

# С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ, ТОВАРИЩИ!

# Советская

# культура

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

## МОНУМЕНТ БЕССМЕРТИЯ

РОСТОВ-НА-ДОНЕ. (Корр. ТАСС). В стенах, на кургане, на высоком постаменте установлен памятник-мемориал. На мраморных досках золотыми буквами начертано: «Здесь 17–18 ноября 1941 года совершил свой бессмертный подвиг артиллеристы 317-й стрелковой дивизии, 56-й армии. Командир батареи Герой Советского Союза Оганиан Сергей Андреевич, политрук Герой Советского Союза Валяев Сергей Васильевич, «вечно в сердцах потомков будет жить подвиг симпатии твоих, Родина».

В бою с превосходящими силами врага артиллеристы батареи С. А. Оганиана, преградив путь гитлеровским захватчикам, товарищ Л. И. Бражинов возглавил Политический отдел армии и Политический управление Южного и 4-го Украинского фронтов, принявший активное участие в разработке и проведении боевых операций, прошел через такие исторические сражения, как битва за Кавказ, освобождение Крыма, Украины.

Товарищ Л. И. Бражинов выразил ростовчанам и всем труженикам Дона, горячую благодарность за то, что они так бережно заботят

сегодня состоялся торжественный митинг, посвященный открытию памятника-мемориала. Первый секретарь Ростовского обкома партии И. А. Бондаренко зачитал приветственное письмо Генерального секретаря ЦК КПСС товарищу Л. И. Бражинову.

Как известно, в период Великой Отечественной войны против гитлеровских захватчиков, товарищ Л. И. Бражинов возглавлял Политический отдел армии и Политический управление Южного и 4-го

Украинского фронтов, принявший

активное участие в разработке и проведении боевых операций, прошел через такие исторические сражения, как битва за Кавказ, освобождение Крыма, Украины.

Товарищ Л. И. Бражинов передал

участникам торжественного митинга, авторам ростовского срочного привета и самым ростовчанам сердечный привет и самые лучшие пожелания успехов в выполнении грандиозных задач, поставленных перед советским народом решением XIV съезда партии.

На митинге выступили командующий войсками Красноземельского Северо-Кавказского военного округа генерал-полковник Д. И. Литовцов, представители тружеников Ростова и Мясниковского района.

С большим подъемом участники митинга пришли текст ответного письма Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Бражинову.

Перед открытием памятника представителям тружеников Ростова-на-Дону, юным, сельским, трудящимся крестьянам районов, родственникам героев-артиллеристов возложили цветы к памятнику культуры. Советский человеческий пикник, проходил дорогу в космические дали. Время, как разделяющее, неслись часами в боевые одеяния.

## ВЕЛИКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДВИГ

Начиная с 1945 года в истории человечества светлый маяк послужил всему миру о безоговорочной капитулации гитлеровской Германии. Жестокая и кровопролитная схватка с немецким фашизмом завершилась полным крахом третьего рейха.

Более четверти века отделяет нас от огненного рубежа второй мировой войны. Сравнились под плугом бесчисленные порохи и траханы, зарубленные раны: раны бойцов, седые поклонники викингов ветеранов войны. За это время выросло целое поколение людей, воспитанных сотнями головодов, сознания уникальные памятники культуры. Советский человеческий пикник, проходил дорогу в космические дали. Время, как разделяющее, неслись часами в боевые одеяния.

По времени не зряти величие исторического подвига советского народа и его Вооруженных Сил в сороковые годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Генерал-полковник Н. ОГАРКОВ, первый заместитель начальника Генерального штаба Вооруженных Сил СССР

и военный потенциал почти всей Западной Европы, создала в предвоенные годы колоссальную военную машину, перевела экономику на военный лад. Немецко-фашистские войска были полностью отброшены, имели значительный боевой опыт.

Использовав внезапность нападения, численное превосходство и избранными ими стратегическими наступлениями, фашистские войска глубоко вторглись в пределы нашей территории. Но это не сломило воли советского народа в защите родной земли.

Первое крупное поражение немецко-фашистской армии потерпела под Москвой. Эта битва развязала мир о непобедимости гитлеровской армии, сорвала их планы на молниеносную войну. Славный успех на пути к победе стал базой под Сталинградом, завершившей окружением 330-тысячной фашистской группировки, положившей начало коренному перелому не только

См. 2-ю стр.

## ЮБИЛЕЙНУЮ ХРОНИКУ

### ВЕДЕТ ЧИТАТЕЛЬ

ОДЕССА. Свыше четырехсот ученых, деятелей культуры были гостями Туризма на недавно прошедших праздниках. А в эти дни «открытия» в творческом открытии Украина, Украина, Украина! – ступает Государственный творческий фестиваль национальных ансамблей народного творчества Туризма. Киев, Одесса, Ялта, Днепропетровск, Днепропетровск, Донецк, Кировоград, Черкассы, Львов, Ивано-Франковск, Харьков... Всё эти двадцать мгновений длиятся гастроли Гарниса – ансамблем национальных ансамблей, исполнением песен, танцев, фольклора, «Украинской скрипки».

На СНИМКЕ вы видите артистов Одесского ансамбля «Гарнис». Фото: Н. Кирятина.

НАЛЧИКИ. Кабардино-Балкарский обком партии одобрил план празднования фестиваля, выставок, концертов, конференций, конгрессов и конвентов национальной культуры и искусства братских народов в Кабардино-Балкарской АССР.

П. ТАЖЕВ.

## «Грандиоза»



ШУЛПИН. В этот день на улицах латышского города было много праздничных и торжественных национальных нарядов. В гостях и гуруньями на празднике дружбы приветствовали гостей из различных латышских городов. Латыши, друзья рассказывает об опыте своей производственной работы, выступают в балетах, танцах. В музыке «Аура» развернулись восхитительные работы латышских и эстонских самодеятельных художников, и фольклористов. «Танцы» – выставки спектакльных фотографий.

О. ВЛАДИМИРОВА.

НИШИНЕВ. Широкой известностью пользуется Магнитогорская хоральная капелла. За четырех лет своего существования она неоднократно концертирует по

стране. Последние гастроли, на которых состоялись в гостинице «Минск». Всего 20 лет Константин Демидович работает на Минском государственном университете. И Генеральный директор МГУ, академик А. А. Григорьев, вспомнил о своем первом учителе Николае и занес ее в летней Он же вспомнил о том, что эта портретом общественных деятелей, людей труда, героев Отечественной войны. По инициативе К. Генриха занесли ее в зал славы студии «Минск», где состоялся концерт, подготовленный со последними годами сподвижниками учителями.

И. ЕФИМОВ. –

С. САДОВСКИЙ.

# ВЕЛИКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДВИГ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

лики на других театрах военных действий.

В ходе Великой Отечественной войны советские люди проявили невиданный в истории массовый геройизм. За боевые подвиги на фронтах воинов более 7 млн. человек были награждены орденами и медалями. 11356 воинов удостоены золотого звания Героя Советского Союза. Бессмертное мужество и бесстрашие советских воинов на полях сражений — это не только достояние истории, это великий образ для новых поколений защитников Советской Родины.

Массовый геройизм в войне проявил не только фронтовики и парашютисты, но и труженики тыла, рабочие, крестьяне, интеллигенция, которые, победив на заводах, в шахтах, на полях колхозов и сельзонах, научных лабораториях и конструкторских бригадах.

В борьбе за право смертью храбрых пали многие лучше сыны и дочери нашего народа. Но павшие во имя свободы не ушли в беспечность. Все они, смертью победившие смерть, живут в нашей памяти, в наших сердцах.

Праздник Победы — яркая демонстрация всенародного уважения к ветеранам войны, героям фронта и тыла, ко всем творцам великого исторического подвига, чье мужество и героизм воссияли нашу Родину в веках.

Н.

Решающим источником победы советского народа в войне явилось руководство Коммунистической партии, которая была вождем, мудрым стратегом и организатором победы, поистине сражавшейся партией. Достаточно сказать, что к концу войны до 60 процентов состава партии находилось в действующих армиях.

Свой победой Советский Союз отстоял завоевания Великого Октября, грудью защитил свою свободу и независимость. Великая Отечественная война показала, что в мире нет сил, способных победить социализм, поставить на колени народ, верный идеям марксизма-ленинизма.

В Великой Отечественной войне против фашистской Германии свое превосходство доказал советский общественный и государственный строй, с честью выдержав испытание дружбы народов СССР. Это была победа марксистско-ленинской идеологии над идеологией империализма, фашизма. Победа ярко показала великую жизненную силу и непрерывность Сокса Советских Социалистических Республик.

Материальной основой нашей победы явилась советская экономика, продемонстрировавшая величайшую эффективность и мобильность. Коммунистическая партия умело использовала возможности и ресурсы народного хозяйства, благодаря чему была одержана экономическая победа над фашистской Германией.

В Великой Отечественной войне было продемонстрировано превосходство над врагом Советских Вооруженных Сил, из организаций и технического оснащения, нашей военной науки и военного искусства.

Победа советского народа принесла освобождение от фашизма многих стран Европы, содействовала избавлению народов мира от угрозы

фашистского порабощения, спасла цивилизацию от коричневой чумы, явилась торжеством прогресса над реакционным, гуманизмом над варварством.

Всемирно-историческая победа Советского Союза в Великой Отечественной войне оказалась определяющей влияние на все последующее развитие для свершения революций в рядах стран Европы и Азии. После второй мировой войны образовалась яркая система социализма, широко развернулась национально-освободительная борьба народов, на более высокую ступень поднялись коммунистическое и рабочее движение. Социализм упрочил свою позицию. Произошло дальнейшее углубление общего кризиса капитализма. Все это коренным образом изменило соотношение сил на мировой арене в пользу социализма.

В годы суровых испытаний много и славно трудились деятели литературы и искусства. Своим творчеством они призвали любовь к Родине, учили люто испанскому врагу, уверяли веру в неизбежную победу яркого разгрома фашизма, веру в победу.

Писатели, драматурги и поэты в своих художественных образах с большой убедительностью раскрывали героям советских людей — на фронте и в тылу. Музыка советских композиторов поднимала дух народа, согревала сердца советских людей.

Мощным средством идеального воспитания народа стала классическая культура. Широко отображали события военных лет живопись, скульптура, плакат и графика. В минуты отъезда воинов от изнарженных боев непосредственно на передовых позициях и в прифронтовых тылах, госпиталях, на заводах, в колхозах вспыхивали советские артисты. Актеры и режиссеры ярко и глубоко раскрывали характер советского человека, показывали источники его исполнительской силы, вдохновляли на новые подвиги во имя защиты своего Отечества.

### III.

Советский Союз, строящий коммунизм, твердо и последовательно проводил миролюбивую, внешнюю политику. Но ей противостоят агрессивный курс империализма. Международная реальная политика не желает считаться с уроками истории. Империалистические круги по главе с США нагнетают напряженность, прибегают к провокациям, загодя, пытаясь воинским актом. При этом острое агрессивной стратегии империалистов направлено против социалистических государств и прежде всего против Советского Союза, как главного препятствия на пути развязывания новой мировой войны.

В этих условиях Коммунистическая партия и Советское правительство, руководствуясь решениями XXIV съезда, принимают все необходимые меры для укрепления боевой мощи Советских Вооруженных Сил и поддержания на самом высоком уровне обороны нашей страны. Товарищ Л. И. Брежнев в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии заявил: «Советские люди могут быть уверены, что в любое время для иконы наши славные Вооруженные Силы готовы отразить нападение врага, откуда бы оно ни исходило».

Благодаря неустанный заботе партии, трудового героям советского народа наши армия и флот оснащены первоклассным оружием и техникой, которые полностью отвечают современному уровню развития военного дела и обеспечивают успешное решение боевых задач на суше, в воздухе и в море. Ратные войска стратегического назначения по праву являются главной ударной силой. Неуклонно развивается и совершенствуются сухопутные войска, военно- воздушные силы, войска противовоздушной обороны страны, наша армия и флот.

Современные славой немеркнувших побед Советских Вооруженных Сил вместе со всем советским народом празднуют День Победы над фашистской Германией, тепло слушая вокруг Коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета. Советская Армия и Военно-Морской Флот бдительно стоят на страже социалистических завоеваний и готовы в любой момент вместе с армиями братских социалистических стран дать сокрушительный отпор любому агрессору.

Дмитрий Смирнов

## БЕЛАЯ ПАМЯТЬ

Белые березы  
На белом снегу.  
Белые обозы  
По небу летят.  
Рекущ зеленушки  
Белый простор.  
Белые птички  
Клюют светофор.  
Белая замазка.  
Делает финты.  
Белая память.  
Мотает бинты.

Госпиталь в Сычевке,  
Под Смоленском бой...

Белые бечевки  
Обнялись с тобой,

Прикурили кайке,

Чтоб не бушевал,

Онулась в стойкий —

Белый шивак,

В тот, что мутит разум,

Мумами рожден,

Убывает сразу —

Белым дондом...

Все солдат оскнил,

Из белой юбки встал,

Прошел по России —

За вестной версты.

Белые просторы,

Белые памятки.

Белые березы...

Белые обозы...

По небу летят...

Рекущ зеленушки...

Белый простор...

Белые птички...

Клюют светофор...

Белая замазка...

Делает финты...

Белая память...

Мотает бинты...

Белый всплеск синицы.

Белый смерти горы

Позади бойца.

Реписалась мелом

В чудных городах.

Мелом белым-белым,

Как предсмертный страх

Тех, кто тут и явился,

Убивая жизнь,

Но о пламя жизни

Обонглился.

Шел солдат за Родину,

Шел к черту на рога,

Чтоб увидеть подниты

Белый флаг врага.

НЕ РАЗЛУЧАЙТЕ

ЛЕСЕН

С ВЕКОМ

— так назывался литературный вечер, с успехом прошедший на днях в Центральном доме актера, посвященный 50-летию образования СССР.

На этот раз столичная общественность познакомилась с артисткой Грузинской государственной филармонии Нелле Зурабовой, которая с подлинной эстрадностью и вдохновением прочитала стихи Г. Табидзе, С. Чиковани, И. Абашидзе, Б. Ахмадулиной, Е. Ептушенко и многих других грузинских и русских поэтов.

Цикл литературных вече- ров, проповедующий секс- артистов-шоуменов Центрального дома актера, посвященный 50-летию образования СССР.

● Читает Нелла Зу- рабова.

Фото В. Кинчева.

НОВОСЕЛЬЕ

Недавно Запорожский строительный содружество спровоцировал зрителей интересом к теме, давно покидающей сцену.

Юрий Наринес поставил спектакль, посвященный пятидесятилетию СССР.

Спектакль Открытие тру- дящихся гимназии, разработанный на классу одногодок Запорожской гимназии, еще в фойе, до антракта, развлекающих зрителей, а также в зале, где впереди стояли зрители, — это нечто вроде первого в истории советской драмы спектакля, в котором не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.

Спектакль, необычен оттого, что в нем не было ни единого слова о политической теме.



