приехал в Англию для участия в работе конгресса Союза коммунистов. Именно на этом конгрессе ему было поручено подготовить проект заявления о целях коммунистов. В результате в феврале 1848 года появился в свет знаменитый Коммунистический манифест. Это был исторический документ, своего рода предельно точный и полный реферат о коммунизме.

Без глубокого смысла в том, что мы собрались на открытие памятника Карлу Марксу именно здесь, в Москве, столице революции рабочего класса. Мы собрались здесь в такое время, когда XXII съезд КПСС принимает новую марксизма-ленинскую Программу, программу построения коммунистического общества. Новая Программа — поистине Коммунистический манифест нашей эпохи. (Аплодисменты). Она окажет такое же огромное воздействие на наш XX век, какое Коммунистический манифест Маркса оказывал в течение столетия, в котором жил Маркс. (Аплодисменты).

26 августа 1849 года Карл Маркс навсегда уехал в Лондон. За исключением редких поездок за границу, он жил здесь до своей смерти в 1883 году.

Ныне этот бессмертный гений и борца похоронен на уединенной Хайгейтском кладбище в Лондоне вместе с женой, вдовой и преданной Леном.

Когда могила была перенесена на новое место на этом кладбище, где мы могли поставить над ней наш скромный памятник, мы в той же могиле

захоронили урну с прахом его дочери Элеоноры. Со времени своего первого приезда в Англию Карл Маркс проявлял огромный интерес к английскому рабочему движению. Его монументальный «Капитал» содержит блестящий анализ капитализма на родной промышленной революции. Он приветствовал борьбу английского рабочего класса — первых пролетариев современной промышленности.

Гений Маркса обнажил законы развития капиталистического общества. В период, когда капитализм был на вершине своего могущества, Карл Маркс с поразительным мужеством не только предсказал его обреченность, но и сделал все, что было в его силах, чтобы приблизить конец капиталистического строя. Он указал, что на смену капитализму неизбежно придет социализм и что силой, которая приведет к созданию нового общества, является пролетариат.

Когда мы устанавливали памятник Карлу Марксу на Хайгейтском кладбище, мы долго обсуждали вопрос о том, какую надпись сделать на надгробном камне.

Маркс принадлежал рабочим всего мира. Он проявлял заботу о социалистических и демократических движениях по всему миру — в Германии и Франции, в России, Испании и Америке. Сам Маркс является живым воплощением пролетарского интернационализма (аплодисменты), и поэтому мы написали на надгробном камне: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

По нужно было также отдать нечто большее, и мы, в конце концов, выбрали слова, которые символизируют Маркса, его великий боевой дух и его горячую веру, слова о превращении социализма на утопии в науку. Вот почему мы написали: «Философы лишь различ-

ным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его». Именно эта фраза в сжатой форме выражает суть марксизма.

Советский народ под руководством Ленина и великой коммунистической партии Советского Союза действительно изменил мир. (Бурные аплодисменты).

В ближайшем двадцать лет вы измените его еще больше. Перед всем человечеством вы представите построенное вами коммунистическое общество, создание которого так смело предсказывал Карл Маркс. Тем самым вы еще раз продемонстрируете перед народами всего мира всеполюбящую силу марксизма. (Аплодисменты).

Да здравствует бессмертное учение Маркса — Энгельса — Ленина! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Митинг окончен. Торжественно звучит Государственный гимн СССР. Руководители партии и правительства, зарубежные гости, делегаты съезда осматривают памятник Карлу Марксу. Группа старых большевистских ставит к надгробному монументу корзины цветов, улитые алмазы лентами. Цветы принесла и представители промышленных предприятий, строек, общественных организаций и учреждений столицы.



Митинг, посвященный открытию памятника Карлу Марксу. Выступает Н. С. Хрущев. Фото В. ЕГОРОВА и В. МАСТЯКОВА ТАСС.





# ВСЕСОЮЗНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ — 1961



В. Владимиров, И. Коминярец. «Слава КПСС». Панацея.

УЖЕ третью неделю реют флаги пятнадцати союзных республик перед фасадом Центрального выставочного зала в Москве на Манежной площади. Своими лучшими работами художники страны репортируют XXII съезду нашей Коммунистической партии.

В переполненных посетителями залах выставки — настоящий праздник, праздник солнечных красок, ярких, мужественных и поэтических образов. В портретах современников — ударников коммунистического труда, в полотнах, сплавляющих родную партию, труд и подвиг героев Отчизны, в толпы, проникнутых трепетом жизни акварелей, в графике и скульптуре советские люди с радостью узнают себя, свои дела, свое время. Со взвешательностью и доброжелательной строгостью посетители — москвичи и гости столицы — выносят свои оценки, спорят о побывавшихся, привлекающих внимание вещах.

Эта радость зрителей, их удовлетворение трудом художников и их взвешательные оценки находят свое отражение в книгах отзывов.

**ОЧЕНЬ** хорошая выставка. Слава нашей партии, слава советскому народу, чьи замечательные дела отражены в созданных художником.

АГАДЖАНОВ Г. Х.

**ВПЕЧАТЛЕНИЕ** от выставки огромное — это всенародный праздник искусства.

СОКОЛЬСКАЯ.

«Советское искусство обогащает духовную сокровищницу всего человечества, прокладывает путь к торжеству коммунистической культуры».

Н. С. Хрущев.

ВЫСТАВКА на меня произвела хорошее впечатление, особенно радуют меня как жителя Туркмении картины туркменских художников, в которых они с большим мастерством отображают строки республики и верою этих строок. Хочется поздравить художников новых больших творческих успехов.

Ким КУРБАНОВ.

**ВЫСТАВКА** на меня произвела хорошее впечатление, особенно радуют меня как жителя Туркмении картины туркменских художников, в которых они с большим мастерством отображают строки республики и верою этих строок. Хочется поздравить художников новых больших творческих успехов.

Ким КУРБАНОВ.

Войнослужущий КОСОЯНЕНКО.

**РАНЬШЕ** я никогда не бывал на художественных выставках. Но, посетив эту выставку, я вижу себя за то, что до сегодняшнего дня не интересовался искусством. Спасибо вам, мастера исти!

А. ПОЛЯКОВ.

**НЕТ** слов, чтобы выразить удовлетворение выставкой. С первых шагов радость овладевает тобой и растет по мере ознакомления с экспозицией.

Подпись.

**ВСЕСОЮЗНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА 1961 года** — чудесный и ценнейший подарок наших мастеров искусства XXII съезду КПСС, родной Коммунистической партии, Родины, советскому народу — строителю коммунизма. В дни съезда с воодушевлением и радостью осматривали выставку. От всего сердца желаем художникам больших успехов в творческой деятельности во имя мира для всего человечества!

Доброго здоровья вам, товарищи художники, наши дорогие друзья!

Главарч санатория «Пушкино» СМИРНОВ И., полковник САДОВНИК М. и др. — всего восемь подписей.

**ПО ВЫСТАВКЕ** видно, что за последние годы наше изобразительное искусство пошло вперед.

Подпись.

**АРМЯНСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ** оставляет очень яркое, живое впечатление. Много поэзии, любви к жизни, солнцу, свету.

Педагог СИЛАНТЬЕВ.

(Из книги отзывов в зале Армянской ССР).

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ**, мы очень рады снова познакомиться с вашими новыми работами. Как всегда, мы увидели оригинальную экспозицию, много воздуха и вкуса. Очень выросли ваши живописцы.

ПОТАПОВА, СТАСЮК.

(Из книги отзывов в зале Эстонской ССР).

**СДЕЛАНО** нашими художниками много — на выставке видны превосходные новые произведения. Но хочется, чтобы еще поэтичней, красочней говорило наше искусство о советской жизни, о советском человеке.

Ф. ГУБАНКОВ, инженер.

**СОМЦЕВА С. Л. ЛЕНИНГРАД.**

**ОЧЕНЬ** благодарна художнику М. Божню за хорошую картину о В. И. Ленине. Желаю больших творческих успехов всем художникам Украины!

А. КОРЛИНА, зав. Благочинским горнозаводом.

**ГОРЖУСЬ** достижениями художников родной моей России!

Ф. СУШКОВ.

**МОЛОДЦЫ**, товарищи — художники Азербайджана!

Ф. Ш.

**НАДО** художникам заботиться побольше о том, чтобы их картины доходили до сознания зрителя. Небрежные мази, аляповатость, кустики краски — все это заслоняет образ, все это досадная помеха восприятию.

Подпись.

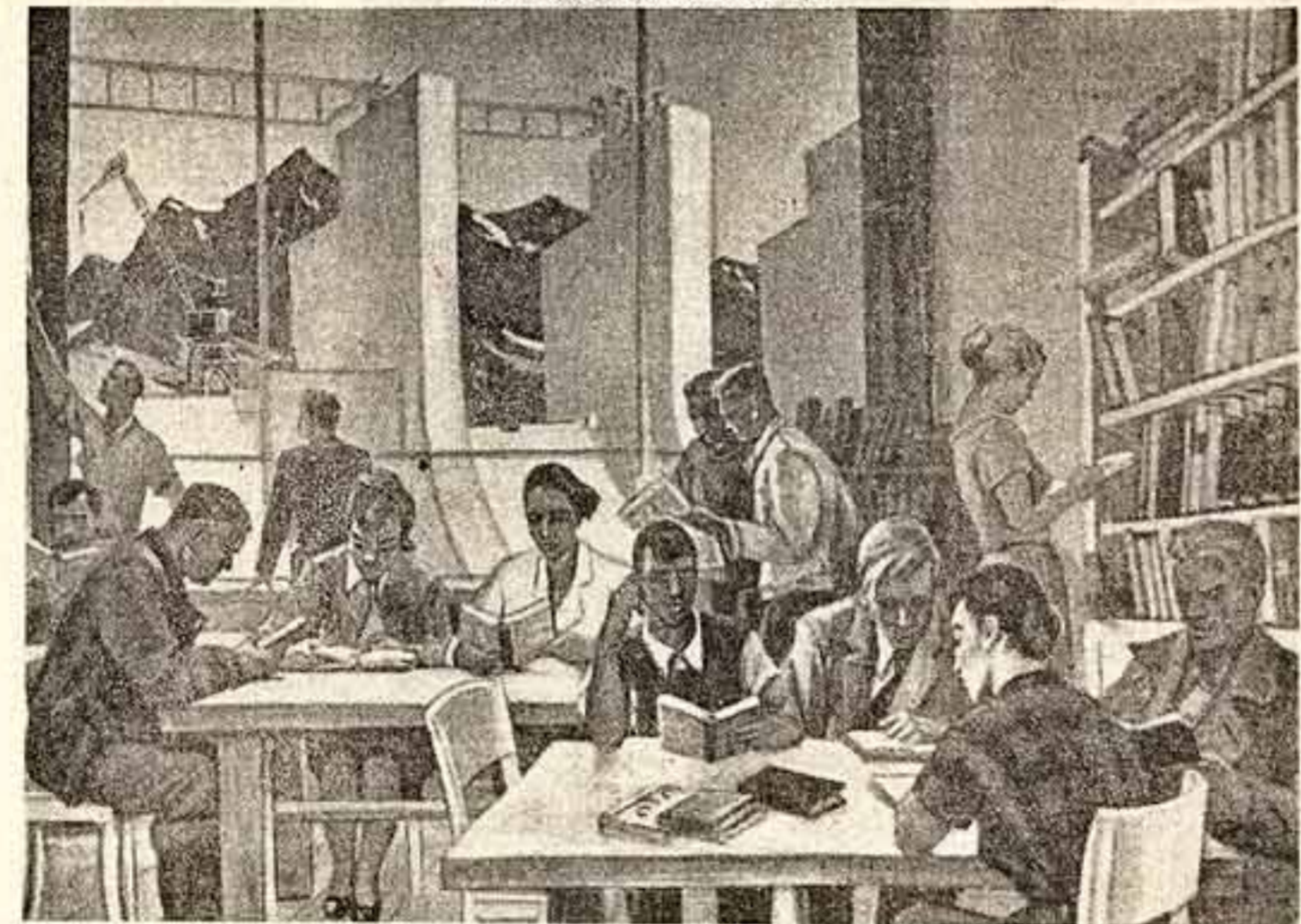
**ВОСХИЩЕН** живописью. Трудно назвать, братья, лучшее. Замечательная скульптура. У нас настоящее большое искусство, товарищи латышские художники!

Учащийся ЛВХПУ. Подпись.

ЛЕНИНГРАД (Из книги отзывов в зале Латвийской ССР).



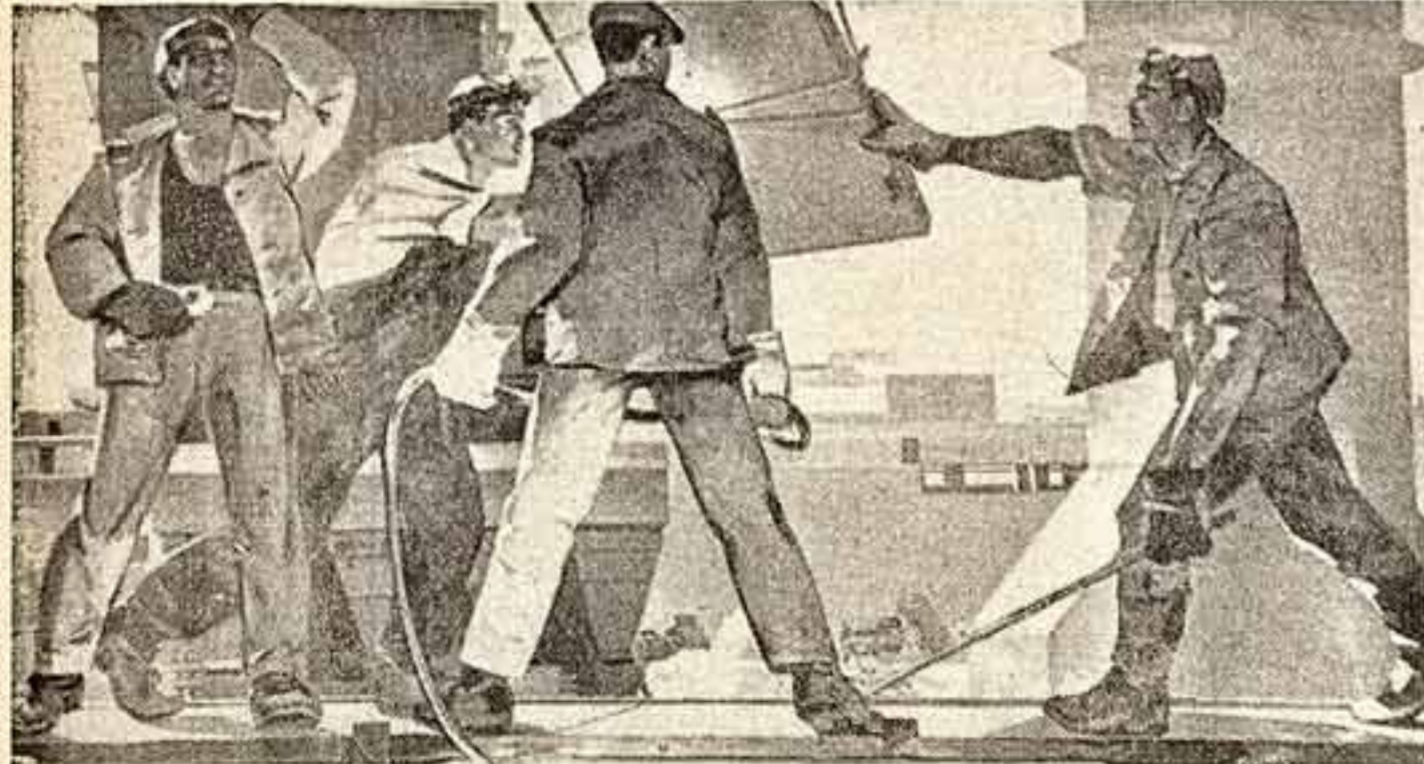
Ю. Новиков. «Рыбачи». Линогравюра.



А. Дайнена. «В учебе».



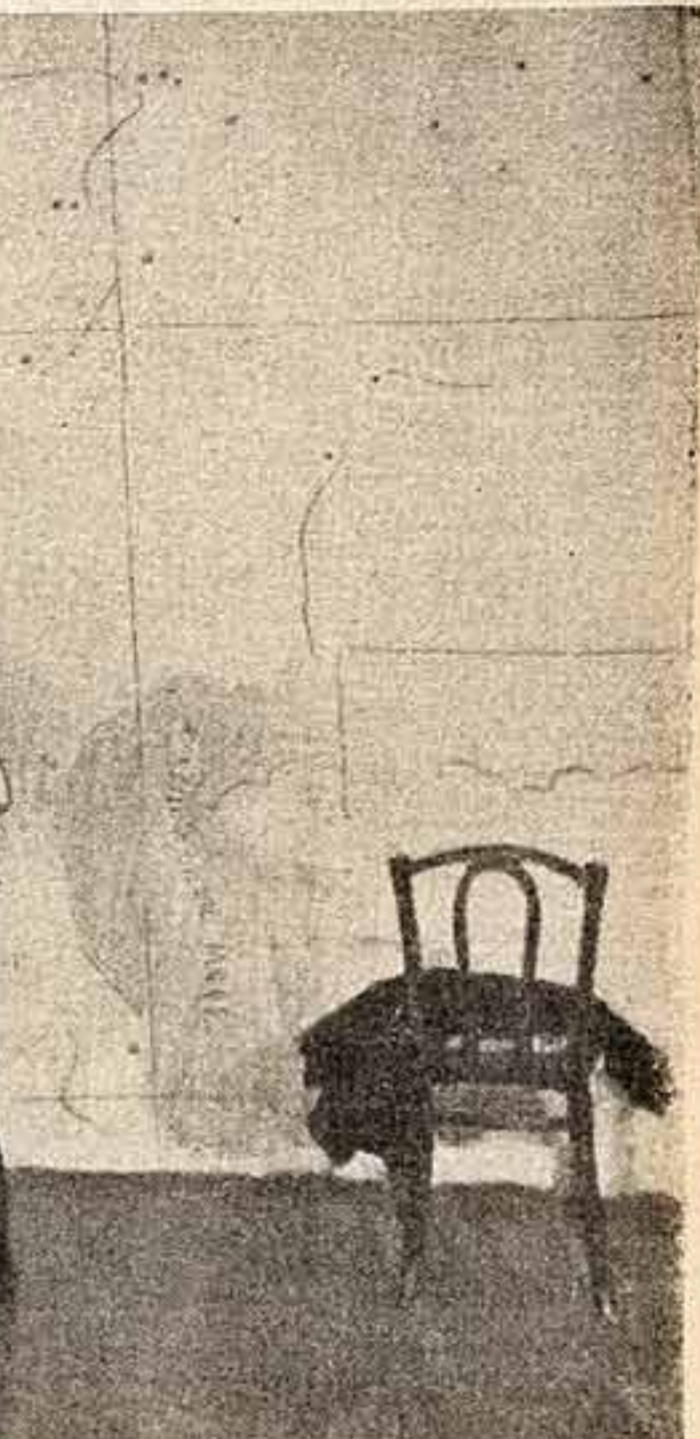
Л. Диплос. «Родная земля». Из серии линогравюр «Чтобы сады цвели».



И. Абдрахманов. «Из стройки».



С. Герасимов. «Первое утро Октября».



М. Божня. «В. И. Ленин».



Н. Рабинин. «Солдат армии Фиделя».

## ПРЕМЬЕРЫ В ТЕАТРАХ

**ЛЕНИНГРАД**

Примера двух одноактных балетов «Цветы» Д. Шостаковича и «Сильвет любви» А. Карманова состоялась в Малом оперном театре. Балетмейстер В. Варноцкий.

Первый спектакль рассказывает о наших современниках. Музыка произведения составлена Д. Шостаковичем по его вальсам, оркестровка — сделана автором для театра. Второй балет написан на сюжет рассказов Б. Лавренева «Сорок первый».

**РИГА**

С большим успехом в Академическом театре оперы и балета прошла премьера оперы С. Прокофьева «Война и мир». В спектакле заняты почти весь коллектив театра, партию Наташи Ростовой исполнила Жармена Гейне-Вайгер, Андрей Болконского — Петер Гравеллис, Пьера Безухова — Артур Фришберг, Спектакль «Война и мир» поставлен режиссером Карлом Линча, оформил художником Артуром Лайне, дирижер Згар Тонк.

**ГОРЬКИЙ**

«Ермак» — этой оперой одного из старейших советских музыкантов А. Касьянова встретил съезд Театр оперы и балета имени Пушкина. Произведение поставлено режиссером О. Моравским, дирижер Л. Худоль, художник В. Мазанов. Роль Ермака исполняют ведущие солисты театра А. Санулин и А. Суханов.

Главный редактор Д. Г. БОЛЬШОВ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА МАССОВЫЙ ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

Журнал рассчитан на творческих работников искусства, участников художественной самодеятельности, широкий круг любителей театра. Журнал печатает статьи и заметки о новых спектаклях и спектаклях профессиональных театров, о лучших авторских работах, о творчестве известных мастеров сцены и талантливой молодежи, а также материалы для участников народных театров, олимпиады, фестивалей. В каждом номере помещаются комюристические рассказы и фельетоны.

Подписка платна на год — 3 р. 50 к., на 6 месяцев — 2 р. 50 к.

Подписка принимается в пунктах подписки «Союзпечать», в книжных и культурно-просветительских учреждениях, общественных учреждениях.