

От наших внештатных корреспондентов

ПОД ГИПНОЗОМ ФОРМЫ

НЕКТО Нальский некоторое время подвизался как мастер в Орловской области. Фактически, когда в филармонии догадались, что гипнозом трюки Нальского походят на шарлатанство и ничего общего не имеют с обществом «Знание», он перешел в общество «Знание». В областном отделении общества Нальскому областники вскоре на выборах районных центров заперли двери, где под маркой университета культуры объявлялись публичные лекции Нальского на актуальные темы. Отвращения звучной речи, которую перестали считать таковой, которую должны были санкционировать, что боже нет, а есть установившаяся научная форма гипноза, от которой и прощались все чудеса. Правда, в большинстве своем мыслями не удивлялись, но это не смущало гипнозера.

А в областном отделении общества «Знание» удовлетворенно подсылали фантом и отчет о деятельности университетов культуры. Эти же фантомы фигурировали и в бумагах областного управления культуры. Здесь охотно называют цифры, свидетельствующие о развитии деятельности народных университетов. В Орловской области, по данным управления культуры, насчитывается сейчас 11 народных университетов, из них 37 университетов культуры. Однако при ближайшем ознакомлении с их работой выясняется, что под громким названием университетов в ряде случаев значится пункты, где время от времени читаются без всякой системы и последовательности лекции и доклады на самые различные темы. Так, например, в районном центре Вереево для слушателей университета культуры читались лекции по истории, географии, биологии и о воспитании детей, и о профилитике гриппа. Наибольшая же количество слушателей собирала антиквистская лекция Нальского. Разумеется, и бездарная, и лекция педагога, и обзор международных событий очень полезны для жителей районного центра. Но что общего имеет лекция Нальского с университетом, если название которого предполагает распространение систематизированных знаний по определенным программам и целям? При этом занятия университета должны быть рассчитаны на определенную группу, а сама собой разумеется, постоянную аудиторию. Без соблюдения этих элементарных требований нельзя признавать громкое наименование народного университета клубу или красному уголку, даже если там и проводятся лекционные работы.

Справедливости ради надо отметить, что в Орловской области есть народные университеты, соответствующие своему названию. Так, в районном центре Хомутово группа энтузиастов во главе с журналисткой С. Поляковой создала университет, который оказывает действительное влияние на культурную жизнь района. Совет университета разработал программу занятий, провел запись постоянных слушателей, выпустил абонементы. При университете созданы два факультета, один из которых — молодежный — ставит своей целью эстетическое воспитание молодых тружеников села. Занятия университета проводятся регулярно два раза в месяц. Члены совета лекции относятся к своему делу серьезно, а слушатели и совершенно выдерживают обязательство с постоянной учебной программой.

Справедливости ради надо отметить, что в Орловской области есть народные университеты, соответствующие своему названию. Так, в районном центре Хомутово группа энтузиастов во главе с журналисткой С. Поляковой создала университет, который оказывает действительное влияние на культурную жизнь района. Совет университета разработал программу занятий, провел запись постоянных слушателей, выпустил абонементы. При университете созданы два факультета, один из которых — молодежный — ставит своей целью эстетическое воспитание молодых тружеников села. Занятия университета проводятся регулярно два раза в месяц. Члены совета лекции относятся к своему делу серьезно, а слушатели и совершенно выдерживают обязательство с постоянной учебной программой.

Справедливости ради надо отметить, что в Орловской области есть народные университеты, соответствующие своему названию. Так, в районном центре Хомутово группа энтузиастов во главе с журналисткой С. Поляковой создала университет, который оказывает действительное влияние на культурную жизнь района. Совет университета разработал программу занятий, провел запись постоянных слушателей, выпустил абонементы. При университете созданы два факультета, один из которых — молодежный — ставит своей целью эстетическое воспитание молодых тружеников села. Занятия университета проводятся регулярно два раза в месяц. Члены совета лекции относятся к своему делу серьезно, а слушатели и совершенно выдерживают обязательство с постоянной учебной программой.

«ДРУЖБА» — ПЕРВАЯ СЕЛЬСКАЯ КНИГОТОРГОВАЯ ФИРМА

Отметим на статью, опубликованную под таким заголовком в «Советской культуре» от 6 апреля, принадлежал инициатору — заместителю председателя правления Винницкого областного общества Ю. ИВАНЧЕНКО. Он сообщает, что статья достаточно полно освещает работу «Дружбы», а следовательно, заслуживает благодарности. Мы же сообщаем, что «Дружба» — это не только торговая фирма, но и культурно-просветительная организация. В настоящее время она занимается продажей книг, журналов, газет, а также проводит лекции, концерты, выставки. Это делает ее важным звеном в культурной жизни сельских районов. Мы благодарим Ю. ИВАНЧЕНКО за его статью и надеюсь, что «Дружба» будет и впредь успешно выполнять свои задачи.

НАМ ПИШУТ

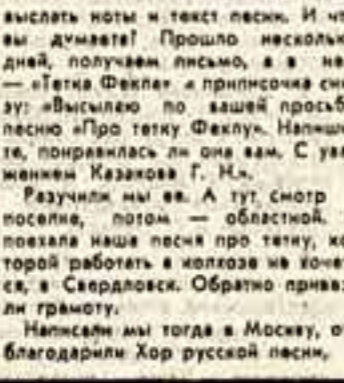
Дорогая редакция! Пишу вам по поручению участника художественной самодеятельности нашего клуба, что в последние дни много. Жизнь в клубе — это сплошной праздник. Мы проводим вечера, концерты, лекции, выставки. Это делает нас более сплоченными и активными. Мы благодарим вас за вашу статью и надеюсь, что вы продолжите освещать жизнь наших клубов. Мы также хотим сообщить, что в нашем клубе скоро состоится концерт, посвященный юбилею одного из наших участников. Мы будем рады видеть вас на нем.

ЕСЛИ БЫ ВСЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ...

«Успехи эти мы не можем приписать только себе. Это дело рук наших старших товарищей по искусству» — так заявляет в публичном выступлении поэтесса Анна Ахматова. Старшие товарищи по искусству — артисты, режиссеры, художники. Именно они, обладая талантом, умением, опытом и талантом, учат нас, молодые мастера, и помогают нам в творчестве.

И СОКРАЩАЮТСЯ БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ

Иногда она просто приходит на концерт, а в нам коты, новые песни... И все это потому, что мы, молодые мастера, все чаще и чаще общаемся с нашими старшими товарищами. Мы участвуем в конкурсах, выставках, концертах. Это позволяет нам обмениваться опытом, учиться друг у друга. Мы благодарим вас за вашу статью и надеюсь, что вы продолжите освещать жизнь наших клубов. Мы также хотим сообщить, что в нашем клубе скоро состоится концерт, посвященный юбилею одного из наших участников. Мы будем рады видеть вас на нем.



Если кто-либо из читателей пожелает познакомиться с жизнью клубов культуры в Новокузнецке, пусть обязательно заглянет во Дворец культуры Алмазного завода. Приглашаем от себя души! Поблизости наших дворов, а заодно посмотрите интересную концертную программу. К нам часто приезжают различные коллективы. Мы встречаем их с большой радостью. Вернее — встречали. А сейчас наше гостеприимство уже с удержили. Не так давно у нас был Ленинградский джаз-оркестр под управлением...



КЛУБ КОРДИОН ФАБРИКИ сдается известие, превратилась. Завоевывает отомощивать ершистая армия владыка вновь задувала под ступу, изверженные дарками, торжественного сора вокруг Фабри Игнативна Мосеева, убранных, а в этот будущий день единственная хозяйка клуба, предстала: «Зайдет похозяйство». Это она очень верно сказала «похозяйство». Сопровождаемые реальными дорогами Фабри Игнативна, мы осматриваем небольшой выставочный зал с гардеробом, по-домашнему уютным в утилитарном, с живыми цветами и полками (каждая из горшки устроены в эстетичном порядке), вставного от пола до потолка, и уютный кабинет, наполненный книгами и журналами. В центре зала — большой зал, в котором сейчас идет концерт. В центре зала — большой зал, в котором сейчас идет концерт.



жизнь добротных черной золота, видно доброе влияние минутной работы: каждая наблюдательная деталь, как слово, без которого и нет поэтической строки. И еще особая острота взгляда на предметы для сегодняшнего — воздуха современности, охватывающей в каждом из произведений. Выглядит ее как, мы передаем, можно работ. И в то же время...

ПО ГОРОДУ ИДЕТ КРАСОТА

Специальные корреспонденты командированы в Омск

Вот он, в чем до сих пор мне не казался. Все так и есть. Почему же тогда случаются? Кто виноват? Произошло все это, очевидно, потому, что красота замыслила художники, искусство творца, невидимым тем, кто пришел в этот дом торговать, а добры до того своим умом до, чужим ли они не смел. И вот на декоративную торжественную с усталыми березками вешаются пыльные пыльные плакаты. Легкий светлый рисунок стел за сияние проливной тучи, залпав плащами, принадлежностями дорожки туалета. В известных стрижках ветреных смята товаров.

Вот он, печальный результат эстетического общества. Матрица, который должен был стать эталон красоты, превратился в распад клубного вкуса. Значит, совершенно очевидно, как это делается во всех случаях жизни, в технике, медицине, космонавтике и т.д., прежде чем приступить к делу, надо иметь дело, или надо объяснить, что это такое, а не просто сказать, что это такое. Многие сложные работы в интерьере, выполняемые строителями клубной культуры. Тут, конечно, квалификация, требовалась и духа, способная творить красоту.



Фрагмент интерьера клуба кордион Фабрики (Омск). Г.

БЫЛИ ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

В нашей Коми республике гастролировал ансамбль Саратовской консерватории им. Собинова Борис Александрович Гольдфедер. Его концерты прошли с большим успехом и вальдо запомнятся любителям музыки. За последние годы концерты ансамбля уделяют много внимания отделению уголкам нашей Родины. Народные артисты, музыканты, артисты в ассоциации конкурсов исполнителей, регулярно приезжают в наш город в рабочие посёлки и своей концертной деятельностью способствуют росту музыкальной культуры. Вальд хотя бы нашу республику. Туда в музыкале за последние годы здесь выросла концертная. Достаточно сказать, что сейчас в ней 26 музыкальных школ. Это в крае, где до революции не было ни одного музыкального учебного заведения. Но эти школы являются в профессиональной помощи, поддержке. Нуждается в добрых советах и в музыкальные училища, и учащиеся культуросотрудники.

СКОЛЬКО СТОИТ ОДИН ШАГ?

Валерий, липсы, большой фигурный вальс и другие танцы. В перерыве и пошла за кулисы и сказала Звереву, что восхищена его танцами, и попросила его поговорить с нашими танцорами, проконсультироваться с их. Товарищ Зверев сразу же согласился. Но... попросила за это 37 рублей, сказала, что ей стоит 14 рублей, его партнерша — тоже 14 рублей и аккомпанатор — 9 рублей. Мы были потрясены. Мы же думали, что каждый шаг можно рассчитывать на рубль. Консультация так и не состоялась.

ВАН КЛИБЕРН

И вот мы уже на морском просторе...

Там их голубей и звал в горсти...

драматическую в театр, занимают все...

корпуса Дворца Домей, Социалистический музей искусства...

или пристально смотрят на Микеланджело, чем-то похожее на...

В ЭТИ дни Большой зал Московской консерватории...

ше сонаты Листа, Шопена, Бетховена, Прокофьева, Барбера...

Кто не читал про себя в эту минуту пушкинскую строфу: Аристократические воины!

Сидящие за столом хочут. Эту операцию провели всего три...

Итак, мы вышли на площадь Святого Марка с ее солнцем и голубями...

Между тем поезд минавал Падую, споро Флоренция. По замечанию...

В Италии много творим, раздаются из-за спины голоса...

Я думаю, что сила Вана Клиберна, демократичность его таланта, в самом...

В Москве помнят победоносное выступление Клиберна на Первом конкурсе имени Чайковского...

Венеция, наверное, одно из самых красивых городов Европы...

В САМОМ воздухе этого города есть что-то живительное, молодое, вдохновляющее...

Поезд на Венецию во Флоренцию отправляется в 20.40. Мы с Луиджи крепко...

Поезд идет в ночной Миде, и в памяти всплывает не только...

визора, пропыла и исчезла аусача, увенчанная башней...

Во второй приезд он играл с оркестром Третьим концертом Прокофьева...

В игре замечательного пианиста были и недостатки. Контуры музыкального рисунка...

Венеция, наверное, одно из самых красивых городов Европы...

В САМОМ воздухе этого города есть что-то живительное, молодое, вдохновляющее...

Поезд на Венецию во Флоренцию отправляется в 20.40. Мы с Луиджи крепко...

Поезд идет в ночной Миде, и в памяти всплывает не только...

визора, пропыла и исчезла аусача, увенчанная башней...

МИЛАН ЗЕЛЕНКА

В МОСКВЕ в Зале имени П. И. Чайковского состоялся концерт гитариста из Чехословакии...

Восприятие более поздних времен, особенно те, что связаны с пребыванием...

Венеция, наверное, одно из самых красивых городов Европы...

В САМОМ воздухе этого города есть что-то живительное, молодое, вдохновляющее...

Поезд на Венецию во Флоренцию отправляется в 20.40. Мы с Луиджи крепко...

Поезд идет в ночной Миде, и в памяти всплывает не только...

визора, пропыла и исчезла аусача, увенчанная башней...

ТЫСЯЧЕЛЕТНИЕ СВЯЗИ

В ТРЕХ залах Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина...

экспозиции более поздних времен, особенно те, что связаны с пребыванием...

Венеция, наверное, одно из самых красивых городов Европы...

В САМОМ воздухе этого города есть что-то живительное, молодое, вдохновляющее...

Поезд на Венецию во Флоренцию отправляется в 20.40. Мы с Луиджи крепко...

Поезд идет в ночной Миде, и в памяти всплывает не только...

визора, пропыла и исчезла аусача, увенчанная башней...

Продолжение. Начало см. ММ 64 85 и 86.

Advertisement for various theaters and cultural institutions, including the Russian Dramatic Theater, the State Opera, and various regional theaters.