



В ЭТИ ГОРЕСТНЫЕ ДНИ ПОМОЧЬ, ПОДДЕРЖАТЬ ВСЕЛИТЬ НАДЕЖДУ

Италия в тире в связи с трагедией в Зенгадзие, сообщила корреспондент ТАСС Маргарита Фанфан...

«Шоры», шпоры и споры...

Не случайно вынесены в заголовок эти слова, имеющие тесную связь: они прозвучали и на конференции...

Многие сами от чистого сердца предлагали для отправки одежду, обувь, игрушки...

БЛАГОРОДНАЯ МИССИЯ СПАСАТЕЛЕЙ

Нас привлекло сюда чувство глубокого сострадания к людскому несчастью...



В рамках проходящего в эти дни в Москве традиционного фестиваля «Декабрьские вечера» в Музее изобразительных искусств имени Пушкина состоялся концерт...

ЕСТЬ МНЕНИЕ!

О наградах Н. Фролов, Герой Советского Союза, Москва: 22 августа этого года был учрежден орден «За личное мужество»...

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР О присвоении почетного звания «Народный артист СССР» тов. Коваль В. П.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЭСТАФЕТА Из творческого командирования в Индонезию возвратился в Москву ансамбль под руководством заслуженного артиста РСФСР Игоря Бриля...

Образованы избирательные комиссии

На заседании 9 декабря 1988 г. президиум правления Советского фонда культуры на основании статьи 28 Закона СССР «О выборах народных депутатов СССР» образовал избирательную комиссию по выборам народных депутатов СССР от Советского фонда культуры...

Фестиваль молодежи соцстран

В творческих мастерских и дискуссионных клубах, под сводами выставочных залов и на концертных площадках многих городов 12 декабря продолжил диалог участников первого фестиваля творческой молодежи социалистических стран...



Искусство и зритель

ПЕВЕЦ, ПОЖАЛЕЙ ЯМЩИКА!

Приходилось читать в газетах, в том числе и в вашей, статью, где высоко оцениваются успехи и перспективы победы...

Так вот, Маллини запел высоким, белым звуком. Для того звукозаписчики зарекомендовали себя в театре отличнейшим образом...

Что же достиг Маллини в исполнении одного из лучших городских романсов прошлого? Артист демонстрирует крайнюю степень возбудимости...

Когда-то в пятидесятые годы артисты М. Миронова и А. Маннер вывели идею воссоздания старинных романсов. Жаль, но сейчас это актуально почти 40 лет спустя...

Л. КАУФМАН, музыкальный сотрудник. МОСКВА.

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО



ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ТЕАТРЕ... ПОСИЛЬНО ЛИ?

Решила поделиться своими доводами тревожащими мыслями. Возникли они после недавнего посещения циркового представления с участием И. Кио в спорткомплексе «Измайлово».

Но я о другом. Зал огромный, тесно стоят жесткие стулья, сидеть не слишком

удобно, хотя билет стоит 3 рубля. В антракте нарплетно удивили высоким ценом в буфете (кооперативном походу-то).

Мне кажется, надо как-то регулировать цены на детские билеты на утренние представления.

Сейчас происходит еще и повышение платы за обучение в музыкальных школах, кружках, спортивных секциях.

З. КАРТАШЕВА, преподаватель. МОСКВА.

КАПЛЯ В МОРЕ

Из статьи «Ленин: битва за истину» (12 ноября) я узнал, что снят фильм «Представьте: Джон Леннон».

Вот мне 16 лет. Я знаю, что в журнале «Ровесник» печатался «Авторизованный биографический фильм». Но, когда ее печатали, мне было лет один-

надцать, и, разумеется, я не смог ее прочитать. А попробуй достать ее сейчас! Даже не знаю, кто знает о «Битле».

Я-то хорошо знаю творчество «Битла», из песни «Шестидесятые года» по самиздату.

Мне жалько людей, которые не имеют возможности слышать пластинки «Битла», так как кооперативные цены многим не по карману.

А. ФЕДОРОВ, БРЯНСК.

Первую часть кинокартины «Досье на самого себя», посвященной жертвам сталинских репрессий, закончил на студии «Ленфильм» режиссер-постановщик Геннадий Беглов, который в прошлом подвергся необоснованному аресту и репрессиям.



Отцов, мужей, сыновей потеряли эти люди в годы сталинского террора. Кадр из фильма. В лагерной зоне. (Снимок слева). Фото Н. Адамовича, М. Куртова (ТАСС).

Искусство и зритель

ВОПРОС, КОНЕЧНО, ИНТЕРЕСНЫЙ...

НЕСТАРЕЮЩАЯ ПОКАЗУХА

Позвала в своих детей в кинотеатр «Октябрь». Перед фильмом показала нам киножурнал (название пишу, как запомнила) — «Лаборатория на БАМ».

В нем нам поведала о том, как проводились лабораторные опыты и велась тщательная подготовка к великой стройке века.

Кстати, дети вспомнили, что этот журнал они уже смотрели неделю назад! Кто-то считает тему этого журнала такой глубокой и актуальной, что его нам показывают так долго.

В. ШАРАПОВА, инженер. ВАЛАШКА.

Пат и Паташон — не помните?

Детство мое прошло в двадцатые годы, и я постоянно вспоминаю очень популярных в то время актеров Пата и Паташона.

Оксана С., 22 года. ОДЕССА.

Нельзя ли повторно показать фильмы с участием Пата и Паташона в нашей стране? Уверен, это доставит огромное удовольствие советским зрителям, как взрослым, так и детям.

А. ЛОПАТЕНКО, ЛЕНИНГРАД.

Увы, на этот вопрос можно ответить однозначно: нельзя.

Зрителям отвечает главный режиссер Театра имени Ленинского комсомола Марк Захаров.

Вас пришли проведать

Как-то в печати и на телевидении обмолвился о тяжелом недуге Евгения Павловича Леонова.

Оксана С., 22 года. ОДЕССА.

На картины с участием Пата и Паташона срок лицензии давно истек. Теперь, чтобы иметь право показывать их в нашей стране, надо приобрести их заново.

И сам артист, и мы все вместе с ним надеемся, что скоро состоится премьера спектакля, в котором он сыграет главную роль.

ЛЮДИ ИСКУССТВА

— Вова? Волошанька, Восенька, Воша... Что ты мелешь? Какие лагеря? Какая ссылка? Тая Друбич повторила текст. Раз, другой, третий...

Где обитает этот «иктепель» под названием «Черная роза... Красная роза» режиссер Сергей Соловьев?

Итак, «кис вострса» во сыграла уже около десяти главных ролей, осуществляла замыслы Сергея Соловьева, Романа Вадяева, Ивана Дыховичного...

лет назад, но эта роль не стала открытием нового имени. Вышли и потом роли, правда, эпизодические — в «Смелтые чувства».

Позже Сергей Соловьев отметил удивительную его пронзительность. Она сыграла свою роль так, как он ее видел.

Портрет девочки в везине на пестрых полях цветов, читающей французский роман «Письмо о любви», стал как бы визитной карточкой фильма, режиссер которого поначалу и смотреть-то на Танию не хотел.

Позднее, сила еще «Наследники по приюдам», «Избранные»... Он так и сияет: «...Стремительно на глазах у всех рос ее профессионализм.

Студентка мединститута Тая Друбич играла еще кое-какие биографические сошедшие роли, но они не исчерпывали роли. Здесь нужен был психологический рисунок.

Ася как бы подкрепила несколько романтическое амплуа лирической героини Друбич. Понски себя, отстаивание независимости, своей личной свободы, раскрепощение души.

Какие только имена не мерцали в картинах, вызывая отдаленные ассоциации с героинями Друбич: Соловьев вводил художественную ткань своих произведений образы Диконды, Анны Керемной.

А вот в кичевой стихии «Ассе» Друбич приходится трудно. Слишком долетел сложившийся образ, романтический, возвышенный. Быть может, дело и в стереотипе восприятия, но пока в «Ассе» остается ощущение отторжения чужеродного материала.



В перерулке Воеводина царит обычная атмосфера съемок, где смещается реальность, путается с нереальностью.

Внимание, Мотор! ...Александра была по клавишам, симпатично-флегматичный Митя старался поводить ей за такт.

Ее хранящий талисман

Искусство и зритель

Дежурка по рубрике Е. Гончаренко.

Н. ПАБАУСКАЯ, Фото В. Плотникова.





ПОСЛЕСЛОВИЕ

К ДНЯМ РСФСР В ПНР

УЧАСТНИКИ этого праздника... Главляет общественную организацию — Национальный комитет по культуре...

общественность. Ведь и здесь идет — и непростой — процесс переориентации ценностей... На тысячу вопросов приходится отвечать и заведующему кафедрой права человека...

НА ПРОВОДЕ — НЬЮ-ЙОРК

ОБЩАЯ БЕДА

Я БЫЛ в аэропорту им. Джона Кеннеди, когда там грузился самолет, отправляющийся специальным рейсом Нью-Йорк — Ереван... Орбелян: «Все армянские организации ведут сбор пожертвований...»



США. Авиабазы Эдвардс. Погрузка самолета с помощью для Армении.

НА ПРОВОДЕ — ЛОНДОН

ЕЩЕ три дня назад в британском выставочном зале «Галерея Рой Майлза» на площади Беркли-сквер в центре Лондона...

ПОЛИТИКА • ИСКУССТВО • КУЛЬТУРА • НАУКА • СПОРТ • КАЛЕЙДОСКОП «СК» • ПОЛИТИКА • ИСКУССТВО • КУЛЬТУРА • НАУКА • СПОРТ

Новый путч вчерашний...

«Мамло-де-Майо». Другая их часть попыталась переориентироваться на территорию другого... Итак, новый путч вчерашний, продолживший традицию...

Доктор Гейл снова в пути

Доктор Роберт Гейл, американский врач, который так помог советским медикам после трагедии в Чернобыле...

Дословно...

«Есть ли у нас разногласия с Советским Союзом? Безусловно. Но есть ли они региональный характер? Да. Расхожись ли мы по вопросам прав человека? Да. Есть ли у нас разногласия в вопросе о том, каковы должны быть условия деятельности в области контроля над вооружениями? Конечно. Но испытываю ли я оптимизм?»

ДО-РЕ-МИ

В итальянском городе Бергамо — родине композитора Гвидо Доничетти — состоялся фестиваль...

ВЕРНИСАЖ

Одну из самых известных работ Пабло Пикассо — «Старый и молодой армянин» — недавно продали на лондонском аукционе...

СУД ДА ДЕЛО

Смешно ли такое — подать в суд на врача, который спас тебе жизнь? Тем не менее Дино Мур в Калифорнии это сделал...

СУДЬБЫ ШЕДЕВРОВ

Во Флоренции прошел аукцион. Особый интерес вызвала распродажа коллекции сестер Филлипо Маринетти — известнейшего итальянского поэта...

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ

«И звезда зарычала». Гориллы, лавы, пумы, медведи, дельфины... Это не перечень животных из «Красной книги»...

«Как поживает ваш карась?»

Американцы любят животных. Согласно статистике, 61 процент семей в США держат собак, 51 — кошек...

Приключения хитроумного кота

85 страниц — 85 юмористических рисунков, рассказывающих о приключениях хитроумного кота...

Надо же!

Музей швейцарской фирмы Патик Филип, который в 1922 году по специальному заказу американского автомобильного гиганта Дженерала Motors...

Надо же!

В этой статуе Афродиты, созданной в У вене до н.э., в настоящее время привлекает внимание только искусство выведения. Дело в том, что итальянские власти потребовали недавно от музея в Малабу (Калифорния, США)...

Надо же!

Возле двадцати лет пролежал в Венеция тот, как слышит Венецию. Толчок поленился да...

программа передач

с 19 по 25 ДЕКАБРЯ

19 ДЕКАБРЯ

БОЛЬШАЯ ИГРА

Первая программа, 6.30 - 12.00 минут. 8.35 - Премьера тел. шестьюсерийного худ. фильма «Большая игра»...



С понедельника по пятницу все вечера у нас вновь будут заняты. Начнется демонстрация нового шестьюсерийного телевизионного фильма «Большая игра»...

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

Сначала было слово...

Телегид: 8 ноября за 17 ноября в заметке «Обмудрили» в рассказе о своем знакомстве со словарем-справочником «Новые слова и значения»...

не употребляются в тот момент, когда неспешной манерой разрезают проемы глаз. Наверное, их оставило то обстоятельство, что эти слова никак нельзя назвать новыми.

Ужасно, что есть понятие «обезличенность», дети в нашей стране играют теперь только в одну игру - они бегут по всем словам прибавляют слог «ва». Иногда получается очень забавно.

СЧАСТЛИВАЯ ОШИБКА

Нужно было написать методическое пособие - брошюру о работе санитарного поезда. Вернувшись из поездки на фронт, В. Панов рассказал, что у него достаточно материала для книги с образцами работников санитарного поезда...

Но будут и трудности

Телегид: В ответ на заметку «Обмудрили» аспирантка Ленинградского государственного университета написала: «Уважаемая редакция! В № 138 от 17 ноября с. г. ваш сотрудник, пишущий заметки о жизни вымышленного персонажа (Телегид), с неуважительной развязностью пустился в псевдонаучные рассуждения».

Ну и «врезали»!

С интересом прочел вашу реплику в номере за 17 ноября о слове «обезличенность». Такое и нарочно не придумаешь. Превозвела свою некоторую возмущенность «обезличенностью», я отправился в библиотеку и взял там словарь-справочник «Новые слова и значения»...

«Экран» и «Сцена» на телеэкране

Телегид: В конце ноября журналисты «Советской культуры» встретились с лектирерами общепитовской организации. Речь шла о наших субботних страницах «Экран» и «Сцена».

ПЯТОЕ КОЛЕСО

Первая программа, 6.30 - 12.00 минут. 8.35 - Премьера шестьюсерийного худ. фильма «Большая игра»...

НА ЛЕЖБИЦЕ КОТИКОВ

На берегах, издавна облюбованных морскими котиками, беспокойно. Умытые приходят и неуважительно вымывают животный грим из вымытых. Что же необходимо предпринять? На этот вопрос отвечает документальный фильм «Лекция для малышей» об экспедиции на Командорские острова.

СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ

Участник телевизионного конкурса «Когда поют солдаты» встретится с воинами ГДР, ЧССР, ВНР, ГФР. Их оружием в этот вечер станет песня. Ну а нам предстоит определить, чья оружейка на этот раз сильнее. Зрителю будут помогать компетентное жюри, в которое вошли А. Палмутов, М. Добронравов, И. Лущак, космонавт В. Быковский и З. Рен (ГДР).

ЗНАКОМОСТЬ С А. ШНИТКЕ

Часто у композиторов спрашивают, когда у них пробуждается интерес к музыке, когда созданы первые произведения? У Альфреда Шнитке интерес и музыкальные волеи возникли рано, но волеи переориентировались на несколько лет позже. И только после суворовских и голландских лет службы распространился так, что музыкант начал создавать музыкальные произведения. Волеи случился он оказался в Вене, где отец работал военным переводчиком, и именно там в музыкальной студии Эрнста пробыл своим своим в сочинении музыки. Конечно, первые произведения чаще всего бываю дилетантскими, но именно они становятся основой творческого отчета.

ЖИЛ ЧЕЛОВЕК

ни одного человека родного или просто знакомого. Было грустно и невозможно страшно. Мать проводила меня за село, перешла дорогу, села на землю и заплакала.

22 ДЕКАБРЯ

Процентор шестьюсерийного худ. фильма «Большая игра»...

НА ЛЕЖБИЦЕ КОТИКОВ

На берегах, издавна облюбованных морскими котиками, беспокойно. Умытые приходят и неуважительно вымывают животный грим из вымытых. Что же необходимо предпринять? На этот вопрос отвечает документальный фильм «Лекция для малышей» об экспедиции на Командорские острова.

СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ

Участник телевизионного конкурса «Когда поют солдаты» встретится с воинами ГДР, ЧССР, ВНР, ГФР. Их оружием в этот вечер станет песня. Ну а нам предстоит определить, чья оружейка на этот раз сильнее. Зрителю будут помогать компетентное жюри, в которое вошли А. Палмутов, М. Добронравов, И. Лущак, космонавт В. Быковский и З. Рен (ГДР).

ЗНАКОМОСТЬ С А. ШНИТКЕ

Часто у композиторов спрашивают, когда у них пробуждается интерес к музыке, когда созданы первые произведения? У Альфреда Шнитке интерес и музыкальные волеи возникли рано, но волеи переориентировались на несколько лет позже. И только после суворовских и голландских лет службы распространился так, что музыкант начал создавать музыкальные произведения. Волеи случился он оказался в Вене, где отец работал военным переводчиком, и именно там в музыкальной студии Эрнста пробыл своим своим в сочинении музыки. Конечно, первые произведения чаще всего бываю дилетантскими, но именно они становятся основой творческого отчета.

ЖИЛ ЧЕЛОВЕК

ни одного человека родного или просто знакомого. Было грустно и невозможно страшно. Мать проводила меня за село, перешла дорогу, села на землю и заплакала.

ВТОРОЕ

20 ДЕКАБРЯ



Международный турнир по хоккею НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ»

СССР - Швеция

ОТРИЦАНИЕ ОТРИЦАНИЯ

Премьера телевизионного публицистического фильма «Отрицание отрицания», снятого молдавскими кинематографистами, состоялась в пятницу, 18 декабря, в 19.00 по ЦТ. Публицистический фильм «Отрицание отрицания», снятый молдавскими кинематографистами, рассказывает о содержании картины, где три дня подряд демонстрировался самими артистами. На всех сеансах зал был переполнен, хотя зрители от более тысячи человек.

СВЕТА

21 ДЕКАБРЯ

ДЕТСКИЙ САД

После выхода на экраны художественного фильма «Детский сад», где известный поэт Евгений Евтушенко выступил сценаристом и режиссером, возникли различные мнения. Одни полностью принимали фильм, другие целиком отрицали. Вот строки из письма, пришедших тогда в нашу редакцию: «Я почти ровесница Е. Евтушенко. И очень хорошо помню войну. Если Евтушенко захотел показать, какими мы были, мы же женщины, то на мой взгляд, он должен был сделать свой фильм более реалистичным, более интимным по мысли. И еще об одном, что касается Е. Евтушенко, но пусть все же фильмом станет люди, специальность которых - режиссура. А уж если явился снимать кино, то, наверное, лучше бы тебе дать что-то людям, а не для самовыражения».



Первая программа, 6.30 - 12.00 минут. 8.35 - Премьера тел. шестьюсерийного худ. фильма «Большая игра»...

Выступление писателя Ч. Айтматова. 19.35 - Премьера тел. шестьюсерийного худ. фильма «Большая игра»...