



Могучее оружие в борьбе за идейность советского искусства

Два года назад, 20 июня 1950 года, была опубликована статья И. В. Сталина «О единстве марксизма и языковедения»...

Бурный расцвет передового советского искусства, несущего светлые идеи мира и социализма...

Наша теоретика в области искусства уделяла и уделяет большое место анализу черт и особенностей, общих у советского искусства с другими формами советской идеологии...

Зависит сам по себе полнотенный характер общения и обмена идеями, и поэтому неправильно его отождествлять с языком слов...

Тщательное, всестороннее изучение работ И. В. Сталина по вопросам языка и литературы...

Труды И. В. Сталина по вопросам языка и литературы...

Специфические особенности искусства как средства идеологического воспитания масс...

Огромное теоретическое и практическое значение имеет изучение в свете трудов товарища Сталина...

Учение И. В. Сталина о социальном содержании советской культуры...

Труды товарища Сталина по вопросам языка и литературы...

Можно не только провести некоторые аналогии между искусством и производством...

В. И. Ленин подчеркивал, что в художественном наследии (например, в наследии Льюиса Толстого) есть то, что не относится к прошлому, что принадлежит будущему...

Художник, отображая жизнь, не может ограничиться передачей в своем произведении только определенных фактов и событий...

С возникновением нового, социального производства, указывает И. В. Сталин...

Самая высокая техника при отступлении передовой идеологии направлена, прогрессивных эстетических воззрений...

Товарищ Сталин показал, что национальная форма культуры, язык, изменяется не по закону развития природы...

Идеяльное содержание искусства есть часть действительности, оно опирается на действительность...

Указания И. В. Сталина о необходимости разграничить критику и самокритику...

В статьях по вопросам, связанным с применением основных идей трудов товарища Сталина...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка, неразрывных средств искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Сила горьковского обличения



«Васса Железнова» в Малом театре

В комнате, где среди вещей темными пятнами выделены диван, кресло, стол, полка, висит портрет Вассы Железновой...

«И тебе скажу, чего я хотела... Хотела, чтобы губернатор на мою уральскую выписку, чтобы посылал ко мне, черной грешнице, злой мой душе»...

Нарядные окруженные у Вассы вышивкой тем, что она была уральская, как личность и семейной жизни...

Вот она, Васса Железнова — одна из сложнейших в драматургии Горького, Ходяйка хиленького «зла», властелинница огромного состояния...

Обоим стоит вопрос о значении искусства прошлого как одного из исторических традиций национальной культуры...

Товарищ Сталин показал, что национальная форма культуры, язык, изменяется не по закону развития природы...

В. И. Ленин подчеркивал, что в художественном наследии (например, в наследии Льюиса Толстого) есть то, что не относится к прошлому, что принадлежит будущему...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

Современные поэты и писатели в развитии искусства и в развитии культуры...

Наша эпоха — эпоха героической борьбы народов мира против сил реакции...

Однако безусловно неправильным является и отождествление искусства и языка...

Генеральные сталинские труды являются советским искусством и все прогрессивное человечество...

К 100-летию со дня смерти П. А. Федотова

В этом году исполняется 100 лет со дня смерти выдающегося мастера русской живописи...

П. А. Федотов — один из крупнейших мастеров русской живописи XIX века...

Вспомогательные материалы к выставке, посвященной 100-летию со дня смерти П. А. Федотова...

Выставка произведений художника П. А. Федотова открыта в Государственном музее изобразительных искусств СССР...

В. СКАТЕРЩИКОВ



