







ЗА РУБЕЖОМ

Смотр театров в Чехословакии

«Театральная жатва 1949 года» — так был назван закончившийся в этих днях смотр театров Чехословакии. Задача смотра — выявить лучших спектаклей, поставленных на протяжении года, стимулирование дальнейшего идейно-художественного роста творческих коллективов.

Важнейшим событием смотра является конкурс драматургии. В числе лучших спектаклей театра — «Смена токарки» Вацлава Кавана — выдана, правдиво и убедительно показывая борьбу чешских рабочих за новые методы труда.

200 тысяч посетителей на выставке советской живописи

В Будапеште продолжает экспонироваться выставка советского живописного искусства. Выставка пользуется огромным успехом среди различных слоев населения венгерской столицы. По сообщениям гает, еще ни одна выставка советского искусства в Венгрии не имела такого успеха.

В Будапеште продолжает экспонироваться выставка советского живописного искусства. Выставка пользуется огромным успехом среди различных слоев населения венгерской столицы. По сообщениям гает, еще ни одна выставка советского искусства в Венгрии не имела такого успеха.

В ознаменование юбилея Малого театра

В странах народной демократии широко отмечался 125-летний юбилей Малого театра. Обстоятельно отмечен юбилей в Болгарии, где в Софии большой вечер, посвященный юбилейной дате.

«Осторожные» аннотации

Кабинет драматических театров Всесоюзного театрального общества решил систематически расширять область отечественного репертуара, а также включать в него лучшие произведения мировой драматургии.

Безрадостное начало сезона

Посещаемость лондонских театров в новом сезоне продолжает резко падать — поныне и реакционные пьесы, лагуны на их сцене, на которых играют английские артисты.

Письма читателей ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ГАСТРОЛИ

Газета «Советское искусство» 8 октября в передовой статье справедливо и своевременно поставила вопрос о необходимости упорядочения гастролей театров. О том, насколько это важно, говорят и факты, о которых мы считаем нужным рассказать.

Выражая возмущение зрителей, местная газета «Сталинский труд» и статья «Против упрямости» справедливо писала: «Самый большой порок спектакля состоит в том, что он был смонтирован и поставлен, но артисты совершенно выключены. Отсюда впечатление, что получился не спектакль, а комедия».

Вечера балета

У нас давно уже стали традицией систематически устраивать концерты балетных вечеров. Лучшие балетные артисты выступают в концертных залах, знакомя слушателей со своими достижениями.

Здесь готовят смену

Школа-студия имени В. И. Немировича-Данченко готовится к очередному четвертому выпуску. Учащиеся последнего курса, руководимого народным артистом СССР В. Станиславским, работают над дипломными спектаклями.

Лекции-концерты для школьников

Московская филармония провела за последние месяцы для школьников столичные лекции-концерты, на которых участвовали артисты филармонического оркестра.

«Улучшить бытовые условия артистов цирка»

Под таким названием было выпущено в № 42 газеты «Советское искусство» письмо артиста цирка С. Кожанова. В этом письме приводятся факты, свидетельствующие о недостаточном уровне бытовых условий артистов цирка.



Московский молодежный симфонический оркестр под управлением К. Кодринина.

Декада молдавской музыки и танца

В декабре в Москве состоится декада молдавской музыки и танца. На ней будут демонстрироваться произведения композитора молдавской ССР и образцы молдавского народного песенного и танцевального творчества.

Вологодскому театру — 100 лет

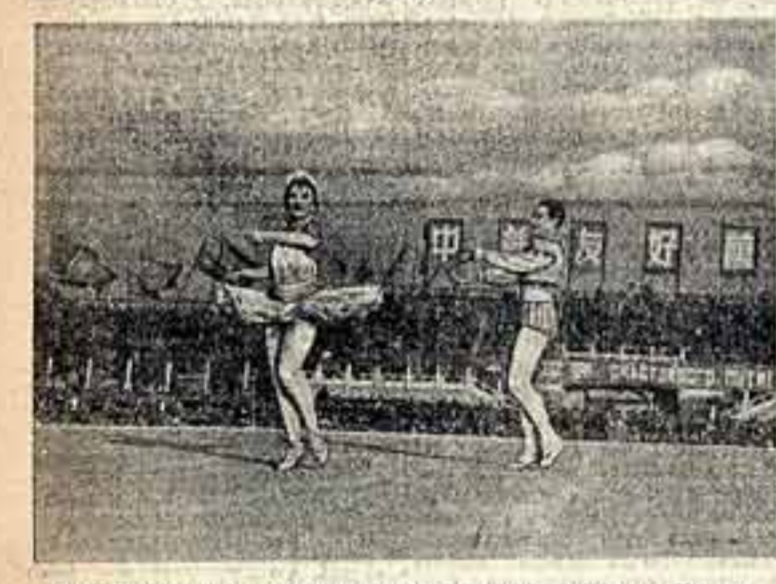
ВОЛОГДА. (Наш корр.) Сто лет тому назад на окраине Вологды было построено деревянное здание Городского театра. В конце 1849 года здесь открылся первый сезон. Залом это здание старело, а на его месте выросло новое.

В театрах Москвы

Центральный театр Красной Армии готовит параллельно несколько новых спектаклей. Ближайшим премьерным спектаклем станет «Мещанин из Флоренции» А. Окунякова. Художник И. Шифрин.

По следам наших материалов

«Улучшить бытовые условия артистов цирка» — под таким названием было выпущено в № 42 газеты «Советское искусство» письмо артиста цирка С. Кожанова.



На Центральном стадионе в Пекине (Китай) перед отъездом в Москву советской делегации группа артистов и музыкантов из ансамбля артистов, в котором присутствовало около 60 тысяч зрителей. На снимке: выступление лауреатов Сталинской премии заслуженных артистов РСФСР И. Дудинской и К. Сергеева.

В борьбе за демократическое искусство

Процесс демократизации Восточной Германии начался сразу же после разгрома гитлеризма и приобрел широкий размах благодаря всеобщей помощи и международной политике советского правительства.

Если до войны в Германии искусство было в основном в руках буржуазии, то в театрах Восточной Германии произошла демократизация искусства. Это произошло благодаря поддержке советского правительства.

В борьбе за демократическое искусство в Восточной Германии началось сразу же после разгрома гитлеризма и приобрело широкий размах благодаря всеобщей помощи и международной политике советского правительства.