

МИЛЛИАРД!

МИЛЛИАРД книг для детей. Столько выпущили за последние пять лет издательства Росспирт-Федерации. Этот океан знаний, иллюстрированный сейчас своими лучшими образцами на Всероссийской выставке детской книги и книжной графики, устроенной Комитетом по печати, Союзом художников и Союзом писателей РСФСР в выставочном зале на Кузнецком мосту. Выставка на редкость важна и интересна многосерийным строем пазлов, показывающих стремительно развивающееся детское искусство.

И сравнительно немногие в нашем деле, успевших себя зарекомендовать удачными выступлениями, Каневский, Делетер, Курдов, Шварц, Кайбор, Веселов, Мазурин, Павлов, Коштин, Верещин, Висоцкий, Маркелов, Бруси, Лемкина, Цейтлин, Досев, Алферский, Сутес, Токмаков, Итискинд, Скобелев, Ракутин, Мони, Плетос и те, кто еще закрепляет свой успех. Годовые планы и перспективы своей работы, которые будут высказаны на выставке, побуждают к размышлениям о развитии искусства книги для детей. Ведь особенность детской книги в том и состоит, что роль художника здесь повышается. Живописец, оформитель, автор книги, обложки, отсюда и ответственность художника, и требовательность к художнику: успех художника — это успех книги. В этом смысле обшая картина, которую дает выставка, том и заманчива, что является собой не просто высокий уровень творчества, но творчество очень многообразное. Многообразие во всем: линии и самобытность художников, и требовательность к художнику: успех художника — это успех книги. В этом смысле обшая картина, которую дает выставка, том и заманчива, что является собой не просто высокий уровень творчества, но творчество очень многообразное.

Многочисленные выставки, конкурсы, олимпиады, фестивали, посвященные издательскому делу, способствуют развитию детской книги. Не крохотное количество книжной иллюстрации и книжного оформления, но самостоятельное и цельное искусство, обладающее сложнейшими традициями, своей спецификой, своим законом творчества и своим творческим методом. Судите так: талантливые художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, мастера декоративного искусства, мастера живописи, мастера графики, мастера книжной графики, мастера обложки, мастера иллюстрации, мастера оформления, мастера дизайна, мастера рекламы, мастера упаковки, мастера полиграфии, мастера печати, мастера тиража, мастера распространения, мастера торговли, мастера обслуживания, мастера связи, мастера информации, мастера культуры, мастера искусства, мастера науки, мастера техники, мастера спорта, мастера туризма, мастера отдыха, мастера досуга, мастера здоровья, мастера долголетия, мастера счастья, мастера успеха, мастера славы, мастера признания, мастера любви, мастера дружбы, мастера уважения, мастера благодарности, мастера ответственности, мастера честности, мастера справедливости, мастера гуманизма, мастера демократии, мастера социализма, мастера коммунизма, мастера коммунистического будущего.

Итак, что является именно искусством детской книги. Не крохотное количество книжной иллюстрации и книжного оформления, но самостоятельное и цельное искусство, обладающее сложнейшими традициями, своей спецификой, своим законом творчества и своим творческим методом. Судите так: талантливые художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, мастера декоративного искусства, мастера живописи, мастера графики, мастера книжной графики, мастера обложки, мастера иллюстрации, мастера оформления, мастера дизайна, мастера рекламы, мастера упаковки, мастера полиграфии, мастера печати, мастера тиража, мастера распространения, мастера торговли, мастера обслуживания, мастера связи, мастера информации, мастера культуры, мастера искусства, мастера науки, мастера техники, мастера спорта, мастера туризма, мастера отдыха, мастера досуга, мастера здоровья, мастера долголетия, мастера счастья, мастера успеха, мастера славы, мастера признания, мастера любви, мастера дружбы, мастера уважения, мастера благодарности, мастера ответственности, мастера честности, мастера справедливости, мастера гуманизма, мастера демократии, мастера социализма, мастера коммунизма, мастера коммунистического будущего.

Итак, что является именно искусством детской книги. Не крохотное количество книжной иллюстрации и книжного оформления, но самостоятельное и цельное искусство, обладающее сложнейшими традициями, своей спецификой, своим законом творчества и своим творческим методом. Судите так: талантливые художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, мастера декоративного искусства, мастера живописи, мастера графики, мастера книжной графики, мастера обложки, мастера иллюстрации, мастера оформления, мастера дизайна, мастера рекламы, мастера упаковки, мастера полиграфии, мастера печати, мастера тиража, мастера распространения, мастера торговли, мастера обслуживания, мастера связи, мастера информации, мастера культуры, мастера искусства, мастера науки, мастера техники, мастера спорта, мастера туризма, мастера отдыха, мастера досуга, мастера здоровья, мастера долголетия, мастера счастья, мастера успеха, мастера славы, мастера признания, мастера любви, мастера дружбы, мастера уважения, мастера благодарности, мастера ответственности, мастера честности, мастера справедливости, мастера гуманизма, мастера демократии, мастера социализма, мастера коммунизма, мастера коммунистического будущего.

Итак, что является именно искусством детской книги. Не крохотное количество книжной иллюстрации и книжного оформления, но самостоятельное и цельное искусство, обладающее сложнейшими традициями, своей спецификой, своим законом творчества и своим творческим методом. Судите так: талантливые художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, мастера декоративного искусства, мастера живописи, мастера графики, мастера книжной графики, мастера обложки, мастера иллюстрации, мастера оформления, мастера дизайна, мастера рекламы, мастера упаковки, мастера полиграфии, мастера печати, мастера тиража, мастера распространения, мастера торговли, мастера обслуживания, мастера связи, мастера информации, мастера культуры, мастера искусства, мастера науки, мастера техники, мастера спорта, мастера туризма, мастера отдыха, мастера досуга, мастера здоровья, мастера долголетия, мастера счастья, мастера успеха, мастера славы, мастера признания, мастера любви, мастера дружбы, мастера уважения, мастера благодарности, мастера ответственности, мастера честности, мастера справедливости, мастера гуманизма, мастера демократии, мастера социализма, мастера коммунизма, мастера коммунистического будущего.

Итак, что является именно искусством детской книги. Не крохотное количество книжной иллюстрации и книжного оформления, но самостоятельное и цельное искусство, обладающее сложнейшими традициями, своей спецификой, своим законом творчества и своим творческим методом. Судите так: талантливые художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, мастера декоративного искусства, мастера живописи, мастера графики, мастера книжной графики, мастера обложки, мастера иллюстрации, мастера оформления, мастера дизайна, мастера рекламы, мастера упаковки, мастера полиграфии, мастера печати, мастера тиража, мастера распространения, мастера торговли, мастера обслуживания, мастера связи, мастера информации, мастера культуры, мастера искусства, мастера науки, мастера техники, мастера спорта, мастера туризма, мастера отдыха, мастера досуга, мастера здоровья, мастера долголетия, мастера счастья, мастера успеха, мастера славы, мастера признания, мастера любви, мастера дружбы, мастера уважения, мастера благодарности, мастера ответственности, мастера честности, мастера справедливости, мастера гуманизма, мастера демократии, мастера социализма, мастера коммунизма, мастера коммунистического будущего.

Итак, что является именно искусством детской книги. Не крохотное количество книжной иллюстрации и книжного оформления, но самостоятельное и цельное искусство, обладающее сложнейшими традициями, своей спецификой, своим законом творчества и своим творческим методом. Судите так: талантливые художники, скульпторы, архитекторы, дизайнеры, мастера декоративного искусства, мастера живописи, мастера графики, мастера книжной графики, мастера обложки, мастера иллюстрации, мастера оформления, мастера дизайна, мастера рекламы, мастера упаковки, мастера полиграфии, мастера печати, мастера тиража, мастера распространения, мастера торговли, мастера обслуживания, мастера связи, мастера информации, мастера культуры, мастера искусства, мастера науки, мастера техники, мастера спорта, мастера туризма, мастера отдыха, мастера досуга, мастера здоровья, мастера долголетия, мастера счастья, мастера успеха, мастера славы, мастера признания, мастера любви, мастера дружбы, мастера уважения, мастера благодарности, мастера ответственности, мастера честности, мастера справедливости, мастера гуманизма, мастера демократии, мастера социализма, мастера коммунизма, мастера коммунистического будущего.



У горьковчан — праздник. Городу Горькому исполнилось 750 лет. В кругу древних русских городов он по праву занимает достойное место и как хранитель истории, и как центр культуры и мощной современной промышленности.

16 сентября городу вручен орден Ленина. Вся наша страна, все города нашей Родины — молодые и древние, большие и малые подражают славный Нижний Новгород — Горький.

Горьковчане любят свой город, заботятся о его красоте.

О том, что сделано, что предстоит сделать, чтобы город стал еще краше, рассказывает публикуемая сегодня статья председателя Горьковского горисполкома А. Соколова.

ГОРЬКОВЧАНЕ немало потрудились в прошедшем году. За последние десятилетия достигнутые трудностями в хозяйственном и культурном строительстве, в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства и особенно отечественной машиностроения, город Горький награжден орденом Ленина. Высокая награда Госплана особенно принята горьковчанами: в этом году трудящиеся отметили 750-летие родного города.

Горький сегодня — это один из крупнейших городов Советского Союза с широкой развитой промышленностью, сетью научных и культурных учреждений.

Город быстро растет, появляются новые жилые районы с развитой системой социального обслуживания. «Преимущества социализма», — говорил в своем докладе на XXIV съезде КПСС товарищ Л. Н. Брежнев, — позволяют направлять естественный процесс роста городов таким образом, чтобы их население пользовалось всеми удобствами и удобными условиями жизни.

Большую роль в развитии Горького сыграло утверждение в 1962 году правительством Российской Федерации генерального плана города, позволяющего с далекой перспективой осуществить комплексную территорию, лучше решать вопросы пропорционального развития всех отраслей городского хозяйства и сферы обслуживания. При этом горьковские архитекторы сумели сохранить историческую индивидуальность одного из самых старинных городов России, его древние архитектурные памятники.

С каждым годом наш город становится все более благоустроенным и технически совершенным. Вместе с этим мы стремимся к тому, чтобы сделать его и более красивым. С помощью краткой мы все теснее связываем воспитание, духовное и физическое развитие людей, улучшение условий их труда, быта и отдыха.

ЧЕЛОВЕК ВОСПРИНИМАЕТ избирательную культуру во многом в музеях — он интересуется с ней на улице, в фойе театров, в троллейбусах, магазинах. Архитектурно-художественный облик улиц и площадей, их пропорции, индустриальные и общественные здания, садово-парковые зоны, архитектура «малых форм» постоянно воздействуют на человека, формируют общественными организациями Узбекистана. Об этом говорилось на заседании республиканского совета при ЦК Компартии Узбекистана.

ТРАДИЦИИ ВРЕМЕНИ. Праздники «Солна и молодая», создание победителей соревнований, карнавалы друзей, торжественное посвящение в рабочий класс — эти и другие обряды все шире внедряются в быт партийными и общественными организациями Узбекистана. Об этом говорилось на заседании республиканского совета при ЦК Компартии Узбекистана.

Горьким немало удачных примеров световой рекламы, например на улице Свердловской. Но у нас есть и недостатки к комплексу торговой рекламы Министерства торговли РСФСР. Их продукция, зачастую определяемая соображениями коммерции, далеко не полностью удовлетворяет горьковчан.

Одна из ответственных задач художника — оформление заводов, территорий. В Горьком немало промышленных предприятий — они в значительной степени определяют архитектурный облик города. Думаю, что для художника здесь огромное поле деятельности: у каждого завода или фабрики должно быть свое лицо. Ближайшая задача — художественное оформление крупных промышленных объектов, расположенных по берегам Оки и Волги.

О СОВОБЕ ВНИМАНИЕ наш художник должен уделить выходящей агитации — плакатам, нарисованным, стендам. Все эти средства — боевое оружие искусства. В этой области искусство очень опасно, оно может быть использовано в злое. Агитационная острота, политическая злободневность в художественно-выразительную форму. Только тогда выходящая агитация достигнет своей цели — в лаковой и обманной форме раскрывает великие задачи партии, заботы общественного развития, помогает продвигать и организовывать творческую активность масс.

Как показала практика работы Горьковского горисполкома, в современных условиях, когда осуществляется бурное развитие города, нельзя обойтись без главного художника города. И такая должность у нас недавно введена. Задача главного художника, работающего в тесном контакте с главным архитектором города, — выявлять и сплотить лучшие силы в творческих организациях, обеспечивать высокое искусство, выработать единые взгляды на вопросы художественного оформления города, добиться органического единства в творчестве архитектора и художника.

Нам думается, что работа по художественному оформлению городов нуждается в большем внимании и Госстроя РСФСР, и творческих коллективов столицы. Было бы полезно наладить по этому вопросу информационные связи и контакты, проводить конкурсы, обмен опытом.

Необходимо решить и такой важный вопрос, как централизованное снабжение качественными материалами (гранит, мрамор, бронза и т. д.).

Забора о внешнем благоустройстве и оформлении городов — безграничная область задач. Решить вопросы, указанные в настоящей статье, будет способствовать выполнению программы социальных мероприятий, намеченных в решении XXIV съезда КПСС.

Вечерний фасад, световое убранство города, использование газосветной и обычной рекламы — это тоже компетенция художника. В

Горьком немало удачных примеров световой рекламы, например на улице Свердловской. Но у нас есть и недостатки к комплексу торговой рекламы Министерства торговли РСФСР. Их продукция, зачастую определяемая соображениями коммерции, далеко не полностью удовлетворяет горьковчан.

Одна из ответственных задач художника — оформление заводов, территорий. В Горьком немало промышленных предприятий — они в значительной степени определяют архитектурный облик города. Думаю, что для художника здесь огромное поле деятельности: у каждого завода или фабрики должно быть свое лицо. Ближайшая задача — художественное оформление крупных промышленных объектов, расположенных по берегам Оки и Волги.

О СОВОБЕ ВНИМАНИЕ наш художник должен уделить выходящей агитации — плакатам, нарисованным, стендам. Все эти средства — боевое оружие искусства. В этой области искусство очень опасно, оно может быть использовано в злое. Агитационная острота, политическая злободневность в художественно-выразительную форму. Только тогда выходящая агитация достигнет своей цели — в лаковой и обманной форме раскрывает великие задачи партии, заботы общественного развития, помогает продвигать и организовывать творческую активность масс.

Как показала практика работы Горьковского горисполкома, в современных условиях, когда осуществляется бурное развитие города, нельзя обойтись без главного художника города. И такая должность у нас недавно введена. Задача главного художника, работающего в тесном контакте с главным архитектором города, — выявлять и сплотить лучшие силы в творческих организациях, обеспечивать высокое искусство, выработать единые взгляды на вопросы художественного оформления города, добиться органического единства в творчестве архитектора и художника.

Нам думается, что работа по художественному оформлению городов нуждается в большем внимании и Госстроя РСФСР, и творческих коллективов столицы. Было бы полезно наладить по этому вопросу информационные связи и контакты, проводить конкурсы, обмен опытом.

Необходимо решить и такой важный вопрос, как централизованное снабжение качественными материалами (гранит, мрамор, бронза и т. д.).

Забора о внешнем благоустройстве и оформлении городов — безграничная область задач. Решить вопросы, указанные в настоящей статье, будет способствовать выполнению программы социальных мероприятий, намеченных в решении XXIV съезда КПСС.

Вечерний фасад, световое убранство города, использование газосветной и обычной рекламы — это тоже компетенция художника. В

ЛИЦО ГОРОДА КРАСОТА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

А. СОКОЛОВ,
председатель Горьковского горисполкома

В НОВОМ СЕЗОНЕ ВЕРНОСТЬ ТЕМЕ

НОВЫЙ сезон Кабардино-Балкарский драматический театр имени А. Шотгучукова открыл в преддверии юбилея, исполнив 50-летие со дня основания. Уже сыграно немало спектаклей юбилейной серии. Что в ней примечательного? Об этом рассказывает директор театра, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской АССР И. Разаев.

Наш коллектив остается верен гражданской героической теме, разработке серьезных морально-этических проблем. Плодотворность такой позиции подтверждена тем, что театр по итогам всесоюзного фестиваля, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, удостоен диплома первой степени.

Музыка, эстрада, цирк: только новости

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ АРМЕЙСКИЙ

ПО ТРАДИЦИИ, новый сезон в Краснознаменном имени А. В. Александрова ансамбле песни и пляски Советской Армии начался с общего сбора. Но вот сам сбор выглядел в этот раз необычно: едва только предоставили художественному руководителю, чтобы он, как всегда, рассказал о планах сезона, в зале вспыхнула овация, зазвучали теплые слова поздравлений. Коллектив отмечал двадцатипятилетие с того дня, когда Борис Александров, ныне народный артист СССР, как солдат, принял на руки отца-дирижера палочку руководителя прославленного ансамбля.

Много дорог по Советскому Союзу, по странам трех континентов прошел армейский коллектив. На его знамени полыхали высокие награды — орденом Боевой Звезды, орденом Почетного знака «Боевая Звезда», орденом «Золотой Звезды». В музее коллектива хранится «Золотой диск» из Ниццы — приз за лучшую грамматику 1960 года, а в 1967 году ансамбль получил «Золотой диск» — приз за выдающийся тираж пластинок во Франции.

В дни 100-летия со дня рождения В. И. Ленина ансамбль — единственный среди армейских творческих коллективов — был удостоен Почетной Ленинской грамоты Президиума Верховного Совета СССР, ЦК КПСС и Совета Министров СССР, врученной Б. Александрову и коллективу за создание оратории «Дело Ленина бессмертно». Это сочинение В. Александрова вместе с его другой ораторией «Салдат Октября защищает мир» завоевало широкое признание общественности и вновь подтвердило, что творческая молодость отнюдь не зависит от возраста композитора.



ЯРОСЛАВСКАЯ ПРЕМЬЕРА

СЕГОДНЯ в Ярославле симфонический оркестр областной филармонии открывает концертный сезон. В программе концерта — Фетя симфония Д. Шостаковича, Первый фортепьянный концерт Ф. Листа, фрагменты из опер Р. Вагнера. Дирижировать главный дирижер оркестра Денис Тюпин, солист Лев Власенко.

ПЕСНИ РОДИНЫ

В ЭТОЙ концертной программе лейтмотивом стало завоевание широкой популярностью задушевной чужбкой чужаком песня композитора Д. Туменовна на слова М. Ножиной «Я люблю тебя, Россия».

Именно любовью к Родине, ее бескрайним просторам, ее замечательным людям пронизана программа концерта.

От Штрауса до Прокофьева

В ПЕРВЫЙ раз это произошло неслучайно. На открытую эстраду Союзного радио выступил ансамбль «Музыка XX века», нацеленный на прослушивание молодежи. В программе концерта — музыка XX века, нацеленный на прослушивание молодежи. В программе концерта — музыка XX века, нацеленный на прослушивание молодежи.

ПОИСК ПРИНОСИТ УСПЕХ

ЛЮБИТЕЛИ цирка старшего поколения хорошо помнят замечательного артиста Виктора Львовича Плинера. Когда в расцвете творческих сил Плинер покинул манеж, многие недоумевали.

А артист решил свои знания, свой богатый опыт передать молодежи. Он стал репетитором Плинера, многие из них давно уже завоевали известность, стали солистами отдельных номеров и целых программ.

На днях состоялся просмотр номера «Иерихонские стены», поставленного В. Плинером. В нем принимают участие трое школьников-шестиклассников: Лев Гуреев, Володя Инский, Вера Ермолова и юный старший — Виталий Курбанов, Виктор Марев и Александр Кузков. Номер состоялся долго — «Иерихонские стены» вообще создается не быстро, а еще нужно было заботиться о том, чтобы юные артисты не отставали в школе.

Успех превзошел все ожидания — мастерство воспитанников Плинера покорило зрителей, опытных любителей просмотров юности. Было принято решение показать новый номер на манеже Московского цирка на Цветном бульваре, что в практике цирка случается крайне редко — обычно новые номера проходят пробную на манеже ответственных площадках.

НА МАНЕЖЕ

Вчера в Московском цирке открылся новый сезон, и зрителям угодил этот уникальный номер.

Успех превзошел все ожидания — мастерство воспитанников Плинера покорило зрителей, опытных любителей просмотров юности. Было принято решение показать новый номер на манеже Московского цирка на Цветном бульваре, что в практике цирка случается крайне редко — обычно новые номера проходят пробную на манеже ответственных площадках.

Успех превзошел все ожидания — мастерство воспитанников Плинера покорило зрителей, опытных любителей просмотров юности. Было принято решение показать новый номер на манеже Московского цирка на Цветном бульваре, что в практике цирка случается крайне редко — обычно новые номера проходят пробную на манеже ответственных площадках.

Успех превзошел все ожидания — мастерство воспитанников Плинера покорило зрителей, опытных любителей просмотров юности. Было принято решение показать новый номер на манеже Московского цирка на Цветном бульваре, что в практике цирка случается крайне редко — обычно новые номера проходят пробную на манеже ответственных площадках.

КОНСЕРВАТОРЦЫ...

В МОСКОВСКОЙ консерватории имени П. И. Чайковского начался новый учебный год. Для 170 первокурсников это значит, что бурный ритм наступивших экзаменов сменяется ежедневной кропотливой работой.

ПОИСК ПРИНОСИТ УСПЕХ

В ЭТОЙ концертной программе лейтмотивом стало завоевание широкой популярностью задушевной чужбкой чужаком песня композитора Д. Туменовна на слова М. Ножиной «Я люблю тебя, Россия».

