

Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 43-й

ВТОРНИК • 16 НОЯБРЯ

1971

№ 137 (4417) • Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ПАМЯТНИК

В. И. ЛЕНИНУ
ПЯТИГОРСК. (Корр. ТАСС). Тысячи горожан в гостях города-курорта собрались на митинг, посвященный открытию памятника В. И. Ленину. Митинг вел ведущий митинга по проекту москвичей — скульптора А. Портево и архитекторов В. Соколова и В. Богданова.

И ВЫСТАВКИ, И КОНКУРСЫ

Коллегия Министерства культуры СССР рассмотрела мероприятия по аттестационно-воспитательной работе в учреждениях культуры, библиотек, парков культуры и отдыха. Будут проводиться ежемесячные беседы, дискуссии, вечера вопросов и ответов на научно-аттестационные темы. Особое внимание уделяется работе по совершенствованию современных методов и приемов.



ГРАМОТЫ СТРОИТЕЛЯМ

Более 800 активным участникам строительства жилищно-коммунального комплекса «Восточная крепость — герой» вручены грамоты и благодарственные письма. Вручение состоялось в торжественной обстановке в МНКС.

КОМСОМОЛУ ДАГЕСТАНА

Открылась выставка произведений художников Дагестана, посвященная 50-летию Комсомола. Выставка включает живописные, графические, скульптурные и декоративные работы. Вручение грамоты состоялось в торжественной обстановке.

СТО ОБЪЕКТОВ РЕСТАВРАТОРОВ

Создана новая Всероссийская специализированная производственная мастерская реставрации. Мастерская имеет обширный парк инструментов, проектных, измерительных и практических средств. Вручение грамоты состоялось в торжественной обстановке.

ФЕСТИВАЛЬ ЯПОНСКИХ ФИЛЬМОВ

Находка. (ТАСС). Здесь открывается фестиваль японских фильмов. В программу включены японские художественные и документальные ленты. Вручение грамоты состоялось в торжественной обстановке.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Гага. (ТАСС). С успехом проходит в Голландии выступление Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Радиофикация под управлением Геннадия Рождественского. Местная печать дает высокую оценку мастерству коллектива оркестра.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ХУДОЖНИКА

Прага. (Корр. ТАСС). Общественность ЧССР торжественно отмечает 70-летие известного чехословацкого художника Цирилы Буды. Вручение грамоты состоялось в торжественной обстановке.



ПЕРЕДОВЫЕ ГВАРДИИ ТРУДА

34 года жизни отдала Елена Яковлевна Ильина Малому театру. Юной девушкой в 1937 году пошла она в первый профессиональный русский театр. Работала уборщицей, гардеробщицей, билетершей. В ее памяти сохранились встречи с многими именитыми артистами, режиссерами, педагогами.

ПОД ЗНАМЕНОМ СОРЕВНОВАНИЯ

Шефы рабочей молодежи

Их здесь трое. В шутку Галину Иванову Вострикову зовут здесь энергичей. Ирину Иванову Давыдову — мудрейшей, а Зинаиду Иванову Трубинову — пунктуальнейшей коллективом. А все они, вместе составляя штат городской библиотеки № 4 в Пензе.

По современным понятиям, библиотека эта совсем небольшая — в ее фонде около двадцати тысяч книг, маленький читальный зал, да и дежурный пазаный тут не встретишь. Со всем рядом расположенной областной библиотекой имени Лермонтова с отличным подбором литературы по всем отраслям знаний, и все-таки жители района любят свою небольшую библиотеку.

расширению его интересов и серьезному, планомерному чтению. И разумеется только один Денисов заботит библиотекарей? Обусловлено это тем, что в организации социалистического соревнования коллектив библиотеки взял новые обязательства. Главная из них — забота о молодежи. Библиотекари решили оказывать широкую и методическую помощь новой библиотеке, которую по инициативе Ирины Ивановой, Зинаиды Ивановой и Галины Ивановой организовали в поселке в селе Афанасовка Пензенской области.



Советская культура поздравляет

ФЕДОРОВУ МАРГАРИТУ АЛЕКСЕЕВНУ — солистку Московской консерваторской организации «Москонцерт».

СИМОНОВА ЮРИЯ ИВАНОВИЧА — главного дирижера Государственного академического Большого театра СССР.

СОЛОВЬЕВУ НИНУ БОРИСОВНУ — заместителя начальника Управления культуры и просвещения областного Совета депутатов трудящихся.

ЗАХАРОВА НИКОЛАЯ НИКИТОВИЧА — главного хранителя Государственных музеев Московского Кремля.

ВЫСОТКОГО ДМИТРИЯ ГРИГОРЬЕВИЧА — технического руководителя киностудии «Художественный фильм» города Иркутска.

ЖИЛКИНА АНДРИЯНА ГЕОРГИЕВНА — главного художника Кинского драматического театра Красноярского края.

МАЛНИНА АЛЕКСЕЯ АНДРЕЕВИЧА — руководителя городского культурного коллектива Дома культуры завода имени Лепсе, Московская область.

ПОЧУПЦА НИКОЛАЯ ПЕТРОВИЧА — главного механика Краснодарской фабрики офсетной печати.

ФРАДКИНА ГЕРМАНА ЕФИМОВИЧА — кинодраматурга, город Москва.

ЭПШТЕЙН РАХИЛЬ МОИСЕЕВНА — преподавателя детской музыкальной школы № 1 города Омска.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

ВСТРЕЧИ, ДИСПУТЫ, КОНФЕРЕНЦИИ

Творческие встречи писателей и художников стали традицией. Конференции и диспуты, на которых высказываются мнения и пожелания читателей. Об этом говорится в постановлении об опыте работы Всесоюзного бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей СССР.

Встречи с читателями стали творческой конференцией «Трудовой позан» и литературы. В больших масштабах отмечаются юбилеи классиков русской и советской литературы. В Москве, Ленинграде, Горьком состоялась «Горьковская конференция», в которой приняли участие около трехсот советских и зарубежных мастеров слова.

Лауреаты Государственной премии СССР 1971 года



За разработку проекта астронавта Вертинского (центральный эпизод белорусского фильма «Победный путь») группа авторов присуждена Государственная премия СССР 1971 года.

ОТВЕТЫ И ОТКЛИКИ

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ — ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ ЛИЧНОСТИ

ИСК № 73. 9 июня 1971 г. Из шести союзных республик — РСФСР, Белоруссия, Армения, Литва, Латвия, Эстония — пришли письма от республиканских министерств культуры. Обсудив в широком кругу общественности, работники культуры и культуры, руководители министерств сообщают редакции, что предприняты меры для улучшения культурного обслуживания трудящихся, особенно в выходные дни.

В Эстонии под предлогом учреждения культуры проводится прочная научная база. Проведено социологическое исследование «Клуб и современность», которое помогло выявить и изучить культурные запросы различных категорий трудящихся. Министерство культуры и его местные органы регулярно проводят контрольные рейды и вносят предложения в клубы и дома культуры. Широко — в масштабах всей республики — инициировано предшествует и намечено на конец этого года конференция по вопросам художественной самодеятельности.

решено обновить графики-планы обслуживания промышленных центров и сельской местности, систематически организовывать выступления видных деятелей искусства в отдаленных районах, укрепить в это дело творческие союзы, театральное и хоровое общества Армении, Эстонии театры дают в суботные и воскресные дни по два спектакля, а некоторые театры, располагаясь двумя залами, — даже по три-четыре спектакля. Растет число выездных выступлений, большую роль играют работу проводят Эстонская филармония.

СОВЕТСКИМ ФИЛЬМАМ — ПЯТЬ ПРЕМИЙ

В ЧЕХОСЛОВАЦКОМ городе Брно недавно прошел кинофестиваль стран Варшавского Договора. Этим фестивалем стали уже традиционным. И нынешний — шестой по счёту.

Итого — фестивалю оказались весьма радостными для советских кинематографистов. Они получили пять призов.

Особый успех выпал на долю фильма «И выросли синюшники», поставленного режиссером Е. Вертинским на Центральной студии документальных фильмов. Лента получила две награды — Главный приз фестиваля и специальный приз жюри города Брно.

по содержанию, по форме, по своему назначению. Из всех видов и жанров современного кинематографа не было полноценно представлено на фестивале, пожалуй, лишь художественные фильмы. Прозрачная, острая, недлинные программы, просто не позволяла такая роскошь — отвести полтора-два часа только одной картине. Мнение зрителей участников фестиваля свелось здесь к пожеланиям в будущем: хорошо бы лучше художественные фильмы, посвященные людям армии, демонстрировать на подпольных экранах конкурсов.

Широко и ярко показало себя документальное кино. Кроме выходящей публицистической ленты «И выросли синюшники», большой успех выпал на долю острой политической ленты из ГДР «Он вновь тот же марширует», разоблачающей западногерманских реваншистов. Интересен, глубоко содержательный документальный рассказ о братском сотрудничестве СССР и СССР — фильм «Детский путь» — сделанный кинематографистами Чехословакии. Все покорила поэтичная зарисовка «К солдату» — рабочий день военного аэродрома (Польша). Престиж искусства репортажа поддержали фильм «Зеленые петлицы» (Болгария), отдельные номера киножурналов, посвященные армии, другие работы.

Многие ленты с марками различных студий представили учебно- и инструктивное кино. Кинофестиваль в Брно вновь и вновь показал, сколь прочны деловые, творческие связи между социалистическим кинематографом и вооруженными силами стран социализма. Славные боевые подвиги наших солдат и офицеров всего героической Советской Армии воплощают мастера экрана на создание высококачественных произведений большой художественной силы. На материале прошедшей войны, на материале сегодняшней жизни армии создано и создается много значительных и ярких лент. Дружеские связи кино и армии проявляются и в чисто практической повседневной работе. Здесь достаточно такого примера: без помощи вооруженных сил вряд ли возможно было бы возможно появление таких грандиозных киноопер, как «Война и мир» и «Субботник».

В выступлениях участников фестиваля, в выступлениях видных деятелей чехословацкой армии, принимавших участие в работе фестиваля, в приветствии фестиваля главному организатору Брно, принимавшим участие в работе Варшавского Договора Маршалла Советского Союза И. И. Любуковского подчеркивалось большое значение кино в деле воспитания и обучения военных, его роль как надежного средства повышения боевого могущества братских армий, упрочения их дружбы.

В. ШАЛУНОВСКИЙ.

