



КОММЕНТИРУЕТ ПАРТИЙНЫЙ РАБОТНИК

МЕЛОДИЯ ДЛЯ СЫНА

Уважаемая редакция! Обращаюсь к советскому читателю, чтобы мой сын, школьник, ученик восьмого класса, полюбил серьезную музыку...

Милда Карловна КАЛНИНЯ.

Эту пьеску мы попросили прокомментировать Астуду Янову Уэсник, заместителя заведующего отделом науки...

Прежде чем ответить на вопрос, заданный Милдой Карловной, я решила познакомиться со специалистом по эстетическому воспитанию школьников...

Прежде всего, мне кажется, уважаемая Милда Карловна, что встретившись с вами были гораздо раньше...

Судя по письму, вы понимаете, как много культуры человеку дает музыка. Но ведь одного пассивного признания этого факта недостаточно...

Голос матери! Ребенок слышит его с первых дней жизни, лишь учась вообще распознавать первые звуки...

А как важно в каждой семье культивировать традицию совместного слушания музыки! В том числе и современных дисков...

Вот папа привел дочку в театр оперы и балета. Девочка пришла в восторг, тительно залпала косу, шутка ли сказать: первый раз она переступила порог храма искусства — Театра!

Антант. Девочка еще не вышла из волшебного мира... А папа уже тапает ее за руку: «Бейм! в буфет! Я решил кунуть тебе прикол...

А начинать бы себе советовала с балета и желательно с Чайковского. Его музыка близка чувствам ребенка, подростка. Мовет, в первый раз балетный спектакль не произведет должного впечатления на вашего Авара...

УТРО РЕСПУБЛИКИ

Воспоминания делегата I съезда Советов Бурятской АССР

В столице нашей Родины Москве торжественно и широко отмечаются День литературы и искусства Бурятской АССР, посвященные 60-летию ее образования...

Почетные званья

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

От Комиссии Президиума Совета Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР

Комиссия Президиума Советов Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР в области литературы, искусства и архитектуры...

УТРО РЕСПУБЛИКИ

Воспоминания делегата I съезда Советов Бурятской АССР

мандатной комиссии о составе первого съезда Советов автономной республики. На съезде среди 170 делегатов присутствовали с высшим образованием только два человека...

Почетные званья

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской культуры присвоил почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР»...

От Комиссии Президиума Совета Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР

Комиссия Президиума Советов Министров РСФСР по Государственным премиям РСФСР в области литературы, искусства и архитектуры...

ВОСЕМЬ И ВСЕ-РАЗНЫЕ

Фестиваль чехословацких фильмов не случайно открылся последней работой режиссера В. Матейки «Моя любовь к Якубу». История молодой учительницы, привезшей на работу в провинциальный городок из столицы...

Все свободное время после выхода на пенсию я отдал работе над книгой воспоминаний о родной Бурятии, которую всегда оставался в моем сердце и которую я иногда не забывал.

Об одном из эпизодов трудной жизни вождя рабочего движения Йозефа Гибша рассказывает исторический фильм «Один час жизни»...

Иногда думаю о важности фантазии и шутки в деле воспитания ребенка.

Стремление к зрелищности, занимательности, отличию от многих чехословацких фильмов ярко проявляется в кинокартине «Оленья и король»...

Я и сегодня не мыслю жизни без ежедневного напряженного труда!

Считаю высшим счастьем, несмотря на свои 85 лет, ощущать себя нужным обществу человека.

А. МАЙОРОВ, член партии с 1920 г., ветеран гражданской войны.

Правда, не всегда этот юмор бывает безобидным. С германской сатирической комедии О. Фухи «В сущности, мы нормальные зрители встречаемся в тот самый момент, когда отец семейства Карла Новэма назначает руководителем предприятия, а его тщеславная супруга решает открыть подпольный салон красоты у себя на дому...

Помалюк, самый интересный фильм нынешней программы — «Земляной яд» Ф. Валечка. Это удивительное и глубокое исследование одной из наиболее болезненных проблем нашего времени — алкоголизма.

Восемь фильмов фестиваля вполне можно назвать программными, потому что они исследуют важные вопросы, которые ставят жизнь перед нами современником, ведут широкий поиск новых форм отображения действительности.

Г. КОМПАНИЧЕНКО, кандидат искусствоведения.

После выступления газеты

«ЕНИСЕЙСК-ГОРОДОК» По существу вопроса, поднятого в статье «Енисейск-Городок», опубликованной в «Советской культуре» 12 февраля 1983 года...

«НЕХОДОВОЙ ДЕФИЦИТ» Отдельные средства могут быть в дальнейшем использованы в целях развития культуры на реставрацию памятников истории и культуры города Енисейска.

«НЕХОДОВОЙ ДЕФИЦИТ» В связи с публикацией в «Советской культуре» 7 апреля 1983 года статьи В. Маричева «Неходовой дефицит»...

Старший библиотечник Л. Макарова за злоупотребления...

Старший библиотечник Л. Макарова за злоупотребления, выявленные в продаже библиотечных книг, поименно выделены в книге...

Председатель профкома Донского горно-обогатительного комбината Ю. Забываев за отсутствие контроля за работой библиотек...

Старший бухгалтер профкома комбината Е. Моржулева за серьезные финансовые нарушения и личное участие в разбазаривании библиотечных книг...

А. АКИМЖАНОВ, председатель Актобинского обсполпрофа.



Алто-Атский архитектурно-строительный институт готовит на трех факультетах квалифицированных специалистов для жилищного строительства республик и стран.

Старший преподаватель кафедры основ архитектурного проектирования И. Фалько вводит занятия со студентами второго курса В. Хен.

Фото Ю. Пензина.

Из почты редакции

Проверено жизнью

На базе Всесоюзного института повышения квалификации работников культуры Министерства культуры СССР недавно завершено обучение очердовой группы директоров школ искусства...

Такая позиция соответствует задачам учреждений искусства и культуры, поставленным перед ними XXVI съездом КПСС и майским (1982 г.) пленумом ЦК КПСС.

Школа искусства организована на базе музыкальной школы. Четвертый год она работает по экспериментальному учебному плану...

Для нормальной существования этих новых учебных заведений нет самого главного — утвержденных учебных планов и программ, которые вот уже в течение многих лет рассматриваются в Министерстве культуры СССР.

П. ХАЛАЗУАРЬ, кандидат искусствоведения, чл. доцента Всесоюзного института повышения квалификации работников культуры РСФСР.









Большой вклад в подготовку высококвалифицированных пианистов, руководителей народных хоров, дирижеров, певцов, музыкантов, руководителей оркестров народных инструментов не только для своей области, но и для Дагестанской, Кабардино-Балкарской, Калининской, Северо-Осетинской и Чечено-Ингушской автономных республик вносит Астраханская государственная консерватория.



Фот. Ю. Кельдина.

«ЕСЛИ» вещь не поадо- билась тебе два раза да день — выбор ее как несущую — так гласит восточная мудрость. Круто сказано! Но на то и народная мудрость — резю и в точку. И все-таки это сейчас возмется определить, какие вещи нужны, а какие — нет!

# НЕУЖЕ ВЕЩИ

Итак и все остальные) британь обходится заводу в 200—250 тысяч рублей. Помогим на 40 моделей — миллионные неоправданные расходы! Кто же в выигрыше от этого безудержно растущего «разнообразия»? Покупатель? Нет. Он в этом минимуме разнообразия только пугается. Может быть, предприятие в выигрыше? Тоже нет. Серьезная продукция доставляет не мало хлопот с аттестацией ее на Знак качества. Может быть, торговля в выгоде? Вот уж нет — при затоваривании она получает только убыток.

# НЕУЖЕ ВЕЩИ

«стандартизация», «кооперация», не существует, постоянно растут диспропорции: рынок или перенасыщается каким-то одним видом товара, или ощущает острый в нем дефицит.

# Качество

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «СМ» И ТАСС

Сразу говоримся: философского аспекта этого вопроса, хотя он прямо связан с проблемой формирования разумных потребностей человека, мы касаться не будем. Постановка его иначе: произведут ли ненужные вещи, приобретают ли они нами?

Возьмем другую пунную вещь — велосипед. Хотя велосипед и не хвзает, бесспорное упоминание «разнообразия» моделей расточительно, тем более расточительно, что их не хвзает. К примеру, 43 завода 17 министерств выпускают 70 моделей детских велосипедов!

Культура потребления марку и начинается с культуры производства. Имеется в виду не столько технологический уровень, сколько нравственный: бессмысленно, и социальное, могут быть выведены со всем технологическим великолепием, а этикетка вещь — на уровне одного порядка — все это не что иное, как недостаток культуры производства, ведущий за собой проявление бескультурья в потреблении.

# СЕМЕЙНАЯ ПРОФЕССИЯ

Постановку оперы Ю. Юозовича «Морская птица» на сцене Академического театра оперы и балета Литовской ССР впервые обсудил творческий «семейный совет» — режиссер спектакля Э. Домаркас и два его брата.

НЕ ЗНАЮ, к лучшему ли это, к худшему ли — в картинах автобиографических Доры Щельмкова не обнаруживаются — промчавшись в двух километрах — но заметный поворот: лес, земляничные поляны, уютные дрифтвенские домики, черепушки на притопках, Кострома, Кинешма, Волга — земля, где все добро и самое душевное из сказанного о России ощущается дышащим, сердцем, былями собственной судьбы.

В настоящее время, они являются корпусами для отдыхающих, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

Видно, что в последние годы, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

Видно, что в последние годы, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

# ЧЕТЫРЕ ДНЯ В МАЕ

В ФРГ мечались гастроли балетной труппы и оркестра Большого театра Союза ССР, в которых принимают участие около двухсот артистов балета и музыкантов. В рамках Высшего международного фестиваля искусств были показаны спектакли «Ромео и Джульетта» и «Спартак».

Наблюдая за тем, как собралась в Висбадене публика на премьеру, меньше всего можно было предугадать, как поведут себя зрители на спектакле. Черные и белые сморчки, длинные вечерние туалеты, парад мехов и сияющих драгоценностей, уверенность в себе людей, перед которыми открываются любые двери, — все говорило о том, что в этот вечер в городском театре собрался самый изысканный и знающий себе зритель. На открытие зрители его трудно расчитать.

Висбадене как третью Юдилью, — пишет газета «Альгейме цайтунг», — и в этот раз добился триумфа в своем безупречном искусстве. Вскоре два сезона работы в Большом театре Ирен Мухомедов. Но во это время ставшая главной партией в балете «Спартак», «Нина Гроздьва», «Золотой венец».

Висбадене как третью Юдилью, — пишет газета «Альгейме цайтунг», — и в этот раз добился триумфа в своем безупречном искусстве. Вскоре два сезона работы в Большом театре Ирен Мухомедов. Но во это время ставшая главной партией в балете «Спартак», «Нина Гроздьва», «Золотой венец».

Висбадене как третью Юдилью, — пишет газета «Альгейме цайтунг», — и в этот раз добился триумфа в своем безупречном искусстве. Вскоре два сезона работы в Большом театре Ирен Мухомедов. Но во это время ставшая главной партией в балете «Спартак», «Нина Гроздьва», «Золотой венец».

Висбадене как третью Юдилью, — пишет газета «Альгейме цайтунг», — и в этот раз добился триумфа в своем безупречном искусстве. Вскоре два сезона работы в Большом театре Ирен Мухомедов. Но во это время ставшая главной партией в балете «Спартак», «Нина Гроздьва», «Золотой венец».

# ЗАЧЕМ ЖЕ РВАТЬ ЦВЕТЫ?

Видно, что в последние годы, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

Видно, что в последние годы, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

Видно, что в последние годы, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

Видно, что в последние годы, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

Видно, что в последние годы, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

Видно, что в последние годы, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

Видно, что в последние годы, в связи с реконструкцией жеманной Дома творчества эти строения должны быть снесены.

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ
ЗАРУБЕЖНОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

С труппеное «Советской культуры» ТАСС

Аккорды над Влтавой

«Пражская весна» — праздничная атмосфера — это веселый малабур сейчас часто можно слышать на со- гретых перемычках лучам...

годиниц, многих других горо- дов республикан состоялся 59 концертов, на которых прозвучал произведений композитора 21 страны...

ветеранов жаут встречи с народным артистом СССР Тихоном Хреновым. Творче- ства советского композитора здесь имеют обширную аудиторию...

слова неизменной тради- ции, организаторы смотря предоставят слово молодым исполнителям. С концертами выступят лауреаты недавно прошедшего в Праге Между- народного конкурса виолон- челистов...

Для афганских друзей

В одном из центральных районов афганской столицы — Дабхан — расположилось красивое современное здание Дома советской науки и культуры...

В ТЕНИ раскинулось академ по премудр «Ибирным драва» в промышленной зоне имбабвийской столицы...

Скромное великое дело

скаживает он — нехочу отра- жение особенностей борьбы народа Зимбабве, его стра- даний и мучений, его одоли победы над угнетателями...

СОВЕТСКИЕ КНИГИ В АВСТРИИ «Советская литература» — таковы названия книг, вы- ставки, проходящие в Вене...

ИХ ШАНСЫ ПАДАЮТ В странах Европейского эконо- мического сообщества насчи- тывается от 10 до 15 миллио- нов человек...

БОЯТСЯ КИНО Власти Турция запрещают показ всех фильмов Рилмада Гюней. Имя этого известнейше- го деятеля кинематографии...

НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКОГО ШЕКСПИРА Нам всегда, видимо, не доста- репертуаре английских театров занимают творческие наследие Шекспира...

В ГОРОДЕ МОДА И Памятка Модерну в Вене, где, в австрийской столице, здесь и были написаны такие знаменитые произведения...

АНТИКОМУНИСТИЧЕСКАЯ НАРКОМАНИЯ

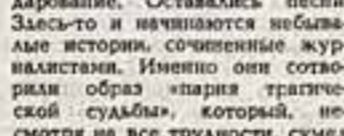
Несколько ирраци, царские на Капитолийском холме в Ва- шингтоне, забавные приклю- чения отцов-законодателей...

торого, правда, никак нельзя возродить. Симпатична и социалистической Кубе, тем не менее незадолго до этих событий признал, что «общи- ная часть данных об офици- альной причастности Кубы к торговле наркотиками полу- чена на один и тот же исто- чник...

нечто само собой разумею- сь. Торговля наркотиками — некоторые из них раз- выжили в дилеммах и личны- ми шоферами — регулярно посещают дома руководи- лей компаний, актеров и тех- нических сотрудников...



Здесь и были написаны такие знаменитые произведения...



Здесь и были написаны такие знаменитые произведения...

«КОЛИБРИ» ИЗ МАЙАМИ-БИЧ

Канадский журналист Йон Марлоу не один день доби- вался аудиенции у хозяйки ши- карной виллы «Идиал крик айлэнд», расположенной в Майами-Бич...

Здесь и были написаны такие знаменитые произведения. Впервые он встретился с «Колем» — знаменитым музыкантом, которого все считают своим королем.

Адекватная деятельность, как известно, не предполагает юно- дарование. Остались песни. Застыть и начинают небыва- яние истории, сочиненные жур- налистами...

миражи «массовой культуры»

Искусство действительно до- бавилось колоссальными прибыля- ми. Почему? Он стремится подде- лывать только самые выгодные контракты, например, с корпора- тивной Си-би-эс.

Адекватная деятельность, как известно, не предполагает юно- дарование. Остались песни. Застыть и начинают небыва- яние истории, сочиненные жур- налистами...

Адекватная деятельность, как известно, не предполагает юно- дарование. Остались песни. Застыть и начинают небыва- яние истории, сочиненные жур- налистами...

Адекватная деятельность, как известно, не предполагает юно- дарование. Остались песни. Застыть и начинают небыва- яние истории, сочиненные жур- налистами...



Здесь и были написаны такие знаменитые произведения...



Здесь и были написаны такие знаменитые произведения...



Здесь и были написаны такие знаменитые произведения...



Здесь и были написаны такие знаменитые произведения...

