

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства кинематографии СССР и Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР

№ 27 (1219). Год издания XX

Вторник, 16 мая 1950 года

Цена 45 коп.

Советское музыковедение — на высшую ступень!

Завтра открывается четвертый пленум Академии Советских композиторов СССР. В отличие от второго и третьего пленумов, где основным вопросом повестки дня было обсуждение вопросов музыкального образования, сейчас в повестку дня включены вопросы музыкального творчества композиторов СССР и всей музыкальной общности страны.

Более двух лет прошло с того исторического для советского музыкального творчества дня, когда Центральный Комитет партии большинством принял постановление «Об опере «Ведьма» В. Мурадели». Огромные изменения произошли с тех пор в советском музыковедении. Впервые в повестку дня пленума включены вопросы творческой деятельности композиторов, вопросы музыкального творчества композиторов СССР и всей музыкальной общности страны.

Достаточно вспомнить предыдущий, третий пленум Академии Советских композиторов, посвященный в основном вопросам музыкального творчества композиторов СССР и всей музыкальной общности страны, чтобы ясно представить себе масштабы разрабатываемой творческой работы по созданию советского музыкального творчества композиторов СССР и всей музыкальной общности страны.

Работу композиторов и буржуазных музыковедов рассматривают с точки зрения их роли в развитии музыкального творчества композиторов СССР и всей музыкальной общности страны.

Работники этого уже сложившегося в течение первых месяцев 1950 года в Советском Союзе музыковедения составляют не только творческие союзы, но и творческие организации, в которых будут даны задачи творческой работы композиторов СССР и всей музыкальной общности страны.

Проведение пленума Всесоюзной Академии композиторов СССР и всей музыкальной общности страны является важным шагом в развитии музыкального творчества композиторов СССР и всей музыкальной общности страны.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О присвоении почетного звания народного артиста СССР артисту Государственного Академического Большого театра СССР Лемешеву С. Я.

За выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства присвоить почетное звание народного артиста СССР артисту Государственного Академического Большого театра СССР Лемешеву Сергею Яковлевичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР И. ШВЕРНИК.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль, 13 мая 1950 г.

По родной стране

ВЕСЕННИЕ ПРЕМЬЕРЫ

«Символ свободы»

РИГА. (Наш корр.). В Государственном театре оперы и балета Латвийской ССР состоялась премьера нового латвийского балета «Бригадирский сад» («Символ свободы»), созданного по мотивам произведения Я. Райниса «Грига, писатель». Автор музыки А. Скуле не только использовал в музыке балета латвийские народные мелодии.

Новая работа театра, посвященная 10-летию Советской Латвии, тепло встречена зрителем.

«Жизнь начинается сначала»

КИЕВ. (Наш корр.). Русская драматическая труппа им. Леси Украинки показала премьеру пьесы В. Соболя «Жизнь начинается сначала» — о возрождающейся демократической Германии.

«Когда зацветает сад»

ВНТЕБСК. В Белорусском государственном драматическом театре имени Якуба Коласа состоялась премьера новой пьесы белорусского драматурга В. Полосского «Когда зацветает сад». Пьеса рассказывает о колхозном строительстве в западных областях Белоруссии.

ПАМЯТНИКИ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

ТАМЕОВ. (Наш корр.).

Местные органы власти на учет и под охрану памятники театральной культуры: здание первого тамбовского театра, здание бывшего театра оперы и балета, здание второго театра, в котором, в труппе Г. Н. Федотова, дебютировал И. М. Москвин.

У ХУДОЖНИКОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА

ХАБАРОВСКОЕ. (ТАСС).

В помещении Хабаровского художественного музея открылся 16-й выставка работ дальневосточных художников. На выставке представлены около ста работ художников Хабаровского Комсомола на Амуре, Петропавловска Камчатского, Экспедиционно-промысловых живописцев, графики и скульптуры.

Озеро Севан

На побережье высокогорного озера Севан расположено Пюрбадзетский район Армении. Сейчас и здесь, и в горах уже вступила в свои права весна. Наступила пора полевых работ. Еще чуть брезжит рассвет, а на отдаленных землях колхоза села Балкиан начался трудовой день. Группа девушек, направляясь в поле, затанцевала песни. Раздается звонкий голос колхозницы Софии Саркисян:

На колхозном нашем поле
Жизнь кипуча и пылкова,
Соревнуясь, дружные строки
Счастью новой жизни строки.

Любит колхозники села Балкиан сложные Софий Саркисян песни. Их много. Все колхоз поет о радостном труде и счастливой жизни, о зажиточности. Да не только колхоз. Песни Софии Саркисян — это уста колхозников соседних сел, соседних районов...

В районном центре самостоятельный ансамбль песни и пляски выступает на сцене просторного клуба. Авторы мелодий, текстов песен, постановок танцев и импровизаций — сами колхозники и сельские интеллигенты. Песню Софии Саркисян «На колхозных полях» спевает песня о доблестных воинах Советской Армии, сложившая колхозницей сел Балкиан Тамарой Барлапетян. Исполняют две песни своего земляка Армена Гурогяна, ансамбль завершает программу музыкальной сценой «Колхозная свобода». Текст и музыку песни написал руководитель ансамбля Мирзалиян.

Колхозники заводской и районной Араратской долины, рабочие Еревана и Ленинакана, горняки Багьши и Алаверди организовали свой самостоятельный ансамбль. Исполнителей — десятки тысяч. Лучшее из них — 3.000 человек — демонстрировали недавно свое искусство в столице Советской Армении. Со сцены Армянской филармонии и Театра им. Спендиарова раздалась мелодия песни колхозников Г. Аравагяна из горного Агтнинского района. А. Пилджанна из колхоза села Мегристан, О. Манукьян из колхоза села Ачацюр, колхозники высокогорного Микеловского района Армен Бабян сложили мелодичные песни «Розному отцу Сталину», «Бригады» и о своем колхозе — «Улица Армения».

Народ слезами песни о радостном труде, о зажиточной жизни, слезами советскую Родину, поэты балетчиков и певцы восторга любимого Сталина.

Ю. МАРИН.

ЕРЕВАН. (Наш корр.).

ГОРКОМ КП(б)У ОБСУЖДАЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА

СТАЛИНО. (Наш корр.).

Недавно в горком КП(б)У были приглашены деятели музыкального и театрального искусства и работники клубов города Сталина. Они приняли участие в обсуждении вопроса о дальнейшем развитии идейного и художественного уровня музыкального и театрального искусства. В своем докладе секретарь Сталинского горкома партии т. Сабосов отметил, что горкомские театры имеют свой репертуар от бездельных и слабых в художественном отношении спектаклей. Репертуар пополнен современными советскими произведениями. Улучшена политико-воспитательная работа в коллективах театров. Расширилась своя деятельность Областная филармония. В городе созданы музыкальные коллективы, симфонический оркестр, украинский ансамбль песни и танца, эстрадный ансамбль, музыкальный лекторий, музыкальные училища, которые проводят большую работу по пропаганде музыкальной культуры.

Как докладчик, так и выступавшие в процессе критико-воспитательной работы театров. Главный режиссер Театра им. Армена т. Смирнов оставил на изучение артистам марксистско-ленинской теории. Председатель правления клуба Рученинского комсомольского завода т. Горюнов критиковал работников Театра им. Армена за то, что сам плохо помогает художественной самостоятельности. Главный режиссер Театра оперы и балета т. Залозский артист симфонического оркестра Областной филармонии т. Манукян, артист Театра им. Армена т. Галинский и другие говорили о необходимости рьяно работать над идейной и художественной работой артистов и режиссеров, критиковать репертуарные планы со зрительской точки зрения, марксистско-ленинской теорией.

ВЫСТАВКА РАБОТ ТЕАТРАЛЬНОГО ХУДОЖНИКА

СВЕРДЛОВСКОЕ. (Наш корр.).

В картинной галерее открылась выставка работ одного из ведущих театральных художников города — Н. Ситникова. За время работы в театре Свердловского он оформил 27 постановок опер, балетов и музыкальных комедий. На выставке представлены эскизы декораций и костюмов к операм и балетам.

Выставка вызвала большой интерес общественности города.

НОВОСТИ ИСКУССТВА



Плакат художника Н. Сяолика, выпущенный издательством «Искусство» к 150-летию со дня смерти великого русского полководца Суворова.



Многообразие и разнообразие творчества армянского народа (см. корреспонденция) на 1-й стр. «Озеро Севан». На сцене колхозника С. Хачатурян исполняет со же сочиненный танец «Горы Октемберян».



На днях в ЦДР состоялся концерт исполняется в Москве Чехословацкого ансамбля песни и танца им. Вейдлака. На фото: артисты ансамбля в ЦДР.



В выставочном зале Орловского Союза советских художников СССР открыта художественная выставка «Борьба за мир, против поджигателей войны». На выставке экспонируются политические плакаты и карикатуры. На фото: рисунок В. Пророкова «Линя».

Народ — великому полководцу

Суворовский музей в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.).

Есть в Ленинграде необычное для его архитектуры здание, несомненно напоминающее по своему внешнему облику московский Кремль. Здание принадлежит себе знаменитому, огромных размеров, мозаичному картину, украшающему главный фасад. На одной из них запечатлен момент отъезда 12 марта 1799 года фельдмаршала А. В. Суворова в легендарный поход против войск Наполеона. Вокруг мозаики возвышаются бюсты героев в истории похода Суворова через Альпы. Док этот был возложен в 1900 году — в столетие со дня смерти генералиссимуса Суворова — как памятник-музей его имени.

Во время Великой Отечественной войны здание Суворовского музея в Ленинграде было значительно разрушено вражеской бомбой. Но решение советского правительства, музей А. В. Суворова возмаловозобудил огромные средства. Сейчас завершаются строительные работы по ликвидации всех разрушений разрушений (автор проекта восстановления архитектор С. Платонов) и ведется внутренняя отделка здания. Очень интересное дело здесь уже ведут работники экспозиции музея. В беседе с нашим корреспондентом директор музея В. Гурзулов сообщил:

Суворовский музей в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.).

Здание было воздвигнуто в 1904 году. Потомки великого полководца, его солдаты и офицеры передали музею драгоценнейшие реликвии. Сюда же были помещены музейные коллекции и ценные материалы. В настоящее время в его фонде имеется свыше 2.500 экспонатов. Среди них большое количество разнообразных портретов, создавшихся горами Суворова. Есть и коллекции награжденных в Италии и Англии в суворовское время литографий-фальшивок. Или великого полководца в этих странах было столь популярно, что тамошние торговцы, по сути получали для размещения выданных портрет Суворова, вытискали и продали литографии с подписью «Генералиссимус Суворов» под изображением другого лица.

Суворовский музей в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.).

Во фондах музея хранятся все скульптуры Суворова, созданные за последние пятьдесят лет. Представлены в натуральную величину модели скульптур, украшающих памятники великому полководцу.

Особое место экспозиции занимает в музее за последние 10—15 лет. Представлены в Ленинграде портреты Суворова А. С. Агаджанова и М. С. Лытки передали в музей много ценных вещей, относящихся к жизни и деятельности великого полководца, в том числе старинные ювелирные украшения и гравюры. Среди них много экспонатов — исполненных в 1855 году художником Петшем картина, изображающая поединок генерала Степана Новикова, спасшего жизнь Суворова и боя под Очаковом.

Много художественных произведений специально изготовлено к 150-летию со дня смерти А. В. Суворова. Так, на фальшивом вагоне им. Комсомола выдвигается роспись большой ваза. Художник А. Скворцов готовит для музея блюдо с изображением великого полководца в музее фельдмаршала катеринославских времен. Скульптор-модельер Н. Соколов изготовил в дар музею барельеф А. В. Суворова. В музее поступает много сообщений от художественно-промышленных артистов о работе над произведениями, посвященными Александру Васильевичу Суворову. Со всех концов страны прибывают в музей художественные изделия народного творчества, посвященные славе русского оружия. А. МЛОДИК, ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.).

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



А. Н. ПАРХОМЕНКО, композитор; М. Ф. КОВАЛЕВА, артистка; В. Г. ЯКОВЛЕВ, музыковед-теоретик; А. З. АРЕЦКИЙ, оператор; В. В. ГОРДАНОВ, оператор; Л. Е. СОКОЛЬСКИЙ, оператор; М. Ф. БАБУРИН, скульптор; Л. Е. КЕРБЕЛЬ, скульптор.

Премии присуждены за участие в создании светлой кинокартины «Летнее Берлин» (1-я и 2-я стр.). Премии присуждены за участие в создании кинокартины «Александр Невский» (3-я и 4-я стр.). Премии присуждены за участие в создании скульптурной композиции «Н. И. Ленин и Н. В. Сталин» — исполнены в скульптурном Государственном музее им. Пушкина.

Пражская весна 1950 года

В Чехословакии состоялось открытие традиционного музыкального фестиваля «Пражская весна».

Весной каждого года древняя чехословацкая столица Прага превращается в гигантский концертный зал.

В этом году проведение «Пражской весны» совпало с 5-й годовщиной освобождения Советской Армией чехословацкой столицы.

Празднично украшен огромный зал имени Сметаны. Советские и чехословацкие музыканты играют на инструментах друг друга.

9 мая 1945 года доблестные советские воины освободили чехословацкий народ. Прага получила возможность вернуть свой облик.

Огромный успех имеют концерты советских артистов. Не только в Праге, но и в других городах Чехословакии.

Выставки французских прогрессивных художников

Как сообщает демократическая французская печать, в Париже недавно открылась ежегодная выставка «Сезон авангарда».

По сообщению китайской печати, большим успехом у зрителей Пекина пользуется советский кинофильм «Пирогов».

Непокорных линчуют

Островитяне — название действующего гринландского вулкана на Липарских островах в Средиземном море.

В чем дело? Может быть, вулканические трещины острова оказались незаметными?

Вся эта грязь выливается на итальянского дипломатического Роберто Росселлини и шведскую киноактрису Ингрид Бергман.

Пламенный певец борьбы и свободы

Назвать Хикмета угрозами смерти, Восьмимир с трепетом и восхищением следит за творчеством поэта.

Борьба за справедливость отнимает жизнь, все творчество Назима Хикмета.

Восхвалю, с огненно-блуждающими жесткими вздохами, возмездия и возбудивший после только что прожитого счастья, он гулял с Виктором Гусевым.

В чем его был беглец, и м. Виктор Гусевым зашли его провалы. Он лежал на траве, курал и сочился.

Большую драму, ветер, слуги ты, и мысль распахнувшись санином.

Он любил рисовать. Бесотца, он делал портреты собеседников.

В Ливне открылась большая международная выставка «Прогресс и мир».

По проекту болгарских скульпторов А. Занкова, В. Радославова, Г. Бопева.

В Бухаресте на сцене Бухарестского театра индийские артисты представили новую пьесу.

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Получил известие о том, что в Париже открылась выставка «Сезон авангарда».

Художник советского Севера

В Московском музее советских художников состоялось торжественное заседание.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

УРАЛЬСКИЙ ХОР НАРОДНОЙ ПЕСНИ



В Москву приехал гастрольный состав Уральского хорового ансамбля.

Хор был организован в 1944 году и сразу же завоевал широкую популярность на Урале.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.

Восхищаясь творчеством жизни советского Севера.