

ДЕЛО ОКТЯБРЯ ЖИВЕТ И ПОБЕЖДАЕТ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

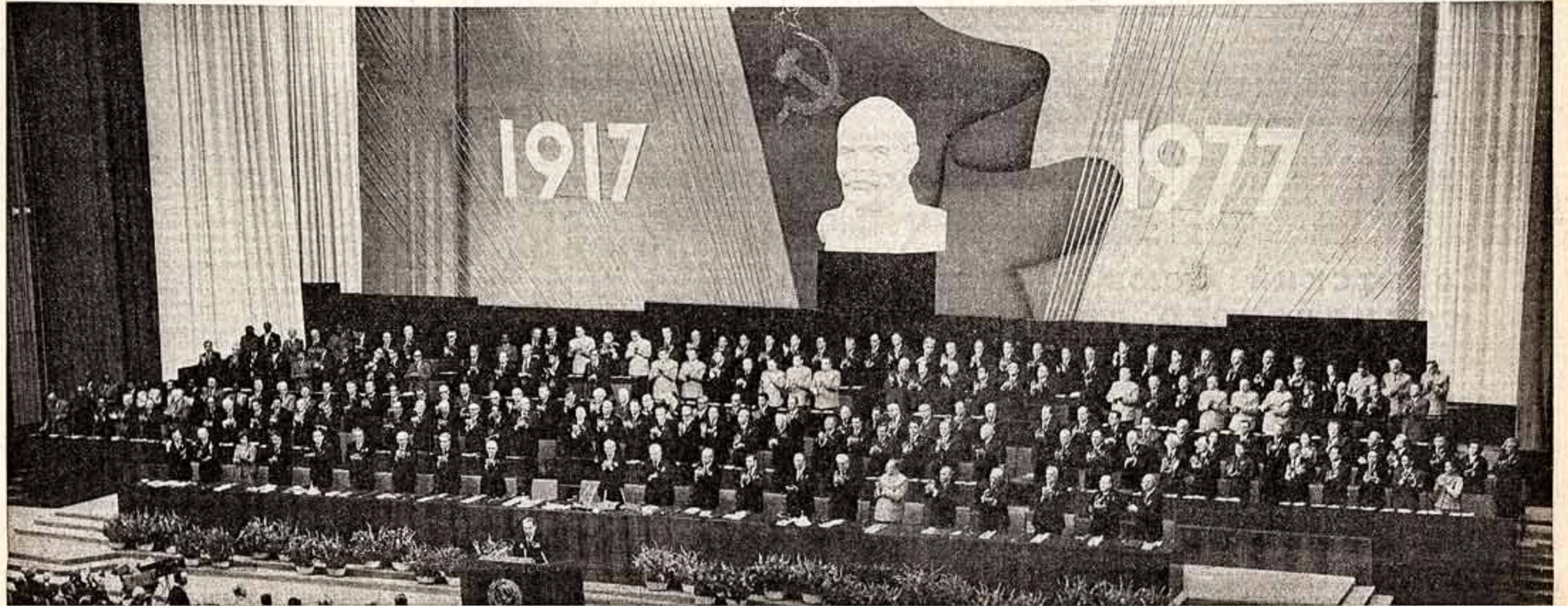
Газета
Центрального Комитета
КПСС

1977

№ 90 (5098)

Пятница, 4 ноября

Цена 5 коп.



Москва, Кремлевский Дворец съездов. 2 ноября 1977 года. Президиум торжественного заседания Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященного 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Фото А. Рубашкина.

ВЕРНОСТЬ ЛЕНИНСКИМ ЗАВЕТАМ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ
В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ

С чувством законной гордости за всемирно-исторические успехи нашей страны собрались 2 ноября в Кремлевском Дворце съездов участники торжественного заседания Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященного 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. В зале — члены и кандидаты в члены ЦК КПСС, члены Центральной ревизионной комиссии КПСС, депутаты Верховных Советов СССР и Российской Федерации, ветераны партии, участники Октябрьской революции, гражданской и Великой Отечественной войн, знатные люди столицы и Подмосковья, члены Советской Армии и Флота, деятели науки, литературы и искусства, представители общественных организаций, зарубежные гости, прибывшие в нашу страну на празднование 60-летия Советского государства.

К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Г. В. Романова, М. А. Сулова, Д. Ф. Устинова, В. В. Щербинко, Г. А. Алеева, П. Н. Демичева, В. В. Кузнецова, П. М. Машерова, Б. Н. Пономарев, Ш. Р. Рахмонова, М. С. Солоникова, К. У. Черникова, И. В. Калинин, В. И. Долгих, М. В. Зиминова, Я. П. Рабова, К. В. Рукавова.

Вступительное слово товарища М. А. СУЛОВА

Дорогие товарищи! Уважаемые зарубежные гости! Мы собрались сегодня здесь, чтобы торжественно отметить большой и радостный праздник советских людей и трудящихся всего мира — шестидесятилетие Великой Октябрьской социалистической революции. (Аплодисменты).

Впервые в истории руководимой партией большевиков, во главе с гениальным вождем Лениным, Россия в союзе с трудящимися крестьянами и рабочими всех наций и народностей страны навсегда сбросила эксплуататорский строй капиталистов и помещиков, осуществила социалистическую революцию и положила начало созданию социалистического общества в нашей стране, общества, не знающего эксплуатации. (Окончание на 4-й стр.)

К СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

Дорогие товарищи! В день славного шестидесятилетия Великой Октябрьской социалистической революции Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик и Советское правительство горячо и сердечно поздравляют вас, дорогие соотечественники, с великим праздником и желают вам новых творческих свершений в труде, учебе, воинской службе, радости и счастья в жизни!

Юбилей Октября советский народ встречает в обстановке огромного политического и трудового подъема, как праздник свободного труда, всемирно-исторических побед социализма. Тысячи производственных коллективов, миллионы трудящихся выполнили задания двух лет пятилетия к 7 ноября 1977 года. Честь и слава героям труда, твердыням пятилетия!

Продолжая дело Октября, осуществляя ленинский курс партии, наша страна добилась выдающихся успехов во всех областях общественной жизни. За последнее десятилетие удвоился промышленный потенциал страны, на новый уровень поднялось сельское хозяйство, значительно повысился материальный и культурный уровень жизни народа.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

К НАРОДАМ, ПАРЛАМЕНТАМ И ПРАВИТЕЛЬСТВАМ ВСЕХ СТРАН МИРА

В дни торжественного празднования шестидесятилетия Великой Октябрьской социалистической революции Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик и Советское правительство обращаются к народам, парламентам и правительствам всех стран с посланием мира и доброй воли.

Против первой социалистической революции ополчились все реакционные силы старого мира. Огнем и мечом, голодом и блоадой пытались сорвать нашу революцию, погасить фаиса, озаривший весь мир. В жестоких схватках с силами империализма, реакции и фашизма, ценой огромных потерь, суровых испытаний и лишения наш народ отстоял свою свободу и независимость, завоевав Октябрь, будущее социализма.

Советский народ гордится тем, что им завоевано. Сегодня мы ставим перед собой новые, еще более высокие цели и хорошо понимаем сложность проблем, которые предостоятся. Советские люди, тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, уверенно идут к полному осуществлению коммунистического идеала, кото-

(Окончание на 4-й стр.)

Торжественное заседание ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР

ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ И ПРОГРЕСС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА Доклад товарища Л. И. БРЕЖНЕВА

Дорогие товарищи! Уважаемые зарубежные гости! В эти дни советский народ, коммунисты всех стран, все прогрессивное человечество торжественно отмечают величайший праздник. Шестидесят лет назад рабочие и крестьяне России, руководимые партией Ленина, свергли власть капиталистов и помещиков. Свершилась первая в мировой истории победоносная социалистическая революция. (Аплодисменты).

социализм устоял под натиском ударных сил мирового империализма, спасти человечество от фашистского порабощения. Мы победили и в сложные, напряженные послевоенные годы. В обстановке «холодной войны» и атомного шаха было быстро восстановлено разрушенное хозяйство, завоеваны передовые рубежи экономического и научно-технического прогресса.

дительно показала, что понятия свободы, прав человека, демократии и социальной справедливости наполняются действительным содержанием только в условиях социализма. (Аплодисменты).

линия — все то, что можно определять как высокую организованность. Высокая организованность на всех уровнях, во всех звеньях партийного, государственного и хозяйственного руководства, на каждом рабочем месте — это непреходящая, обязательная предпосылка решения поставленных XXV съездом задач.

I. Советский Союз в авангарде социального прогресса

Товарищи! Отмечая годовщину революции, мы каждый раз вновь осмысливаем значение Октября, силу его воздействия на ход истории, на судьбы мира. Октябрьская революция, естественно, решала прежде всего проблемы нашей страны, проблемы, поставленные ее историей, ее конкретными условиями. Однако в своей основе это были проблемы не локальные, а общие, выходящие за пределы общественного развития перед всем человечеством.

всей мировой культуры это был поворот огромного значения. (Аплодисменты).

Решение этих задач во многом определяется состоянием аграрного сектора экономики. Можно смело утверждать, что никогда еще в истории страны не делалось столько для подъема сельского хозяйства. За короткий срок были коренным образом преобразованы материально-техническая база и экономика села. В невиданных масштабах развернулись работы по мелиорации, комплексной механизации и химизации.

Осуществление таких программ имеет и глубокий социальный смысл. Оно означает освоение многих отдаленных районов страны, где поднимаются десятки новых городов, будут созданы новые культурные центры. Из года в год обихода окончательно исчезнет само понятие «необитаемая окраина».

С победой Октября перед людьми труда впервые открылась возможность покоящихся в эксплуатации и вырваться из плена экономической стигмы. Эта ключевая проблема общественного прогресса была решена на основе ликвидации частной собственности, замены ее общественной собственностью. Авария производства уступила место научному, планомерному управлению хозяйством.

Величайшим завоеванием Октября стало утверждение принципов социального равенства и справедливости. Мы с полным правом говорим: ни одно общество, когда-либо существовавшее на земле, не сделало и не могло сделать для народных масс, для трудящихся столько, сколько сделал социализм. (Аплодисменты).

Большие ресурсы выделялись на расширение производства товаров народного потребления. За десять лет наша промышленность практически удвоила выпуск этой продукции и значительно обновила, улучшила ее. В два раза также увеличился розничный товарооборот. Удовлетворяется спрос советских людей на многие товары длительного пользования, которые еще недавно считались дефицитными.

Будущее нашей экономики — в повышении эффективности. Иного пути обеспечить успешное, динамичное развитие народного хозяйства нет. Именно поэтому партия проводит и будет неуклонно проводить линию на ускорение научно-технического прогресса, совершенствование планирования и управления, усиление организованности и порядка на каждом рабочем месте, в каждом управленческом звене. (Аплодисменты).

За время жизни одного поколения Советская страна полностью и навсегда избавилась от тяжкого ярма безграмотности. Трудящиеся стали активными участниками культурной жизни, творцами духовных ценностей. Из глубин народа вышла новая, социалистическая интеллигенция, которая прославляет Родину выдающимися достижениями науки и техники, литературы и искусства. Встреча, о которой мечтали лучшие умы человечества, историческая встреча труда и культуры, — состоялась. (Аплодисменты). В истории нашей страны, в истории

постоянно улучшаются условия, в которых живут и работают советские люди. Советскому гражданину незнакомы унижающее чувство страха за завтрашний день, боязнь оказаться без работы, без медицинской помощи, без крова над головой. Общество стоит на страже его прав и интересов, защищает его гражданское, человеческое достоинство.

Товарищи! Отдавая должное успехам, мы хорошо понимаем, что проблем у нас еще достаточно, что перед нами — огромное поле деятельности.

Товарищи! Советский народ с уверенностью смотрит в будущее. Он твердо знает, что жизнь будет становиться все лучше, все краше, все содержательнее. (Продолжительные аплодисменты). Залог этого — труд, самоотверженный, вдохновенный идеалами коммунизма труд миллионов мужчин и женщин. Залог этого — ленинская, научно обоснованная политика Коммунистической партии. (Продолжительные аплодисменты).

(Окончание на 3-й стр.)

Возложение венков к Мавзолею В. И. Ленина и могиле Неизвестного солдата

2 ноября Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, члены Политбюро ЦК КПСС Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, А. А. Громыко, А. П. Кирилленко, А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, Д. А. Кунаев, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Г. В. Романов, М. А. Сулов, Д. Ф. Устинов, В. В. Щербинин, кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС Г. А. Алев, П. И. Демичев, В. В. Кузнецов, П. М. Машеров, В. И. Пономарев, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соломенцев, К. У. Черненко, секретари ЦК КПСС И. В. Капитонов, В. И. Долгих, М. В. Зимянин, Я. П. Рябов, К. В. Ру-

сакон, первые секретари ЦК компартий союзных республик, Председатели Президиумов Верховных Советов и Председатели Советов Министров союзных республик, другие члены Президиума торжественного заседания Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященного 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Руководители Коммунистической партии Советского Союза, Советского государства, другие товарищи — члены Президиума торжественного заседания возложили венки на могилу Неизвестного солдата и минутой молчания почтили память советских воинов, наших смертью храбрых в борьбе с немецким фашизмом за свободу и независимость социалистической Родины.



(ТАСС)

Торжественное заседание ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР

ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ И ПРОГРЕСС ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Для каждого из нас, коммунистов-ленинцев, высшей наградой является то, что советские люди все свои достижения, все победы связывают с партией. И это понятно. (Аплодисменты). Ведь партия неотделима от народа. В ее рядах — лучшие представители рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции. Она пользуется безграничным доверием трудящихся. (Аплодисменты).

Но, товарищи, доверие народа — требовательное доверие. Поэтому любое решение партии, каждый шаг в политике, в организаторской и идейно-воспитательной работе призваны быть такими, чтобы еще больше крепко единство партии и народа, чтобы доверие народа к партии и вперед оставалось непоколебимым. (Продолжительные аплодисменты).

II. Октябрь изменил облик мира

Товарищи! Ни одно из событий мировой истории не имело таких глубоких, долговременных последствий для человечества, как Великая Октябрьская социалистическая революция. Зарницы октябрьской грозы осветили путь в будущее народом многих стран. История пошла вперед буквально семимильными шагами.

Из международных последствий Октября, определивших лицо нашей эпохи, самое главное — возникновение и развитие мировой системы социализма. (Аплодисменты). Было время, когда буржуазия, напуганная победой Октября и его могучим воздействием на умы миллионов, в каждом революционном событии в мире пыталась искать «друку Москвы». Теперь в эти детские сказки уже мало кто верит. Революции возникают и побеждают в силу внутреннего развития каждой данной страны, по воле ее народа. Ряд победоносных социалистических революций в Европе, Азии, Америке означал продолжение идей и дела Октября. (Продолжительные аплодисменты).

В итоге практика мирового социализма расширилась, обогатилась. Каждая из стран, вступивших на социалистический путь, в чем-то по-своему, своеобразно решала проблемы социалистического государственного строительства, развития социалистической индустрии, кооперирования крестьянства, идейного перевоспитания народных масс.

Нет сомнения, что переход к социализму других народов и стран с различными уровнями развития и национальными традициями принесет еще большее разнообразие конкретных форм социалистического строительства. Это вполне естественно.

Однако, как подтверждает жизнь, остаются и сохраняют свою силу общие корни, неотъемлемые черты социалистической революции и социалистического строительства. (Аплодисменты).

Совокупный опыт развития мирового социализма убеждает, в частности, в следующем:

— Главным вопросом революции по-прежнему остается вопрос о власти. Или власть рабочего класса, выступающего в союзе со всем трудовым народом. Или власть буржуазии. Третьего не дано. (Аплодисменты).

— Переход к социализму возможен только, если рабочий класс и его союзники, овладев реальной политической властью, используют ее для ликвидации социально-экономического господства капиталистических и иных эксплуататоров.

— Победа социализма возможна, если рабочий класс и его авангард — коммунисты сумеют воодушевить и сплотить трудящиеся массы в борьбе за построение нового общества, преобразование на социалистических началах экономики и всех общественных отношений.

— Социализм может утвердиться лишь в том случае, если власть трудящихся сумеет защитить революцию от любых атак классового врага (а такие атаки неизбежны — как внутри, так, скорее всего, и извне).

— Это лишь некоторые из уроков современного развития социализма. Они вновь подтверждают великое международное значение опыта Октября — при всем своеобразии условий нашей революции. Они вновь подтверждают глубокую прелесть В. И. Ленина, который говорил: «Русский образец показывает всем странам кое-что, и весьма существенное, из их неизбежного и недалекого будущего». (ПСС, т. 41, стр. 4). (Аплодисменты).

Но у мирового социализма есть опыт и иного порядка, подтверждающий, что отступление от марксистско-ленинского курса, отход от пролетарского интернационализма, неизбежно оборачиваются неудачами и тяжкими испытаниями для народа.

Хорошо известно, к каким тяжелым последствиям привели в Китае попытки игнорировать экономические законы социализма, отход от дружбы и солидарности с социалистическими странами, срывание с позиций реакции на мировой арене. Социалистические завоевания китайского народа подверглись большой опасности.

Сейчас некоторые деятели капиталистических стран явно строят свои расчеты на том, что нынешние противоречия и отчуждение между Китайской Народной Республикой и Советским Союзом, другими странами социализма сохраняются надолго и даже обострятся в будущем. Нам думается, что это близорукая политика. Как бы не простились те, кто ее проводит. (Аплодисменты).

Не станем гадать, как сложатся дальше советско-китайские отношения. Хоту лишь сказать, что наши неоднократные предложения об их нормализации остаются в силе.

Товарищи! Большой вклад мировой системы социализма в жизнь современного мира — это те новые отношения, которые, благодаря интернационалистской политике братских партий, сложились между социалистическими государствами — и прежде всего между странами социалистического содружества.

Мы можем сказать с чистой совестью: наш союз, наша дружба, наше сотрудничество — это союз, дружба и сотрудничество суверенных, равноправных государств, сплоченных общими целями и интересами, узлами товарищеской солидарности и взаимопомощи. (Продолжительные аплодисменты). Мы идем вместе, помогая друг другу, объединяя усилия, знания, ресурсы для быстрого движения вперед. (Аплодисменты).

Мы взяли курс на совместное решение проблем сырьевых, топливных и энергетических, продовольственных, транспортных. Мы углубляем специализацию и кооперирование, особенно в машиностроении, на базе новейших достижений науки и техники. Мы будем решать эти задачи надежно, экономично, долгосрочно. Решать их с пониманием интересов и нужд каждой братской страны и всего содружества. (Аплодисменты).

Товарищи! В далеком октябре 1917-го рабочие и крестьяне России выступили один против старого мира — мира алчности, угнетения и насилия. Они построили социализм в стране, окруженной враждебными силами империализма. Построили и защитили. Теперь мы не одни. Страна наша стала частью большой семьи социалистических государств. (Аплодисменты). Так может ли нам, советским коммунистам и всем советским людям, быть что-либо ближе к окружающему миру, чем эта социалистическая семья? (Аплодисменты). Для ее процветания, для нашего общего блага мы делаем все, что в наших силах! (Продолжительные аплодисменты).

Трудно переоценить то огромное влияние, которое наш Октябрь оказал на развитие национально-освободительного движения.

Именно победа Октября по-настоящему пробудила сознание колониальных народов, помогла им добиться огромных успехов в борьбе за освобождение от гнета им-

перализма. В 1919 году В. И. Ленин уже писал: «...освобождение народов Востока является теперь вполне практической осуществимостью». (ПСС, т. 39, стр. 321).

После второй мировой войны, после нашей победы над фашизмом более двух миллионов человек сбросили иго колонизаторов, добились государственной независимости. В целом колониальную систему империализма и ее классических форм можно считать уже ликвидированной. Это, товарищи, явление всемирно-исторического значения. (Продолжительные аплодисменты).

Исключительно важно, что многие освобожденные государства отклоняют капиталистический путь развития и ставят своей целью построение общества, свободного от эксплуатации, ориентируются на социализм.

В лице социалистических стран эти государства имеют верных и надежных друзей, готовых оказать им возможную помощь и поддержку в развитии по прогрессивному пути, поддержке не только моральную и политическую, но и экономическую, организационную — вплоть до содействия в укреплении обороны.

Путь борцов за свободу не легок. Нужен упорный труд по созданию основ общественной экономики, необходимых для социализма. Неизбежны ожесточенные схватки с эксплуататорскими элементами и их иностранными покровителями. Подчас они приводят к изгибам в политике молодых государств и даже иногда вызывают движение вспять. Но генеральное направление развития неоспоримо. Воля миллионов трудящихся, осознавших свои цели и свое место в жизни, — надежный залог укрепления национальной независимости и конечной победы общественного строя, свободного от эксплуатации и угнетения. (Аплодисменты).

Все это, конечно, не значит, что империализм примирился с таким ходом развития. Нет, его позиция в бывших колониях подчас все еще весьма сильна, и империализм старается делать все возможное, чтобы сохранить их, а где удастся — углубить и расширить.

Им теперь не просто решиться на прямое вооруженное вмешательство в дела освободившихся государств. Последняя крупная акция такого рода — война США против народа Вьетнама — закончилась слишком сокрушительным и позорным провалом, чтобы вызвать охоту к повторению таких авантур. (Продолжительные аплодисменты).

Попытки втянуть молодые страны в империалистические военные блоки вызывают растущее сопротивление. Одно из свидетельств этого — движение неприсоединения.

Вряд ли помогут империализму и попытки использовать созданные или подкупленные им реакционные режимы в бывших колониях. Ведь эти режимы не могут предложить народам ничего, кроме новых форм зависимости от того же империализма.

Еще когда первые воли национально-освободительной борьбы народов поднимались в странах Востока, В. И. Ленин писал: «...никакие силы в мире не восстаноят старого крепостничества в Азии, не сметут с лица земли германского демократизма народных масс в азиатских и полуазиатских странах». (ПСС, т. 23, стр. 3). (Аплодисменты). А сегодня мы можем с уверенностью заявить: никакие силы в мире не сметут с лица земли результаты героической освободительной борьбы миллионов масс в бывших колониях и полуколониальных империализма. Дело освобождения народов неодолимо, будущее за ним. Свет, зажженный Октябрем, не померкнет и на этом фронте мировой истории. (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Победа Октября открыла новый этап в борьбе международного рабочего движения.

Строительство социализма в СССР, а затем и в других странах, способствовало росту политической зрелости пролетариата в странах капитала. Повысилась организованность его рядов. Сложилась сила, призванная сыграть великую роль в истории, — международное коммунистическое движение. Расширился фронт союзников пролетариата по борьбе против господства монополий, за демократию и социализм.

Между тем капитализм все нагляднее проявляет себя как общество без будущего. Его экономия хронически лихорадит. Технический прогресс выбрасывает за ворота предприятий такие массы рабочих, что это угрожает потрясением всей социально-политической системы. Беспорядочно растут цены, проблемой номер один остается инфляция. Скандальные разоблачения темных политических махинаций, продажности, злоупотреблений властью, грубых нарушений закона со стороны наиболее высокопоставленных деятелей взрываются, как бомбы, то в одной, то в другой стране, демонстрируя разложение правящего класса. Рекордный рост преступности доводит картину. Все это означает, что объективные экономические и социально-политические предпосылки для перехода к социализму достигли высокой степени зрелости. В капиталистических странах растет стремление масс к коренным переменам.

Конечно, буржуазия — противник опытный. Она меняет тактику, маневрирует. Методами частичных реформ она пытается укрепить свои позиции, ослабить тягу масс к социализму.

В этих условиях компартии стремятся усовершенствовать стратегию и тактику своей революционной борьбы.

Они добиваются сплочения всех демократических сил в борьбе против господства монополий. В их теоретических установках в связи с этим есть интересные положения, хотя, наверное, не все можно считать до конца отработанными и бесспорными. Это и понятно: поиск есть поиск. Важно только, чтобы он шел в правильном направлении. (Смех, аплодисменты).

Какие бы маршруты ни выбирались, в конечном счете признание коммунистов — вести массы к основной цели, к социализму. Опыт борьбы за победу Октября показал, что в революционной деятельности вполне возможны смежные тактики, компромиссы во имя приобретения новых союзников. Но убедилась мы и в другом: ни в коем случае нельзя приносить в жертву принципы во имя тактической выгоды. Иначе, как говорится, волосы сохранишь, а голову потеряешь. (Смех, аплодисменты).

Чем больше влияние компартий, тем активнее империализм пытается сбить коммунистов с пути истинного. Делается это и грубо — методами насилия, угроз, и более тонко. Подчас коммунистам буржуазные страны теперь сулят «признать» их «право на место в обществе». А взамен требуют... «пустяки»: чтобы они отказались от борьбы против власти капитала, за социализм, от интернациональной классово-солидарности. Но коммунисты давно уже завоевали свое место в обществе. Завоевали именно своей революционной борьбой. Их роль в обществе признана народами. И отнять ее не дано никому! (Продолжительные аплодисменты).

Империализм очень хочется подорвать сплоченность коммунистических рядов. С этой целью, в частности, усердно подсовывают фальшивую версию, будто компартии стран социализма, и особенно КПСС, навязывают коммунистам Западу свои рецепты социалистического преобразования общества. Но это — явная фальсификация.

Наша партия, как и все марксистско-ленинские партии, твердо придерживается общепризнанных в коммунистическом движении принципов — равноправия, независимости, не вмешательства во внутренние дела, солидарности и взаимной поддержки коммунистов всех стран.

Сегодня, отмечая шестидесятилетие нашей революции, мы, коммунисты Советского Союза, вновь заявляем, что будем всегда верны великому братству коммунистов мира! (Бурные аплодисменты). Мы

горячо желаем самым большим успехов коммунистическим и рабочим партиям, их союзникам, борющимся против диктатуры капитала, за свободу, мир и социальный прогресс. (Аплодисменты). Мы всегда можем быть уверены в нашей дружбе, солидарности и поддержке! (Продолжительные аплодисменты).

Товарищи! Советская власть родилась под знаком ленинского Декрета о мире, и с той поры вся внешняя политика нашей страны пронизана миролюбием. Объективные исторические условия продиктовали ее конкретное содержание: курс на мирное осуществление государств с различным общественным строем.

В наши дни принципы мирного сосуществования дольшую прочно укоренились в международных делах как единственно реалистические и разумные. Это результат изменения соотношения сил в мире — и прежде всего роста могущества и международного авторитета Советского Союза, всего социалистического содружества. Это также результат успехов, одержанных международным рабочим движением и силами национального освобождения. Это, наконец, результат понимания новых реальностей определенной частью правящих кругов капиталистического мира.

В то же время это итог огромной работы, проведенной за последние годы Советским Союзом и другими странами социалистического содружества с целью добиться перестройки международных отношений в направлении мира. (Аплодисменты).

Добрые перемены в мире, ставшие особенно ощутимыми в семидесятилетие, были названы разрядкой международной напряженности. Эти перемены осязаемы и конкретны. Они — в признании и закреплении международных документов своего рода кодекса правил честных и справедливых взаимоотношений между странами, что создает правовую и морально-политическую преграду на пути любителей военных авантур. Они — в достижении первых, пусть пока скромных, договоренностей, перекрывающих некоторые каналы гонимой вооружений. Они — в разветвленной сети соглашений, охватывающих многие области мирного сотрудничества между государствами с различным общественным строем.

Наиболее отчетливо перемены к лучшему видны в Европе, где крепнут отношения добрососедства, взаимного понимания, интереса и уважения народов друг к другу. Мы высоко ценим это достижение, считаем своим долгом всячески его беречь и закреплять. Поэтому мы придаем большое значение сотрудничеству с такими странами, как Франция, ФРГ, Англия, Италия, со всеми большими и малыми европейскими государствами иной общественной системы.

Естественно также, что мы придаем большое значение отношениям с Соединенными Штатами. Многие разделяют наши страны — от социально-экономического уклада до идеологии. Не всем в США нравятся наши порядки, да и мы могли бы сказать много о том, что происходит в Америке. Но если делать упор на расхождение, пытаться поучать друг друга, то итогом будет лишь нарастающее недоверие и враждебность, бесполезное для наших двух стран и опасное для мира в целом. На заре Советского государства Ленин предупреждал тогдашних американских руководителей о том, что «нравится это им или нет, Советская Россия — великая держава, что «Америке ничего не даст выльсоновская политика благочестивого отказа иметь с нами дело на том основании, что наше правительство им не по вкусу». (Ленинский сборник, т. XXXVII, стр. 254). Это было справедливо полвека назад. Это тем более справедливо теперь. (Продолжительные аплодисменты).

Самая жизнь требует, чтобы решающими в советско-американских отношениях были соображения долгосрочного порядка, продуктивные заботы о мире. Такой линии придерживаемся мы; того же ожидаем и в ответ. У нас нет недостатка в готовности продолжать начатое развитие отношений с США на основе равенства и взаимного уважения.

Международные отношения находятся сейчас как бы на перекрестке путей, ведущих либо к росту доверия и сотрудничества, либо к росту взаимных страхов, подо-

зрений, накапливания оружия, — путей, ведущих, в конечном счете, либо к прочному миру, либо в лучшем случае к балансированию на грани войны. Разрядка дает возможность выбрать путь мира. Упустить эту возможность было бы преступлением. И самая важная, самая неотложная задача сейчас — это прекратить захлестнувшую мир гонку вооружений. (Продолжительные аплодисменты).

К сожалению, наращивание вооружений продолжается, приобретая все более опасные формы. Создаются — и хорошо известно, по чьей инициативе, — новые разновидности и типы оружия массового уничтожения. А ведь каждый такой новый вид — уравнивает с несколькими известными, причем не только в плане военно-технических или стратегических последствий, но и политических. Мстание от одного типа оружия к другому, освоенное, видимо, на наивном расчете сохранить на них монополию, лишь подстегивает гонку вооружений, углубляет взаимное недоверие, затрудняет осуществление мер разоружения.

Хотел бы в этой связи со всей определенностью подтвердить мысль, которую высказывал и раньше. Советский Союз эффективно заботится о своей обороне, но не добивается и не будет добиваться военного превосходства над другой стороной. Мы не хотим нарушить примерного равновесия военных сил, сложившегося сейчас, скажем, между Востоком и Западом в Центральной Европе или между СССР и США. Но взамен мы требуем, чтобы и никто другой не стремился нарушить его в свою пользу. (Аплодисменты).

Разумеется, поддержание сложившегося равновесия — не самоцель. Мы за то, чтобы начать сгибать вниз кривую гонки вооружений, постепенно снижать уровень военного противостояния. Мы хотим существенно уменьшить, а затем и устранить угрозу ядерной войны — самой грозной опасностью для человечества. Именно на этой цели хорошо известные предложения Советского Союза и других социалистических стран.

Сегодня мы предлагаем сделать радикальный шаг: договориться об одновременном прекращении всеми государствами производства ядерного оружия. Любого такого оружия — будь то атомные, водородные или нейтронные бомбы или снаряды. Одновременно ядерные державы могли бы взять обязательство приступить к постепенному сокращению уже накопленных его запасов, продвигаясь вперед вплоть до полной, «стопроцентной» их ликвидации. Энергия атома — только для мирных целей — с таким призывом обращается к правительствам и народам в год своего шестидесятилетия Советское государство.

Есть еще одна важная проблема, имеющая прямое отношение к задаче уменьшения угрозы ядерной войны. Речь идет о том, чтобы довести до конца дело запрещения испытаний ядерного оружия, чтобы такие испытания не проводились не только в атмосфере, космосе и под водой, но и под землей. Мы хотим двинуть вперед переговоры по этому вопросу, привести их к успешному завершению. Поэтому мы заявляем, что готовы договориться о том, чтобы, наряду с запрещением на определенный срок всех испытаний ядерного оружия, был объявлен мораторий на ядерные взрывы в мирных целях. Мы надемся, что этот важный шаг СССР будет по достоинству оценен нашими партнерами на переговорах и, таким образом, будет расширен путь к заключению договора, которого давно уже ждут народы. (Аплодисменты).

Уверенно идет дорогой мира Советский Союз. Активно и настойчиво выступаем мы за то, чтобы не на поле боя, не на конвейерах вооружений реласся спор социализма и капитализма, а в сфере мирного труда. Мы хотим, чтобы через границы, разделяющие эти два мира, проходили не трагедии ракет с ядерными зарядами, а потоки книг широкого и многообразного сотрудничества на благо всего человечества. (Аплодисменты). Последовательно проводя эту политику, мы выполняем один из самых главных лозунгов Октября, заветов Ленина: мир — народам! (Аплодисменты).

Если удастся решить главную задачу — задачу предотвращения новой мировой войны, обеспечения прочного мира, то это откроет новые замечательные перспективы перед жителями земли. Возникнут предпосылки для решения многих других жизненно важных проблем, встающих в наше время перед человечеством в целом.

Что это за проблемы? Это, например, необходимость обеспечить продовольствием, сырьем, источниками энергии огромные массы людей. Ведь население земли, по имеющимся расчетам, к концу века возрастет с четырех до шести миллиардов человек. Это, далее, — преодоление порожденного колониализмом экономической отсталости стран Азии, Африки и Латинской Америки, что необходимо для нормального развития в будущем отношений между государствами, да и вообще для прогресса человечества в целом. Это, наконец, защита человека от многочисленных опасностей, которыми ему грозит дальнейшее неконтролируемое техническое развитие, — иначе говоря, сохранение природы для человека.

Это вполне реальные и очень серьезные проблемы. С каждым новым десятилетием острота их будет возрастать, если не будет найдено разумное коллективное их решение на путях планомерного международного сотрудничества.

В наше время мир социально неоднороден, он складывается из государств с различным общественным строем. Таков объективный факт. Социалистическая часть мира своим внутренним развитием и своим подходом к международным отношениям дает хороший пример того, какими путями лучше всего решать большие проблемы, встающие перед человечеством. Но решить их за все человечество она, разумеется, не может. Здесь необходимы всецелостные усилия народа каждой страны, необходимо широкое и конструктивное сотрудничество всех стран, всех народов. Советский Союз — целиком за такое сотрудничество. В этом, если смотреть глубже, содержится внешнеполитический курс, который мы называем курсом мирного сосуществования.

Товарищи, друзья! Завоевания Октября, потенции социализма — это в наше время самый надежный залог дальнейшего прогресса человечества. Октябрь — это знамя великих перемен, вознесенное над двадцатим столетием волей и руками трудящихся масс. (Аплодисменты).

Мы идем навстречу эпохе, когда социализм в той или иной ее конкретной, исторически обусловленной форме станет преобладающей общественной системой на земле, несая с собой мир, свободу, равенство и благосостояние всему трудовому человечеству. (Аплодисменты).

И это не утопия, не красивая мечта. Это — реальная перспектива. Ее ежедневно приближает своим трудом и борьбой мы с вами, товарищи, приближая своим трудом и борьбой миллионы наших современников. Это и есть продолжение дела, начатого Октябрьской революцией. (Продолжительные аплодисменты).

Будем же всегда верны знамени Великого Октября, алому знамени революции! (Бурные аплодисменты).

Пусть все ярче сияет над миром свет бессмертных марксистско-ленинских идей! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует великий советский народ! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует наша великая партия — партия Ленина! (Бурные аплодисменты).

Вперед, к победе коммунизма! (Бурные, продолжительные аплодисменты, все встает). В зале звучат здравницы в честь КПСС, ее Центрального Комитета, возглавляемых «Урал»).



ЛЕНИНГРАД — КОЛЫБЕЛЬ РЕВОЛЮЦИИ

ГОРОД НА НЕВЕ ПЕРЕД ЮБИЛЕЕМ

КОНКУРСЫ

В праздничный трудовой рапорт ленинградцев яркой строкой вписан октябрьский отчет деятелей искусства и культуры.

Стало уже традицией проводить на заводах смотр-конкурсы. В канун всенародного праздника начался четвертый заводской смотр-конкурс, посвященный 60-летию Великого Октября, революционным, боевым и трудовым традициям советского народа. В составе жюри — прославленные рабочие ленинградских предприятий, известные деятели искусства.

Подведены итоги смотра композиторского творчества. Первой премии Балтийского судостроительного завода имени С. Орджоникидзе удостоены двенадцать композиторов и музыковедов.

Более четырех тысяч трудящихся объединились в юбилейский завод «Пролетарский завод», «Красная армия», «Ленинградский металлургический завод», «Скоророда» приняли участие в смотре произведений ленинградских кинематографистов.

Дипломы и призы победителей присуждены ленинградским студиям «Ленфильм», «Доверие» (режиссер В. Трубачев) — за новый вклад в художественную ленинградскую киностудию «Ленфильм»; «Единство» (режиссер И. Хейфиц) и «Чужие письма» (режиссер И. Азаров) — за разработку нравственных и морально-этических проблем; документальным картинам «Корабли Алексея Чуваша», «Десять высот», «В раю Неchernоземья» и научно-популярным фильмам «Дорогами НТР», «Фантазия», «О пользе разности потенциалов». Заводской смотр-конкурс продолжается, еще на заводах ведутся конкурсы в области изобразительного и театрального искусства.

ПРЕМЬЕРЫ

В преддверии дня в городе проходит фестиваль театрального искусства. В его программе — лучшие спектакли, расширяющие историко-революционное прошлое нашей страны, героические дни Великой Отечественной войны, спектакли о наших современниках.

В театре Ленинграда состоялась премьера, посвященная юбилею Октября. В Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина — «Ивушка неплакучая» (инсценировка А. Витколя по одноименному роману М. Александрова, режиссер-постановщик И. Ошанин).

Академический Малый театр оперы и балета показал новую балет-«Педагогическую поэму» на музыку ленинградского композитора В. Лебедева. Автор либретто по мотивам одноименного произведения А. Макаренко — О. Виноградов, хореография О. Виноградова и молодого режиссера Л. Лебедева. Музыкальный руководитель и дирижер П. Бубельников.

В Академическом театре комедии — новый спектакль «Баня» В. Маяковского. Режиссер-постановщик А. Белинский. Пьесу М. Шатрова «Моя Надежда» в постановке молодого ленинградского режиссера В. Янча (художественный руководитель Р. Атамзян) увидели зрители Театра имени В. Ф. Комиссаржевской.

Во дворах и домах культуры, парках города и пригородах состоятся театрализованная, тематическая, массовые праздники: «С днем рождения, Отчизна моя!», «Вечный огонь Октября», «Рожденные революцией», «Ленинград — город-герой» и другие.

ВЫСТАВКИ

В залах Союза художников открылась первая выставка произведений художников Ленинградского художественного фонда РСФСР «Искусство — народу».

В экспозиции более 1300 произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Здесь все — от слепочной этикетки до монументально-скульптурных ансамблей, от ювелирных изделий до художественного оформления Красноярской ГЭС, заводских промышленных комплексов — выполнено по заказам предприятий и организаций страны.

Самым значительным событием художественной жизни Ленинграда станет заграничное открытие Центрального выставочного зала в бывшем конногвардейском манеже, построенном по проекту архитектора Дж. Кваренги. На четырех тысячах квадратных метров разместилась выставка произведений ленинградских художников, посвященная 60-летию Великого Октября. В экспозиции — 1760 произведений 840 авторов: живописцев, скульпторов, графиков, художников декоративно-прикладного и театрально-декоративного искусства. Выставку отличают широкий охват жанров и стилевых почерков, возросший уровень профессионального мастерства. Значительное место на выставке занимают работы молодежи. Выставка открывается произведениями, вошедшими в классическую историю изобразительного искусства — полотна И. Бродского, В. Кузнецова, Б. Кустодиева, К. Петрова-Водкина, А. Самохвалова, И. Стерубанова, других известных живописцев России.

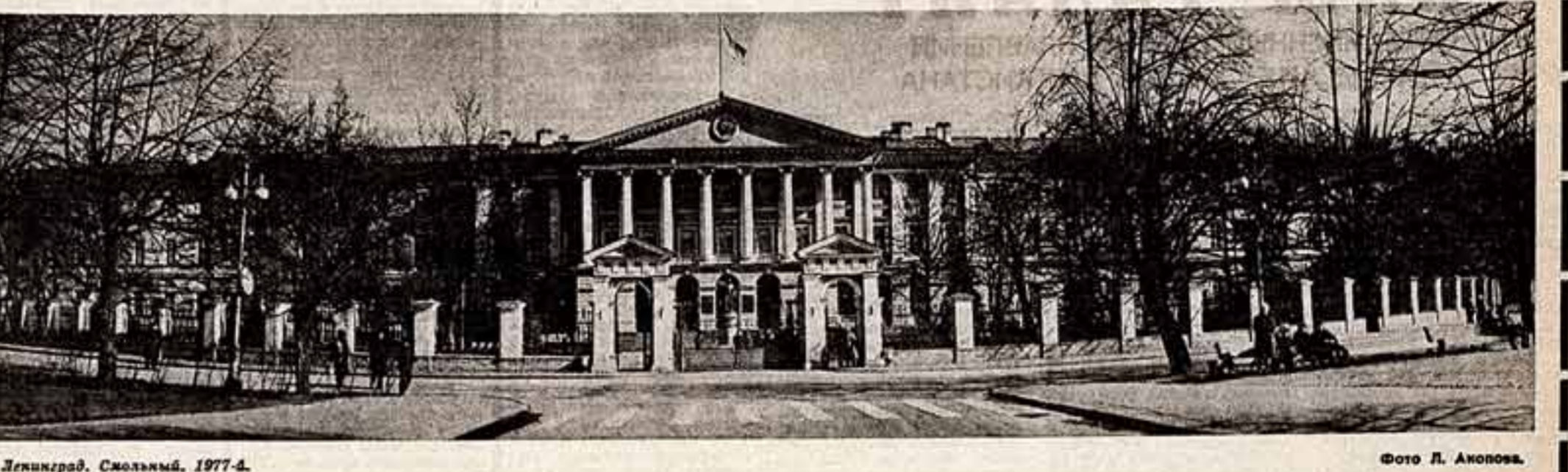
О размахе издательского дела в России рассказывает юбилейная выставка «Время — книжной строкой», открытая в Выставочном зале Союза художников РСФСР на Охте. На ней представлено около 4 тысяч книг всех издательства республик.

Посетителям знакомится не только с лучшими образцами изданий, но и видит историю рождения советской книги, главные направления в деятельности издательства и полиграфии.

На центральном выставочном стенде — издания первых лет революции, труды В. И. Ленина, произведения классиков русской и мировой литературы — книги, которые приходило читать красногвардейцам, штурмовавшим Зимний, в солдатских и матросских оборонительных Петроград, как вестники новой жизни.

Особенно широко представлена деятельность ленинградских издательств.

Н. СЕРГЕЕВА, наш соб. корр.



Ленинград. Смольный, 1977 г.

Фото Л. Аюпова.

ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ — ДЕНЬ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ

Есть у нас в Ленинграде традиция — в Актовом зале Смольного, где шесть десятилетий назад В. И. Ленин провозгласил Советскую власть и откуда на весь мир разнеслись слова первых декретов о создании государства рабочих и крестьян, проводить ленинские чтения.

Совсем недавно, в преддверии юбилея, тема чтений звучала так: «Новая Конституция СССР — торжество великих идей Октября». Под звуки марша в белоокаймленный зал внесли знамена революционной борьбы и трудовой славы, Петербургского комитета РСДРП(б), ленинградского крейсера «Аврора», города-героя Ленинграда, орденоносной Ленинградской области. В зале рядом с ветеранами партии, гражданской и Великой Отечественной войны можно было видеть много молодых людей. И я подумал о том, как глубоко символично это событие. Потому что именно там, за далью революционных лет, — истоки наших сегодняшних побед. А в делах молодых — бесконечное продолжение революции.

7 ноября этих людей мы увидим и в праздничных колоннах. На историческую Дворцовую площадь — сдвигается штурм Зимнего — потечут людские потоки с Выборгской стороны, Нарской заставы, Васильевского острова, из всех старых и молодых районов города — трудовой Ленинград продемонстрирует свое единство со страной и преданность ленинской партии.

В Ленинграде в эти дни особенно много гостей. Они идут маршировать революцию. Идут по улицам и площадям, в названиях которых отзвучивают октябрьские зари 1917 года: проспект Стачек,

площадь Пролетарской диктатуры, площадь Революции, улица Социалистическая.

...Есть на Петроградской стороне бывший особняк Кипесинской — сегодня это Музей Великой Октябрьской социалистической революции. Здесь в апрельские дни 1917 года впервые встретился с В. И. Лениным. Как известно, Владимир Ильич приехал сюда сразу после встречи с питерскими рабочими на площади у Финляндского вокзала. И ночью он беседовал с активом Петроградской партийной организации.

Я тогда возглавлял партийную ячейку на металлургическом заводе и был членом Выборгского комитета РСДРП(б). Меня познакомил с Лениным.

— Какое настроение у рабочих вашего завода? Если не ошибаюсь, их около 8 тысяч? Каковы политические настроения? Кто представлен в комитет? И Петросовет от нас? — Владимир Ильич говорил быстро, нетерпеливо он глядел отсюда. Я отвечал: «Настроение у рабочих боевое. Но пока мы сидели по тюрьмам, скитались по ссылкам, мучились и эсеры заняли руководящие посты в Петросовете».

— Ну что же, теперь вам предстоит выкорчевывать их с корнем, как ступинские сосны, — улыбнулся Ленин.

Выходят события, свет от которых остается в тебе на целую жизнь. Таким событием для меня была и первая встреча с Владимиром Ильичем.

Второй раз я встретился с Лениным в Смольном, когда Председатель Совета Народных Комиссаров помог нам, рабочим металлургического завода, в названии которого отзвучивают октябрьские зари 1917 года: проспект Стачек,

тарла не соединять его ни с кем, так как разговор предстоял долгий.

Мы рассказали ему, что ставки стоят, а рабочим уже несколько дней не выдают заработную плату. Многие уезжают в деревни. Ленин снял трубку и здесь же по-

мысленностью города с начала пятилетия темпы роста объектов производства и производительности труда превышают контрольные цифры.

И особенно радостным для меня успехи заводного металлургического завода. Теперь он входит в одно из крупнейших ленинградских объединений. Его биография — это типичная биография советского предприятия. Об этом недавно мы говорили с Владимиром Чичеровым. Работает он на металлургическом бригадиром слесарей-монтажников. Особенно крепко сдружился мы во время поездки в Москву на XXV съезд партии, делегатом которого он тоже был. Он Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета РСФСР, один из инициаторов содружества рабочих с инженерами для создания комплексных планов повышения производительности труда по всему технологическому потоку.

О том гигантском скачке, который совершил турбостроитель, дает представление лишь одно сравнение. Если первая отечественная паровая турбина изготовлена была на заводе в 1924 году, была мощностью две тысячи киловатт, то подарок Чи-

черова и его друзей к 60-летию Октября — уникальная турбина в 1.200 тысяч киловатт. А это прототип для серии еще более крупных машин мощностью в один миллион киловатт для электростанций на органическом топливе и турбин мощностью 1.300 тысяч киловатт для атомных электростанций.

Турбостроителей, а вместе с ними коллективы еще трех ленинградских объединений — «Игорский завод», «Электросила», «Электротранзит» — сердечно поздравил с большой трудовой победой — досрочным выполнением социалистических обязательств по обеспечению пусковых объектов юбилейного энергетическим оборудованием товарищ Л. И. Брежнев.

Раздумывая над этими фактами, ясно видишь реальное продолжение революции, начатой в октябре 1917 года.

На собрании актива Ленинградской партийной организации, состоявшемся после октябрьского (1977 г.) пленума ЦК КПСС, и внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР первый секретарь Ленинградского обкома партии Г. В. Романов говорил о том, что в Ленинграде и области только на развитие науки, просвещения, здравоохранения в минувшем году направлено столько капитальных вложений, сколько 40 лет назад было освоено в целом в народном хозяйстве. Имена ушлиших в высших и средних специальных заведениях за этот период увеличились в четыре раза, а число специалистов с высшим и средним специальным образованием — более чем в шесть раз.

Эти поразительные цифры каждый из нас привык вос-

принимать как личную победу, как живую реальность. И, например, я живу в Выборгском районе. В прошлом году здесь построено много домов в два раза больше, чем в 1936 году возводилось во всем Ленинграде.

Пройдут годы, и у нынешнего поколения, как у ветеранов, уже потомки будут спрашивать: расскажите, как вы создавали сверхмощный трактор «Кировец», как строили уникальные ледоколы «Арктика» и «Сибирь», как возводили первую Ленинградскую атомную электростанцию? Будут спрашивать и смотреть на нынешних моих современников, как на революционеров семидесятых годов, которые, создавая новые спорости, новые мощности, расчищали стартовую площадку для будущего.

В подтверждение этой мысли хочется привести слова Л. И. Брежнева, сказанные им на сессии Верховного Совета СССР, когда принималась новая Конституция: «Будущее не находится за пределами настоящего. Будущее заложено в настоящем, и, решая задачи сегодняшнего — социалистического дня, мы постепенно вступаем в день завтрашний — в день коммунистический».

...Нам, питерским рабочим, — так уж сложилась история — довелось наде, чем трудившимся других городов, встречаться с Лениным, сильное испытать на себе непосредственное влияние его личности. Ленин и сегодня незримо живет и борется вместе с нами. Вдохновленные его заветами, под руководством ленинского ЦК родной — Коммунистической партии ленинградцев и вперед будут крепить мощь и богатство нашей Отчизны — родины Великого Октября.

Эти поразительные цифры каждый из нас привык вос-

В. ВИНОГРАДОВ, Герой Социалистического Труда, член КПСС с 1915 года, депутат Ленинградского горсовета народных депутатов

реговорил с горфинотделом. Попросил немедленно разобраться и прекратить волокиту. А потом обратился к нам: «Вы ведь, товарищ Виноградов, как же, член Петросовета. Вот и поставьте вопрос о заводе на сессии. Действовать надо смелее, самостоятельнее. Вы защищаете свои рабочие интересы».

Больше всего меня поразили тогда быстрота и четкость ленинских решений, точное знание, кто и что должен делать.

После национализации завода мне довелось стать его «красным директором». Как делегат Первого съезда Советов СССР и голосовавший за объединение всех советских республик в единый могучий Советский Союз, а на XVI конференции ВКП(б) участвовал в утверждении первого пятилетнего плана. Был делегатом исторического XXV съезда КПСС. Земля не раз избирала меня в Ленинградский Совет депутатов трудящихся.

Мы, ленинградцы, постоянно помним о том, что наш город носит имя Ленина. И память эта рождает двойную ответственность за наши дела. За отчетами о выполнении нынешних юбилейных

бирателей. Словом, члены комиссии, как и все депутаты, действуют в полном смысле слова от имени и по поручению своих избирателей. Поэтому их работа отличается подлинно демократическим характером.

— Наши заседания, — говорит И. Волынский, — носят, как правило, творческий характер. На них рождаются интересные предложения. Конечно, не все сразу можно реализовать. Но многие неуклонно претворяются в жизнь.

Так, например, в одном из промышленных районов Ленинграда — Московском, где находятся такие крупные предприятия, как завод «Электросила», объединение «Скоророда», не было ни одного театра. Недавно по инициативе инициативы в этом районе в Доме культуры имени Каправа, открыл филиал Театра им. В. Ф. Комиссаржевской.

Сейчас стоит вопрос об открытии в Кировском районе филиала Театра юного зрителя.

— Вообще, — продолжает И. Волынский, — нас беспокоит «культурное оснащение» новых районов города. Как известно, театры и другие артельные учреждения сосредоточены в главных образцах в центре. Поэтому мы намерены продолжать, если так можно выразиться, «культурное наступление» на новые окраинные районы Ленинграда, приблизить искусство к ним.

«Советы народных депутатов», — рассматривают наказы избирателей, учитывая их при разработке планов экономического и социального развития и составлении бюджета, организуют выполнение наказов и информируют граждан об их реализации».

Как это выглядит в практике Ленгорсовета? Несколько лет назад, на-

ОТ ИМЕНИ И ПО ПОРУЧЕНИЮ...

пример, избиратели Фрунзенского района среди других наказов дали и такой: построить в районе детскую музыкальную школу. Этот наказ комиссия держала под контролем. И вот в Купчине школа успешно работает.

На заседаниях комиссии обычно идет заинтересованный разговор о насущных проблемах культурного строительства. Депутаты Совета — это люди, хорошо знающие жизнь, злободневные вопросы культуры и искусства, нужды своих избирателей. Я беседовал со многими депутатами, и все они единодушно отмечали деловые выступления народного артиста СССР В. Стрельчика. Много внимания он уделял в особенности вопросам эстетического воспитания молодежи. Перед фестивалем «Театр и дети», проходившем в Ленинграде минувшим летом, он призвал все театры отдать этому виду искусства исполнительские силы, лучшие спектакли, текущий репертуар, чтобы юный зритель познал всю красоту и силу сценического искусства.

По инициативе В. Стрельчика на комиссии зашел разговор о дальнейшем улучшении материально-технической базы учреждений культуры, о строительстве, ремонте и реставрации театров и концертных залов. В 1978 году исполком уже рассматривал вопрос «О задачах учреждения культуры в свете решения XXV съезда КПСС». В постановлении отмечалось, что в девятой пятилетке произведен капитальный ремонт более ста зданий и помещений учреждений культуры. В ближайшее время исполком будет рассматривать проблемы капитального ремонта театров и модернизации театрального оборудова-

Заслуженный художник РСФСР В. Угаров довольно часто выступает и добивается проведения в жизнь своих предложений по вопросам эстетического оформления города, охране памятников истории и культуры.

Мы говорили о некоторых членах комиссии, имеющих за плечами солидный опыт профессиональной и общественной деятельности. Но в комиссии есть и молодые депутаты, избранные в городской Совет впервые. Среди них — 22-летняя студентка Высшего художественно-технического училища имени В. М. Мухоморова Елена Берсенева, полноточная специального научно-производственного объединения «Реставратор» Светлана Юдина и другие. Пока они учатся в старших товарищей. Учатся мыслить широко, по-государственному. Постоянная депутатская комиссия — преграда для этого школа.

Здание Ленгорсовета, как многие здания города — в строгих линиях. Обнавлены его фасады, ведутся внутренние работы. Ленинград, как и вся страна, готовится к празднованию 60-летия Октября. Значение этого великого события здесь ощущается особенно. Ибо на каждом шагу встречаешь свидетельства вестественных сил деятельности тех героических дней. Зимний, Дворцовый площади, легендарный крейсер «Аврора», поначалу принялся на холодных волнах Невы, и, наконец, Смольный с вернейшей машиной в центральной его входа.

Сюда идут и идут экскурсанты. Чтобы видеть тот зал, откуда были произнесены исторические слова, полновещно начавшие новую эпоху, новой демократии — демократии социализма.

В. ТИТОВ, наш спец. корр.

Всеволод АЗАРОВ

Курсом «Авроры»

В даль от северных вод и до южных морей Корабли проплывают Отклик мой, Их ведет в океан просторы Революции крейсер «Аврора».

На Неве вдоль мостов и дворцовых громад Салютует тебе трудовой Ленинград, Где начало почетного сбора Звезд, на палубе старой «Авроры».

Сколько яростных дней, сколько зим, сколько лет Над тобою горит ослепительный свет, Отрываешь грядущее взором, Люди честуют зная «Аврора».

Братья славят героев твоих имена, И по-прежнему ты молода и сильна, Боевых поколений опора, Революции гордость — «Аврора»!

Всюду флаги под ветром надежды шумят, В блиске соленном цифры явды — шестьдесят.

На постах, в пограничных дозорах юность следует курсом «Аврора».

И сегодня, когда бронзовая Нева Посторвет отцовской присяги слова, Ответит юным воинам: — Здравствуй, жизнь! Здравствуй, смена «Авроры»!

В. ЛЕНЯШИН.

ТЕПЕРЬ в этот зал входит, почтительно понижая голос. Тут те же ряды бесконечных колонн, те же люстры из алебастров, отполированных так искусство, что накуты мраморными. Тут те же стены — безгласные свидетели великого события.

Кое-что передано им за последние смена, например, Кресла. Занавес на высоких сводчатых окнах. Но все равно входишь в этот зал и чувствуешь войну.

Конечно, и Кваренги — создатель Столпного института, ни его строители и обитатели не подобрали, что этому зданию суждено стать символом новой эпохи, что оно станет местом замечательных, куда будут стекаться тысячи и тысячи людей самых различных общественных взглядов и национальностей. Потому что именно здесь, в Смольном, в напряженные дни Октябрьской революции действовал Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его боевой штаб — Военно-революционный комитет. Потому что именно здесь Ленин произнес исторические слова, известные теперь каждому: «Товарищи! Рабочая и крестьянская революция, о необходимости которой все время говорили большевики, совершилась!».

Потому что именно здесь было создано первое Советское правительство и приняты его первые декреты.

Мне показалось глубоко символическим, что именно в Актовом зале Смольного на досках из белого мрамора (справа и слева от входа) золотыми буквами записан текст первой Советской Конституции. Записан по инициативе Ленина.

«Вся власть Советам!» — главный лозунг революции, ее боевой призыв — сегодня стал основой основ нашей государственной жизни. И на этой новой Конституции вписана в себя дух тех законов, которые были выработаны на заре Советской власти и которые занесены сегодня на скрижали революционной истории.

ХУДОЖНИК С ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДОЙ

Ленинградцев, ровесник Октября, скульптор Михаил Анискушин незаметно для праздника удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

Вдохновение, талант этого мастера — в новых монументах Ленинграда. Великая революция, ее негасимый свет стали творческой жизнью художника. Заслуженный город Ленин в суровые производственные дни, он создал произведения огромной силы воздействия — памятник героическим защитникам Ленинграда. В этом монументе сплелись прошлые сущности гражданских позиций художника-коммуниста, понимающего искусство как способ утверждения идеалов народа-победителя.

Сила памятника — в его напряженном пафосе человечности. Той человечности, что вся раскрыта в высочайшей патристическом служении и тем обращена к каждому из нас — в памятник великому защитнику Пушкину на площади Искусств, отмеченный Ленинской премией и присужденный мастеру всенародное признание. Как естественно волеяло в облик прекрестного города Пушкин, пришедший из дали времен в наш день, — вот мысль памятника. В нем есть легкость духовная, естествен-

ность жизни. И главное, оптимизм, тепло, человечность создаваемого художником образа. Здесь в самом прямом смысле искусство и жизнь сливаются в гармоническое единство.

Гражданский, творческий долг для Анискушина — это высокая ответственность работы, вдохновение и страсть, и мастерство его направлено на высокие цели. Высота целей — вот то драгоценное, что дарует художнику осознание широты горизонтов советской жизни, сообщает его искусству просторное, оптимистическое дыхание. Голос Октябрьской революции — это обращение к защитникам Ленинграда, исполненное романтического революционного подвига.

Гармонические ценности искусства Анискушина несет в себе возвышенно и устремленно, и потому с такой убежденностью оно провозглашает величие духовного мира человека-Бойца, гуманиста, будь то защитник Ленинграда или выдающийся деятель отечественной культуры. За революцию — в героической человечности искусства Анискушина.

НАРОДЫ МИРА ОТМЕЧАЮТ СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Вьетнам встречает праздник Октября

Весь вьетнамский народ горячо откликнулся на призыв Центрального Комитета Коммунистической партии Вьетнама широко отметить 40-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Коллективы заводов и сельскохозяйственных кооперативов берут повышенные социалистические обязательства, стараются успешно в труде встретить славный юбилей, который вьетнамские коммунисты, все трудящиеся страны считают своим собственным.

«Подобно тому как восходящее солнце гонит прочь тьму, так Октябрьская революция озарила новыми светом историю человечества», писал в 1957 году Хо Ши Мин в статье «Октябрьская революция и освобождение народов Востока». «Под славным знаменем марксизма-ленинизма, следуя по пути, указанному Октябрьской революцией, с полным доверием к массам и с абсолютной верой в победу мы смело и решительно идем вперед к мирному, счастливному будущему и к благосостоянию, дружбе и прочному миру, к социалистическому обществу».

В эти дни по всей стране проходит месячник вьетнамско-советской дружбы. Улицы городов и сел украшают плакаты и лозунги, прославляющие родину Октября, нерушимую советско-вьетнамскую дружбу. В праздничные наряды одеваются парки и скверы. Печать, радио и телевидение знакомят население республики с достижениями Страны Советов за годы Советской власти во всех областях хозяйственного и культурного строительства. Большую работу по организации мероприятий, связанных с юбилеем Октября, проводит тысячи активистов Общества вьетнамско-советской дружбы, которое возглавляет член Центрального Комитета Коммунистической партии Вьетнама товарищ Нгуен Ван Кинь.

Большое внимание вьетнамские коммунисты, все трудящиеся страны считают своим собственным. «Подобно тому как восходящее солнце гонит прочь тьму, так Октябрьская революция озарила новыми светом историю человечества», писал в 1957 году Хо Ши Мин в статье «Октябрьская революция и освобождение народов Востока». «Под славным знаменем марксизма-ленинизма, следуя по пути, указанному Октябрьской революцией, с полным доверием к массам и с абсолютной верой в победу мы смело и решительно идем вперед к мирному, счастливному будущему и к благосостоянию, дружбе и прочному миру, к социалистическому обществу».

В сборник статей «Октябрьская революция и революция вьетнамская» под редакцией председателя Комитета общественных наук ЦСР, почетного члена Академии наук СССР Нгуен Кхань Тонка. В эти книги рассказывается об истории первой в мире социалистической революции, о ее влиянии на судьбы народов мира, в том числе и вьетнамского.

В кинотеатрах республики в эти дни демонстрируются советские художественные и документальные фильмы. Среди них такие ленты, как «Ленин в Октябре», «Доверие», «Самый жаркий месяц», «Такой современник», «Когда наступит сентябрь», и другие. С большим успехом демонстрируется документальный фильм «Повесть о коммунизме», рассказывающий о жизни и деятельности Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

Широкий показ советских фильмов, посвященных 40-летию Великой Октябрьской революции, еще в июле, задолго до официального открытия месячника вьетнамско-советской дружбы, говорит директор Центральной комиссии по экспорту, импорту и прокату фильмов товарищ Нгуен Дик Дак. «Нужно сказать, что советские фильмы всегда пользовались во Вьетнаме большой популярностью. Советские фильмы богаты идеями и содержанием, выполнены на высоком художественном уровне. Они помогают воспитывать население Вьетнама в духе социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма, помогают людям осознать себя активными строителями социалистического общества. Большую роль играют фильмы нашей страны в деле перевоспитания населения освобожденных от нас марionетного режима южных районов Вьетнама. Ведь долгие годы правления реакционной иллитской, психологической войны, разгул антикоммунизма, засилье американской укладнической культуры отравляли сознание жителей оккупированных районов. И было интересно видеть, как жители южных городов востраивались в очередь, чтобы достать билеты на советские фильмы. Ведь реакционная пропаганда изо дня в день афишировала им миф о жестокости коммунистов, о невыносимой жизни, любви существующей в социалистических странах. А тут они видят, что не все эти годы обманывали, они убеждаются, что советские люди живут счастливыми, живут свободно, самоотверженно трудятся на благо Родины, даже безбескорыстно, от чистого сердца помогают другим народам. И они вполне убеждаются, что только социализм дает подлинную свободу, обеспечивая всестороннее развитие личности».

Не менее активно готовятся к юбилею Октября и работники вьетнамской сцены. В ведущих театрах страны будут поставлены лучшие советские спектакли. Интересную программу эстрады выступлений готовят отдел культуры и информации провинции Хайфон. Больше половины номеров составят русские и советские песни, танцы народов СССР, музыка советских композиторов. Праздничные выступления проходят во всех провинциях страны, от севера до юга.

Нашим зрителям всегда тепло встречали советские песни. Так, уже давно не сойдут со сцены «Иркутская история» Арбузова. Необычайным успехом пользуется «Протокол одного заседания». И хотя зрители ознакомились с фильмом «Премия», интерес к театральной постановке не ослабел, — говорит известная хайфонская актриса Тхань Ту, исполняющая главную роль в демонстрировавшемся на X Международном международном кинофестивале вьетнамском фильме «Августовская звезда». Мне часто приходится играть в пьесах советских авторов. Больше всего мне нравится исполнять роли представительниц молодежи, самоотверженной, целеустремленной. Ведь наша молодежь многому учится у своих советских сверстников. Любимый герой вьетнамской юности и девушки — это Павел Корчагин и Зоя Космодемьянская, покорила целины и строители Байкало-Амурской магистрали. У вьетнамского народа есть много нерешенных задач, но нам все же легче преодолевать трудности — ведь мы опираемся на опыт Октябрьской революции, на всестороннюю помощь и поддержку братских стран во главе с великим Советским Союзом, показавшим всему миру путь к социальному освобождению, к миру и счастью всех людей».

Нашим зрителям всегда тепло встречали советские песни. Так, уже давно не сойдут со сцены «Иркутская история» Арбузова. Необычайным успехом пользуется «Протокол одного заседания». И хотя зрители ознакомились с фильмом «Премия», интерес к театральной постановке не ослабел, — говорит известная хайфонская актриса Тхань Ту, исполняющая главную роль в демонстрировавшемся на X Международном международном кинофестивале вьетнамском фильме «Августовская звезда». Мне часто приходится играть в пьесах советских авторов. Больше всего мне нравится исполнять роли представительниц молодежи, самоотверженной, целеустремленной. Ведь наша молодежь многому учится у своих советских сверстников. Любимый герой вьетнамской юности и девушки — это Павел Корчагин и Зоя Космодемьянская, покорила целины и строители Байкало-Амурской магистрали. У вьетнамского народа есть много нерешенных задач, но нам все же легче преодолевать трудности — ведь мы опираемся на опыт Октябрьской революции, на всестороннюю помощь и поддержку братских стран во главе с великим Советским Союзом, показавшим всему миру путь к социальному освобождению, к миру и счастью всех людей».

Д. ПЕРЕВАЛОВ.
ХОШИМИН — ХАНОИ — МОСКВА.

Накануне праздника Великого Октября корреспонденты ТАСС и АПН Н. Горбунов и В. Лескиннен (Хельсинки), В. Резниченко (Лиссабон), А. Степаненко (Лондон), В. Чекалкин (Дар-эс-Салам)

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

Октябрьская революция имела огромное значение не только для народов Советского Союза и других стран победившего социализма, но и для всего мира. Претория в жизни людей Маркса, Энгельса, Ленина, Советский Союз следовал единственно верным путем истории. И то, что моя страна избрала некапиталистический путь развития, говорит об огромном влиянии вздохновляющего примера СССР.

Нас, художников, впечатляет прежде всего колоссальный успех советского многонационального искусства, достигнутый за истекшие шестьдесят лет. За эти годы в СССР сложился принципиально новый тип художника-мастера, неразрывно связанного со своим народом, выражающего его чаяния и устремления. Только в обществе социализма художнику дана полная свобода для утверждения общенародных идеалов при широком выборе выразительных средств. Показательно и то, что ни в одной стране, кроме Советского Союза, нет конституции, в которой была бы особая статья, посвященная развитию культуры. Естественно, каждый советский художник испытывает гордость за свою страну,

свой народ, который проявляет такую заботу о людях искусства. Нельзя не позавидовать и тому, что в СССР есть Академия художеств и Союз художников, располагающие всем необходимым для творческих занятий. А картинные галереи и выставочные залы, художественные школы и вузы и даже магазины-салони! У советских коллег есть многое, чему мы могли бы научиться и что нам нужно перенять.

Художник не может замыкаться в себе. Не может быть искусства ради искусства. Многие наши художники в своем творчестве пока еще слепо следуют буржуазному образцу или замыкаются в рамках традиционализма. И нам приходится говорить им: берите главное, отражайте то, к чему стремитесь и чем озабочены ваш народ. А кроме того, у нас не хватает идеологии, идеологии утверждения общенародных идеалов при широком выборе выразительных средств. Показательно и то, что ни в одной стране, кроме Советского Союза, нет конституции, в которой была бы особая статья, посвященная развитию культуры. Естественно, каждый советский художник испытывает гордость за свою страну,

свою арена большого числа независимых и полноправных государств, кардинально изменил соотношение сил на нашей планете, породил новые формы борьбы за утверждение общественных отношений, исключивших войны и эксплуатацию человека человеком, унижение и неравенство.

Ныне на Западе много трубят о так называемых «нарушениях прав человека» в Советском Союзе. Но каждому трезвому мыслителю человеку ясно, что права и свободы нарушаются не в СССР — там народ пользуется ими во всей полноте. Права и свободы попираются в гетто Югославии, в тюрьмах и концлагерях расистских режимов, где от пыток и издевательств гибнут лучшие сыны и дочери Африки.

Советский Союз был и остается на переднем крае борьбы за свободу и независимость народов. Прозвонившие 60-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции дадут новую импульс этой борьбе, станут яркой демонстрацией сил мира и прогресса.

Элиас ДЖЕНГО,
ДАР-ЭС-САЛАМ, ХУДОЖНИК.

Планета видит Москву

Утром 7 ноября одновременно с Москвой заступят экраны телевизоров во многих странах мира. В их числе будет далекая Япония. Прямую трансляцию парада и демонстрации с Красной площади проведет через космический спутник одна из ведущих японских телекомпаний Эй-Эн-Би. В праздничную программу, которую увидят жители Японии, включен советский телевизионный фильм «Ленинским путем», рассказывающий о выдающемся коммунисте-ленинце. Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарище Л. И. Брежневем.

Вместе со 180 миллионами советских зрителей свидетелями юбилейных торжеств станут жители всех уголков мира — от Европы до Латинской Америки и Австралии. Основные события праздника войдут в прямую трансляцию по наземным и космическим каналам связи в социалистические страны. Из Праги, где находится центр Интервидения, программы будут переданы телеорганизациями Евровидения, а затем через спутники направятся за океан.

С Красной площади — с трибуны у Кремлевской стены и из ГУМА — поведут свои телевизионные и радиорепортажи корреспонденты из социалистических стран: из Англии, Франции, США, Японии, Испании, Австралии, Мексики. Здесь же будут работать советские съемочные группы, которые готовят телехроника о торжествах для международных телевизионных агентств Висвояк и ЮПИТИ. В тот же день очерк будет растранижен в Лондоне и распространен среди подписчиков агентств в 120 странах мира.

Работа по освещению 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, конечно, не ограничивается только рамками самих юбилейных дней. Она началась и планомерно проводится задолго до праздника. Наши коллеги из социалистических стран по каналам Интервидения ежедневно получают все советские юбилейные телепрограммы — циклы «Города и люди», «Огнем и мечом», «Праздничные программы из южных республик». Сейчас на телеэкранах Берлина и Софии, Варшавы и Праги, Улан-Батора и Ханоя, Будапешта и Бухареста, Гаваны и Белграда началась или начнется в ближайшие дни демонстрация советской ленты «Хождение по мукам». Особый успех выпадает на долю 60-серийной видеополны «Наша биография». Можно, пожалуй, без преувеличения сказать, что она стала в социалистических странах самым значительным явлением в жизни каждого зрителя, как и у нас в стране.

Более 1 000 копий телефильмов было послано из Москвы в телеорганизации социалистических стран за девять месяцев нынешнего года. Специальные корреспонденты телевидения из социалистических стран подготовили при нашем содействии 412 репортажей почти обо всех советских республиках и многих городах нашей страны.

Наше сотрудничество с телеорганизациями социалистических стран в юбилейном году — это не улица

с односторонним движением. Мы получаем в свою очередь немало телефильмов и радиопрограмм, высокое качество которых советские телезрители и радиослушатели могли сами оценить по достоинству. Особый интерес вызвали в нашей стране телепрограммы «Подражание друзей», в которых с теплыми словами приветия к советским людям обратились руководители партий и правительств социалистических государств. Эта серия передач продолжается по Центральному телевидению.

Вчера, Дни, Недели Советского Союза на зарубежном телевидении проходят не только в социалистических странах. Имеется договоренность о показе на голубом экране советских телефильмов в дни юбилей в 25 развивающихся странах. Специально для этих телефестивалей близ направили в Москву 340 фильмов по юбилейной тематике. 40 журналов 14 развивающихся стран впервые приехали в СССР, чтобы своими творческими группами при нашем техническом содействии подготовили теледидеоматериалы для юбилейных передач. Таких репортажей и очерков о жизни и труде советских людей в год 60-летия Октября было сделано свыше двухсот.

Большой интерес проявляют к советской юбилейной телепродукции телеорганизации капиталистических государств. Этот интерес можно было наблюдать на проходившем в Москве в предъюбилейные дни XI телефоруме. Почти 200 представителей 60 телекомпаний мира приняли участие в его работе. В течение недели на самом форуме и на дополнительных сеансах делегаты 25 стран получили возможность увидеть 70 новых советских телевизионных лет, значительная часть которых посвящена юбилею, новой Конституции СССР, советскому образу жизни. Многие из показанных фильмов были приобращены, и их продемонстрируют зарубежные телезрители в дни 60-летия Октября.

Специальные показы советских телефильмов состоялись в Канаде, ФРГ, Японии. По этому поводу известная японская газета «Асахи» писала 16 октября: «СССР следует считать великой телевизионной державой, где всеосторонне и эффективно используется телевидение для образования, развлечения и информации. Советское телевидение достоверно отражает современность».

В Брюсселе 4 октября бельгийское телевидение передало трехчасовую передачу, посвященную 20-летию запуска первого в мире спутника Земли. В ней участвовали летчик-космонавт СССР О. Мазаров и были показаны советские телевизионные и кинодокументы о достижениях Советской страны в освоении космоса.

Во Франции в одной из самых популярных телевизионных передач «Досье экранов» демонстрировалась программа «Октябрьская революция», в которой после советского фильма «Шестое июля» выступили историк В. Боньяк и Н. Кейзерер.

В Лондоне с 5 по 12 ноября намечается проведение первой Недели Совет-

Л. КОРОЛЕВ,
начальник Главного управления внешних сношений Гостелерадио СССР.



Свет Октября. Рисунок народного художника СССР Карела Штефа.

СТИМУЛ ТРУДА

Новая Конституция СССР — не только исторический документ. Она составляет конкретный образ развитого социалистического общества, проявляет коммунистическую сущность социализма, создает условия для коммунистического преобразования общества.

Конституция СССР со всей очевидностью продемонстрировала органическое единство социализма и науки. Деятельность трудящихся в условиях развитых социалистических общественных отношений есть деятельность сознательная: под руководством Коммунистической партии, на основе познания законов развития общества трудящиеся становятся подлинными творцами общественного прогресса и своего будущего. В свою очередь наука, освобожденная от капиталистических деформаций, становится мощным стимулом и дальнейшему совершенствованию общественных отношений, максимальному удовлетворению интересов трудящихся.

За шестьдесят лет в Советской стране построено развитое социалистическое общество, ставшее действительно обществом высокоразвитых людей.

Социализм создал исключительно выгодные условия для расцвета науки. Исследовательская деятельность в Советском Союзе занимает важнейшее

место, пропаганда научных знаний понимается как общественно необходимая задача. Только социалистическое государство гарантирует плановое, связанное с потребностями общества развитие науки и подготовку научных кадров, организует внедрение научных открытий во все области жизни государства, как это конституирует Конституция СССР.

На меня произвел глубокое впечатление общенародный характер обсуждения проекта новой Конституции СССР. В этом я вижу не только проявление социалистической демократии и социалистической гражданственности, но и проявление социалистической культуры советских трудящихся, их коллективной способности ориентироваться в общественно-политических проблемах, научно оценивать свой сегодняшний и завтрашний день.

С огромным интересом встретили новую Конституцию Советского Союза и представители социалистической интеллигенции. Чехословакии. Она стала и для нас мощным стимулом в научной и общественно-политической деятельности во имя процветания социализма.

Владимир РУМЛ,
доктор наук, председатель Социалистической академии ЧССР.
ПРАГА.

СОБЫТИЕ ВЕК В ВКЛАД В ДРУЖБУ

Сейчас, 60 лет спустя после Октябрьской революции, можно с полной достоверностью утверждать, что эта революция, удивительная по своему масштабу, построена на земле социалистического общества, была важнейшим событием XX века. Никто не смог воспрепятствовать ее неизбежному влиянию и на Португалию — страну, которая в течение пятидесяти лет страдала под игом фашизма, но творцы сбросили это ненавистное ярмо.

Когда свершилась возмездная Ленинская революция, я был семнадцатилетним юношей. Сейчас мне семидесять лет. Конечно, хорошо было бы «сбросить» десяток лет. Однако даже в этом возрасте я стремлюсь, насколько могу и умею, использовать свое единственное оружие — перо, которое никогда мне не изменяло, чтобы сделать явью мечту всей моей жизни — социализм. Ведь социализм, по моему убеждению, это та общественная система, в которой нуждается португальский народ.

Когда я ступил на советскую землю, которую считаю священной, я не смог сдерживать волнения: «Сбылось то, о чем я мечтал долгие годы. Особое впечатление произвел на меня крепость и здоровье духовной культуры советского общества, почет, которым окружен писательский труд, любовь к книгам, по выпуску которых СССР занимает первое место в мире».

Октябрьская революция и Советский Союз вздохновили меня на многие стихотворения, которые я собираюсь включить в свою новую книгу «Сражающийся поэт».

Жозе Гомейш
ФЕРРЕЙРА,
поэт.
ЛИССАБОН.

В НАШИХ ОБЩИХ ИНТЕРЕСАХ

Советский Союз — наглядный пример того, что может дать людям победивший социализм. Я неоднократно бывала в СССР, и самое яркое впечатление на меня произвели те темпы, которыми строится ваша страна, которым растет благосостояние советских людей.

Вызывает восхищение, какие широкие возможности для своего развития получает советское искусство. Поражает, насколько глубок интерес советских людей к культуре разных стран, в основе которого лежит стремление лучше понять другие народы, укрепить взаимопонимание и дружеские связи с ними. В Англии также широк интерес к искусству советских народов. У искусства свои пути и укреплению дружбы и взаимопонимания — немаловажно.

Необходимо и дальше развивать отношения между Англией и СССР во всех областях, в том числе и в области культуры, что соответствует интересам обоих народов.

Берил ХОЛЛ,
актриса.
ЛОНДОН.

В этом году миролюбивые и прогрессивные народы всего мира празднуют 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. «Год 1917 — с тех пор мир обрел надежду» — и этим словам немалого поэта Бертольта Брехта могут присовокупиться все прогрессивные деятели искусства.

Октябрьская революция ознаменовала взятие властью народом в свои руки, сделала возможным построение нового общества, общества без эксплуатации и угнетения. В таком обществе народ, естественно, имеет совершенно новые возможности развивать свою культуру, искусство, во имя творческого расцвета личности, во имя осуществления культурных преобразований. Глубокий гуманизм многонациональной культуры в Советском Союзе, ее богатство и разнообразие — одно из конкретных свидетельств исторического значения Октябрьской революции.

Новая Конституция СССР, принятая после широкого всенародного обсуждения на сессии Верховного Совета СССР, является новым свидетельством преимуществ социализма. Мое внимание как работница искусства в особенности привлекает тот глубокий и реальный гуманизм, который проникнут в новую Конституцию. Это не случайно, что именно в Основном Законе первого в мире социалистического государства — Страны Советов, строящей коммунизм, — уделяется такое большое внимание развитию способностей и личным дарованиям. Новая Конституция — это многолетнее творчество народов Советского Союза, успешного строительства социализма и одновременно это реальное и конкретное выражение гражданских прав советских людей.

В ходе обострения кризиса капитализма, широкого распространения и победы идей научного социализма, мировой трест империализма вынужден разработать более гибкие идеологические формы воздействия в области искусства, тщательно спланированные идеологические кампании и пропагандистские вылазки. К ним относится и так называемая кампания в защиту прав человека, цель которой, как всем известно, создать изобразительную картину жизни в Советском Союзе и других социалистических странах, скрыть правду о ежедневном жестоком нарушении прав человека в странах, где господствует империализм.

Создается впечатление, что эта кампания, усиленно разжигаемая западными средствами массовой информации, направлена в первую очередь не то, чтобы внести в заблуждение интеллигенцию, работников искусства и писателей капиталистических стран, направлена на раскол общего фронта прогрессивных сил. Работники искусства пытаются залучать разговором об «отсутствии творческих свобод в социалистических странах, о «неблизости социалистического реализма».

Однако с каждым годом все большее число интелли-

генции капиталистических стран выдвигается в обратном. Мы знаем, как социализм раскрывает творческие силы человека. Социалистическая культура вдохновляет нас. Это культура, которая отвергает угнетение и эксплуатацию, не только не воспевают, но отрицает насилие, пошлость, пестроту, мистику.

Прогрессивные работники искусства моей страны не могут и думать о свободе творчества. Мы страдаем от экономических трудностей, цензуры, дискриминационных мер по отношению к тем, кто известен своими прогрессивными взглядами. Именно поэтому мы понимаем, что Достинания социалистических стран в области культуры открывают гражданам перспективы перед интеллигенцией.

Для развития искусства культурное сотрудничество между странами социалистического лагеря имеет огромное значение. Решения Советского Союза по безопасности и сотрудничеству в Европе обязывают нас бороться за расширение культурного обмена, способствующего укреплению дружбы и сотрудничества между народами.

В этом году в Хельсинки открылся Дом советской культуры и науки, который окажет исключительно большое влияние на развитие сотрудничества между нашими странами. Недавно здесь прошёл симпозиум, посвященный нынешнему году советской драматургии в Финляндии, в рамках которого в театрах страны буржуазных стран в области культуры открываются возможности для расширения сотрудничества между народами.

Культурное сотрудничество между двумя странами активно развивается. Все мы знаем области, в которых наш союз особенно значительный расширил. Больше фильмов советских друзей хотели бы видеть финские зрители, особенно те, кто живет на периферии. То же самое можно сказать и о телевидении. Программы из Советского Союза хорошо принимаются в нашей стране, и мы хотели бы видеть их чаще.

Союз работников культуры — организация финских прогрессивных работников искусства — много делает для расширения культурного сотрудничества между народами и искусства Советской страны и других социалистических государств. Например, в газете союз «Культурничек», которая является одним из крупнейших финских изданий по культуре, регулярно рассказывается о деятельности советских работников искусства. Так мы вносим свой вклад в развитие культурного сотрудничества и укрепление связей между народами Советского Союза и Финляндии.

Тимо БЕРГХОЛЬМ,
председатель Союза работников культуры Финляндии, руководитель телевизионного театра.
ХЕЛЬСИНКИ.

реликвины славы

ХРОНОМЕТР ОКТЯБРЯ

Несколько поворотов заводной головки, и оцинка секундная стрелка, послышавшись негромко, но отчетливо...

Глядя на эти коронные стрелки, Подойский отдавал приказы, по которым отряды краснотерцевцев, революционных солдат и матросов штурмовали один за другим стратегически важные центры Петергофа.

21.40 показали часы председателя ВРК, когда на «Авроре» прозвучала команда комиссера крейсера А. В. Балашова: «Спасов, огонь! Птица!»

Хронометр революции — так называли часы сам хозяин — долгие годы хранился в семье Подойских, затем стал достоянием музея. Вместе с часами экспозицию дополнили и другие вещи революционера.

Этот стол, за которым в 1918 году работал Николай Ильич, в ту пору председатель Всероссийской коллегии по организации и формированию Красной Армии, книги из его личной библиотеки, подлинные документы и фотографии из архива соратника В. И. Ленина.

В. ГАНШИН, М. МИХАЙЛИЧЕНКО.

НОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ ИСТОРИИ

Фотография, на которой запечатлен младший брат В. И. Ленина — Дмитрий Ильич Ульянов в свастопольском красном госпитале (1914—1915 гг.), пополнила экспозицию Севастопольского историко-культурного музея, посвященного 60-летию Великого Октября.

В будущем военным врачом, Д. И. Ульянов вел активную революционную работу среди солдат и матросов Севастопольского гарнизона.

М. ТУРОВСКИЙ, СЕВАСТОПОЛЬ.

ПРИГЛАШАЕТ НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ

Он встретится здесь со своей молодостью — первым председателем Калининского колхоза, одного из передовых колхозов Калининской области.

«Красный путеводитель» открыл свой колхозный народный музей в канун 60-летия Советской власти. Все колхозники участвовали в его создании — искали старые документы и снимки, приносили интересные экспонаты.

На одном из стендов — старый журнал «Крестынка». На обложке снимок — лучшие работники колхоза, среди них З. А. Запругава, В. И. Фурфирова, Их фамилии можно найти еще раз в экспозиции — Запругава в числе других четырех членов колхоза стала кавалером ордена Ленина (всего в «Красном путеводителе» сейчас сорок орденосцев), Фурфирова — командир производства, агроном.

В преддверии славного юбилея особенно велик интерес к истории Советской Родины. Вот почему в эти дни открылись народные музеи и в колхозе «Новая жизнь» и имени Ильича Бежецкого района, готовится открыть двери музею в колхозе «Мир» под Торжоком, музей на Бежецком заводе автоспецоборудования, на калининском комбинате «Искон».

Д. ЗВАНЦЕВ, КАЛИНИН.

ОН ОХРАНЯЛ ИЛЬИЧА

В Музее истории Компартии Молдавии есть фотография: у Мавзолея В. И. Ленина рядом с молодыми солдатами застыли в почетном карауле ветераны — бывшие бойцы личной охраны вождя революции.

Среди коммунистов разных национальностей, встретившихся осенью 1966 года в Москве и вставших на пост № 1, был молдаванин Т. Казак. Он находился в личной охране Ильича в Горках, 27 января 1924 года стоял в траурном почетном карауле.

В грандиозную войну Тимофей Казак добровольцем вступил в Красную Армию: участвовал в разгроме денкинского, в разгроме Великого Отечественной войны. За героические подвиги награжден орденом Красной Звезды. После победы он был активным участником строительства мирной жизни.

Р. ХОМЕНКО, ИКИНЬЕВ.

СОСНЫ НА ВЗЛЕТНОМ ПОЛЕ

Узкая тропинка бежит от одной землянки к другой и наконец выводит на поляну — в величественном бронзовом монументе. Стоит на гранитном пьедестале простая белорусская крестьянка, вставшая в траурную годину на смертельный бой с фашизмом.

Склоняются над статуей высокие сосны — беззащитные свидетели великого мужества, горят на темном граните живые звездочки алых гвоздик. Их приносит партизану его жена — комсомолка и пионерка из Калинина, Зелька. Сухой Илья и других окрестных деревень. Здесь, на легендарном острове Зыбло, они дают поперечную катушку, отсюда начинается их комсомольский путь, их дороги в большую жизнь.

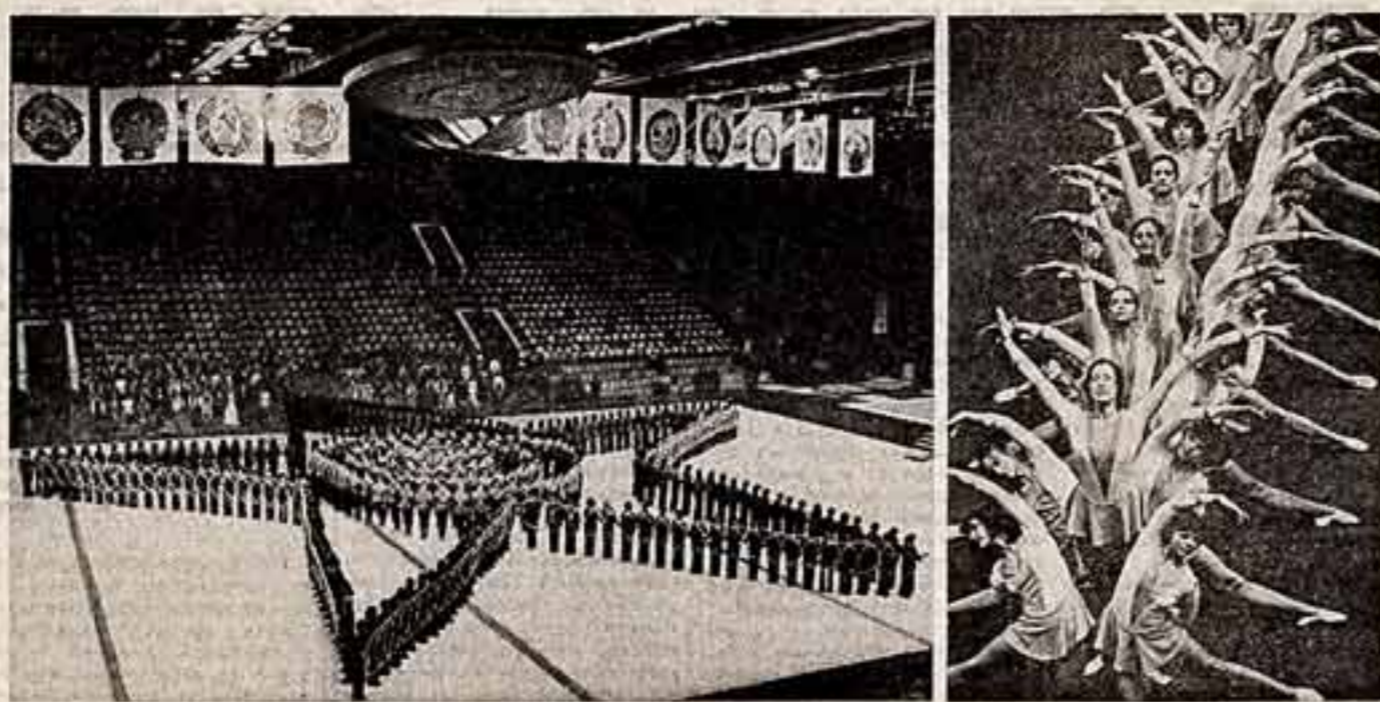
Все три долгих года фашистской оккупации был маленький остров, окруженный со всех сторон непроходимыми топлями, единственной прямой дорогой на Большую землю. Утром в первые месяцы войны по решению дислоцировавшегося здесь Минского подпольного обкома партии началось сооружение на Зыбло партизанского аэродрома. Жители соседних сел, бойцы немногочисленных тогда отрядов пробили через болоте дорожку, по которой крестьяне возили по ночам на повозках песок и камень. Меньше чем за месяц аэродром был построен, и уже в лета 1942 года установилась регулярная воздушная связь белорусских партизан с Москвой.

Народные мстители получили с Большой земли армизачиту, боеприпасы, радиопару, медикаменты, книги и газеты, а в тыл отправляли раненых бойцов и детей, потерявших родителей, эвакуировали ученых и специалистов. За время войны через партизанский аэродром в тыл переправлено около 10 тысяч детей белорусских, украинских и литовских партизан, срезавшихся плечом к плечу против общего врага.

Задумчивая тишина стоит над бывшим аэродромом, на взлетном поле которого поднялись к солнцу молодые сосны.

Е. ГОРЕЛИК, Любимский район, Минская область.

Подборка подготовлена корреспондентами ТАСС специально для «Советской культуры».



Парад молодости в Лужниках

Ярким был спортивный праздник 1 ноября во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина, посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Лучшие из лучших — чемпионы Олимпийских игр, мира, Европы и СССР, а также молодые спортсмены продемонстрировали в этот вечер свое мастерство.

На празднике присутствовали товарищи Д. А. Кунаев, Г. В. Романов, Г. А. Алиев, П. М. Машеров, Ш. Р. Рашидов, Я. П. Рубов.

От имени всех советских спортсменов олимпийской чемпионки по спортивной гимнастике Нелли Ким выразила сердечную благодарность ЦК КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу П. И. Брежневу за постоянную заботу о развитии физической культуры и спорта в нашей стране.

На табло записались слова: «Победа Октября — главное событие XX века». При отблесках факела, зажженного в Ленинграде — городе-колыбели революции, молодежь поклялась быть верной делу партии, делу Ленина.

В зале прозвучали слова здоровья в честь советского народа — строителя коммунизма, в честь ленинской партии.

В художественно-театральной форме было рассказано об основных вехах истории первого в мире государства рабочих и крестьян, об истории советского спорта, одержавшего немало славных побед.

На празднике были главными членами партийно-правительственных делегаций, делегаций коммунистических, рабочих, национально-демократических и социалистических партий, прибывших в Москву на празднование 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

В канун всенародного праздника тысяч москвичей в гости столицы приходят в залы Центрального музея Революции СССР.

«Да, интерес к экспонатам велик», — рассказывает директор музея Ф. Кротов. «Достаточно сказать, что только в минувшее воскресенье в наш залок побывало более семи тысяч человек. В юбилейном году сотрудниками музея подготовлено около десяти выставок, рассказывающих о главных этапах истории Советского государства. Они с большим успехом демонстрируются в столицах союзных республик, братских странах социализма. Начиная с января нынешнего года, в залах музея будут показаны выставки из собранной ведущими музеями всех союзных республик. К юбилею мы подготовили экспозицию, составленную по материалам научных экспедиций, из даров трудящихся и различных делегаций. Выставка эта расположена в трех залах. Она насчитывает более тысячи экспонатов. Специальный раздел посвящен новой Конституции СССР. В витринах — оригиналы писем, отклики на опубликованный ранее проект новой Конституции. Эти материалы переданы в музей из редакций газет и журналов, радио и телевидения.

В одном из залов представлены экспонаты, рассказывающие о XIX съезде КПСС. Здесь и коллективные отчеты трудящихся о выполнении вкзатов в честь съезда, обязательства, мандаты делегатов, фотографии. Жизнь и деятельность депутатов отведены друг другу разделы выставки. Вот депутатское удостоверение и мандат делегата пяти партийных съездов Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета СССР, председателя колхоза «Новая жизнь» И. Семенова. А рядом — фотографии, рассказывающие о большой производственной и общественной деятельности этого человека. Тут же рукописи стихотворения «Есть такая партия» Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета СССР поэта А. Суркова.

«Патентка качества — рабочую гарантию» — этот девиз был подвешен всей страной. О преворонении его в жизнь рассказано на примерах трудовых коллективов ЗИЛА, Уралмаша, Павлодарского тракторного завода, Московского электромеханического завода имени Владимира Ильича.

Покимне бесценными реликвиями стали фотографии и документы, что долгие годы находились в личных архивах. Вот подлинная фотография Ф. Э. Дзержинского, подаренная им в 1923 году большевнику Г. Балагурову; подлинная записка К. Зисленова — распоряжение о передвижении партизанских отрядов в районе Богуських лесов Белоруссии; пробитая вражеской пулей красноармейская книжка И. Ткачова...

М. КОРОТКОВ, МОСКВА.

НОВОСТЬ

«Хождение» за два звука

ХРОНИКА ПЕРВОГО СВЕРХЗВУКОВОГО ПАССАЖИРСКОГО ПОЛЕТА

Немного времени отделяет нас от того момента, когда самолет Ту-144 впервые поднимется в воздух. И вот теперь, пройдя целый комплекс испытаний, первый самолет нового класса авиалайнеров начал совершать регулярные рейсы. 1 ноября, преодолев ровно за два часа расстояние в 3,278 километров между Москвой и Алма-Атой, Ту-144 с бортовым номером 77109 совершил первый сверхзвуковой пассажирский полет.

«8 часов 00 минут. На большом табло городского аэровокзала испульну надпись: «Начинается регистрация билетов и оформление багажа на первый рейс сверхзвукового пассажирского самолета Ту-144». Протягивая деушке билет, где проставлен номер рейса—499 и маршрут «Домодедово—Алма-Ата».

После обычной процедуры регистрации автобус с пассажирами отправляется в аэропорт.

8 часов 10 минут. Огромная серебрястая птица-гла замаяла идолами. Чем ближе пододвигается к ней, тем четче становится ее очертания — треугольнички крыльев, острый нос, миллиметры, находящиеся на высоте трехэтажного дома. По необычно высокому трапу поднимаемся в самолет. В салоне звучит негромкая музыка, здесь приятный интерьер, удобные кресла, работает система кондиционирования воздуха.

9 часов 00 минут. Застыла перед стремительным прыжком в небо, Ту-144 взрвел всеми двигателями и, резко рванув с места, пошел в небо. Через несколько секунд он взмыл в воздух. Ощущение было необычным. Слишком круто, почти по вертикали, самолет набирал высоту, мгновенно прорезав один слой облаков за другим. Нас слегка прижало и хрипел, но скорость почти не чувствовалась.

9 часов 17 минут. В динамиках лайнера раздался голос командира корабля, пилота-инженера 1-го класса В. Кузнецова: «Наш самолет преодолел скорость звука. Высота — 11 тысяч метров».

Это событие, которое ожидалось с огромным интересом, прошло совершенно незамеченным для пассажиров.

В. ШВАРЦ, наш спец. корр., МОСКВА — АЛМА-АТА — МОСКВА.

Юбилейная экспозиция

«Тот и революция» — так называется выставка, открывшаяся в канун 60-летия Великой Октября в Москве в Государственном музее В. В. Максковского. В экспозиции представлены планы, созданные поэтом в «Окнах РОСТА».

Советская выставка разместится на площади в 10,5 тысячи кв. м. в залах «Конвенционный центр». Две тысячи натуральных экспонатов, произведения живописи, графики, скульптуры советских мастеров и среди них 15 полотен Мартироса Сарьяна, многочисленные диорамы и макеты, художественные фотографии и рисунки «Мир глазами детей» — все это увидят американцы, которые 12 ноября придут в «Конвенционный центр». Обширна фильмотека выставки.

М. КОРОТКОВ, МОСКВА.

Советская выставка в Лос-Анджелесе

Состоившаяся в Центральном доме журналиста в Москве пресс-конференция для советских и иностранных журналистов была посвящена предстоящему открытию в Лос-Анджелесе (США) Национальной выставки СССР. Выставка, славя выступивший на пресс-конференции председатель Президиума Торгово-промышленной палаты СССР В. А. Борисов, посвящена 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Советская выставка разместится на площади в 10,5 тысячи кв. м. в залах «Конвенционный центр». Две тысячи натуральных экспонатов, произведения живописи, графики, скульптуры советских мастеров и среди них 15 полотен Мартироса Сарьяна, многочисленные диорамы и макеты, художественные фотографии и рисунки «Мир глазами детей» — все это увидят американцы, которые 12 ноября придут в «Конвенционный центр». Обширна фильмотека выставки.

Посетители смогут также увидеть процесс рождения мастеров народного творчества и приобрести сувениры, грампластинки, марки из СССР, ознакомиться с образцами одежды, предлагаемой советским модельерами.

О свободе художественного творчества в Советском Союзе идет представление обширный раздел «Изобразительное и прикладное искусство народов СССР», о праве на пользование достижениями культуры — экспозиция «Международная книга», на ее стендах собраны в частности, произведения американских авторов, издаваемые в СССР. По данным ЮНЕСКО, Советский Союз занимает первое место в мире по выпуску переводной зарубежной литературы.

М. КОРОТКОВ, МОСКВА.

Торжок книг

Архитекторы института «Кемрегорпроект» разработали проект нового детского парка. Он расположен в самом центре города, на берегу реки Искра. Работы по созданию парка уже начались.

З. СВЕТАНОВА, КЕМЕРОВО.

«Толубой огонек»



Стало уже привычным, что в дни больших праздников в наших квартирах раздаются поздравительные телевизионные «Толубой огоньки». Вот и 7 ноября зрители ждут встречи с участниками нового выпуска.

Почетными гостями «Толубой огонька» станут участники телевизионной «Наша биография». Среди них — ветераны революции В. Виноградов и И. Синозерский; участники гражданской войны генерал В. Васильев и бывший латышский стрелок Э. Пинге; Герой Социалистического Труда депутат Верховного Совета СССР тракторист Л. Нартаузов. На передачу приглашены и молодые рабочие из разных уголков страны — те, кто сейчас участвует в трудовых соревнованиях «Атомшаша», «Атомшаша», «Атомшаша».

Приветствовать гостей «Огонька» будут популярные советские и зарубежные артисты: М. Виноку, Л. Зилькина, Ю. Гуляев, И. Магмаев, А. Рабин, С. Ротару, Н. Кобзон, Г. Хазанов, В. Тонков и В. Владеников, К. Готт, Герман, Фара Мария и другие исполнители.

Как всегда, сопровождать выступление солистов будет эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением Ю. Сидельникова.

Т. МАРТЫНОВА, Фото Н. и А. Агеєвы.

Новые марки

Поступили в обращение два почтовых блока, посвященных принятой и введенной в действие новой Конституции (Основного Закона) СССР.

На марке первого почтового блока — портрет Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева. На полях почтового сувенира — книга новой Конституции и слова Л. И. Брежнева: «Выражая волю советского народа, выполняю его поручение, Верховный Совет СССР принял новую Конституцию Союза Советских Социалистических Республик. Утвержден Основной Закон первого в мире общенародного социалистического государства. Автор блока — художник Е. Анискин».

Почтовая миниатюра второго блока рассказывает о принятии новой Конституции. На ней — обложка Основного Закона, здание Большого Кремлевского дворца и паровая котельня. На марке блока текст: «Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик принята Верховным Советом СССР 7 октября 1977 года». Автор миниатюры — художник Г. Комаев.

М. СПИВАК.

Видному революционеру

Памятник видному революционеру — государственному деятелю Валентину Владимировичу Куйбышеву открыт на его родине — в Омске. Скульптура установлена в Куйбышевском районе города, где начал свой путь в революцию верный ученик В. И. Ленина.

(ТАСС).

Во время праздника.

Фото В. Уи Да-сна и А. Яковлева (ТАСС).

ПРЕМЬЕРЫ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

С 7 ПО 13 НОЯБРЯ

«НАШ АДРЕС — СОВЕТСКИЙ СОЮЗ» — 7 ноября, 1 пр., 15.05. Юбилейно-театральный Октябрь посвящает свои выступления самодельные артисты из разных уголков страны.

«ГОЛУБОЙ ОГОНЕК» — 7 ноября, 1 пр., 18.15.

«ПО МУЗЕЮ И ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ» — Выставка произведений молодых художников страны — 8 ноября, 1 пр., 10.00.

«ЦЕЛКУНИЧ» — Балет П. И. Чайковского, Спешитесь ГАБТ СССР — 8 ноября, 1 пр., 12.00.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.

«МЯ МОСКВА» — Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Города и люди» — 8 ноября, 1 пр., 16.55.

«НА АРЕНЕ ЦИРКА» — В программе — музыкальные артисты цирка из Ленинских грех.