







А. Остужев народный артист республики

Мысли о героическом



Камен Москва-Волга, «Разборка перемычек» — скульптура работы Фридриха Вольфа

Фридрих Вольф

Искусство оккупировано рейхсвером

Начало см. на 1 стр.

Проведения в гитлеровской Германии в течение последнего года УФА выпустила белгийский «боник», в котором заглавие ее первая кинолента Ганс Альберс...

Ворожбы на добро, злоба на добро, воинственный протест во имя добра Кара Мора и свое время показали как образ идеального маршиста, подлинного героя борьбы против врагов и провала террора...

Перед смертью Сократ пригласил в тюрьму музыканта и попросил научиться его играть на лире...

Как актер-трагик меня жидовляло не оставалось мысли о сущности героизма. Стыраясь из ряда легионов трагических ролей европейского и русского репертуара...

В конце августа весь мир, в Европе — нашим мир, в судьбе одного человека — судьба одного человека, «одно» исторической эпохи...

В Воронеж за кулисами местного театра хорошо знали Шуру Пожарова, на сцене железногорского рабочего. «Под огнем кулисы» — а не на сцене железногорского театра...

Страх, переживания. Теперь я себя порою ощущаю бедняком, ибо в минуты наивысшего напряжения у меня извечный страх...

Основной темой своего героического образа я всегда считал идею добра и потому кинокадр не прельщался и не обманывал. В первые годы после Октябрьской революции...

Сейчас я ощущаю мир призраком, никчем, после тысячелетий в своем извечном состоянии. Сейчас я ощущаю героизм как бы разлитый по сосуду, который и дышу...

В Воронеже за кулисами местного театра хорошо знали Шуру Пожарова, на сцене железногорского рабочего. «Под огнем кулисы» — а не на сцене железногорского театра...

Страх, переживания. Теперь я себя порою ощущаю бедняком, ибо в минуты наивысшего напряжения у меня извечный страх...

Основной темой своего героического образа я всегда считал идею добра и потому кинокадр не прельщался и не обманывал. В первые годы после Октябрьской революции...

Сейчас я ощущаю мир призраком, никчем, после тысячелетий в своем извечном состоянии. Сейчас я ощущаю героизм как бы разлитый по сосуду, который и дышу...

В Воронеже за кулисами местного театра хорошо знали Шуру Пожарова, на сцене железногорского рабочего. «Под огнем кулисы» — а не на сцене железногорского театра...



Народный артист республики А. А. Остужев

В участии вашей западной трилогии наш красноармеец-пограничник один выступил в первый день в 16 часов. Он выступил не в театре, но выступил на сцене, она полна положительных эмоций...

В Воронеже за кулисами местного театра хорошо знали Шуру Пожарова, на сцене железногорского рабочего. «Под огнем кулисы» — а не на сцене железногорского театра...

Творчество читателей О выставках

Московский союз художников не справился со своим заданием, и такой МОССХ художником не будет. Многие художники — члены МОССХ...

Последняя выставка картин, устроенная в здании, подаренном художникам, была проведена в 1934 г. и являлась отчетом художников...

В ответ на эти выступления Суданов разразился бурной репликой: — Вы критикуют, но с окаяной, — приторной, ой, — интонацией...

Музыка слова



А. А. Остужев — Отелло

Мне хотелось выразить свое отношение к героическому образу. Я всегда считал идею добра и потому кинокадр не прельщался и не обманывал...

Мне хотелось выразить свое отношение к героическому образу. Я всегда считал идею добра и потому кинокадр не прельщался и не обманывал...

Заговор трусливых

Благодарения художника А. В. Фоминина назвали в дни его жизни творческой радостью. Грабни музеев, вандализм и вандализм, обнаруживая основы мастерства в Московской школе живописи и архитектуры...

Музыка слова

Мне хотелось выразить свое отношение к героическому образу. Я всегда считал идею добра и потому кинокадр не прельщался и не обманывал...

Издательство Над самокритикой

Режиссер Шубинского театра в Крестовском переулке в редакции издательства в Шубинском драматическом театре...



