





Незабываемый вечер

Тринадцатое июля 1935 года оставило в моей памяти не все, а главное...

Мне запомнились разговоры с Алексеем Максимовичем Горьким...

Потом я села писать, написанную мною в Сибири, потом украинскую «Чужие, брате мій»...

Прошло больше часа. Я была смущена тем, что мне удалось так много выговориться...

Кукурыники

Людям, которые помнят хорошо зрелище, вышедшее из русской школы...

Вот себя чувствовали очень смущенными, не решались задать приличные вопросы...

Время от времени Алексей Максимович задавал нам вопросы...

Восемь, больше девять, и главное — простить, промолвить...

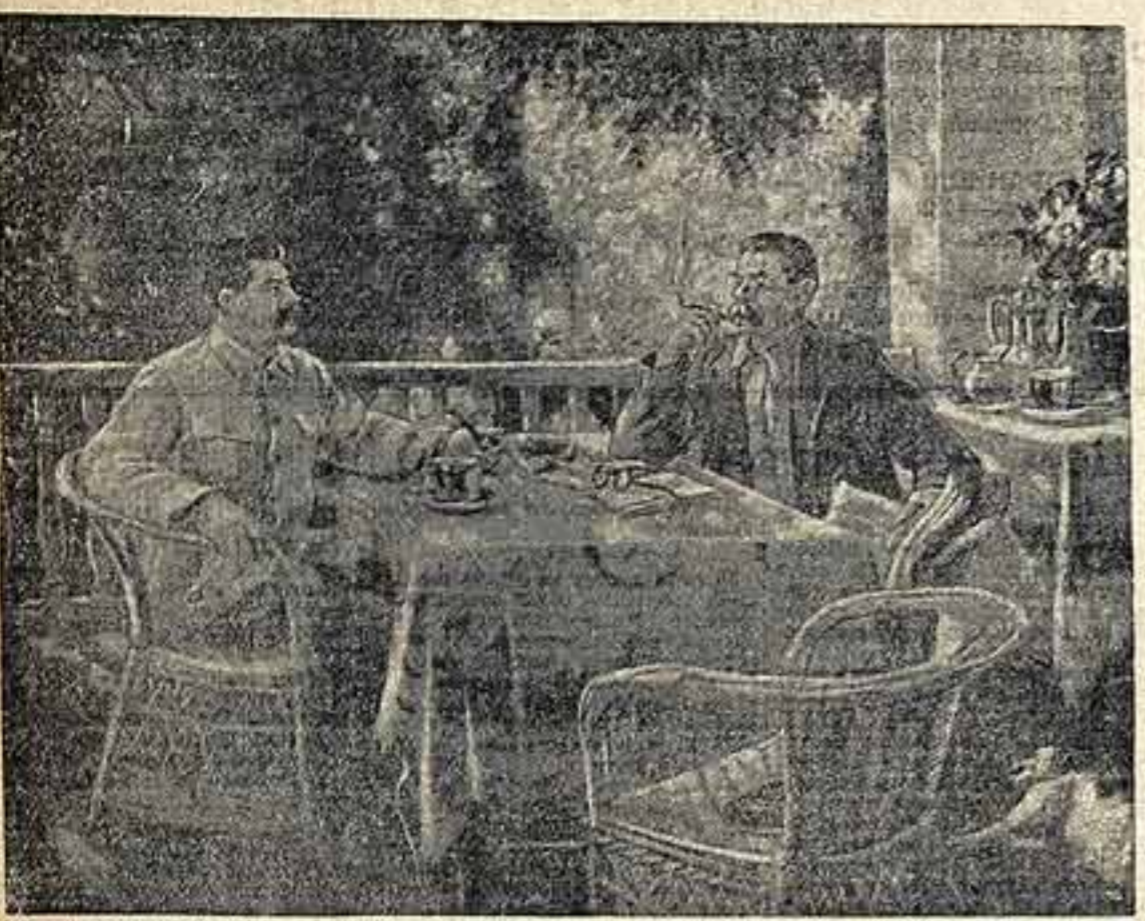
Друг искусства

Морем и ее организации, выставка была открыта в Клубе писателей...

Вот время нашей первой встречи Алексея Максимовича...

В течение шести месяцев упорно работала мы над иллюстрациями к книге...

Вот с тех пор мы часто вспоминаем Алексея Максимовича...



Г. РОШАЛЬ

Живой огонь

Встречи с Алексеем Максимовичем оставили глубокий след в моей памяти...

Вот как раздался голос Алексея Максимовича и на сцене показался он сам...

И он улыбнулся, чуть виновато, чуть лукаво и совсем по-детски...

Ранняя драматургия Горького

В беллетристике Горький начал с «Макара Чудры», где старший внук рассказывает юные-бродячие арку...

Пьесы Горького на болгарской сцене

Исключительной популярностью пользуется Горький у болгарского зрителя, который считает его своим родным писателем...



А. М. Горький



Ирина Яунзем







