





«ЗВЕЗДЫ» СПУСТИЛИСЬ С ЭКРАНА

Конечно, кинофильм придумывает сценарист, создает в своем воображении и организует режиссер-постановщик, снимает оператор...

Несомненно, любителям кино торохо знакома имена ведущих режиссеров и композиторов, операторов и художников...

Дань Ольберхский (Польша) «Хорошее кино делают «непрактичные» люди»

Как и многие кинематисты, он пришел на съёмную площадку со сцены театра. Получил мировую известность такими популярными в нашей стране картинами, как «Пепелька»...

Из-за сына в так рано, но дожидаться конца фестиваля, уезжая из Москвы — надо, чтобы отец не опоздал на работу...

Жанна Моро (Франция) «Лучшие роли те, что еще не сыграны»

Недолго после окончания актерского отделения Парижской консерватории она выступила на сцене. Уже в 20 лет состоялась ее дебют в кино...



Красивые гонимые изделия, сестальники, люстры, торшеры, ковальные украшения, выделанные способом горячей эмали, создают мастера творческого-производственного комбината Художественного фонда РСФСР.

Продукция комбината пользуется широким спросом в популярности как в нашей стране, так и за рубежом.

Художники-керамисты комбината М. Захарин, М. Проскура и Н. Красноя.

Фото А. Морозовина (ТАСС)

ПРОВЕРЯЕМ ГОТОВНОСТЬ СЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ К ЗИМЕ

В Михайловском районе Волгоградской области 48 сельских домов культуры и клубов. Кроме того, во многих хозяйствах организованы пункты сельской культуры: библиотеки, клубы, спортивные залы...

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении народного артиста СССР Ирады К. К. орденом Ленина.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении писателя Солдара Ц. С. орденом Трудового Красного Знамени.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народного артиста СССР тов. Волжаникову В. А.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народного артиста РСФСР тов. Володаровичу В. А.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народного артиста РСФСР тов. Редколову Г. И.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народного артиста РСФСР тов. Баранову В. И.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народного артиста РСФСР тов. Мурашеву М. И.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народного артиста РСФСР тов. Козлову П. И.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания народного артиста РСФСР тов. Парфенову Л. А.

СООБЩЕНИЯ. ХРОНИКА

Коллегия Министерства культуры РСФСР приняла специальное постановление «О мерах по улучшению концертно-гастрольной деятельности в стране».

В процессе формирования идейной зрелости, высокой нравственности советского человека, включенная в сферу активной культурной жизни масс огромная роль принадлежит концертным организациям, призванным пропагандировать высокие художественные образцы отечественной и мировой классики...

Ряд филармоний успешно решает стоящие перед ними идейно-художественные, воспитательные задачи. Накоплен опыт обменной работы и деятельности музыкальных лекториев как одной из действительных массовых форм идейно-эстетического воспитания народа.

Важную роль в развитии гастрольно-концертной деятельности сыграло постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Ныне около 40 процентов творческого состава концертных организаций — молодежь.

Получены положительные моменты, коллектив Министерства культуры РСФСР вместе с тем подчеркивает, что состояние и ход перестройки концертно-гастрольной деятельности еще не отвечает возросшим духовным запросам трудящихся.

Клуб на хуторе Страхоской сельской клуб Михаил Карпович рассказал о том, что клуб этот построен всего три года назад «А во что превратился, увидим сами» — добавил он.

Уезжая из совхоза, в переезде блондин с записками и вот что обнаружилось в районном отделе культуры мне сказали, что в «Ежегоднике» полным ходом идет подготовка клубных учреждений в зоне.

В Тбилиси сувениры продаются на каждом шагу: в подземных переходах, фирменных магазинах, книжных лавках, газетных киосках, в художественном салоне, на улочках лотков.

Этим же экспертным советом утверждены также без обязательного решения республиканского художественного совета и клоуны-электры.

Зеленые сердце-медальоны и сувенирные ручки фабричные букашки и канцелярские изделия утверждены решением художественно-технического совета Союзоргангиза и вновь без визы республиканского художества.

Мне выяснили, что не многие предприятия выпуска сувениров налажен некомплектным людям без специального образования.

И. МУХРАНЕЛИ, наш соб. корр. ТБИЛИСИ.

Вопрос «СК» на пресс-конференции

Пресс-конференция известного американского режиссера Франсиса Ферда Копполы собрала много журналистов. Это естественно, потому что накануне участники в гостях отметили юбилейную годовщину последнего фильма «Апокалипсис наших дней».

История этого фильма довольно длинная — сказал режиссер. Она началась в 1969 году, когда американские солдаты стали возвращаться из Вьетнама. Их рассказы и я мои друзья воспринимали как фантастические.

Понимая собственно сценария, фильм имеет в своей основе ряд литературных произведений. По сути, это экранизация романа Джозефа Конрада «Сердце тьмы».

В таких фильмах, как «Челюсти» и «Бриллиантовый глаз» привлекать голливудских звезд нежелательно.

Слово участникам Джузеппе Де Сантис

Остались позади две недели фестиваля, однако напряженные события, прекрасные встречи, множеством чрезвычайно полезных диалогов с киномастерами разных стран.

Когда я был начинающим режиссером, меня бушевали безумные мечты о том, что я смогу делать самые необычные картины.

В нашей стране кинопроизводство есть только зарождался, и очень важно, каким путем пойдет ее развитие.

Мухомед Ульд Бабетта, директор управления кинематографии (Мавритания)

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского изобразительного искусства присвоил почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимирскому Леониду Викторовичу — художнику, город Москва.

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской печати присвоил почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР Арсланову Гадию Мухамедовичу — редактору городской газеты «Стерлитамакский рабочий» Башкирской АССР.

Вязинову Ивану Александровичу — редактору егорьевской районной газеты «Заря» Ростовской области, Баранову Владимиру Леонидовичу — ведущему редактору газетной редакции художественной и детской литературы Главлитиздата Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.

Козлову Петру Спиридоновичу — редактору отдела культуры редакции областной газеты «Вопросы истории КПСС», город Москва, Лукину Виктору Васильевичу — заместителю редактора Ростовской городской газеты «Вечерний Ростов» Ростовской области.

«Шедевр» на тесемке

В Тбилиси сувениры продаются на каждом шагу: в подземных переходах, фирменных магазинах, книжных лавках, газетных киосках, в художественном салоне, на улочках лотков.

И. МУХРАНЕЛИ, наш соб. корр. ТБИЛИСИ.

На соискание Государственной премии СССР

Вечно в поиске

Нарынский дневник и «Богоматери» — так называются недавние крупные работы одного из ведущих мастеров нашей кинодокументалистики Альгиммантаса Видутиса...

Красоты природы и человеческой души, требующих предельно бережного, чуткого отношения к себе. Видутис — вечно в поиске. Он первым в киргизском документальном кино с успехом применил метод длительного наблюдения...

Каридин АКМАТАЛИЕВ, режиссер киностудии «Киргизфильм».

ЗЕМНАЯ НЕПРИКРАШЕННАЯ ПРАВДА

Памятник Антону Таммсааре — прекрасному эстонскому писателю, гуманисту и правдолюбу — уже стал привычным, необходимым в Таллине...



Памятник завоевал любовь и признание всех таллинцев, вызвал интерес и одобрение многочисленных гостей города. Авторы памятника — молодые мастера: скульптор Яак Соуве и архитектор Рейна Луупа.

Эстонцы очень ценят подлинную, достигнутую в памятнике соединение традиций с тенденциями современного искусства.

Создатели памятника отказались от внешних средств эффектной характеристики, от обычной атрибутики, вроде юбки в руках, подчеркивающей профессиональную принадлежность писателя.

Эвальд ОКАС, народный художник СССР, депутат Верховного Совета Таллина.

ДОВЕРЕНО МУЗЫКЕ



Вокруг площади Башенных часов

«Доверено музыке» — так называется новый цикл спектаклей-концертов Одесской филармонии, посвященный выдающимся композиторам.

Музыкальный режиссер Знамян Дьяченко.

Заметки с XXXIII театрального фестиваля в Авиньоне, Франция. Вокруг площади Башенных часов... Все было так, как задумал Жан Виллар тридцать три года назад...

Автоматически удивительная, неповторимая — это атмосфера праздника, во время которого стираются границы между зрителем и актерами...

Еще один триумф Пегго — все же XXXIII Авиньонский фестиваль принципиально отличался от всех предыдущих.

ПРОИЛЛЮСТРИРОВАТЬ

И мудрую сказку классика молдавской литературы Иона Кристя «Носелек» было, конечно, весьма заманчиво. И все же просьбу издательства «Лумина» я хотел, как говорится, отложить...

Влюбил слушать, когда молодые люди спорят об искусстве. Словесные турниры в молодые годы необходимы. Надо уточнить свои взгляды, свои творческие позиции...

Молодой мой друг утверждает, что вдохновение должно «посетить» художника. Сам он никогда не начинает работу иначе. Я знал, иногда он неделями не берет за кисть, пока не придет миг, когда «почувствует» свою композицию...

А так ли? Из своего опыта знаю: в таких случаях надо звать за работу, не терять времени. Именно за работой и приходит вдохновение.

Молодые годы порой, когда дело не двигалось, я встал над собой, встал за стол, провела несколько линий, штрихов. Испортил лист, взял другой и снова испортил.

В молодости готовился и литературу — музыкальные рассказы о П. Чайковском, Э. Григе, других великих композиторах.

НАСТРОЙТЕСЬ НА ВОЛНУ ТВОРЧЕСТВА

Слово к молодым

Продолжай, все равно найдешь решение. И глидишь, действительно что-то получишь, а иной раз даже хорошо.

За многие годы у меня выработалась непреодолимая тяга к мастерской — скорее продолжить начатую вчера работу. Если потерял слух...

Даже переделывать неудавшиеся для меня удовольствие. Иной раз злость, конечно. Но начинаешь все снова, потом еще и еще.

В случае, если абсолютно уверен, что хотя бы один рисунок из серии получится, показывать другие не спешу. Удачный лист становится каменным.

Успех, как уже было сказано, во многом зависит от умения организовать себя. О, эта тактика побед над самим собой!

ЯРОСЛАВСКИЙ ПОРТРЕТ

Ярославский художественный музей нередко проводит экспедиции по районам области. Но за последние семь лет завершенными экспедициями — первая с такими значительными результатами: найдено 200 предметов.

И. РУБЛЕВСКАЯ. Ярославль.

Н КИСТЬЮ, И РЕЗЦОМ. В республиканском Доме народного творчества Якутия открыта персональная выставка А. Бродягина — ученика средней школы поселка Хагара...

ПАМЯТЬ ВРЕМЕНИ. В картинной галерее Клайпеды открылась выставка 200 экспонатов. Среди них произведения мастеров XVI и XVII столетий.

НОВОСЕЛЫ В КРЕПОСТИ ТАМАРЫ. У въезда в город Батуми, на территории, где находится знаменитый памятник древней грузинской архитектуры — крепость Тамары, открылся музей архитектуры.

Иль в БОГДЕСКО, народный художник СССР.

Ю. МУХРАНЕЛИ, Тбилиси.

РУССКИЕ В АВИНЬОНЕ

сам в развитии мысли становится. На коллоквиум, что происходило неподалеку от Палеологового зала в старинном залу теологии, выстроенном в XIV веке, толстые каменные стены которого хорошо предохраняют от изуродующей дневной жары...



ПЕРЕД СЪЕЗДОМ

В преддверии II Всероссийского съезда Общества любителей книги проходит съезд республиканских обществ.

В центре внимания Общества любителей книги Молдавии были вопросы новых форм пропаганды книги, совершенствования традиционных форм и методов работы с ней.

На съезде Общества любителей книги Латвийской ССР были обобщены опыт работы с читателями, проведенные мероприятия.

Многие выступления на съезде книголюбителей Туркменистана посвящены главной задаче — вовлечению в работу новых читателей.

Мне, рядовому члену общества книголюбителей, без претензий на разбор всей многообразной практики его работы хочется высказать лишь некоторые суждения.

Они подталкивают, что перед началом съезда книголюбителей хотелось бы, как минимум, разобраться, на каком же уровне специфическое место занимает оно в общей системе средств воспитания.

Важным положением является обычно осмысление клубов. В активе общества действительно есть интересные работающие клубы книголюбителей.

В качестве положительного явления обычно осмыслился на клубы. В активе общества действительно есть интересные работающие клубы книголюбителей.

С рождением общества официально узаконено, приоброде необходимо популярное и хроническое понятие «книголюб». Истолковывается оно разными людьми по-разному.

Задание восьмое для индивидуальных участников. Расскажите о понравившемся вам литературном произведении советского писателя, которое поднимает серьезные нравственные проблемы.

Вопросы коллективным участникам. Клубам и организациям книголюбителей. Расскажите о работе детской, юношеской, молодежной секции (клуба) вашей организации.

Коллективам библиотек. Какими книжками местного издательства пополнилась ваша библиотека в последние 2-3 года? Как привлечь к чтению? Что бы вы хотели посоветовать вашей библиотеке?



КЛУБ КНИГОЛЮБОВ

Выпуск 61-6

ЧТО ОТДАЛ, ТО ТВОЕ

Мне, рядовому члену общества книголюбителей, без претензий на разбор всей многообразной практики его работы хочется высказать лишь некоторые суждения.

Важным положением является обычно осмысление клубов. В активе общества действительно есть интересные работающие клубы книголюбителей.

С рождением общества официально узаконено, приоброде необходимо популярное и хроническое понятие «книголюб». Истолковывается оно разными людьми по-разному.

Задание восьмое для индивидуальных участников. Расскажите о понравившемся вам литературном произведении советского писателя, которое поднимает серьезные нравственные проблемы.

Вопросы коллективным участникам. Клубам и организациям книголюбителей. Расскажите о работе детской, юношеской, молодежной секции (клуба) вашей организации.

Коллективам библиотек. Какими книжками местного издательства пополнилась ваша библиотека в последние 2-3 года? Как привлечь к чтению? Что бы вы хотели посоветовать вашей библиотеке?

КОГДА читешь произведение Бориса Можаева, испытываешь ощущение чего-то неизжитого, тревожного и радостного одновременно.

Борис Можаев пишет не разную тему. Но больше всего — о деревне, о жизни и проблемах сельского труженика.

Своеобразен и глубок его роман «Мужики и бабы» — о жизни русской деревни двадцатых годов, о времени, предшествующем коллективизации.

О многих героях писателя можно сказать то же, что говорит он сам о Федоре Кузьмине Кузьмине из повести «Живой».

Как стал писателем паренек, выросший в селе Пятельцево Рязанской области? Душой он в детстве об этой профессии, как относился к ней, о чем мечтал в далекие мальчишеские годы?

В детстве я мечтал, как и все мальчишки, о флоте, — рассказывает Борис Можаев. — У нас вся семья была связана с флотом.

Многие ли читатели имеют возможность лично встретиться с любимым поэтом, услышать стихи в его исполнении, побеседовать или поспориť с автором, записавшимся книжкам и получить его автограф?

И еще об одном я хотел бы сказать — о необходимости создания такой атмосферы в обществе, при которой писатель щедро отдавал, став бы его нравственным законом.

И. БЕЛИКОВ, генерал-майор запаса, МОСКВА.

Борис МОЖАЕВ: ОСТАВИТЬ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

— Я всегда был всеяден, писал обо всем, — отвечает Можаев. — Писал о жителях тайги, собрал фольклор, издал две книги узбекских сказок.

Я обычно отталкиваюсь от увиденного, от того, что меня поразило. Писателю надо выразить отношение к жизни в ярких картинах, в столкновениях характеров.

Разговор переходит на публицистику, которой писатель отдает много времени. — Публицистика — дело трудное, — говорит Борис Можаев. — Как ком с горью пошел — не оставил.

Конечно, я знаю много сел, которые разбиты. Вот в окрестностях Московской области, всеядно, делю с удовольствием. И клуб там хороший, и самодеятельность интересная, и оттежды нарядные, и молодежь у них дерзкая.

Часто у нас бывает так: любит председатель колхоза спорт — есть в селе спорт, любит самодеятельность — есть самодеятельность. Ничего не любит — ничего нет.

Многие ли читатели имеют возможность лично встретиться с любимым поэтом, услышать стихи в его исполнении, побеседовать или поспориť с автором, записавшимся книжкам и получить его автограф?

И еще об одном я хотел бы сказать — о необходимости создания такой атмосферы в обществе, при которой писатель щедро отдавал, став бы его нравственным законом.

И. БЕЛИКОВ, генерал-майор запаса, МОСКВА.

За пушкинской строкой

В издательстве «Советская Россия» готовится к изданию миниаторное издание повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка».

Промышленность и искусство — это две стороны одной медали. Пушкин — это не только поэт, но и художник, и архитектор, и инженер.

В общем, книга тогда была у нас в деревне редким гостем. Сейчас я наблюдаю более равнодушное отношение к книге. В чем тут дело, трудно сказать.

У литературы задача вполне определенная — художественно отразить жизнь. По этому отражению мы судим об истории человечества, о его нравственном росте и о его падении, о том, что мечтало, что создалось.

Борис Можаев высказал свое писательское отношение к литературе. А каков Можаев-читатель? Сказывается ли профессиональный подход на отношении к чтению?

И, конечно, человек, отвлеченный от литературы, унывает. Борис Можаев — это человек, который не может читать — не интересно, плохо написано. Но те писатели, которых я люблю, доставляют мне особое удовольствие.

В общем, если говорить о себе, то профессиональный подход мешает в какой-то мере выжить в чтении книги. Но если попадаешь к тому, что свежее, яркое, как радуешься этому, как отдымает глаз и сердце!

Я задаю последний вопрос: — Как строится ваш рабочий день? — Утром встаю, поспрашиваю немножко и начинаю работать. До двух, до трех поработать за столом — и встаешь всегда в хорошем расположении духа.

Алексей Глухов посвятил многие годы исследованиям древних библиотек и книг, судьбы удивительных книг, человечества и терпимости пути к авторам.

А. ЮРИКОВ.

Каждую среду в шесть

Многие ли читатели имеют возможность лично встретиться с любимым поэтом, услышать стихи в его исполнении, побеседовать или поспориť с автором, записавшимся книжкам и получить его автограф?

И еще об одном я хотел бы сказать — о необходимости создания такой атмосферы в обществе, при которой писатель щедро отдавал, став бы его нравственным законом.

Штурмовать небо

Кто автор крылатого выражения «штурмовать небо»? Какое языковое явление лежит в его основе?

В. ВАКУРОВ, И. ТОЛСТОЙ, кандидаты филологических наук, доценты МГУ.

«ЭТО О НАС С ВАМИ»

Участники конкурса рассказывают о понравившихся книгах современных поэтов, о том, какое место занимает в их жизни поэзия.

Т. БАСТРЫКОВА, Шадринск, Курганская область.

Задание восьмое

Расскажите о понравившемся вам литературном произведении советского писателя, которое поднимает серьезные нравственные проблемы.

В. ВАКУРОВ, И. ТОЛСТОЙ, кандидаты филологических наук, доценты МГУ.

Вопросы коллективным участникам

Клубам и организациям книголюбителей. Расскажите о работе детской, юношеской, молодежной секции (клуба) вашей организации.

Коллективам библиотек. Какими книжками местного издательства пополнилась ваша библиотека в последние 2-3 года?

Сквозь даль веков

Алексей Глухов посвятил многие годы исследованиям древних библиотек и книг, судьбы удивительных книг, человечества и терпимости пути к авторам.

А. ЮРИКОВ.

Конкурс знатоков и любителей книги

С радостью открыл первый том собрания сочинений Сергея Нароцкова, вышедший в издательстве «Судостроительная литература».

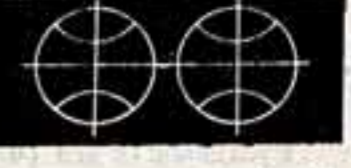
Т. БАСТРЫКОВА, Шадринск, Курганская область.

С теплотой «Советской культуры» и ТАСС

ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО



МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

И горы хранят эту память

ЗАВТРА ИСПОЛНЯЕТСЯ 35 ЛЕТ СО ДНЯ НАЧАЛА ВОССТАНИЯ В СЛОВАКИИ ПРОТИВ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Есть в жизни каждого народа дни, равные эпохе, дни, огненная зора которых, как свет сердца Данко, высветляет сквозь мглу и мрак новую дорогу в будущее...

В леса и горы уходили не только мужчины, целыми семьями сминались со своих ровных мест словацкие села. Костры партизанских лагерей загорелись в недоступных врагу местах...

Когда мне довелось быть в мастерской народного художника СССР академика Юлиана Немчина на последнем этапе новостройки нового квартала Братиславы...



М. ШАШКОВА. Медаль в честь Словацкого национального восстания. Автор Андрей Петер. Эскиз зобелена «Словацкое национальное восстание». Автор Михаил Кляшкар.

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НАЗАД

румынский народ торжественно отметил свой национальный праздник — тридцатипятилетие годовщины победы антифашистской и антиимпериалистической революции...

Все эти цифры отражают широкие масштабы развития социалистического искусства и культуры, обогащения духовной жизни трудящихся...

Практика более чем трех десятилетий показала, что Дни культуры, посвященные различным областям культуры, искусства, науки и техники...

НА ЗНАМЕНИТОМ КУРОРТЕ

В Чехословакии на знаменитом курорте Марианске-Лазне завтра состоится открытие XX Международного фестиваля имени Шопена...

ФЕЙЕРВЕРК НАД АДРИАТИКОЙ

В субботу в небе над Дубровником вспыхнул разноцветный фейерверк, который закончился многодневными праздниками искусства...

САТИРА ТОЖЕ ЗАНИМАЕТСЯ НЕФТЬЮ

В Милане объявлены результаты XXXII Международного салона сатиры и юмора в Болонье. Главными темами получили итальянский юморист Лучо Тронео...

ПУСТЫЕ ДОРОЖКИ САДА

Впервые за последние 150 лет закрыт доступ в крупнейший в Англии ботанический сад «Кью Гарденс»...

У ПАМЯТНИКА ХУДОЖНИКУ

В столице ГДР открылся выставочный зал из самых популярных художников — Генриха Цилле. Знакомство с рисунками и картинами Г. Цилле...

МОДА ОПАСНА

Рок-ролл снова в моде. Однако это слишком активный танец, как признают историки и культурологи...

Согласно статистике, средний португалец проводит двенадцать часов в сутках в стенах своего дома. Как в будние, так и в выходные дни...

Вот мало-помалу приходит в моду лиссабонский «смеральду де лузу» — рынок, где продвигаются изделия народных умельцев...

Ведь ярмарка — в данном случае ярмарка империалистической пропаганды — рассчитана в первую очередь на простака-обывателя...

КАРТИНКИ С ЯРМАРКИ

(ПИСЬМО ИЗ ПОРТУГАЛИИ)

совершенно. Поэтому «оператору», дежурящему у этого полуавтомата, то и дело приходится украдкой подкапывать своему спрятанному за кулисами партнеру, какое предсказание выдала за этот раз «мушкетер» (блистательная карьера) или «сниское» (счастливый брак)...

РАСЦВЕТ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Георге БАДРУС, Чрезвычайный и Полномочный Посол Социалистической Республики Румынии в СССР

Расцвет социалистической культуры и ее всенародный показ — один из важнейших показателей успехов строительства социализма в нашей стране. Канона условия, которые позволили и позволяют румынской культуре достигнуть новых качественных рубежей...

В-первых, повышение общеобразовательного уровня всего народа. Румыния, в которой 35 лет назад 25 процентов населения не умели читать и писать, не только полностью ликвидировала безграмотность еще в первые годы народной власти...

национальный фестиваль «Песни Румынии», призванный способствовать осуществлению положений Программы РКП в области культуры. В этом году он охватил два с лишним миллиона самодеятельных артистов...

ПИРАТЫ

Эта наглая провокация началась по явной спланированной схеме. В субботу, 24 августа, в 16 часов 45 минут по южно-йоркскому времени...

Вместо названного с их стороны провозглашенного ультиматума зашла речь о том, чтобы якобы Л. Власова разговаривала с ними «неискрынно» и под названием присутствующих представителей...

Вашингтона было принято категорическое решение: никаких представителей прессы и задержания самолета Аэрофлота не допускать. Советскими журналистами удалось получить текст заявления Л. Власовой по поводу происшедшего...

Э. БАСКАКОВ, соб. корр. АПН — специально для «Советской культуры» НЬЮ-Йорк

