

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 95 (173)

Вторник, 10 августа 1954 года

Цена 40 коп.

РЕДАКТОР КНИГИ О ПЕРЕДОВОМ ОПЫТЕ

Передовой опыт лучших людей колхозной деревни, о котором так ясно рассказывается ныне на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке...

У нас партия и правительство в преддверии передового опыта и достижений науки, наши издательства стараются издать больше хороших книг...

В создании литературы о передовом опыте большую роль играют редакторы издательства. Они имеют полную возможность выбирать тем, авторов и жанры материала...

У нас есть примеры настоящей оперативности издательства, подхватывавших славу передовиков. Так, издательство газеты «Красный Курган» еще в 1951 году сформировало работников сельского хозяйства...

Немало, однако, и таких случаев, когда работники издательства медленно подходят к выбору тематики и людей, чей опыт они намерены распространять...

Перед глазами редактора, работающего над рукописью, должна стоять в качестве цели не только брошюра с рубрикой «Передовой опыт»...

Важнейшим достоинством книги о передовом опыте является ее популярность, и этого добиться прежде всего добивается редактор...

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР О присвоении почетного звания Заслуженного артиста РСФСР Скрыбину Л. В.

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетное звание Заслуженного артиста РСФСР Скрыбину Леониду Васильевичу артисту Марийского государственного областного драматического театра имени Шкетеля.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ. Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Н. ЗИМИН. Москва, 22 июля 1954 года.



Заслуженный артист РСФСР Леонид Васильевич Скрыбин начал свою артистическую деятельность в 1924 году. В русской школе театра имени Шкетеля Л. В. Скрыбин работает с 1911 года. Здесь артистом создано много ярких сценических образов: Юдуша Фучик («Прага остается моей»), Боб Морфи («Русский вопрос»), Макдональд («Голое Америкос»), Шейлук («Сидящие душой»), Кошкин («Любовь Яровая»), Вергов («Калиновка родная»), Дон Карлос («Камелот гостя»), Дудукин («Без вины виноваты»), Мальволио («Двенадцатая ночь»), Артистом успешно исполнена роль И. В. Сталина в спектаклях «Счастье» и «Человек с ружьем». В 1949 году Л. В. Скрыбину было присвоено звание заслуженного, а в 1952 году — звание народного артиста Марийской АССР. Он награжден медалью «За трудовое отличие».

...Как живой с живыми говоря...

Такой была в жизни Мавковский — молодой, выносливый, широкоспекий, с огромным запасом энергии и воли...

По заказу библиотеки-музея имени Маяковского молодой грузинский скульптор Гурам Кордазия вымислил фигуру поэта во весь рост...

Открытая, почти трехметровая фигура В. В. Маяковского устанавливается в скаучатальном доме у Таганской площади в Москве, где многие годы жил и работал поэт.

Поэт встречает их с открытой головой, устремив взгляд пристальный взгляд. Выразительное лицо поэта волею и мысли. Работа молодого грузинского мастера палла романтической приподнятости.

Над памятником Маяковскому работает в другие советские скульпторы. На реконструируемой и украшенной новыми зданиями и сквером площади Маяковского в Москве поэт будет поставлен памятник по эскизу лауреата Сталинской премии скульптора А. Вибальникова.



«В. В. Маяковский» — скульптура работы Гурама Кордазия. Фото В. Худякова.

КНИЖНАЯ ТОРГОВЛЯ В ПОЛЕ

Работники книжных магазинов Ставропольского края периодически выезжают в районы для продажи книг в полевых бригадах. Недавно из г. Черкесска были направлены две автомашины с книжками на поля Хабезовского, Зеленовского, Усть-Джегутинского и Икон-Халковского районов.

СТАВРОПОЛЬ. В. АСТАФЬЕВ.

Светло и радостно в солнечном Ереване. Из Араратской долины, огибающей серебристым поясом Аренак, дует теплый ветерок, а в ущелье Раздан бурлит Занга, принеся прохладу с высокогорного озера Севан.

Археологические раскопки говорят современникам об успехах под землей древних городов Армении. Памятники старинного зодчества — Зевитноц, Рипхис, Гарин, Гегадран.

Пройдете по проспекту Баграмяна и свернете влево: стрелой к Арарату тянется широкая магистраль, пересекающая реку, над которой строится грандиозный мост. На этой улице закладываются фундаменты первых жилых домов, здания культурных и бытовых учреждений.

На стройке одного из зданий работает знатный каменотес Ереван — мастер Азат. Когда главный архитектор города назвал имя Азата, можно было представить его себе рослым человеком уже в летах, может быть, даже с седыми усами.



Навстречу Дню шахтера

В последние воскресные августа, 29-го числа, работники угольной промышленности торжественно отмечают свой традиционный праздник — День шахтера.

Быстрый подъем добычи угля в СССР обеспечивается прежде всего мощной технической оснащенностью шахт. В последние годы для угольной промышленности создано более 140 типов новых машин и механизмов.

В нашей стране создается замечательная горная техника, а техника, вступающая в действие, меняет характер труда горняков. Центральной фигурой на шахте стал рабочий высокой технической культуры — механизатор.

Государство создало самые благоприятные условия для учебы шахтеров, подъема их культуры, повышения квалификации. Специальство для угольной промышленности готовят десять горных и пять горно-металлургических институтов.

В широких масштабах ведется жилищное и культурно-бытовое строительство для горняков: только за последние три года построено четыре миллиона квадратных метров жилой площади, 257 общеобразовательных школ, 110 клубов, 498 магазинов и столовых, 176 лечебных учреждений, 20 пионерских лагерей.

В распылении шахтеров — по 700 клубов и дворцов культуры, более тысячи библиотек, 665 киноустановок, 65 стадионов, 123 спортивных зала, 20 бассейнов для плавания. При клубах и дворцах создано более 5.500 коллективов художественной самодеятельности.

Во всех угольных бассейнах страны развернулось сейчас массовое социалистическое соревнование горняков в честь Дня шахтера.

КОНКУРС ПОРТРЕТИСТОВ

ГОРЬКИИ. (Наш корр.) Областное управление культуры объявило открытый конкурс на создание эскиза портрета А. М. Горького.

К участию в конкурсе привлекаются как профессионалы, так и художники-самоучки. Его автор — выдающийся советский архитектор академик А. Таманян.

На этом же заседании коллегия драматургов А. Штейн согласился с рядом критических замечаний, сделанных участниками обсуждения.

В архитектурных мастерских зодчие создают проекты, планы, открывают новые страницы застраиваемого Еревана.

Сотни таких мастеров, как Азат, строят новый Ереван. Зон камня и веселые песни слышны на берегу Занга, в колхозах Араратской долины, в Ленинке, Кировке и десятках других городов и селений Армении.

В архитектурных мастерских зодчие создают проекты, планы, открывают новые страницы застраиваемого Еревана.

Пройдете по проспекту Баграмяна и свернете влево: стрелой к Арарату тянется широкая магистраль, пересекающая реку, над которой строится грандиозный мост. На этой улице закладываются фундаменты первых жилых домов, здания культурных и бытовых учреждений.

На стройке одного из зданий работает знатный каменотес Ереван — мастер Азат. Когда главный архитектор города назвал имя Азата, можно было представить его себе рослым человеком уже в летах, может быть, даже с седыми усами.

Лекции на антирелигиозные темы

КПЕВ. (Наш корр.) За последние время в районах Киевской области оживилась научно-агитационная пропаганда. В июле в семи районных центрах и многих селах было прочтено более ста лекций на антирелигиозные темы.

На полях еще лежал снег, когда бригады выехали в районы освоения новых земель. Все тщательно готовилось к началу работ. Первую борозду проложил комсомолец Габдулла Абсалмов.

И вот урожай созрел. Бригадир Николай Головин и Галиулла Бакиров передали по радио с волнением ожидаемые всеми слова: «Присутствуем к косовице хлебов».

На уборку первого урожая с целинных земель выехал свой агрегат комбайнер Михаил Лазутин. Непрерывным потоком колесо зерно. Хлеборобы отправили на заготовительный пункт первые центнеры хлеба с целины.

В колхозе Министерства культуры СССР

Новые пьесы советских драматургов

Коллегия Министерства культуры СССР обсудила новую пьесу А. Штейна «Персональное дело».

Коллегия в основном одобрила пьесу. Однако в ходе обсуждения были высказаны критические замечания. Автору рекомендовано продолжить работу над улучшением произведения.

НА КИНОСТУДИИ

На киностудии «Ленфильм» началась подготовка к съемкам художественного полнометражного цветного фильма «Счастье Андруса» по сценарию Г. Леберхта.

Постановку картины осуществляет режиссер Г. Раппопорт, снимают операторы С. Иванов и Г. Мараджия.

В нынешнем году будут сняты в прокат фильмы: «Культура промышленных сортовых томатов», «Мичуринские методы в животноводстве» и фильм о передовом опыте лучших доярков Украины Елдокии Кириченко и Надежды Рева.

Подготовка Баянистов-Хормейстеров

НОВОСИБИРСК. (Наш корр.) Областное управление культуры организовало в четырех городах области — Новосибирске, Ташарске, Черепаново и Болотном — курсы по подготовке баянистов-хормейстеров.

В Новосибирске занятия на курсах идут уже третий месяц. Курсанты овладевают игрой по нотам на баяне, изучают хореведение, технику дирижирования.

НА КИНОСТУДИИ

На киностудии «Ленфильм» началась подготовка к съемкам художественного полнометражного цветного фильма «Счастье Андруса» по сценарию Г. Леберхта.

Постановку картины осуществляет режиссер Г. Раппопорт, снимают операторы С. Иванов и Г. Мараджия.

В нынешнем году будут сняты в прокат фильмы: «Культура промышленных сортовых томатов», «Мичуринские методы в животноводстве» и фильм о передовом опыте лучших доярков Украины Елдокии Кириченко и Надежды Рева.

В Столице Армении

У укороткой своей стель, своя национальная архитектура, свой неповторимый облик. Славно поработали наши зодчие, восприняли богатую архитектурную наследие прошлого и обогатили его своим новым, советским содержанием.

В северо-восточной части города вырос новый студенческий городок, протянулись широкие проспекты. Завершается застройка просторной площади имени Ленина.

Пройдете по проспекту Баграмяна и свернете влево: стрелой к Арарату тянется широкая магистраль, пересекающая реку, над которой строится грандиозный мост.

На стройке одного из зданий работает знатный каменотес Ереван — мастер Азат. Когда главный архитектор города назвал имя Азата, можно было представить его себе рослым человеком уже в летах, может быть, даже с седыми усами.

На этом же заседании коллегия драматургов А. Штейн согласился с рядом критических замечаний, сделанных участниками обсуждения.

В архитектурных мастерских зодчие создают проекты, планы, открывают новые страницы застраиваемого Еревана.

Сотни таких мастеров, как Азат, строят новый Ереван. Зон камня и веселые песни слышны на берегу Занга, в колхозах Араратской долины, в Ленинке, Кировке и десятках других городов и селений Армении.

В архитектурных мастерских зодчие создают проекты, планы, открывают новые страницы застраиваемого Еревана.

Пройдете по проспекту Баграмяна и свернете влево: стрелой к Арарату тянется широкая магистраль, пересекающая реку, над которой строится грандиозный мост.

На стройке одного из зданий работает знатный каменотес Ереван — мастер Азат. Когда главный архитектор города назвал имя Азата, можно было представить его себе рослым человеком уже в летах, может быть, даже с седыми усами.

На этом же заседании коллегия драматургов А. Штейн согласился с рядом критических замечаний, сделанных участниками обсуждения.

В архитектурных мастерских зодчие создают проекты, планы, открывают новые страницы застраиваемого Еревана.

Сотни таких мастеров, как Азат, строят новый Ереван. Зон камня и веселые песни слышны на берегу Занга, в колхозах Араратской долины, в Ленинке, Кировке и десятках других городов и селений Армении.

В архитектурных мастерских зодчие создают проекты, планы, открывают новые страницы застраиваемого Еревана.

Пройдете по проспекту Баграмяна и свернете влево: стрелой к Арарату тянется широкая магистраль, пересекающая реку, над которой строится грандиозный мост.

На стройке одного из зданий работает знатный каменотес Ереван — мастер Азат. Когда главный архитектор города назвал имя Азата, можно было представить его себе рослым человеком уже в летах, может быть, даже с седыми усами.





