



ВАЖНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Яркое, самобытное дарование и высокий профессиональный уровень, превращающие лучшие национальные традиции — вот что можно сказать после посещения выставки декоративно-прикладного искусства в Чечено-Ингушской АССР...

кского Дома народного творчества. Подолгу останаиваются посетители около чеканки — самого обширного раздела экспозиции. В чеканках «Заря», М. Шалимова, «Горняки» А. Фетисова, в декоративных блодах И. Васюкова широко используются сюжеты горных легенд и преданий, традиционный восточный орнамент.

СТО ЛУЧШИХ РАБОТ

Десятки тысяч зрителей побывали в фойе кинотеатра «Октябрь», где экспонируются фотографии «Отечества». На стендах представлены сто лучших работ астраханских любителей. Тема снимков — героический труд советских людей, многообразие их духовной жизни, памятники культуры и природы родного края.

«ОДЕССА—МОЙ ГОРОД РОДНОЙ»

«Одесса—мой город родной» — так называется танцевальная сюита, которая украсит репертуар народного ансамбля танца Дворца культуры моряков. Этому самодеятельному коллективу семнадцатилетний год, и все это время бессменным руководителем ансамбля является Леонид Гудин.

СЧАСТЛИВЫЙ ГОД

Прошлый год был для орловского ансамбля песни и пляски успешным по многим причинам. Он отмечен рядом важных событий. Ему было присвоено почетное звание народного, в новом сезоне 1976 года ожидается высокая награда — премия орловского комсомола.

ВОЛОКИТА ДЛИННОЙ В ПЯТЬ ЛЕТ

В старых деревнях по Ленне, Ангаре и Забайкалью не единой дощечкой дощелки, не единой дощечкой бревенчатые постройки, многие из которых ровесники переменам первых землепроходцев и русских раскольников.

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

Дорогая редакция! Несколькими годами назад был выпущен комплект грампластинок в Центральном музее В. И. Ленина. Грамзапись широко использовалась в пропаганде районной XXIV съезда партии, при подготовке и 50-летию Союза ССР и т. д.

В. МЕЛИХОВ, агитатор, ВОРОНЕЖ. Рассказывает заместитель директора по научной части Центрального музея В. И. Ленина, кандидат исторических наук Я. АЛЕКСАНДРОВ.

Лениниана Елизаветы Софроновны

В этот дом я пришла в один из погожих осенних дней. — Слышала я, Елизавета Софроновна, что есть у вас первая открытка с портретом Владимира Ильича Ленина, вышедшая в 1924 году.



СОСТАВЛЯЮЩИЕ

В этот дом я пришла в один из погожих осенних дней. — Слышала я, Елизавета Софроновна, что есть у вас первая открытка с портретом Владимира Ильича Ленина, вышедшая в 1924 году.

строительное коммунизма: «Современный уровень развития нашей социалистической экономики, достигнутый в наши дни, — это результат совместного труда ученых, инженеров, рабочих и служащих».

турности, что все пережитки прошлого и их сознания и до сих пор выкорчеваны до конца и без остатка. Следовательно, различие между развитым социализмом и коммунизмом в данном случае (как, впрочем, и во всех других отношениях) касается лишь степени развития материальной и духовной сторон жизни общества.

возроения среди самых широчайших масс трудящихся, социализм может и должен воспитать людей, готовых и способных решить задачу овладения достижениями научно-технической революции, управления ею.

Самое важное положение в КНР, где прелюбовая «культурная революция» привела к уничтожению подлинных завоеваний культуры, образования и науки, к резкому снижению духовных запросов народа, и массовому обожествлению трудящихся (особенно молодежи), обязанным бессмысленно, догматически зазубривать изречения Мао Цзюна.

после выступления ***** газеты ***** На критические корреспонденции, опубликованные в газете под таким заголовком, редакция получила несколько ответов.

«ПЕЩЕРА РАБОТАЕТ...» выпускающих сувениров. Принято решение об увеличении выпуска изделий, отражающих местную тематику и колорит. Совместно с Абхазским советом по туризму и экскурсиям художники разрабатывают сувениры на высоком художественном уровне, которые по мере их утверждения будут поступать в торговую сеть.

получены также письма из Абхазского областного республиканского и экскурсионного советов по туризму и экскурсиям Г. Джукверидзе и Ю. Качидица сообщают о мерах, принимаемых для расширения ассортимента и повышения качества сувениров, связанных с Новороссийской пещерой, озером Рица, Пшауной, другими значительными туристскими объектами. В частности, центральное рекламно-информационное бюро «Турист» заказаны буклеты и открытки о Новороссийской пещере, значки и красочные эмблемы.

Одним из многих уже созданных. Вся необходимая работа будет завершена в намеченные сроки, и в канун XXV съезда КПСС комплект пластинок о Центральном музее В. И. Ленина увидит свет. Выпустит его Аграрский орден Ленина завод грампластинок. Интервью вел А. ТРИГОРЬЕВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА



КИНЕМАТОГРАФ..

МОЛОДЕЖЬ ПРИНИМАЕТ ЭСТАФЕТУ

ЖИЗНЬ МОЯ

Съемочная площадка Мастера искусств о своих молодых коллегах

МОЛОДОСТЬ — ПОРА ЗРЕЛОСТИ

Время моей творческой молодости... Съемочная площадка Мастера искусств о своих молодых коллегах

роль, своей трактовкой характеров. Нам не пришлось делать скидок на ее молодость...

ЕЩЕ УСПЕЕМ УДИВИТЬСЯ

Для Семена Морозова, молодого, но уже широко известного кинорежиссера...

Как удручающе однообразны в работе над ролью молодые режиссеры...

Борис АНДРЕЕВ, народный артист СССР

НЕ БОЮСЬ ПРОГНОЗОВ

С Гусьсерой Аджибековой, молодой актрисой киргизского академического театра...

Классы В съемках участвуют студенты ВГИКа

ВОСПИТАЙ УЧЕНИКА

Фильм С. А. Герасимова «Молодая гвардия», в котором снимались его ученики...

Смеховые и раннего возраста снимались в кино, но о своем участии в фильмах до сих пор судят трезво...



В конце концов на формирование личности художника. Воспитание художника — сложный и многосторонний процесс...



Каждый год приводит в наш киноакадемический советский кинематограф новое поколение...

По-прежнему сегодня рассказывают о своих учителях, маститых жемчужинах...

Как графически решить тему «Молодость в кинематографе»? Молодая художница «Союзмультфильма» Елена ПРОДОНОВА...

А. МИТТА, кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР

Премотровый зал Рецензируются работы дебютантов

ЖЮРИ ВСКРЫВАЕТ КОНВЕРТЫ

1973 год. Идет заседание жюри конкурса на лучший сценарий о современном рабочем классе...

— Бородинский, Александр. 1941 года рождения. Воркута. Это имя никому ничего не говорило...

Накануне нашей первой с ним встречи я ожидал появления озорного, бесшабашного парня...

Он до такой степени был соразен, что я довольно долго стоял заводить разговор о его комедии...

Хочется сказать еще об одном из наших недавних дебютантов, Станиславе Соколове, который учился во ВГИКе...

Хочется сказать еще об одном из наших недавних дебютантов, Станиславе Соколове, который учился во ВГИКе...

Хочется сказать еще об одном из наших недавних дебютантов, Станиславе Соколове, который учился во ВГИКе...

Хочется сказать еще об одном из наших недавних дебютантов, Станиславе Соколове, который учился во ВГИКе...

Хочется сказать еще об одном из наших недавних дебютантов, Станиславе Соколове, который учился во ВГИКе...

Студия Первые шаги в творчестве

По характеру своему режиссер Севинникова — человек активный, ей трудно усидеть на одном месте...

В короткой двадцатиминутной работе «Уроки Братских рабников» исследуют проблемы, связанные с развитием промышленности...

НАЙТИ СЕБЯ

В конце концов на формирование личности художника. Воспитание художника — сложный и многосторонний процесс...

Е. ВЕРМИШЕВА, заслуженный деятель искусств РСФСР, художественный руководитель первого творческого объединения ВГИКа

странах социализма

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ

Ида однажды по новому кино... Возрождение традиций в театре...

населенкам, достигшим ста... Возрождение традиций в театре...

свыше 13 тысяч спектаклей... Возрождение традиций в театре...

ЮБИЛЕЙ ПРОДЛИТСЯ ГОД

Понятно трудно приходится... Юбилей продлится год...

фонических концертов для... Юбилей продлится год...

деятельности после войны... Юбилей продлится год...

Мир в нескупных строках

Для сокровищ трагикомии... Мир в нескупных строках...

НИГЕРИЙЦЫ УЧАТ РУССКИЙ

Когда впервые попадаешь в... Нигерийцы учат русский...

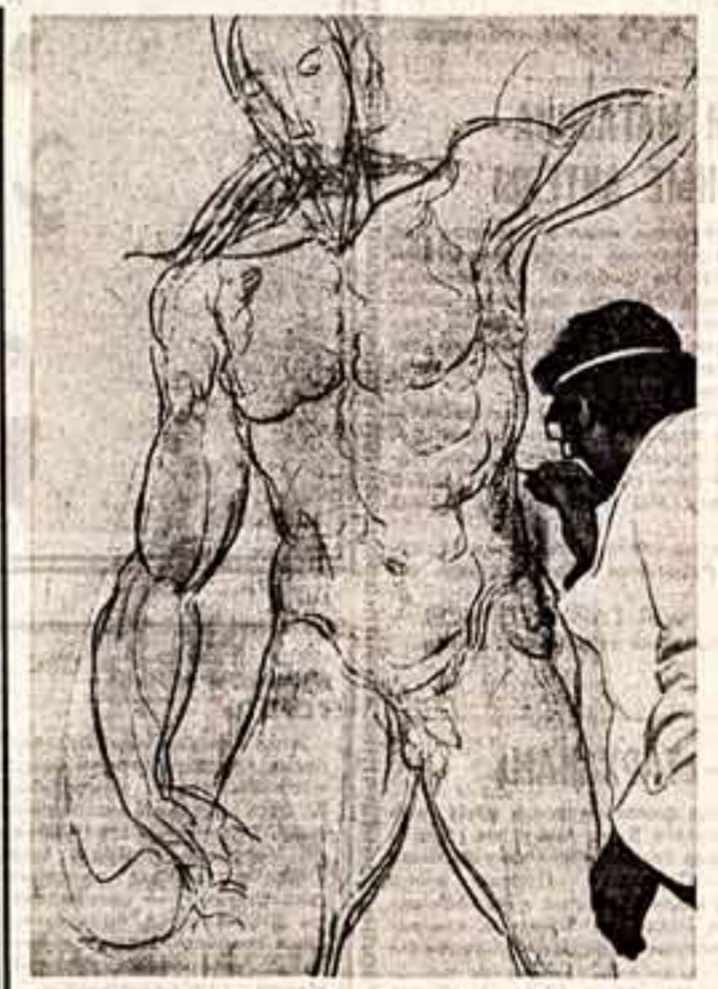
начать очередное занятие... Нигерийцы учат русский...

вопрос, трудно ли учить... Нигерийцы учат русский...

язык мне нужен для работы... Нигерийцы учат русский...

ИХ НРАВЫ УВОЛНЯЮТ ЗА УБЕЖДЕНИЯ

Дневники Кандидо, профессора... Их нравы увольняют за убеждения...



Итальянские рисунки великого итальянского скульптора...

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА

«Боже, как он мрачен... Портрет художника...

отлеивая густо-черный кофей... Портрет художника...

вещи способны меняться... Портрет художника...

а то же время весьма значимая... Портрет художника...

ПОЖЕРТВОВАНИЯ НЕ СПАСУТ

Наступил и прошел день... Пожертвования не спасут...



Японской «Березке» — четверть века... Японской «Березке» — четверть века...

На утро освещенной сцене... Японской «Березке» — четверть века...

Можно представить, что это... Японской «Березке» — четверть века...

Своеобразие Пина проявилось... Японской «Березке» — четверть века...

Но когда смотришь на картины... Японской «Березке» — четверть века...

Когда М. Ф. Хусейна, выдающегося... Японской «Березке» — четверть века...

ИЗ ДВАДЦАТИ ТЫСЯЧ ЛИТРОВ

Уж на казне фокусы и продолжил... Из двадцати тысяч литров...

Минувший год, — отмечает... Из двадцати тысяч литров...

ВОЗВРАЩЕНИЕ ШЕДЕВРА

В апреле прошлого года... Возвращение шедевра...

«НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ» Ж. ВЕРНА

В парижском издательстве... «Необыкновенные путешествия» Ж. Верна...

М. ДЕМЧЕНКО

хорр. ТАСС — специально для «Советской культуры»... М. Демченко...

СЛОВО ПАРТИИ

О том, как пропагандируют книголюбия города Иванова...

В. НИКОЛАЕВА.

НАЧАЛОСЬ С «ОРБИТЫ»

Крепко дружат с книгой железнодорожники Челябинска...

ЧЕЛЯБИНСК.

ЗА ПРИЛВКОМ МАГАЗИНА— САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ АКТЕРЫ

В молодом рабочем городе Рудном многое делается для того, чтобы читателю попадала наиболее необходимая...

Л. ГАЙНУДИНОВ.

4.000 ТОМОВ— «ТАРХАНАМ»

Известный лермонтовед, доктор филологических наук, профессор Ленинградского университета В. А. Мануйлов...

Вторую партию книг «Тарханы» приняли в 1967 году. Книжный фонд музея пополнился собраниями сочинений русских и зарубежных классиков...

Л. ЗЛОБИНА, Л. ДИАНОВА.

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

В городе Ереване Тульской области в доме культуры «Химик» был проведен день книголюбия...

М. ИСУПОВ.

РАССКАЗ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ХИРУРГА

Книголюбия Москвы встретились с выдающимся советским хирургом, лауреатом Ленинской премии Федором Григорьевичем Угловым...

И. БОЙКОВ.



Поселок Гаруты— центральная усадьба совхоза имени XXIII съезда КПСС Колхозабдского района Таджикской ССР...



ФОТОКОНКУРЕ

Ю. ПАНЧЕНКО. «Шаги в зиму». Б. КРЕМЕР. «Птица холода».

«МОЙ БЕЛЫЙ ГОРОД»

Этой строкой из популярной песни лауреата премии композитора Е. Дюга...

СВОД РУССКОГО ФOLKЛОРА

Ученые Института русской литературы завершили работу над проспектом «Свод русского фольклора»...

НА МАРКАХ— РАБОТЫ МАСТЕРОВ ПАЛЕХА

Широко известны мастера Палеха. Их работам посвящено серия почтовых марок...

из реки по имени факт

пущенных в обращение марки в честь мастеров Палеха...

ЗВЕНИГОВСКИЙ НАРОДНЫЙ

Яркими афишами заперели улицы Звенигова: Народный театр приглашал горожан на отчетный вечер...

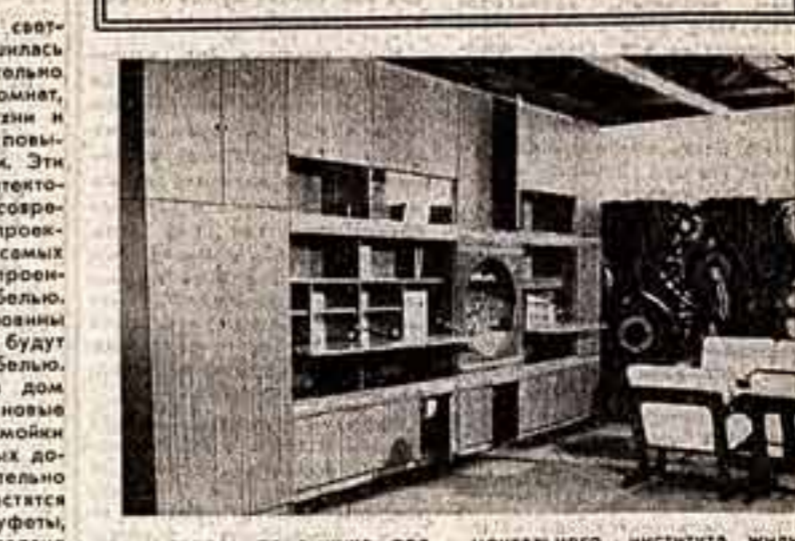
С КОНЦЕРТАМИ ПО СКАНДИНАВИИ

По решению бюро международного молодежного туризма «Спутник»...

УЮТ СОЗДАЮТ АРХИТЕКТОРЫ



СКОЛЬКО сил и труда вкладываем мы в устройство нашего дома! Мебель, детали, так и так...



Наш квартиры стали светлее, просторнее, улучшилась планировка— значительно меньше проходных комнат...

Подождем до Инсбрука

«Великолепное впечатление, которое оставили у зрителей И. Родионова и А. Зайцев, невозможно оценить суммой баллов»...

Нина Владимировна МАКАРОВА

Советская музыка понесла большую утрату, 15 января 1976 года скончалась Нина Владимировна Макарова...

Человек души благороднейшей

Целью мироздания, творения которого создала и поселила своих полных Елена Александровна Макарова...

Уют создают архитекторы

СКОЛЬКО сил и труда вкладываем мы в устройство нашего дома! Мебель, детали, так и так...

Уют создают архитекторы

СКОЛЬКО сил и труда вкладываем мы в устройство нашего дома! Мебель, детали, так и так...

Уют создают архитекторы

СКОЛЬКО сил и труда вкладываем мы в устройство нашего дома! Мебель, детали, так и так...

Уют создают архитекторы

СКОЛЬКО сил и труда вкладываем мы в устройство нашего дома! Мебель, детали, так и так...

Уют создают архитекторы

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

Разрешите через вас выразить благодарность всем организаторам и спонсорам...

РЕДАКЦИОННОЕ КОЛЛЕКТИВ

Наш адрес: 101400, ГСП-4, Москва, К-70, Новослободская ул., дом 73. Телефонный справочник: 285-78-02.