

# Советская культура

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ГОД ИЗДАНИЯ 43-й

СУББОТА • 27 НОЯБРЯ

1971

№ 142 (4422) • Цена 3 коп.

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ТРЕТЬЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ВОСЬМОГО СОЗЫВА

## ВО ИМЯ НАРОДА, ДЛЯ ЕГО БЛАГА

23 ноября в Кремле продолжилась работа сессии Верховного Совета СССР. По-прежнему с живым интересом обсуждают депутаты новую грандиозную программу коммунистического строительства в нашей стране. В проектах пятилетнего плана на 1971—1975 годы, плана и бюджета на 1972 год воплощены важнейшие задачи мощного подъема экономики и культуры нашей Родины, существенного повышения благосостояния трудящихся.

В 10 часов утра в зале заседаний палат Верховного Совета СССР собрались Совет Союза.

Депутаты и гости горячо приветствовали выступление товарищей Г. И. Воронова, В. В. Трещина, А. П. Кирилленко, Ф. Д. Кузнецова, Д. А. Кунаева, Н. В. Подгорного, М. А. Сулаева, П. Е. Шелеста, В. В. Шербинко, Ю. В. Андропова, П. Н. Демичева, М. С. Соломенцева, Н. В. Капитонова, К. Ф. Катусева.

С докладом Планово-бюджетной и отраслевой комиссии по вопросам о Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, Государственном бюджете СССР на 1972 год и отчете об исполнении Государственного бюджета СССР за 1970 год выступил председатель Планово-бюджетной комиссии Совета Союза депутат П. А. Розенко.

Особое внимание в планах нашей партии, подчеркивая отчет, обращено на выполнение главной задачи — обеспечение значительного подъема материального и культурного уровня жизни народа на основе быстрого темпа развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и ускорения роста производительности труда.

После обсуждения Планово-бюджетной комиссии начались прения по первому, второму и третьему

председателя Совета Министров Туркменской ССР Б. Ф. Бурашинок.

На этом Совет Национальностей закончил обсуждение докладов «О Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы и о Государственном бюджете СССР на 1972 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1970 год».

В 10 часов утра 26 ноября в зале заседаний палат Верховного Совета СССР в Кремле собрался Совет Союза. Заседание открыл Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР депутат А. П. Шаталов.

В прениях по обсуждаемому на сессии докладу выступил президент Академии наук Казахской ССР депутат Ш. Есенов, первый секретарь Тувинского обкома КПСС депутат И. Х. Юнак, бригадир-шоколер завода «Волго-Дон» Казахского района Волгоградской области депутат З. И. Яковлева, министр заготовок СССР депутат З. И. Иришев, Председатель Совета Министров Таджикской ССР депутат А. Какаров, бригадир комплексной бригады строительного управления № 404 треста «Дальморострой» (Пермский край) депутат Г. П. Крымов.

Ваше-президент Академии наук Украинской ССР депутат В. М. Гаушко, кадровый рабочий, старший нарядчик комбината депутат В. И. Инатов, председатель Белорусского республиканского совета профсоюзных депутатов Н. И. Полозов, первый секретарь Тбилисского горкома Компартии Грузии депутат О. И. Долошвили.

На этом Совет Союза закончил обсуждение докладов «О Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы и о Государст-

венном плане развития народного хозяйства СССР на 1972 год и о Государственном бюджете СССР за 1970 год».

Третий день работы в Москве Верховный Совет СССР. На повестку дня — важнейшие вопросы жизни нашего государства. Обсуждалась разработанная партией грандиозная программа коммунистического строительства, мощного подъема экономики и культуры нашей Родины, повышения благосостояния народа. Это касается всех советских людей, каждого советского человека. Вот почему к работе сессии, к большому и важному разговору, который происходит в Кремле, приковано внимание всей нашей Родины, всего советского народа. Материал сессии оживленно комментируется и за рубежом.

Обсуждение на сессии Верховного Совета СССР проектов Государственного пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, плана и бюджета страны на 1972 год выдвинуло в народное хозяйство СССР на 1971—1975 годы, решимость советских людей превратить в жизнь предначертания XXIV съезда КПСС.

Все депутаты, выступавшие на заседаниях палат Верховного Совета СССР, единодушно поддержали одобренную Пленумом Центрального Комитета КПСС величайшую программу создания От имени народа советского народа они горячо одобрили внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии, ее ленинский ЦК.

Прогрессивный ленинский курсом ведет нашу страну партия. С трибуны сессии депутаты говорили о том, что советские люди с огромным удовлетворением встретили постановление Пленума ЦК о международном сотрудничестве. Центральный Комитет КПСС после XXIV съезда партии, принятое по

докладу Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. Н. Брежневца, внешнеполитический курс ЦК КПСС находит полное понимание и единодушную поддержку всех коммунистов, всего советского народа.

13 часов 26 ноября. В Большом Кремлевском дворце открылось заключительное совещание заседания Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

В залах — астрельные бурные, продолжительные аплодисменты депутатов и гостей товарищей Г. И. Воронова, В. В. Трещина, А. П. Кирилленко, А. Н. Косыгина, Д. А. Кунаева, К. Т. Маурова, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, Н. Шербинко, П. Е. Шелеста, В. В. Шербинко, Ю. В. Андропова, П. Н. Демичева, П. М. Маширова, В. П. Мжавнадзе, Ш. Р. Рашидова, М. С. Соломенцева, Д. Ф. Устинова, И. В. Капитонова, К. Ф. Катусева, Б. Н. Пономарева.

Совместное заседание палат открыл председатель Совета Национальностей депутат Я. С. Нарцисович.

С заключительным словом по докладу о Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы и о Государственном бюджете СССР на 1972 год выступил Председатель Совета Министров СССР депутат А. Н. Косыгин. Тепло встреченный присутствующими. (Выступление товарища А. Н. Косыгина публикуется на 2-й странице).

Затем депутаты приступают к принятию Закона о Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы.

Сессия раздельным голосованием по палатам единодушно принимает Закон Союза Советских Социалистических Республик о новой пятилетке. Под словами, заявляя, что в этот момент выражают свое полное одобрение новой грандиозной программы коммунистического строительства,

осуществление которой еще более возвысит нашу Родину, укрепит ее экономическую и оборонную мощь, поднимет материальное благосостояние трудящихся. Советский народ, руководимый мудрой партией коммунистов, желает решительно и успешно выполнять намеченные планы.

Итак, девятая пятилетка утверждена. Она обрела силу закона, стала законом жизни, борьбой в трудах всех советских людей.

Затем раздельным голосованием по палатам депутаты единогласно принимают Закон о Государственном пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР на 1972 год.

С заключительным словом по вопросу о Государственном бюджете СССР на 1972 год и отчете об исполнении Государственного бюджета СССР за 1970 год выступил министр финансов СССР депутат В. Ф. Гарбузов.

Государственный бюджет СССР на 1972 год, сказал он, детально рассмотрен в планово-бюджетных и отраслевых комиссиях, единодушно одобрен всеми выступавшими депутатами на заседании палат Верховного Совета СССР. Новый бюджет, отмечалось депутатами, полностью отвечает задачам, вытекающим из решений XXIV съезда партии по развитию социалистической экономики, дальнейшему повышению жизненного уровня трудящихся, укреплению оборонной мощи Советского государства.

Планово-бюджетные и отраслевые комиссии внесли предложения, предусматривающие увеличение поступлений по доходам на 120 млн. рублей, и выделенные дополнительные ресурсы направить с учетом докладов Советов Министров союзных республик на увеличение расходов по содержанию школ, больниц и других социально-культурных учреждений, благоустройству городов и рабочих центров и другие цели.

Мне поручено доложить, что Со-

вет Министров СССР рассмотрел указанные предложения и считает возможным их принять.

Все вопросы, поставленные планово-бюджетными и отраслевыми комиссиями и депутатами, будут внимательно рассмотрены Министерством финансов СССР и доложены Совету Министров СССР. О принятых мерах по этим вопросам будет сообщено депутатам.

Верховный Совет СССР раздельным голосованием по палатам единогласно утвердил Государственный бюджет СССР на 1972 год с учетом предложенных планово-бюджетных и отраслевых комиссий Совета Союза и Совета Национальностей по доходам в сумме 173.814.926 тысяч рублей и по расходам в сумме 173.614.801 тысяча рублей с превышением доходов над расходами в сумме 200.125 тысяч рублей.

Единогласно принят Закон о Государственном бюджете СССР на 1972 год, а также постановление по отчету об исполнении Государственного бюджета СССР за 1970 год.

Сессия перешла к рассмотрению последнего пункта повестки дня — утверждению указов Президиума Верховного Совета СССР. С докладом по этому вопросу выступил секретарь Президиума Верховного Совета СССР депутат М. П. Георгиевский. Он сообщил, что в период прошедшей после второй сессии Верховного Совета СССР восьмого созыва, Президиум Верховного Совета СССР принял указы, подтверждающие в соответствии с требованиями Конституции СССР утверждение Верховным Советом СССР. Докладчик обосновал необходимость принятия этих указов.

Верховный Совет утвердил указы Президиума Верховного Совета СССР и принял соответствующие постановления.

Повестка дня третьей сессии Верховного Совета СССР восьмого созыва исчерпана. Сессия объявляется закрытой. (ТАСС.)

## ЗАКОН

### Союза Советских Социалистических Республик О ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЯТИЛЕТНЕМ ПЛАНЕ РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР НА 1971—1975 ГОДЫ

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:

Статья 1. Одобрить представленный Советом Министров СССР Государственный пятилетний план развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, разбивший по годам пятилетки, по министерствам, ведомствам и союзным республикам, разработанный на основе Директивы XXIV съезда КПСС.

Статья 2. Утвердить следующие основные показатели Государственного пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы:

	в процентах к 1970 году				
	1971 год	1972 год	1973 год	1974 год	1975 год
Национальный доход, используемый на потребление и накопление, в сопоставимых ценах 1965 года	106,1	112,8	120,9	129	138,6
Производство промышленности	108,9	115,4	124,4	133,1	147
В том числе: производство средств производства	106,7	113,3	124,1	134,7	146,3
Производство предметов потребления	107,4	115,7	125,1	136	148,8
Государственные капиталовложения	106,3	113,8	124	132,5	139,6
Грузооборот всех видов транспорта	105,3	111,6	118,3	126	135,1
Производительность труда в промышленности и строительстве	105,9	113	120,3	129	138,8
на железнодорожном транспорте	106,4	113,2	120,6	125	137
Прибыль от промышленной деятельности	113	127	143,8	164,7	190,4
Розничный товарооборот государственной и кооперативной торговли	106,4	114,9	123,3	132,3	141,9

Увеличить в 1971—1975 годах среднегодовой объем производства сельскохозяйственной продукции по сравнению с предыдущими пятилетием на 20—22 процента, обеспечивая более полное удовлетворение возрастных потребностей населения в продуктах питания и промышленности в сырье. Повысить производительность труда в колхозах и совхозах за пятилетку на 37—40 процентов, значительно снизить себестоимость продукции.

Статья 3. Поручить Совету Министров СССР осуществить в соответствии с Директивами XXIV съезда КПСС проведение следующих мероприятий по

дальнейшему повышению материального и культурного уровня жизни советского народа:

а) повышение в 1971—1975 годах во всех районах страны и отраслях народного хозяйства минимальной заработной платы рабочих и служащих до 70 рублей в месяц с одновременным увеличением тарифных ставок и должностных окладов среднеоплачиваемых категорий работников.

Улучшить соотношение и оплату труда по отраслям народного хозяйства и по категориям работников с учетом условий их труда и квалификации. Поднять роль тарифной системы, уделить заинтересованности работников в повышении производительности труда, снижении издержек производства и улучшении качества продукции.

Повышение минимума заработной платы, ставок и окладов среднеоплачиваемых работников отраслей материального производства, осуществляют, постепенно по народному хозяйству и в восточных районах страны. В 1972 году ввести новый минимум заработной платы и одновременно повысить ставки и оклады среднеоплачиваемых рабочих и служащих в производственных отраслях в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, на Европейском Севере, Дальнем Востоке, в Восточной и Западной Сибири и на Урале, а в 1973 году — в Казахстане, Средней Азии, Поволжье, Волго-Вятском районе, в Добыче и Ростовской области. В 1974 году завершить введение нового минимума и повышение ставок и окладов среднеоплачиваемых рабочих и служащих в производственных отраслях в остальных районах страны.

Повышение заработной платы врачей, учителей и воспитателей детских дошкольных учреждений осуществлять с 1 сентября 1972 года, а остальных работников просвещения, здравоохранения и культуры отраслей непроизводственной сферы — в 1974—1975 годах;

б) прекращение одновременно с повышением минимума заработной платы внимания на росте с заработной платы рабочих и служащих в размере до 70 рублей в месяц и снижении ставок налогов с заработной платы до 90 рублей в месяц;

в) повышение в 1972—1975 годах оплаты труда путем введения коэффициентов к заработной плате рабочих и служащих предприятий и организаций, расположенных в Западной Сибири, на Урале, в отдельных районах Казахстана и Средней Азии, в которых эти коэффициенты в настоящее время не установлены, а также повышение действующих коэффициентов к заработной плате работников некоторых отраслей в ряде районов Дальнего Востока, Восточной Сибири и расширение льгот для работающих в некоторых районах Европейского Севера;

г) повышение в 1972—1974 годах дополнительной оплаты труда рабочих и служащих за работу в ночное время;

д) введение в 1974 году пособий на детей семьям, в которых средний доход на члена семьи не превышает 80 рублей в месяц;

е) улучшение в 1973 году социального страхования работающих женщин путем увеличения числа оплачиваемых дней по уходу за больным ребенком и установления оплаты отпуска по береж-

	в процентах к 1970 году				
	1971 год	1972 год	1973 год	1974 год	1975 год
Реальных доходов на душу населения	104,7	111	117,3	123,8	130,8
Средней месячной заработной платы рабочих и служащих	102,8	107,5	112,3	117,5	122,4
Вытовых услуг населению	116,7	131,7	151,4	173,8	200,3
Численности детей в дошкольных учреждениях, состоящих на государственном обеспечении	104	106,3	113,3	118,8	124,6
Численности учащихся в школах и группах с продолженным днем	105,8	112,1	119,1	126	132,3
Приема учащихся в высшие учебные заведения	100,3	101	101,7	104,3	106
Приема учащихся в средние специальные учебные заведения	100	101,7	102,2	104,9	108,8
Приема учащихся в профессионально-технические учебные заведения	103,7	106	110,4	116	122,9
Коллектива	102,2	105	107,3	109,8	112,6
Зачисления в 1971—1975 годах переход ко всеобщему среднему образованию молодежи					
Построить за пятилетие за счет всех источников финансирования жилые дома общей площадью 580 млн кв метров или на 12 процентов больше, чем в 1966—1970 годы.					
Статья 4. Утвердить следующие основные показатели государственного пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы по союзным республикам:					

	1971 год	1972 год	1973 год	1974 год	1975 год
Белорусская ССР	158	141	125	148	
Узбекская ССР	151	142	124	152	
Казахская ССР	150	147	122	144	
Грузинская ССР	144	137	127	133	
Азербайджанская ССР	146	142	125	156	
Литовская ССР	149	137	116	143	
Молдавская ССР	162	153	136	146	
Латвийская ССР	140	134	119	130	
Киргизская ССР	153	144	120	151	
Таджикская ССР	138	129	128	147	
Армянская ССР	184	153	132	175	
Туркменская ССР	164	143	120	152	
Остонская ССР	130	134	120	132	

Поручить Верховным Советам союзных республик принять законы о пятилетних планах развития народного хозяйства на 1971—1975 годы, включая важнейшие показатели развития всего хозяйства на территории республик.

Статья 5. Совету Министров СССР, Советам Министров союзных республик, министерствам и ведомствам СССР:

а) руководствуясь Директивами XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы и настоящим законом, обеспечить составление пятилетних планов каждого предприятия, организации;

б) в ходе реализации пятилетнего плана обеспечить выполнение плановых заданий всеми предприятиями и организациями, усилить работу по анализу их хозяйственной деятельности, выявлению и использованию резервов повышения эффективности общественного производства, по сокращению сроков внедрения достижений науки и техники в производство, ускорению интенсификации производства и улучшению на этой основе экономических показателей во всех отраслях народного хозяйства;

в) обеспечить всемерное укрепление государственной дисциплины во всех звеньях народного хозяйства, строгое соблюдение социалистического законодательства в хозяйственных отношениях, поднять ответственность каждого хозяйственного руководителя за своевременное выполнение планов и заданий, за качество продукции, за бережное и разумное расходование средств и материальных ресурсов, за правильное использование оборудования и сырья, за выполнение всех кооперированных поставок в установленные сроки, за соблюдение технологической дисциплины;

г) установить строгий контроль за ходом выполнения пятилетних планов подведомственными предприятиями и организациями.

Статья 6. Совету Министров СССР, Советам Министров союзных республик, министерствам и ведомствам СССР, всем хозяйственным органам в соответствии с Директивами XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану продолжить работу по совершенствованию управления, планирования и экономического стимулирования производства, обеспечить при этом всестороннюю интенсификацию общественного производства и повышение его эффективности, что является важнейшим условием создания материально-технической базы коммунизма.

Статья 7. Поручить Совету Министров СССР рассмотреть предложения и замечания по Государственному пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, изложенные в заключении планово-бюджетных и отраслевых комиссий Совета Союза и Совета Национальностей, а также предложения и замечания депутатов, выданные на заседаниях палат Верховного Совета СССР, и принять по ним соответствующие решения.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 26 ноября 1971 г.

### ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Я не ошибусь, если скажу, что все люди, работавшие в СССР вместе со всеми советскими людьми от всего сердца поддерживают и одобряют ленинскую внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии Советского Союза и Советского государства.

Постановление Пленума «О международной деятельности ЦК КПСС после XXIV съезда КПСС», принятое на сессии Верховного Совета СССР, полностью вписано в Закон, о котором принят вердикт в Кремле — все это вызывает чувство великой гордости за нашу Родину, за советских людей, превративших в жизнь важнейшие планы дальнейшего продвижения нашего общества к коммунизму.

Игорь ИЛЬИНСКИЙ, народный артист СССР.

### ЗАБОТА ПАРТИИ

Жить в мире со всеми народами, повысить материальное благосостояние советских людей — вот основные мысли, которыми пропитаны материалы Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР.

Вспоминается в эти исторические моменты, воочию убеждаешься в том, как партия и правительство делают все, чтобы жизнь советского народа была еще богаче, еще краше. И мне, актрисе, приятно отметить, что в плане развития народного хозяйства в данной пятилетке предусматривается дальнейшее расширение сети учреждений культуры.

Ирина МИХАЛОВСКАЯ, заслуженная артистка РСФСР.

### ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

26 ноября посол Народной Республики Болгария в Советском Союзе Стоян Георев устроил дружескую встречу в связи с пребыванием в Москве председателя Комитета по искусству в культуре НРБ Павла Малева и литературного директора Болгарской киностудии Павла Пасарева, а также с проведением недели болгарского мультипликационного фильма и гастролей Софийского театра сатиры. На встрече присутствовал член секретариата ЦК ВКП Владимир Бовес.

С советской стороны был председателем Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР А. В. Ромашов, заместитель министра культуры СССР В. И. Попов и другие официальные лица. (ТАСС.)

### ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в развитии советского народного искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения артиста Восьмого созыва народного артиста СССР Румянцева (Караян) Михаила Николаевича награжден орденом Трудового Красного Знамени.

ТРЕТЬЯ СЕССИЯ ВЕРХНЕГО СОВЕТА СССР ВОСЬМОГО СОЗЫВА

ВОИМЯ НАРОДА, ДЛЯ ЕГО БЛАГА

Заключительное слово Председателя Совета Министров СССР депутата А. Н. КОСЫГИНА

Уважаемые товарищи депутаты! Совет Национальностей и Совет Союза всесторонне обсудили итоги пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1971-1975 годы и план на 1976 год. Обсуждение проходило в обстановке полного единения, ярко выражено несокрушимое морально-политическое единство советского народа, его сплоченность вокруг ленинской партии. Выступая, депутаты были проинформированы о дальнейшем развитии нашей экономики, о задачах государственного бюджета на предстоящие годы, о материальных и культурных потребностях советского народа. Депутаты большое внимание уделили вопросам повышения эффективности производства, и прежде всего роста производительности труда. Сейчас это действительно главный рычаг интенсификации нашей экономики. Стратегическая, планомерная деятельность по повышению производительности общественного труда должна занять основное место в работе каждого трудового коллектива, каждого звена управления. Многие депутаты говорили о том, что успешное выполнение пятилетнего плана в большой степени зависит от реализации намеченной программы капитального строительства, от своевременного ввода в действие и освоения производственных мощностей. Подчеркивалась необходимость дальнейшего улучшения всего дела строительства. Многие депутаты говорили о том, что успешное выполнение пятилетнего плана в большой степени зависит от реализации намеченной программы капитального строительства, от своевременного ввода в действие и освоения производственных мощностей. Подчеркивалась необходимость дальнейшего улучшения всего дела строительства. Многие депутаты говорили о том, что успешное выполнение пятилетнего плана в большой степени зависит от реализации намеченной программы капитального строительства, от своевременного ввода в действие и освоения производственных мощностей. Подчеркивалась необходимость дальнейшего улучшения всего дела строительства.

Ансамбль «Русская гармония» Московской области выдал очень молодой и дружный коллектив. «Русская гармония» — ансамбль русских народных инструментов. Разнообразен репертуар ансамбля от простой частушки до сочиненной Баха, Чайковского. Артисты ансамбля виртуозно владеют своими инструментами. Певцы ансамбля исполняют различные виды гармоничных песен, а также русские народные песни, саратовские, черепашинские. На днях концерт этого коллектива проведет ансамбль «Юность», состоящий из авторов и исполнителей музыкальных школьных концертов — М. О. Дунаевского.



Фото С. Сегеева.

ОТВЕТЫ И ОТКЛИКИ

«ОТ РЕШЕНИЙ К ДЕЛУ»

СК № 65 от 1 июня 1971 г. Конец, эксперимент с инициативой, эксперимент с инициативой, эксперимент с инициативой. Нам институт завершил работу по определению содержания основных факультативных и кружковых занятий изобразительным искусством в восьмилетней школе, подготовил пробные учебники для I-VI классов. Они были хорошо приняты учителями. И все же состояние дела вызывает озабоченность.

Школе нужен учитель нового профиля, педагог-искусствовед. Достаточное количество таких кадров не смогут подготовить существующие искусствоведческие факультеты и кафедры университетов. Видно, есть необходимость открыть искусствоведские отделения на исторических, филологических или художественно-графических факультетах педагогов. Большое значение имеет обобщение и распространение опыта работы тех учителей, кто использует оригинальные формы и методы обучения. В следующем году на основании обобщения опыта школ, в том числе представлений о педагогических членах, которые организуют Академию педагогических наук, наш институт закончил исследовательскую работу по проблеме эстетического воспитания в средней, особенно сельской школе. Институт принимает участие в организации и проведении республиканских и всесоюзных смотров и выставок детского творчества. Инициативы распространяются о том, что школы не проявляют ни малейшего интереса. Круг участников смотра и выставок необычайно узок, работы поступают в основном из внешних учреждений. Весной актуальной представляется проблема обеспечения уроков учебно-методической литературой, дидактическими, графическими и другими наглядными пособиями. Сейчас комплектуется «библиотечка» для учителей изобразительного искусства, в которую войдут книги, посвященные вопросам теории искусства, теории воспитания и содержания практических рекомендаций для учителя. Эти методические брошюры создаются на основе исследований, проводимых институтом в настоящее время, их авторы — художники, искусствоведы, видные педагоги-практики. Студии «Диафильм» уже много лет плодотворно работают над повышением качества и расширением тематики диафильмов по изобразительному искусству для школ. По своему обшору дело на Всесоюзной студии звукозаписи. Еще в 1969 году комитетная комиссия одобрила гранта на создание с обзором беседы «Как смотреть картину», но планшета не вышла в свет до сих пор.

ДЕКАДА КНИГИ ЮГОСЛАВИИ

Национальному празднику СФРЮ — Дню Республики посвящена декада книги Югославии, открывающаяся 26 ноября в Москве. Югославская литература широко известна советскому читателю. За 25 лет в нашей стране изданы книги авторов братской Югославии более 320 названий, общий тираж книг почти 14 миллионов экземпляров. Они выданы на 18 языках народов СССР. На открытии декады в Комитете по печати при Совете Министров СССР присутствовал посол СФРЮ в СССР М. Пешин. В тот же день во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы открылась выставка югославской книги. В экспозиции около 1.000 названий. На открытии выставки выступил советник посольства СФРЮ в СССР А. Джурочич. (ТАСС.)

Важное дело — материально-техническое оборудование уроков. Простые молотки, доски из мягкого дерева, табуретки могут изготовить предприятия местной промышленности или шестиступенчатые организации. А вот с проблемой, где достать краски, бумагу, пластилин и прочие материалы, одному директору школы не справиться. В результате сплошь и рядом учащиеся школ не имеют таких необходимых принадлежностей для рисования. Видно, об этом обязан позаботиться Снабпроект министерства просвещения. К сожалению, они не проявляют активности. Мы назвали лишь часть вопросов. Есть и другие. Успех общего дела зависит от того, насколько каждая организация, причастная к художественному образованию и эстетическому воспитанию, сумеет проявить инициативу и помочь школе. Помочь сейчас, не откладывая дела в долгий ящик. Б. ЛИХАЧЕВ, директор Научно-исследовательского института художественного воспитания Академии наук СССР.

МЕДИЦИНСКИЙ ПАТРУЛЬ

ГРИПП — БОЛЕЗНЬ НЕ НОВАЯ. Признаки этого заболевания были достаточно полно описаны в летописях и трудах отдельных историков еще в XII-XIV вв. За многие сотни лет население земного шара не раз подвергалось атакам гриппозных вирусов. И по сей день это наиболее распространенное заболевание населения и средним причинам временной нетрудоспособности занимает первое место в мире. Наша медицина вооружена эффективными средствами профилактики и борьбы с этим недугом. Но как бы ни были совершенны медицинские препараты, много зависит от того, насколько сознательно относятся к своему здоровью и здоровью других сами люди, как соблюдают они элементарные правила личной гигиены. Ведь бывает нередко за несколько дней пережить болезнь, она не скрывается просто безразличием к своему здоровью и здоровью окружающих. Он развешивает в общественных транспорте, заходит в магазин, в кафе, посещает библиотеку или отправится в кинозал. Кашляет и чихает, не утруждая себя прикрыть рот и нос платком. Скольких людей повстречал он на своем пути, скольких передал вирусную «заразную лачугу!» Грипп любит места большого людского скопления. Вот почему так, что здоровое огромное население зависит не только от медицинских работников, но и от администрации всех зрелищных предприятий — кинотеатров, теат-

ров, дворцов культуры, цирков, клубов, библиотек. Руководители учреждений культуры не должны допускать к работе специалистов, обслуживающих персонал, артистов с явными признаками гриппозного заболевания. Стоит для профилактических целей привлекать активистов Общества Красного Креста и Красного Полумесяца, которые еще при входе в культурно-зрелищные учреждения могут бы выявлять и выявлять признаки гриппа и направлять их к врачу. Однако этим мерам нельзя полностью исключить возможность появления в учреждениях культуры лиц больных гриппом, которые, не соблюдая предписаний врачей, являются источником заражения. Поэтому необходимо проводить мероприятия санитарно-гигиенического характера, направленные на уничтожение вируса гриппа в окружающей среде. Вирус гриппа не любит солнечного света и чистого воздуха. Важно ликвидировать для него «питательную среду» в закрытых помещениях. В дни эпидемии необходимо установить удвоенный во времени перерыв между отделенными концертами, киносеансами, представлениями — он должен составлять не менее 20-25 минут. За это время нужно проветрить зрительный зал, произвести в нем влажную уборку (используя при этом растворы 0,5-процентной хлорной известки и 2-процентной хлорки). Три-четыре раза в день надо обрабатывать (мыльной водой, 1-процентным раствором хлорамин или хлороформом) дверные ручки, — возможно, к ним прикасается больной. Проветривание зрительных залов можно производить и в присутствии зрителей. Но надо остерегаться сквозняков и резких колебаний температуры, нельзя, чтобы гулял по ногам ветер — переохлаждение организма, особенно ног, во многих случаях ведет к простуде и создает благоприятные условия для развития гриппа. Устройте воздушные ванны, воздушные тепловые завесы, тапеты, ворс и двери, застелите все окна, временно закройте шторы — все это можно осуществить на любом зрелищном предприятии и тем самым снизить возможность массового простуживания зрителей. Необходимо избегать громоздких помещений неумными предметами, так как загроможденность способствует распространению гриппа. К сожалению, не все культурно-массовые учреждения оборудованы гардеробами для хранения верхней одежды. Большая часть зрителей смотрит фильмы, и иногда и спектакли, сидя в палате. В подобных случаях очень важно следить за температурным режимом в помещениях. Температура воздуха здесь не должна превышать 18-20°, при суточных колебаниях не более 5 градусов. И надо помнить, что в таких помещениях, где зрители сидят в палате, сквозняк особенно опасен. Вирус гриппа не стоек и действует различно дозифицирующе

средств. Поэтому в буфетах театров и кинотеатров во время эпидемии необходимо обеспечить обязательное кипячение или мытье кипятком посуды. Во всех объектах общественного питания посетителям должны быть обеспечены возможность мытья рук. Работникам, которые по характеру своих обязанностей чаще заходят в зрительный зал, для защиты дыхательных путей от проникновения вируса гриппа можно рекомендовать использовать маски, которые шьются из четырех слоев марли. (Маска должна закрывать нос и рот). Для уничтожения осевших на ней вирусных гриппа ее следует менять каждые четыре часа. Снятую маску для обеззараживания достаточно прогладить горячим утюгом. Сейчас создан и продается специальный препарат для профилактики гриппа — осонированная вода. Нанесенный на слизистую носовых ходов, этот препарат с успехом заменяет противогриппозную маску. Однако для получения необходимого профилактического эффекта его следует применять ежедневно, не менее двух раз в день. К сожалению, профилактические противогриппозные препараты, применяемые среди детей, пока еще не созданы. Поэтому в период эпидемии, по возможности, надо стараться ограничить проведение зрелищных, спортивных и других мероприятий для детей. И, наконец, совет зрители. Если вы заболели гриппом, продайте билеты, которые у вас есть; не ходите в театр, кино, клуб. Не подвергайте опасности здоровье своих близких, знакомых, окружающих. Г. ИВАНОВ, ответственный секретарь Всесоюзного комитета по борьбе с гриппом Минздрава СССР.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТОЛЬКО НОВОСТИ

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ И МЕДАЛИ, И ПАМЯТНИКИ. Это основная задача творческой студии? Мне даже трудно сказать, что больше всего меня привлекает в скульптуре. Я ведь учился в ИТХС на архитектурно-художественном факультете. Стал депутатом в 1958 году. Я и сейчас люблю скульптуру. Автор единственной медали посвященной 100-летию Советского государства. Товарищи, передайте привет от моего друга — скульптора Владимира Воронцова. Недавно в редакции «Искусство» вышла книга «Памятники и монументы» В. И. Денина, созданный по моему проекту в Свердловском институте И. Иосифовича А. Серова.

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ И МЕДАЛИ, И ПАМЯТНИКИ. Это основная задача творческой студии? Мне даже трудно сказать, что больше всего меня привлекает в скульптуре. Я ведь учился в ИТХС на архитектурно-художественном факультете. Стал депутатом в 1958 году. Я и сейчас люблю скульптуру. Автор единственной медали посвященной 100-летию Советского государства. Товарищи, передайте привет от моего друга — скульптора Владимира Воронцова. Недавно в редакции «Искусство» вышла книга «Памятники и монументы» В. И. Денина, созданный по моему проекту в Свердловском институте И. Иосифовича А. Серова.

ВЫСТАВКИ СТОЛШНЫ

В Центральном музее им. А. С. Пушкина в Ленинграде открылась выставка «Образы жизни и творчества выдающихся деятелей культуры СССР». В Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина открылась выставка «Образы жизни и творчества выдающихся деятелей культуры СССР».

ОТ НАШИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

В ТИЛИЗИ. Традиционное искусство Грузии, живое искусство Грузии, живое искусство Грузии. В МИШИН. Многие годы преподавал в школе. В настоящее время преподаю в школе. В МИШИН. Многие годы преподавал в школе. В настоящее время преподаю в школе.

ЭКСПОЗИЦИЯ КРАСОТЫ

В ВДНХ СССР в колоритной обстановке открылась выставка «Красота». В ВДНХ СССР в колоритной обстановке открылась выставка «Красота».

«СОВРЕМЕННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Авторский ансамбль «Современный Петербург», выполненный в 1919 году художником В. И. Козлинским, помещен в Государственный музей. В 1918 году В. И. Козлинский работал в художественной мастерской, основанной на базе которых были организованы впоследствии его петербургские студии.

АНОНС! ПЕРЕДВИЖНИКИ В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ. Произведения передвижников, хранящиеся в Третьяковской галерее. Выставка предположительно откроется 10 декабря. Другая покажет произведения передвижников, хранящиеся в Третьяковской галерее.

ЦАРСТВУЕТ «ДЫМКА». Ветерной стеной обдувает ступеньки. Ветерной стеной обдувает ступеньки.

«СОВРЕМЕННЫЙ ПЕТЕРБУРГ». Авторский ансамбль «Современный Петербург», выполненный в 1919 году художником В. И. Козлинским, помещен в Государственный музей.

«СОВРЕМЕННЫЙ ПЕТЕРБУРГ». Авторский ансамбль «Современный Петербург», выполненный в 1919 году художником В. И. Козлинским, помещен в Государственный музей.

«СОВРЕМЕННЫЙ ПЕТЕРБУРГ». Авторский ансамбль «Современный Петербург», выполненный в 1919 году художником В. И. Козлинским, помещен в Государственный музей.





ПОЭТИЧЕСКИЕ СТОКИ

ОСИП КОЛЫЧЕВ

Лесная эпитафия

Осюда рвался на столицу враг... Я проходил по Крюковскому лесу...

Зеленые юрты этаким Еловых пах, изрешеченных шпателью...

Я прискакаю — 41-й год. Москва неизвестного солдата, Где вместо белой ирландской плиты — Обложка с книжечкой...

Знакомство Ежемесячник № 15

Эти иррациональные изваяния двух прекрасных муз — Скульптуры и Поэзии — считались навсегда утраченными...

НАЙДЕНЫ НА ДНЕ...

И вот теперь, когда ведется подготовка и реставрация садово-паркового ансамбля Гатчинского дворца...



Муза Поэзия. Муза Скульптура.

КНИЖНАЯ ПОЛКА МУЗЕЯ



НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ «Левой ноги» появились только что вышедший из печати...

Под охраной Д. ИВАНОВА и В. ТРИФОНОВА

пересор или чеснока. «А» до «Я». Дельнейший и дельнейший...

он совершенно сплелся... Кстаи, у него есть тетя, она живет под Москвой...

КРЕПЧЕ ЛЮБОВОГО ЦЕМЕНТА

Любовный психологический случай: в обратки внимание на дождурного во время тревоги — поддержка, и не просто спокойствие...

31 ИЮЛЯ. Москва днем как Москва. Как всегда. Тревог днем сейчас не бывает...

31 АВГУСТА. Встретил какого-то актера, он играл в Ростове. Оказалось, а хвала его. Неужели я забыл!

1 СЕНТЯБРЯ. Я стою у служебного окна высокого московского дома. Вокруг замолчала травянистая сирень...

МОСКВА, 1941 год. Владислав раз больше, чем среди 25-40-летних...

низко, как никогда, убоявшись его все, как никогда, драмат под дурманящим светом...

Я смотрю на бледное лицо соседа — мне почему-то запомнились его ушки, маленькие, редкие...

31 СЕНТЯБРЯ. Я стою у служебного окна высокого московского дома...

МОСКВА, 1941 год. Владислав раз больше, чем среди 25-40-летних...

МОСКВА, 1941 год. Владислав раз больше, чем среди 25-40-летних...

МОСКВА, 1941 год. Владислав раз больше, чем среди 25-40-летних...

МОСКВА, 1941 год. Владислав раз больше, чем среди 25-40-летних...

МОСКВА, 1941 год. Владислав раз больше, чем среди 25-40-летних...

ПОТЕМКИ «СВОБОДНОГО МИРА»

С ПОМОЩЬЮ МАГИЧЕСКОЙ СИЛЫ

В тот день, когда вся Москва была в ожидании...

Следите за рекламой! ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ! ВУДЕМ ОЧЕНЬ РАДЫ ВАМ!

КОММЕНТАРИИ СОЦИОЛОГА

Что играет в домино



Уважаемая редакция! Вы много пишете про культурного человека и гармоничную личность...

аву культурно отдыхать, помогать же по хозяйству, воспитывать детей, заниматься рационализацией и изобретательством...

профессионального труда, потерявший свое былое значение как единственный кормилец...

Не случайно среди тех, кому нет и 20 лет, любителей домино в 2-м ярусе раз больше, чем среди 25-40-летних...

А как относятся игроки в домино к спиритизму? Как это ни странно, может показаться противным этой игре...

Почему же тогда люди, наблюдая за игроками, выказывают отрицательное отношение к этой игре?

ПРИГЛАШАЕМ В ЭКСПЕРТЫ



Сегодня вам, уважаемые эксперты, придется взять на себя романтические обязанности детективов...

Главный редактор П. С. ДАРИЕНКО