

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

1978  
№ 44 (5156)  
Пятница, 2 июня  
Цена 5 коп.

## ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО

Успешно решая современные сложные задачи развития народного хозяйства, партия стремится всю свою хозяйственную, политическую, культурную деятельность поставить на службу гуманнейшей цели — всестороннему совершенствованию человеческой личности. Само понятие «благополучие» в условиях развитого социалистического общества отнюдь не исчерпывается немалым материальным благом, необходимым каждому из нас для здоровой, обеспеченной жизни. Это понятие всегда включало и включает второй равноценный компонент: духовную гармонию личности, ее неразрывную связь с коллективом, с обществом.

«Материальные блага для нас не самоцель, а предпосылка всестороннего развития личности. Поэтому важно, чтобы подъем благосостояния сопровождался обогащением внутреннего мира людей, формированием правильного понимания цели и смысла жизни». Этот партийный наказ, прозвучавший в речи товарища Л. И. Брежнева на XVIII съезде ВЛКСМ, еще и еще раз сосредоточивает внимание всех и каждого на решении двудесяти задач подъема материального и духовного уровня жизни всего народа и каждого труженика в отдельности, создания ему необходимых условий для раскрытия всех его дарований и способностей на благо общества.

Одна из важнейших особенностей социалистического общества состоит в том, что нравственный облик советского человека с первых шагов его формирования прежде всего самой окружающей его действительностью, самим образом жизни, свободной от любого гнета и эксплуатации. Коммунистическое воспитание это не «приложенье» к плану социально-экономического развития — оно органически пронизывает весь реальный процесс совместной жизнедеятельности советских людей во всех ее проявлениях. Именно поэтому партия придает исключительное значение формированию здорового морально-нравственного климата в каждой семье, в каждом коллективе и в обществе в целом.

Нам не впервые быть свидетелями всплески фальшивого «человеколюбия» платных идеологов и некоторых высокопоставленных политических деятелей на Западе, фарисейски негодующих по поводу ими же самими придуманных «нарушений» прав человека в социалистических странах. Нам не впервые сталкиваться и с попытками антисоветского разрыва — вмешиваться в наши внутренние дела. Давно и хорошо известно, что наши скрытые недруги и открытые враги из кожи лезут вои, чтобы опорочить социалистический строй, представить его этаким машинным, которая-де «ущемляет» права человека, «размалывает» человеческую личность, сводит к одному знаменателю все многообразие ее духовной жизни.

Но каждый непредубежденный человек, мало-мальски знакомый с советской действительностью, постоянно воочию убеждается в том, что дело обстоит как раз наоборот: только социализм избавляет человека от индивидуалистической психологии общества частной собственности, сливает воедино понятия «мое» и «наше», гуманистическую коллективистическую сущность социалистических общественных отношений с новыми моральными качествами личности.

«Я часто задумываюсь над тем, какими качествами нужно обладать, чтобы быть передовиком производства, человеком, на которого равняются все остальные», — пишет в редакции рабочей газеты «Химмаш» из города Дзержинска Горьковской области Х. Каюмов. — И прихожу к выводу, что для настоящего рабочего характерно не только стремление как можно лучше трудиться, но и активная гражданская позиция. Как правило, наши заводские передовики служат примером для других не только на производстве, но и в личной жизни.

Гражданская позиция. В советском обществе ее создает сама атмосфера слитности личных устремлений человека с его общественными идеалами. Советский труженик не пассивный объект «воспитательной работы», он сам — хранитель и творец норм социалистического поведения, ответственный за нравственную атмосферу в семье, коллективе, обществе. Эта врожденная социальная активность каждого тем более бесценна, что проявляется она не только в тех или иных масштабных событиях и мероприятиях, подобных всенародному обсуждению проекта новой Конституции СССР. Это постоянно действующее качество советского характера, одинаково эффективное как в политической или экономической сферах, так и в повседневном быту. Нравственно совершенная личность не может быть одновременно «примесью для подражания» в быту, человеком передовых взглядов в официальном собрании и мещанином в домашнем кругу. Наш советский образ жизни воспитывает гражданина, одинаково отзывчивого как на добро, подвигающего нас всех к великой цели, так и на зло, что путается у нас под ногами и называем «антиподами коммунистической морали».

На этом стоит и стоять будет новая историческая общность людей — советский народ, где каждый несет ответственность за общее дело, где существует нерушимый закон: забота всех о благополучии каждого и забота каждого о благополучии всех.

## ВИЗИТ БРАТСТВА И ДРУЖБЫ СЕРДЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ НА ЗЕМЛЕ ЧЕХОСЛОВАКИИ



Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил 31 мая в Пражском Граде высшие государственные награды Советского Союза Генеральному секретарю ЦК КПЧ, Президенту ЧССР Г. Гусаку и члену Президиума ЦК КПЧ, секретарю ЦК КПЧ В. Виллаку. При вручении наград.

Торжественным, волнующим событием стал официальный дружественный визит советской партийно-правительственной делегации во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым и братской Чехословакии Социалистической Республики. В составе делегации — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербинский, секретарь ЦК КПСС К. В. Русаков, член ЦК КПСС, заместитель Председателя Совета Министров СССР И. В. Архипов, член ЦК КПСС, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. Ф. Малыхин, член ЦК КПСС, посол СССР в ЧССР В. В. Маценяч.

Вместе с делегацией отбыли кандидаты в члены ЦК КПСС, помощники Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. И. Елатов. После сердечной встречи в Пражском аэропорту кортеж направился в столицу, в Пражский Град, где находится резиденция советской делегации. По пути следования сотни тысяч трудящихся Праги торжественно приветствовали советских гостей и чехословацких руководителей.

В первый день визита состоялась беседа Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева с Генеральным секретарем ЦК КПЧ, Президентом ЧССР Г. Гусаком. В Пражском Граде прошли переговоры советской делегации с партийно-правительственной делегацией ЧССР, в состав которой входят товарищи Г. Гусак (глава делегации), Л. Штрогал, В. Виллак, П. Кемпный, П. Ленарт, В. Гула, Б. Хнеулек, Ч. Ловетинский.

Члены советской делегации возложили венки на могилу Неизвестного солдата на холме Витхов в Праге, к памятнику советским воинам на Ольшанском кладбище, побывали в Пантеоне.

31 мая в Испальском зале Пражского Града состоялось торжественное собрание представителей партийных, государственных и правительственных органов и организаций Национального фронта Чехословакии, посвященное встрече с советской партийно-правительственной делегацией.

Солнечная Прага открылась обаянием встречала советскую партийно-правительственную делегацию во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым. Трудно передать то впечатление, которое произвело обилие возлюбленных лиц, искренне любящих толпу. Было видно, с какой большой любовью пришли граждане приветствовать самых близких и самых верных своих друзей. Вся дорога с аэродрома представляла собой живой коридор людей с транспарантами, портретами и флажками в руках.

Сообщения о переговорах встречались с необычайным интересом во всей нашей стране, всем ее гражданами, которые помнят, как они встречались с товарищем Л. И. Брежневым.

С трибуны собрания, которое открыл член Президиума ЦК КПЧ, Председатель правительства ЧССР З. Штрогал, выступили бригадир строителей Пражского метро М. Литвак, вице-президент Чехословацкой академии наук, академик В. Иашид, студентка Высшей экономической школы Э. Якубовая, летчик-космонавт ЧССР Р. Ремек.

С особым вниманием были выслушаны речи товарищей Густава Гусака и Леонида Ильича Брежнева. В тот же день Л. И. Брежнев вручил в Пражском Граде высшие государственные награды Советского Союза Генеральному секретарю ЦК КПЧ, Президенту ЧССР Г. Гусаку и члену Президиума ЦК КПЧ, секретарю ЦК КПЧ В. Виллаку.

Во второй половине дня советская партийно-правительственная делегация ознакомилась с Прагой. Гости побывали в Пражском метрополитене, который сооружается при содействии Советского Союза. Стройка ведется при непосредственном участии специалистов ЧССР, советские предприятия поставляют сюда новейшую технику, оборудование, вагоны. Жители столицы ЧССР по праву называют ее «стройкой чехословацко-советского дружба».

Леонид Ильич Брежнев, другие советские гости в сопровождении руководителей горкома партии и городского национального комитета осмотрели станцию метро «Мост имени Клементия Готвальда». Затем специальным поездом они прибыли на станцию «Музей». Леонид Ильич оставил запись в Памятной книге.

Затем состоялся также осмотр экспозиции Музея В. И. Ленина, расположенного на Гибриковой улице в центре Праги. Вечером 31 мая советская партийно-правительственная делегация во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым выехала из Праги в Братиславу.

Вместе с советскими гостями отбыли Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Г. Гусак, члены Президиума ЦК КПЧ, секретари ЦК КПЧ В. Виллак и П. Кемпный, член ЦК КПЧ, посол ЧССР в СССР Ч. Ловетинский.

## ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

### ★ ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О дополнительных мерах по обеспечению уборки урожая, заготовке сельскохозяйственных продуктов и кормов в 1978 году и успешного проведения зимовки скота в период 1978/79 годов». (Полностью постановление опубликовано в центральных ежедневных газетах).

### ★ ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

Во Владивостоке прошло зональное совещание работников культурно-просветительных учреждений профсоюзов Дальнего Востока. Свыше 400 представителей из Якутской АССР, Амурской, Камчатской, Сахалинской, Читинской, Магаданской областей, Приморского и Хабаровского краев в течение двух дней обсуждали формы и методы работы клубов и библиотек по пропаганде и творческому исполнению решений XXV съезда партии.

Особое внимание было уделено выработке конкретной программы действий культурно-просветительных учреждений в связи с итогами поездки Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева в районы Сибири и Дальнего Востока.

### ★ ВПЕРЕДИ — СЕРЬЕЗНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Министерство культуры СССР и отдел печати Министерства иностранных дел СССР провели пресс-конференцию для советских и иностранных журналистов, посвященную открывающемуся в столице 9 июня VI Международному конкурсу музыкантов-исполнителей, который носит имя великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Его провел председатель оргкомитета, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Троян Хренников.

Авторитет и популярность конкурса с каждым годом все возрастают — об этом свидетельствуют цифры, приведенные Т. Хренниковым. В нынешнем состязании выступит свыше 280 музыкантов, причем только Соединенные Штаты Америки прислали в Москву 70 участников.

### ★ КАК РАЗВИВАТЬСЯ КУЛЬТУРЕ

Сегодня в Москве, во Всесоюзном научно-исследовательском институте искусствознания Министерства культуры СССР, заканчивается работа многостороннего совещания ученых стран социалистического сотрудничества, посвященного вопросам научного управления и прогнозирования развития эстетической культуры.

### ★ ЕЩЕ ОДИН ВУЗ

Новое высшее учебное заведение — театральное-художественный институт — открылось вчера в столице Казахстана. Здесь будут готовить актеров драматических театров и кино, музыкальных комедий, режиссеров, специалистов по театральной технике и оформлению спектаклей, декоративно-прикладному искусству.

## ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

Ленинд Ильич Брежнев высоко оценил достижения и результаты, которые наш народ достиг в строительстве социализма, во всех областях жизни общества. Как приятно было это слышать, и каждый из нас никогда не забудет, что все эти успехи стали возможными потому, что мы всегда пользовались советами и помощью советского коммуниста и всего советского народа. Это точно выразил на торжественном собрании Генеральный секретарь ЦК КПЧ, Президент ЧССР Г. Гусак, секретарь ЦК КПЧ В. Виллак и П. Кемпный, член ЦК КПЧ, посол ЧССР в СССР Ч. Ловетинский.

Визит в будущее — эта тема не только присутствует в любом разделе выставки. Успехи республики в экономике, науке, культуре — залог светлого будущего, которое строит болгарский народ и которое обеспечено его мужественной дружбой с народами братских стран.

И. КАРТАШОВА, МОСКВА.

Ленинд Ильич Брежнев высоко оценил достижения и результаты, которые наш народ достиг в строительстве социализма, во всех областях жизни общества. Как приятно было это слышать, и каждый из нас никогда не забудет, что все эти успехи стали возможными потому, что мы всегда пользовались советскими гостями, которые Советский Союз и товарищ Л. И. Брежнев лично поставили сохранению мира — самой большой ценности человечества.

Ярослав КОРЖИНИК, главный редактор газеты ПРАГА.

## БОЛГАРИЯ ОБНОВЛЕННАЯ

Как уже сообщалось, 30 мая в Москве открылась большая выставка, посвященная столетию освобождения Болгарии от османского ига. На ее открытии присутствовали товарищи А. Н. Косыгин, В. В. Гришин, А. П. Кирилленко, П. И. Демичев, Б. Н. Пономарев, В. И. Долгих, член Политбюро ЦК КПС, Председатель Совета Министров НРБ Станко Тодоров. Здесь же заместителем Председателя Совета Министров СССР, ответственные сотрудники ЦК КПСС, руководители ряда министерств и ведомств, члены правительственной делегации НРБ, посол НРБ в СССР Д. Жулев, другие болгарские товарищи.

На открытии выставки выступили товарищи А. Н. Косыгин и Станко Тодоров. Над входом в один из самых крупных павильонов ВДНХ СССР огромными буквами выведено: «Болгария освобожденная. Болгария обновленная». Такое девиз выставки. Входящий в павильон и попадаешь в кулуарное сияние. Будто присутствуешь на праздничной народной манифестации. Амфитеатром расположились большие фотопанно, повествующие о нерушимой дружбе болгарского и советского народов, уходящей корнями в далекую историю. «Для болгарского народа дружба с Советским Союзом жизненно необходима, как солнце и воздух для каждого живого существа — это слова Георгия Димитрова, воспринятые в зале, звучат эхом в каждой комнате выставки, рассказывая о сегодняшней жизни братской страны, строящей под руководством Коммунистической партии развитое социалистическое общество.

Ходить по залам, и тебе не покидает ощущение, что ты в самой солнечной Болгарии. Подсвечены ее заводы, выходящие своими глазами, как работают, соединяющие с конвейерами автопогрузчиков и трактора. Не малочисленной станцией получаешь в подарок оригинальный сувенир — нарисованное ЭВМ изображение «мозгов», что водвинут близ Шопен в пакете о сымах русского и болгарского народов, павших в освободительном бою сто лет назад.



Экспозиция выставки «Болгария освобожденная, Болгария обновленная». Фото В. Кузнецова и С. Острожников.



СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ

Диалог воздействия произведений литературы и искусства...

Каждому из нас в этих государственных документах...

Н. ЩЕЛОКОВ, министр внутренних дел СССР

рост общей культуры, правовое и этическое воспитание...

Знаете, какие огромные усилия приходится прилагать, чтобы предупредить или раскрыть преступление...

общественности, всех трудящихся.

Каковы профессиональные критерии службы в органах внутренних дел?

Условиями развитого социализма, быстрый рост интеллектуального потенциала общества...

В этих условиях сотрудники органов внутренних дел милиции должны прежде всего обладать исключительными нравственными и моральными качествами...

Сотрудники органов внутренних дел ведут работу на сложном участке социальной жизни общества...

Ровесница Октября, советская милиция вот уже 60 лет стоит на страже правопорядка и общественной безопасности...

ЦК КПСС и Советское правительство проявляют постоянную и требовательную заботу о совершенствовании деятельности органов внутренних дел...

Последовательно осуществляются ленинские принципы выполнения милицией лучших представителей трудящихся по направлению трудового коллектива...

Положения Конституции являются мощным стимулом совершенствования деятельности органов внутренних дел...

Неуклонный подъем экономики, рост благосостояния и культуры народа...

Основными задачами в деятельности органов внутренних дел является ленинский принцип социалистической законности...

Наличие переднего края борьбы с преступностью, помощь охранным и следственным органам...

Л. Гербель, Д. Налобдин, Ю. Неприца, Н. Романин, Н. Томский, Э. Эйманис, Б. Щербанов, И. Максимов, А. Вичурков, В. Петрогонский, В. Рязанов, Ш. Холушаки и многие другие мастера изобразительного искусства...

На посвященном 60-летию советской милиции конкурсе фильмов было представлено 27 художественных и 20 научно-популярных и документальных фильмов...

Знаете, какие огромные усилия приходится прилагать, чтобы предупредить или раскрыть преступление...

Значительно укрепились учреждения культуры органов внутренних дел. Они зачисляются больше 180 авторских коллективов и клубов...

Революционные и боевые традиции, героизм будней органов внутренних дел являются и пропагандистским материалом...

Органической частью жизни и деятельности органов внутренних дел стало самодеятельное искусство...

Важной существенной частью обучения руководителей кадров стала работа университетов культуры Академии МВД СССР...

На всех торжественных церемониях в органах внутренних дел исполняется «Марш советской милиции»...

Система социальной профилактики предусматривает широкие меры воспитания и убеждения...

Важной существенной частью обучения руководителей кадров стала работа университетов культуры Академии МВД СССР...

но, что без умения убедить ослабляется воспитательное воздействие принуждения...

Принципы социалистической законности и гуманизма требуют дифференцированного подхода...

Эта лопатка не означает ослабления борьбы с преступностью. Никому не дозволено оспаривать правоохранительную деятельность органов внутренних дел...

Музыка в жизни донбасского края так называлась вечер, состоявшийся в Доме-музею Трубычковых...

Первый вечер, посвященный донбасским, мы провели в субботу...

Музыка в жизни донбасского края так называлась вечер, состоявшийся в Доме-музею Трубычковых...

Профилактика правонарушений в соответствии с требованиями партии должна осуществляться на основе комплексных планов...

Бессмысленная растрата такой социальной ценности, как свободное время...

Высокая ответственность возложена партией и народом на органы внутренних дел. Они призваны вести неустанную борьбу...

22 ноября 1977 года в нашей газете была опубликована статья В. Подюном «На амбарном замке»...

ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

ИНФОРМАЦИЯ «Советская культура» — ТАСС ИНФОРМАЦИЯ

НОВОЕ В МУЗЕЯХ

В выставочном зале Сахалинского областного краеведческого музея открылась выставка «Советская космонавтика и космонавты»...

Экспонаты — модели космических аппаратов, документы, фотографии, плакаты — раскрывают историю зарождения ракетной техники...

Х. ЛИХАЧЕВА, ЮЖНО-САХАЛИНСКАЯ

Об истории разработки запальных устройств месторождения нефти и газа...

Среди 27х почтовых реликвий — памятное красное знамя, подаренное морякам экипажем коллективом нефтегаздобывающего объединения «Ниневтароснефть»...

Музыка в жизни донбасского края так называлась вечер, состоявшийся в Доме-музею Трубычковых...

Первый вечер, посвященный донбасским, мы провели в субботу...

Музыка в жизни донбасского края так называлась вечер, состоявшийся в Доме-музею Трубычковых...

Музыка в жизни донбасского края так называлась вечер, состоявшийся в Доме-музею Трубычковых...

Музыка в жизни донбасского края так называлась вечер, состоявшийся в Доме-музею Трубычковых...

Музыка в жизни донбасского края так называлась вечер, состоявшийся в Доме-музею Трубычковых...

ПРЕМЬЕРЫ

Знаменательной датой в истории Коммунистической партии — 75-летию II съезда РСДРП — посвящена новая хроникально-документальная цветная кинолента «Тайны на Дниестре»...

Паску А. Арбузова «В этом милом старом доме» показал Русский драматический театр. Постановку спонсировал заочный факультет культуры РСФСР В. Ланской...

М. ГРАЖКАЛЬНИС, Вильнюс.

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

РЕНЖИССЕРСКИЙ ДЕБЮТ ДИРЕКТОРА КОЛХОЗНОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ И ТРАФАНЧУКА СОСТОЯЛСЯ В ЕГО РОДНОМ СЕЛЕ ГРУЗИИ...

Почти пятнадцать лет радовал этот драматический коллектив своим мастерством и оригинальностью...

И. БИРЮКОВА, ВОЛГОГРАД.

ТБИЛИССКИЕ ЗОДИЧЕ — СЕЛУ



Все краше становятся села Грузии. Они застраиваются зданиями с рациональной планировкой и максимальной коммунальной удобств...

Макет клуба (архитектор Т. Гоголашвили). Фото ТАСС.

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ «В соавторстве отказать»

Кондопожский район КПСС сообщает, что статья «В соавторстве отказать»...

Факты, о которых сообщалось в публикации, стали возможны из-за недостаточного внимания к деятельности Дома культуры...

Отделу пропаганды и агитации районного комитета партии поручено установить систематический контроль за работой партийного комитета...

Е. МОРОЗОВ, секретарь Кондопожского района КПСС, Карельская АССР.

«На амбарном замке»

22 ноября 1977 года в вашей газете была опубликована статья В. Подюном «На амбарном замке»...

Летор статьи правильно поднимает ряд актуальных вопросов дальнейшего развития и использования музеев города в целях коммунистического воспитания трудящихся...

В. ШИРЛОВ, секретарь Кингисеппского района КПСС.

ДИПЛОМ... ЧЕРЕЗ ГОД

Реплика. Пятю года назад в Саратове состоялась областная выставка...

В дипломе, прочитав письмо, нет едкого послесловия: «Стихи у них действительно неплохие, но читать мы не можем»...

определенной возмущительной задачей, опубликован в сборнике «На амбарном замке»...

А. ПРАЗДНИКОВ, Саратов, наш соб. корр.





Мы еще не знаем, кто вы, наш будущий читатель, но эту новую постраничную страницу...

НА СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ. Это значит, что редакция предлагает вам, нашим читателям, страницу для ула...

Я И МЫ. Согласитесь: соотношение этих двух местоимений в сознании каждого из нас — естественный хребт...

ЛИЧНОСТЬ — КОЛЛЕКТИВ — ОБЩЕСТВО. Правильный облик советского человека формируется прежде всего под воздействием трудового коллектива, общества...

Мы уверены, вам интересно будет встречаться на нашей странице с видными деятелями культуры и науки...

М ЕН Я приглашен участвовать в новом выпуске «На семейный совет»...

Что меня волнует вот сейчас? Увы — проза жизни. У меня потек крах. Вызвал слесаря, и очень быстро пришел молодой человек...

Я пишу эти строки в комнате, в которой потолок пошел зелеными разводами...

АВТОРИТЕТНОЕ СЛОВО

Н. ПЛОТНИКОВ, народный артист СССР:

ВСЯКАЯ РАБОТА — ВИДНАЯ

«Большая» это работа или «маленькая». Я недавно смотрел передачу по телевидению о домохозяйках...

Не буду говорить банальности про то, что труд слесаря не менее почетен, чем труд актера...

«Большая» это работа или «маленькая». Я недавно смотрел передачу по телевидению о домохозяйках...

Не буду говорить банальности про то, что труд слесаря не менее почетен, чем труд актера...

Даже и в семейном кругу мажорна не обходится без споров. И сейчас редакция почти кричит: не жалко писем на читательский совет...

ПИСЬМА С ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ ЗНАКОМ

ГОСТЬ ИЛИ ХОЗЯИН?

ВОЗМОЖНОСТЬ побыть одной... Нет, даже не это: возможность расслабиться. При стодневных масштабах и ритме жизни плюс университетские учебные планы...

Ты добрался домой, то есть в общежитие, с единственной мыслью: расслабиться, закрыть глаза...

Маяр КАЙК, студентка, Эстонская ССР.

РАЗВЕ ЭТО ЗАБУДЕШЬ?

САМЫЕ дорогие, самые важные для меня воспоминания молодости связаны с общежитием. Приезд в Москву... Надо было решиться на такое — отправиться в путь...

Институт давал нам знания, и общежитие учило жить. Прекрасная атмосфера товарищества, всеобщей заботы друг о друге...

Н. СТЕПАНОВА, врач, НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ.

Две точки зрения. Кто в них — два разных характера? Или еще один штрих стремительных темпов жизни...

А КАК ДУМАЕТЕ ВЫ?

НА СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ Я И МЫ Личность • Коллектив • Общество

По русскому Вася «танул» плохо. Но вот однажды учитель рассказал о первом самолете Можайского...

ТЕМА ДЛЯ РАЗДУМИЯ

П. СЕДОВ, педагог:

НО ИСТИНА ДОРОЖЕ

КАКТО на уроке — для разрядки — я рассказал о самолете А. Ф. Можайского. Потом урок пошел своим чередом...

Молодой наш гражданин желает сам дойти до истины. Желание это так же естественно, как отмененный аппетит или стремительная подвигливость подростка...

Мне часто вспоминается «Скучная история» А. П. Чехова, эпизод, когда к старому профессору приходит докторант и просит дать тему для диссертации...

В Таше, когда она пришла в мой класс, я видел почти готового словесника. С удивительной последовательностью она могла «допознаться» до сути любого, даже очень сложного вопроса...

Однжды, отвечая урок, десятиклассница произнесла такую фразу: «История пошла на свидание с Борисом тайком, потому что в то время женам нельзя было встречаться с мужчинами»...

Итак, вы, очевидно, устроили, что в своих детях мы хотим видеть повторение себя. Но не глумимся ли мы в этом случае желанием детей идти по жизни своими путями...

ЧЕЛОВЕК — ЧЕЛОВЕКУ

Порой нас раздражают «мелочи быта». Чаще всего раздражают справедливые: здесь еще не все в порядке, и работа всем нам нужна...

ДОРОГА В ГОРЫ

Они шли по каменным мосткам, когда-то в болотном городе, и их шаги загрохотали по камням...

Теперь, став женой Гаджибабы — он учительствовал в соседней школе, там они и познакомились...

Они переселили из конца в конец Лагидж, и лишь однажды им встретился человек. Он вел за собой лошадей, невыносимо домашним скербом...

С ония на женщину устанется ночь, темная, густая, как патока, в на коври, что складывается из тысяч узлов...

Наверняка и ваш жизненный опыт подскажет не один пример добра и доброты, поступка одного во имя всех и усиль асса во имя одного.

СОЧИНЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ

Эта фотография А. Левинина — «безраздельная»: мы не знаем, кто и при каких обстоятельствах на ней запечатлен...

И наступило такое время, когда из Лагиджа поехали гонимы в столицу республики. Мы всегда встречали друг друга...

В 1966 году в Лагидже работали 25 девушек, во главе цеха стояла Гюлькез. Сейчас на предприятии трудятся 700 ковровщиц...

На время зима связь Лагиджи с остальным миром прекратилась. Единственная ниточка, соединяющая город с изювом...

Все учащаются пульс Лагиджи. Ф. МУСТАФАЕВ, лагиджин, Азербайджанская ССР.



Итак, вы прочитали первую нашу страницу «Я и Мы», которую редакция вынесла на семейный совет. Будем надеяться, что вы захотите поделиться своими размышлениями и друг с другом...



Выставки

МОЯ РОССИЯ

Пейзажи Николая Ромадина

У каждого есть своя любимая песня. Но услышав ее в заунывном исполнении артиста и вдруг обнаружив в старой песне новые глубины чувств, и захвывает она вновь бы заново...

дужкам работы. Выставка огромна. Искусство художника дает ощущение великой радости встречи с зветным, когда после долгих лет вновь посещешь места, где был любим и счастлив...



ФОТОКОНКУРС

О. МАКАРОВ. «За кулисами» — Евгений Мравинский. Поминки редчайшая судьба художника — четыре десятилетия в погоне за искусством...

ЭТОТ веселый, ошеломительный матросский вальс «Дашенька» — из репертуара того поколения, чья молодость нынче, через шестьдесят лет, видится пуляными лентами...

«ДАЕШЬ!»

Неизвестные стихи Федора Богородского. Какая диковная сила унабрав жмет веселья ро! И как весело купаться в этом, вядя трудность из глубины, и бороться с ней...

ШКОЛА МАСТЕРОВ

Многообразие народных приемов росписи удивительно. В каждой республике есть свои традиции и свои уникальные мастера. Недавно мы рассказывали о древнем искусстве северя — мезенской росписи...



ЛАЗОРЕВЫЙ ЦВЕТOK

Галина Николаевна Самарская — художница из села Петровка Днепропетровской области. С 1961 года она работает в творческой группе фабрики художественных изделий «Дружба»...



Деревянные изделия, окрашенные в темные тона, расписывают масляными красками. После того как краски высохнут, их три раза покрывают бесцветным лаком и полируют до зеркального блеска...

Из цикла «Морской узел» Ультымарин, красок, белла, в палитре яркой жаровой.

Своею замечать, что весной пробуждается не только природа, но и родители, дети которых в наступившем летнем квартале собираются стать абитуриентами...

Фельетон КОНСУЛЬТАНТ ИЗ ОБЩЕПИТА. Своею замечать, что весной пробуждается не только природа, но и родители, дети которых в наступившем летнем квартале собираются стать абитуриентами...

Имена народных мастеров из Петровки Татьяна Паты, Ирина Пылитина, Надежда Белоусова, Галина Самарская прославились это село далеко за пределами Украины. Нынче, кроме бумажных платков, здесь создают композиции для настенных декоративных панно, шкатулок, называемых «скриньками», сувенирных ложки. На светлых фанзах дерево расписывается темперой...



Ю. МАКСИМОВ, старший научный сотрудник НИИ художественной промышленности. Г. Самарская за работой. Роспись на бумаге. Фото автора.

ЧТО ЧИТАТЬ. 1. В. М. Васильев. Народное искусство. Избранные труды о народном творчестве X—XX вв. Москва, «Советский художник», 1974 г. 2. Украинское народное искусство. Житомир. Киев, «Мистецтво», 1967 г.

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

2 ИЮНЯ. После окончания в 1959 году Петербургской консерватории она пела сначала на сцене Мариинского театра, а с 1913 года — в оперном ансамбле Большого театра...

ФЕЛЬЕТОН КОНСУЛЬТАНТ ИЗ ОБЩЕПИТА

Своею замечать, что весной пробуждается не только природа, но и родители, дети которых в наступившем летнем квартале собираются стать абитуриентами. Как поступить в вуз? Известно несколько способов: во-первых, как следует засеть за учебник, во-вторых, нанять репетитора...

Муслим Магомаев: И СНОВА — В ОПЕРЕ

Издано в Баку, в спектакле «Севильский цирюльник» Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, заглавную роль исполнил народный артист СССР Муслим Магомаев, после длительного перерыва вернувшись на оперную сцену...

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

«ТАЛАНТ» — Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. 1-я серия — 6 июня, 19.50; 2-я серия — 7 июня, 19.50; 3-я серия — 8 июня, 19.50; 4-я серия — 9 июня, 19.50. «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» — Премьера телевизионного спектакля по повести А. С. Пушкина — 5 июня, 19.30.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. АРТИСТУ-ТРИБУНУ. В фонде Московского государственного театра эстрады, в здании старой школы, создается ансамбль эстрадных артистов. Руководитель ансамбля народный артист РСФСР Николай Павлович Самарин-Косов.