





“КНИГИ РОССИИ”

Выживет самый умный. И самый хитрый

Поэзию читают около одного процента молодых людей

XII ярмарка “Книги России” оказалась...
оронение предвещает: площади занят...

“Книги России” — мероприятие, ориентированное на продвижение издательских...

“Участие в этой выставке — задача социально-стратегического плана...”

Конечно, далеко не все могли себе позволить арендовать выделенную площадку...

Проекты на будущее сдержанно оптимистичны. Олег Савин считает, что “выручка в целом по книжному рынку за год...

“Важно” выбрал свои методы борьбы с кризисом и в отличие от АСТ решил не экономить на дизайне своих книг...

На “крутом столе”, посвященном кризису, выжило, что удивительно, не банкроты...

АНТИКРИЗИСНЫЕ СЮЖЕТЫ

Всю прошлую неделю в столичном концертном зале “Космос” проходил концерт...



Ярмарка внесла свою лепту и в столь важную сегодня тему молодежи. Во-первых, поощряя студентов и школьников...

Рядом с журналом “Знамя” при поддержке Роспечати в первый день работы ярмарки провела “крутой стол” на тему “Книга в современном мире”...

литературную ситуацию можно описать при помощи его языка и героев его прозаических повестей...

Специальный проект юнишей ярмарки — выставка современного искусства “Будущее отсюда”...

Материал подготовила Елена ГАРЕВСКАЯ, Анна ГРИБОЕДОВА, Татьяна КОВАЛЕВА, Ирина КУЛИК, Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ



АРХИТЕКТУРА

Европа не выйдет на набережную

В Петербурге завершился международный конкурс на градостроительный проект “Набережная Европы”...

Информационное сообщение о проведении открытого конкурса на право заключения договора аренды объекта культурного наследия...

Пираты с “Каменной башкой”

Успешный — не значит кассовый: кинобизнес подводит итоги

Пират, первая пиратка среди продавцов “пиратских” DVD вряд ли представляет собой выбор одностороннего россиянина...

КОММЕНТАРИИ

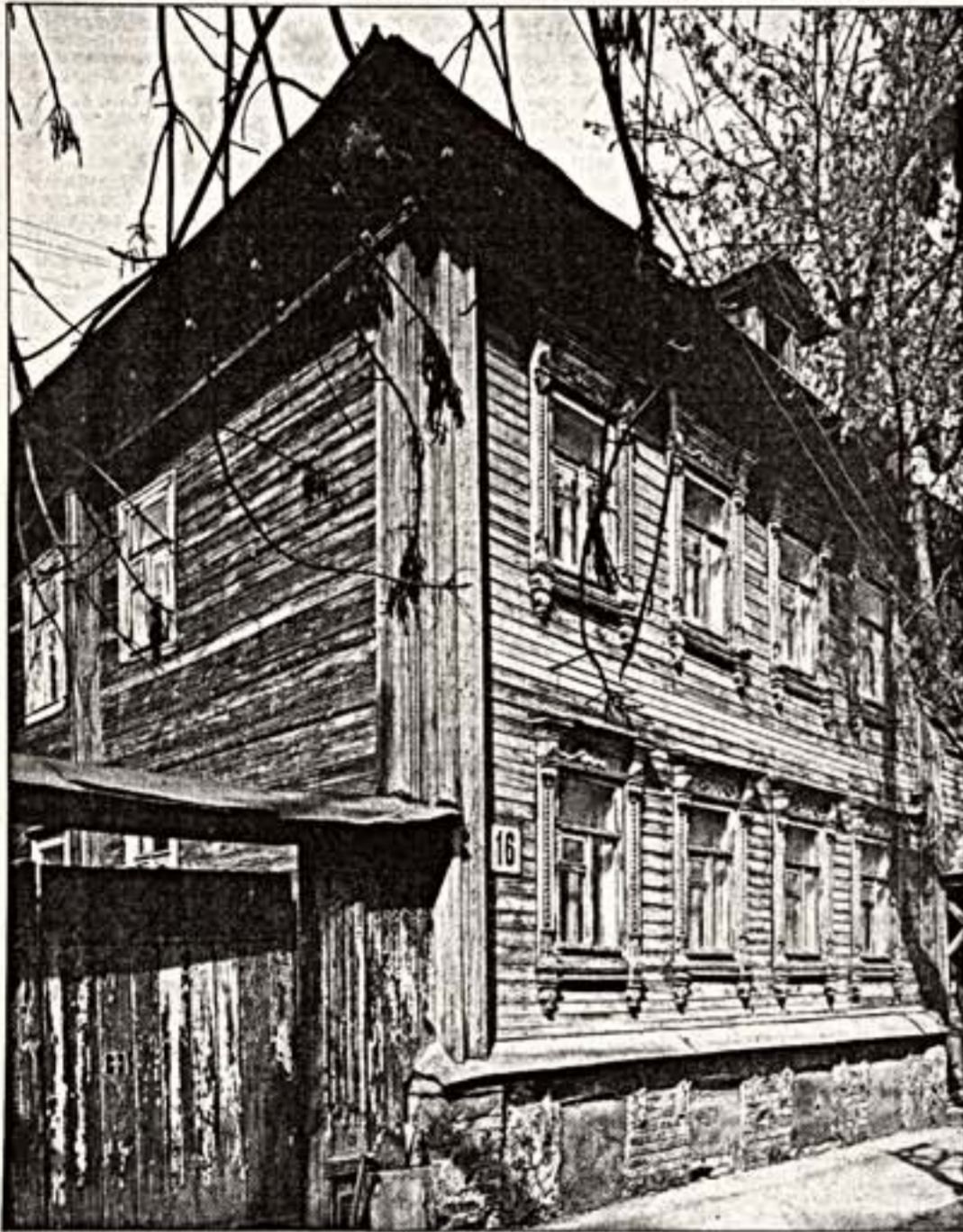
Кризисов у великого экономиста XIX столетия отечественный кинобизнес не испытывает...

Мария ТОКМАШЕВА

НАСЛЕДИЕ

Уходящая натура

"Эхо деревянного века" в Государственном музее архитектуры имени А.В.Шушова



Старинный дом в Нижнем Новгороде. Фото В.Ефимов

Разные материалы, старинные материалы, мезонин, патио... Старый, с покосившимися фронтоном и парадными воротами, зелеными, сорня, карчельные, асфальтовые дорожки...

Advertisement for the Moscow Theatre 'Современник' (Modernist). It includes the title 'Мурлин Мурло', the date '25 марта 2009 г.', and the name of the director 'Николай Коляда'.

Advertisement for the Moscow State Symphony Orchestra for Children and Youth. It features the conductor 'Дмитрий Орлов' and the date 'Суббота, 26 марта, начало в 16 часов'.

КНИЖНЫЙ РЫНОК

Провинциально, зато - принципиально

Воронеж отличается крайне неравномерным соотношением крупных торговых точек, реализующих книги. Центр Черноморья, официально оптимизированный на шесть административных районов...

Послесловие к "Воронежской книге" С нынешним январем перестал существовать магазин-салон "Воронежская книга", проработавший чуть больше года...

Заметка о книжном рынке в Воронеже, упоминая различные магазины и тенденции продаж.

Заметка о книжном рынке в Воронеже, упоминая различные магазины и тенденции продаж.

Хорошо забытое старое Ну и отдельная статья - бумажный магазин. Единственный в городе, расположенный все на том же "главном проспекте"...

Хорошо забытое старое Ну и отдельная статья - бумажный магазин. Единственный в городе, расположенный все на том же "главном проспекте"...

Хорошо забытое старое Ну и отдельная статья - бумажный магазин. Единственный в городе, расположенный все на том же "главном проспекте"...

Хорошо забытое старое Ну и отдельная статья - бумажный магазин. Единственный в городе, расположенный все на том же "главном проспекте"...

ХРОНИКА

Антикризисная пилюля

"Голодранцы-аристократы" прописались в Челябинске

В Челябинском академическом театре драмы имени Н.Орлова - дошедшая до нас итальянская премьера "Голодранцы-аристократы"...

Антикризисная пилюля "Голодранцы-аристократы" прописались в Челябинске. Текст о театральном сезоне и отзывах.

Антикризисная пилюля "Голодранцы-аристократы" прописались в Челябинске. Текст о театральном сезоне и отзывах.

Антикризисная пилюля "Голодранцы-аристократы" прописались в Челябинске. Текст о театральном сезоне и отзывах.

Антикризисная пилюля "Голодранцы-аристократы" прописались в Челябинске. Текст о театральном сезоне и отзывах.

Антикризисная пилюля "Голодранцы-аристократы" прописались в Челябинске. Текст о театральном сезоне и отзывах.

Антикризисная пилюля "Голодранцы-аристократы" прописались в Челябинске. Текст о театральном сезоне и отзывах.

Антикризисная пилюля "Голодранцы-аристократы" прописались в Челябинске. Текст о театральном сезоне и отзывах.

Дом, где разбиваются жизни

"Трое" М.Горького на волковской сцене

Прозрачной государственной академической театр драмы имени Ф.Волкова знала разные периоды художественного руководства. На протяжении десятилетия, крепость и своего рода материнство волковского традиционализма всегда оставались качествами, присущими не только театру, но и персонажам, которые этот театр любит...

Дом, где разбиваются жизни "Трое" М.Горького на волковской сцене. Текст о постановке спектакля.

Тендерные споры

Кто построит театр оперы и балета во Владивостоке?

Градостроительный совет Владивостока вновь поднял вопрос о строительстве театра оперы и балета, включенного в перечень объектов к саммиту стран Азиатско-Тихоокеанского региона...

Тендерные споры Кто построит театр оперы и балета во Владивостоке? Текст о тендерном процессе.

Вечер в стиле "Мулен Руж"

Жослин Турнье и "Мадмуазель Артур"

Поэтичность самарской "Бумажной Луны" получила возможность переосмыслить в атмосфере французского кабаре конца XIX века. Это произошло благодаря выступлению здесь со спектаклем "Мадмуазель Артур" известной певицы Жослин Турнье...

Вечер в стиле "Мулен Руж" Жослин Турнье и "Мадмуазель Артур". Текст о выступлении артистки.



Сцена из спектакля

Приглашаем в театр

МАЛЫЙ ТЕАТР

Table listing theater performances including titles like 'Взрослые и маленькие', 'Сказка о царе Салтане', 'Ревизор'.

МХАТ им. М. Горького

Table listing performances at M. Gorky Drama Theatre, including 'Бешеные деньги', 'Семья Шенкина'.

Центральный академический театр Российской Армии

Table listing performances at the Central Academic Theatre of the Russian Army, including 'Много шума из ничего', 'Семья Шенкина'.

Театр на Малой Бронной

Table listing performances at the Little Bronnaya Theatre, including 'Мужики и женщины', 'Летопись'.

Театр на Малой Бронной

Table listing performances at the Little Bronnaya Theatre, including 'Мужики и женщины', 'Летопись'.

Чистопрудный бульвар, 19а

Table listing performances at Chistoprudnyy Bulvar 19a, including 'Апрельская история'.

Театр на Малой Бронной

Table listing performances at the Little Bronnaya Theatre, including 'Три высокие женщины', 'Кавалер-герой'.

Шереметьевская, 8

Table listing performances at Sheremet'yevskaya 8, including 'Бешеные деньги', 'Три высокие женщины'.

Московский театр

Table listing performances at the Moscow Theatre, including 'Сказка о царе Салтане', 'Бешеные деньги'.

Театр Моссовета

Table listing performances at the Moscow Council Theatre, including 'Шум за сценой', 'Искусство счастья'.

Театр им. А.С. Пушкина

Table listing performances at the Pushkin Theatre, including 'Сестры', 'Сестры-соперницы'.

Московский академический театр сатиры

Table listing performances at the Moscow Academic Theatre of Satire, including 'Жизнь без грима', 'Сестры-соперницы'.

Театр на Покровке

Table listing performances at the Pokrovka Theatre, including 'Старый сад', 'Дом на Фрунзеной'.

Театр имени Евгения Вахтангова

Table listing performances at the Yevgeny Vakhtangov Theatre, including 'Арбатская', 'Смоленская'.

Московский театр "ET CETERA"

Table listing performances at the ET CETERA Theatre, including 'Последний запис Кротка', 'Компаньоны'.

Театр им. М.Н. Ермоловой

Table listing performances at the Ermolova Theatre, including 'Тюфячки', 'Вечер комедии'.

Театр на Таганке

Table listing performances at the Taganka Theatre, including 'Медоносная пчела', 'Сказка о царе Салтане'.

п/р Марка Розовского

Table listing performances at the Mark Rozovskiy Theatre, including 'Собор', 'Селенит'.

Театр "Сопричастность"

Table listing performances at the Soprochnost Theatre, including 'Волшебная палочка', 'Сказка о царе Салтане'.

Театр на Таганке

Table listing performances at the Taganka Theatre, including 'Гора сгорела огнем', 'Взрослые и маленькие'.

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Table listing performances at the Taganka Actors' Guild, including 'Икс и Ифигения', 'Канак-Фруно'.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Table listing performances at the Stanislavsky Circle Theatre, including 'Три высокие женщины', 'Жизнь без грима'.

Московский государственный историко-этнографический театр

Table listing performances at the Moscow State Historical-Ethnographic Theatre, including 'Комедия XVII в.', 'Волшебное кольцо'.

"Новый драматический театр"

Table listing performances at the New Drama Theatre, including 'Тюфячки', 'Вечер комедии'.

Московский академический театр им. А.С. Пушкина

Table listing performances at the Pushkin Theatre, including 'Сестры', 'Сестры-соперницы'.

Театр п/р А. Джигарханяна

Table listing performances at the A. Djigarkhanyan Theatre, including 'Собака и кот', 'Волшебное кольцо'.

ТЕАТР "СФЕРА"

Table listing performances at the Sfera Theatre, including 'Тюфячки', 'Вечер комедии'.

Московский театр юного зрителя

Table listing performances at the Moscow Children's Theatre, including 'Питер Пен', 'Романтизм'.

Театр русской драмы КАМЕРНАЯ СЦЕНА

Table listing performances at the Chamber Theatre, including 'Полночь в доме', 'Сказка о царе Салтане'.

"Московский драматический театр на Перовской"

Table listing performances at the Moscow Drama Theatre on Perovskaya, including 'Артур', 'Светлый вечер'.

Российский академический Молодежный театр

Table listing performances at the Russian Academic Youth Theatre, including 'А зори здесь тихие', 'Артур'.

Театр "Ромэн"

Table listing performances at the Roman Theatre, including 'Колдовская любовь', 'Пятница'.

"Ведогон-Театр"

Table listing performances at the Vedogon Theatre, including 'Комедия ошибок', 'Взрослые и маленькие'.

Театр "Судия театрального искусства"

Table listing performances at the Theatre of Theatrical Art, including 'Три высокие женщины', 'Кавалер-герой'.

Московский детский театр Марионеток

Table listing performances at the Moscow Marionette Children's Theatre, including 'Питер Пен', 'Романтизм'.

Музыкальные театры

Table listing musical theater performances, including 'Полночь в доме', 'Сказка о царе Салтане'.

Московский театр Новая Опера

Table listing performances at the New Opera Theatre, including 'Летучая мышь', 'Сказка о царе Салтане'.

Московский музыкальный театр ГИТИС-ОПЕРА

Table listing performances at the GITIS-Opera Theatre, including 'Волшебное кольцо', 'Сказка о царе Салтане'.

Государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И. Сац

Table listing performances at the State Academic Children's Musical Theatre, including 'Сказка о царе Салтане', 'Волшебное кольцо'.

Московский музыкальный театр им. Г.И. ЧИХАЧЕВА

Table listing performances at the Chikhacheva Musical Theatre, including 'Сказка о царе Салтане', 'Волшебное кольцо'.

Новый балет

Table listing performances at the New Ballet, including 'Сказка о царе Салтане', 'Волшебное кольцо'.

КИНО НА ТВ

В новом мире

Историко-приключенческая драма "Новый мир" (Россия), 23 марта, 0.10. США, 2006 - четвертый полнометражный фильм о войне...

Чуть ли не каждую неделю в прокат выходит фильм о жизни и творчестве великого поэта, в частности, о поэзии и поэте. Современное кино уделяет особое внимание поэзии...

Взрослым и детям. В прокате фильм о жизни и творчестве великого поэта, в частности, о поэзии и поэте. Современное кино уделяет особое внимание поэзии...

И в заключение о голливудской классике. "Мэйнор Данди" (США, 27 марта, 0.00. США, 1965), третий фильм сэра Питера Джексона, доблестного старика...

Геннадий БЕЛОСТОЦКИЙ

Advertisement for the Moscow Conservatory, featuring the text 'БОЛЬШОЙ ЗАЛ' and 'Элисо Вирсаладзе'.

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации за заслуги в области культуры и искусства...

Понедельник, 23 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 23.00. Новости. 5.05 Телеканал "Доброе утро". 9.20 Матчевая...

Вторник, 24 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 23.00. Новости. 5.05 Телеканал "Доброе утро". 9.20 Матчевая...

Среда, 25 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 23.00. Новости. 5.05 Телеканал "Доброе утро". 9.20 Матчевая...

Четверг, 26 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 23.00. Новости. 5.05 Телеканал "Доброе утро". 9.20 Матчевая...

Пятница, 27 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00. Новости. 5.05 Телеканал "Доброе утро". 9.20 Матчевая...

Суббота, 28 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00, 9.00, 12.00. Новости. 6.10 Фильм "Конец света". 7.30 "История парня по имени Томас".

Воскресенье, 29 марта

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 6.00, 10.00, 12.00. Новости. 6.10 Фильм "Конец света". 7.40 Армейский марш.

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия. 8.50 "Полуночный экстрен". 9.50 "Сериал "Три брата".

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия. 8.55 "Три брата". 9.50 "Сериал "Три брата".

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия. 8.55 "Три брата". 9.50 "Сериал "Три брата".

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия. 8.55 "Три брата". 9.50 "Сериал "Три брата".

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия. 8.55 "Три брата". 9.50 "Сериал "Три брата".

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия. 8.55 "Три брата". 9.50 "Сериал "Три брата".

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия. 8.55 "Три брата". 9.50 "Сериал "Три брата".

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Канал "Настроение". 8.30 "История государства Российского". 8.35 "Фильм "Как вас теперь называют?".

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Канал "Настроение". 8.30 "История государства Российского". 8.35 "Фильм "Как вас теперь называют?".

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Канал "Настроение". 8.30 "История государства Российского". 8.35 "Фильм "Как вас теперь называют?".

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Канал "Настроение". 8.30 "История государства Российского". 8.35 "Фильм "Как вас теперь называют?".

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Канал "Настроение". 8.30 "История государства Российского". 8.35 "Фильм "Как вас теперь называют?".

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Канал "Настроение". 8.30 "История государства Российского". 8.35 "Фильм "Как вас теперь называют?".

ТВ ЦЕНТР

6.00, 7.30 Канал "Настроение". 8.30 "История государства Российского". 8.35 "Фильм "Как вас теперь называют?".

НТВ

6.00 Канал "Сегодня утро". 9.05 "Сериал "Сериал покаяния". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00. Сегодня.

НТВ

6.00 Канал "Сегодня утро". 9.05 "Сериал "Сериал покаяния". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00. Сегодня.

НТВ

6.00 Канал "Сегодня утро". 9.05 "Сериал "Сериал покаяния". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00. Сегодня.

НТВ

6.00 Канал "Сегодня утро". 9.05 "Сериал "Сериал покаяния". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00. Сегодня.

НТВ

6.00 Канал "Сегодня утро". 9.05 "Сериал "Сериал покаяния". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00. Сегодня.

НТВ

6.00 Канал "Сегодня утро". 9.05 "Сериал "Сериал покаяния". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00. Сегодня.

НТВ

6.00 Канал "Сегодня утро". 9.05 "Сериал "Сериал покаяния". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00. Сегодня.

СПОРТ

5.00, 14.00. Лептоса. Спорт. 5.40 Космос. Турнир на призы клуба "Золотой шабле".

СПОРТ

5.00, 14.00. Лептоса. Спорт. 5.40 Космос. Турнир на призы клуба "Золотой шабле".

СПОРТ

5.00, 14.00. Лептоса. Спорт. 5.40 Космос. Турнир на призы клуба "Золотой шабле".

СПОРТ

5.00, 14.00. Лептоса. Спорт. 5.40 Космос. Турнир на призы клуба "Золотой шабле".

СПОРТ

5.00, 14.00. Лептоса. Спорт. 5.40 Космос. Турнир на призы клуба "Золотой шабле".

СПОРТ

5.00, 14.00. Лептоса. Спорт. 5.40 Космос. Турнир на призы клуба "Золотой шабле".

СПОРТ

5.00, 14.00. Лептоса. Спорт. 5.40 Космос. Турнир на призы клуба "Золотой шабле".

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ РАДИОСТАНЦИИ "ОРФЕЙ"

12.30 Радио "Орфей". 13.00 Радио "Орфей". 13.30 Радио "Орфей". 14.00 Радио "Орфей". 14.30 Радио "Орфей". 15.00 Радио "Орфей".



Тактика обмана

"Чернильное сердце" Йена Софтли и "Ничего личного" Тони Пиллроя



Кадр из фильма "Чернильное сердце"

Когда искусство в кино уступает место бизнесу, мейнстрим формы вездесущи. Их становление — единственная...

коллаж по Европе в поисках прозаической мысли. Прозвучала она не случайно, а на страницах книги, которую папа вечно...

бальня корпораций и новости промывки мозгов шлокинг. Такого взрослого "юношеского" эффекта кино пытается добиться постоянно. "Белые ангелы", "Мистер и миссис Смит", мистериознейшие "Друзья Оушена" — лишь обрывки...

студет эксцентрика актерского исполнения. Смысла происходящему стилизации не добавляет, но размозжить ее не...

Екатерина ТАРХАНОВА

Вторая попытка навести мосты

Дни канадского кино в Москве

Помните, в разгар перестройки в Москве прошла Неделя канадского кино. Принимала журналистскую делегацию, показывала хорошие фильмы...

ного культурного канадского режиссера Брюса Макдональда с юной Эллиен Полак (романистка из "Оскара" за Дюну) в главной роли. Это экспериментальное кино. Оно было снято всего за две недели...



Кадр из фильма "Прокофьев: Неоконченный диалог"

инициатором легендарный директор ГИП "Московское кино" Анна Баранова, она в Канаде и сейчас на канальном канале экзотическую "Черную рыбку" (1994).

Иосиф Фейгинберг: Слово — Прокофьеву

Сюрреализм дней канадского кино стала премьерой картины Иосифа Фейгинберга "Прокофьев: Неоконченный диалог". Составляющая тайного кино, в день смерти юного автора. Оказывается она и была Прокофьевым в эмиграции. Показывая его творчество...



И. Фейгинберг

Приняли участие в проекте и два специалиста по Прокофьеву — это уже упомянутый профессор Моррисон, биограф композитора, и профессор Нольман на Великом Британии, основатель архива Прокофьева в Парке. Ветвь сына Олега, живущая в Лондоне, по моему...

Беседу вел Веста БОРОВИКОВА

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА И обрушится Пятая казна

Петербургская киноклупа "Студия Арвант ТВ" заканчивает съемки полнометражного художественного фильма "Пятая казна". Начались они осенью в Таиланде. Инициатором...



Р. Хауэр на съемках фильма

И сейчас Руттер в обниме, снимается. Человек он неглупый, но не слышал от него. "Сколько заплатите?" Сначала пропал сценарий, потом зашел...

сказка. Постановкой трюков и пиротехнических эффектов занимались корифеи жанра, создатели фильмов "Рэмбо-4", "Снайпер-3", "Александр", "Валентин". На картинке работают четыре художника — два петербургские, тайские и корейские.

Светлана МАЗУРОВА Фото Дмитрия КОЩЕЕВА

Не хочу в тюрьму!

Микки Рурк побывал в Бутырке

В преддверии премьеры фильма Даррена Ароноффа "Рестлер" в Москву прибыл Микки Рурк. Актр привел не только создатель нового фильма, но и, так сказать, презентовать себя, свое возвращение в кинематограф. "Я не очень правильно распорядился своей карьерой" — откровенно рассказал журналистам мистер Рурк. Перелетел он судбы — огромный успех фильма "9 1/2 недели", зарплатные за Рурком титула осязаемого, слава, деньги — сегодня известны всем. Потому его возвращение в кинематограф неслучайно...



М. Рурк

вал журналистам актер. Фильм "Рестлер", по его мнению, — действительно гениальный фильм. "Это лучший фильм, который я сделал", — с гордостью заявил Микки. В таком случае у журналистов, естественно, возник вопрос, почему же фильм не получил "Оскара". "Я слышал, что и Шон Пенн — очень достойный актер. Он мой друг. А насчет фильма "Харви Миллс" вы же понимаете, что многие эксперты голосовали не столько за фильм, сколько за его тему — гангстеризм". А вообще "Оскар" Микки Рурка интересовал не сильно. "Я больше живу из-за того, что у меня неслучайно любимая собака — черная-чужая, чем из-за того, что не получу "Оскара". Кстати, после фильма Микки Рурк изменил свое отношение к рестлингу. "Раньше я считал это развлечением, но во время работы над фильмом понял, что это не так".

Ворошиловский стрелок по тарелочкам Папа "Ералаша"

"Шепот оранжевых облаков" Владимира Потапова Юбилей Бориса Грачевского



Владимир Потапов

неудачные обиды, усталость, почему все так не продумано, все не так. Люди бы о нем не знали, на постановку которого пригласили человека, которого и звать никак, и делать он не умеет в профессии своей не умеет Владимир Потапов — вполне опытный режиссер, он уже снял четвертую картину. Все его фильмы очень разные, так что допустить о творческом повороте режиссера нет никакой возможности. ("Мы устроим вечер: "Прощайте, дедушка", 177 минут куклы", хотя заставка в наше время это много не интересно). Сделал фильм более или менее приятно и все. Никаких претензий, никаких амбиций.

В какой-то момент публики вдруг не хватает. Вроде режиссер на производстве. Это так, как что случилось на съемках "Ворошиловского стрелка" — Станислав Боруляев. То, как проект Михаила Ульянова мстил за свою поруганную репутацию, повторился в картине Владимира Потапова на другом витке. Спортивный стрелок по тарелочкам во главе с их тренером (Борис Валентин) отбивает атаку группы нереализованных, приехавших в деревню на реабилитацию. Приемщик от себя собственное подражание от бандитов — возмущают в рядах нашей публики отшельники, они отвечают ее ожиданиям справедливого возмездия. Идет война народная, священная война!

18 марта студиозознательно киноклупа "Ералаш" Борису Грачевскому исполнилось 60. Из них 35 лет он посвятил главному своему делу.



Б. Грачевскому

К собственному юбилею Борис Грачевский пришел с дилеммой. Он заканчивает работу над фильмом "Крыша", став его режиссером. История эта непростая, но тем не менее речь пойдет про детей и их родителей. Так что все будет только начинаться. Как говорит сам Грачевский, главное — не скучать тебе, а как тебе.

Светлана ХОХРЯКОВА

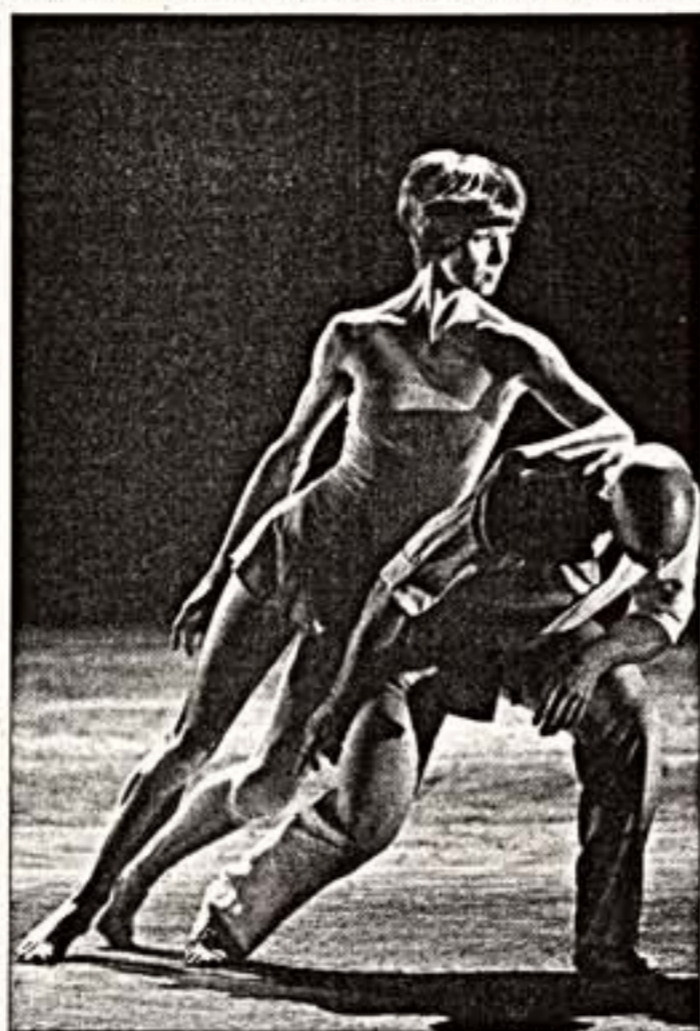




Я — сама!

Легендарная Сильви Гиллем сделала "Push" балетной державе

Программа "Легендарные спектакли и имена XX века"...



С. Гиллем в Р. Малифранте

"Кричущая масса" — история о том, что мы все находимся под влиянием вещей, которые нас окружают...

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Поэма без божественного

Для своего второго в нынешнем сезоне концерта в НАОРом, прошедшего на сей раз в рамках филармонического абонемента "Директорский карт-бланш"...

По законам кармы



Сцена из спектакля "Амуры на часах"

В первую неделю православного Великого поста балет "Моисей" представлен на сцене РМТ...

Старинные часы еще идут?

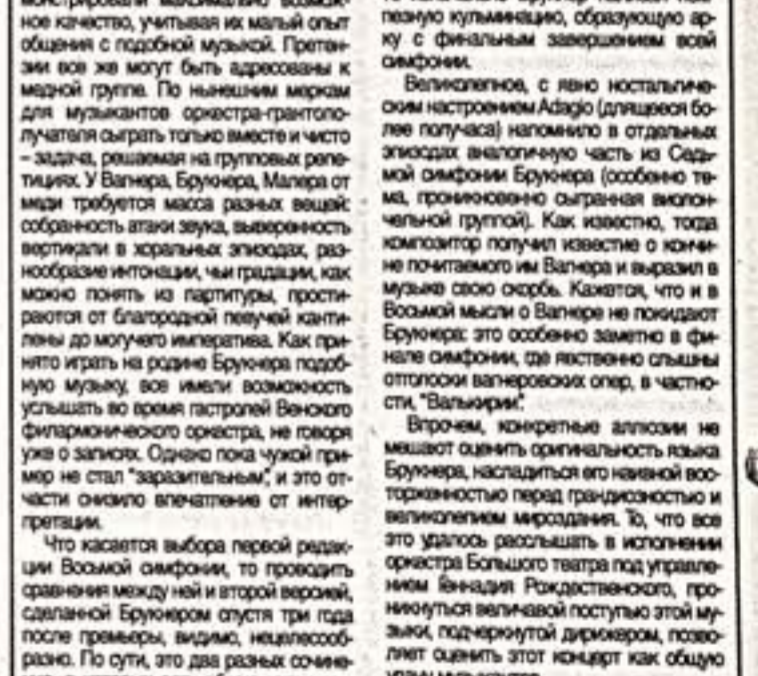
Окончание. Начало на 1-й стр. "Амуры на часах сломали лук и стрелы"...



Н. Осеева — Колпелла, Е. Берзина — Савишная, В. Муромцев — Колпелла в сцене из спектакля Театра классического балета Натальи Касаткиной и Владимира Васильева

Остановиться и перевести дух

"Восьмая симфония Бруноя в исполнении Венедикта Рохдественского"...



Г. Рохдественский

Любителям фейерверков

Мариинский театр отметил юбилей Нинель Кургапкиной...

Танцы под дождем

Радугу Поклитару устроил триумф украинского современного танца...

этническую и национальную музыку дают возможность молодым раскрыться в соло, дуэтах и трио...

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Археологи обнаружили театр, где служил Шекспир...

Ученые из Музея Лондона прошлым летом обнаружили в лондонском районе Шордич части здания, которое, как они считают, было первым настоящим британским театром. Назывался он просто "Театр", построен был в 1576 году и был самым большим театром того времени...

...А искусствоведы его прижизненный портрет

Единственный известный на сегодняшний день оригинальный прижизненный портрет великого английского драматурга Уильяма Шекспира, обнаруженный в частной коллекции, был торжественно представлен в Лондоне. Тщательно охраняемый портрет стал центром специальной презентации в престижном особняке лондонского района Майфайр...

Инат КУРАКИН

Коктейль от разведчика

Открытие музея Ганса Клосса в Катюине

В Катюине, столице шахтерского Шенянского воеводства, открылся самый необычный музей в Польше. Это музей человека, который в реальности человека, майора Ганса Клосса, главного героя культового польского телесериала "Ставка больше чем жизнь"...

Создание музея Клосса в Катюине началось в 1964 году талантливыми сценаристами Збигнев Сафьян и Анджей Шиндлером. Они работали над созданием шестисерийного телевизионного спектакля "Ставка больше чем жизнь"...

Ксения АВДЕЕВА

Роковая соседка

Фанни Ардан - 60



Ф. Ардан

Актриса не любит говорить о своем происхождении, дитястве, юности. Предпочитает, чтобы обсуждали ее роли в театре и кино. Еще меньше Ардан рассказывает о личной жизни, хотя репортерам время от времени удается что-то разузнать...

ИНГВЕ СЮНДВОР:

Сороклетний норвежский режиссер Ингве СЮНДВОР поставил в Осло спектакль "Улика Вусман", бросив тем самым вызов обществу, большинство которого выступает против того, чтобы уличная педерастия была признана законом...

— И в благополучной Норвегии ощущают кризис? — Да, по сравнению с другими странами мы в более выгодном положении. Но и здесь люди живут по-разному. А кризис у меня это состояние спойки, некая надоеда, что он одолевает и простирает общество. Заставляет нас искать новые пути развития. Хотят уповать только на нефть. Пора мыслить по-новому.

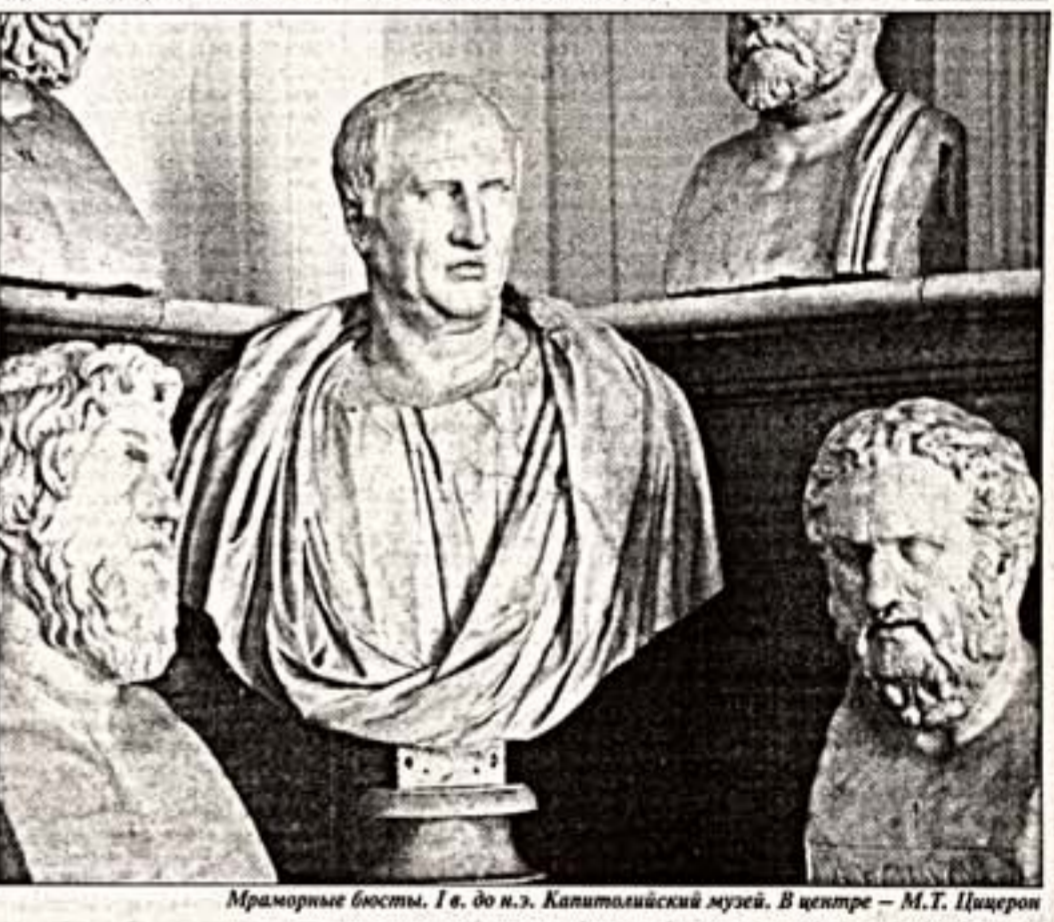
Древнейшие пользователи фотошопа

Выставка "Возраст в античности" в Бонне

Рейнский земельный музей не значит в списке самых больших музеев Германии, но среди специализированных археологических музеев выделяется своей выставочной активностью. Во времена существования ФРГ музей был столицей, и находившийся в нем Земельный музей оказался и государством, и местной властью. Дело в том, что древний Бонн или Castra Bononia был зафиксирован на карте Римской империи — на этой территории пролегал южный берег Рейна...

Возраст в античности, посвященная вопросам красоты и ее восприятия древними. Выставка сопровождается лекциями и семинарами, которые проводят не только искусствоведы, но и врачи-косметологи.

Взлетевшая греческая и римская культура, в том числе и искусство, достигли своего апогея в античности. Единственный пример, в котором возраст определен не только, но и в каталоге темы, рассуждая в каталоге эссе.



Мраморные бюсты. 1 в. до н.э. Капиталийский музей. В центре — М.Т. Цицерон

Екатерина БЕЛЯЕВА Фото автора

Хватит уповать на нефть

Зовы времени, и насколько сегодня они доступны зрителю? — Если думать на какой-то основной выставке примерно в 1000 часов, то есть на протяжении 10 часов в день, то это не менее народа, чем поощряет и драматичность, и музыкальность, и разносторонность, и разносторонность, и разносторонность, и разносторонность...

— Он имел мужество ставить вопросы в лоб. Хотя однозначных ответов никогда не давал, его герои сомневаются, идут направо и через мнение покровителя налево, ругают вперед и тут же бросают назад. То, что он ставит вопросы, завтра может быть ответом. Это жизнь, и разносторонность, и разносторонность, и разносторонность, и разносторонность...

Беседу вела Татьяна КОВАЛЕВА

