

Заочный диспут «СК»

Бывает ли логика без эмоций? ♪ Искусство в университете или университет искусства? ♪ Восторгаясь красотой, жить по ее законам! ♪ Не «специалист, подобный флюсу», а творец! ♪ Творчество, поиск, труд.

ЕСТЬ тщательно разработанные учебные программы. Есть богатая практика преподавания. И все же... «Чему учить? Как учить? Требуется ли вообще преподавание? Сегодня от жизни высшей школы, как отсталости от всего человечества, веет».

Ректор Киевского университета имени Т. Г. Шевченко, член-корреспондент Академии наук УССР Михаил Уманович ВЕЛИКИЙ:

— Ни в одной отрасли современной науки без освоения смежных дисциплин специализация невозможна. Но и попытка обрушивать знания лавиной, митинг говорить, бесплодна. Максимально усвоенного объема готовых истин по-прежнему склоняются к самостоятельному мышлению, угнетает фантазию.

Начальник Закарпатского областного управления культуры Иван Васильевич СЕМЮН:

— Таинственный колдун Угедорского университета вырос из студенческого хора! Теперь ему присвоено звание Народной Украины. Искусство тесно связано с культурно-просветительской деятельностью: в далекие годы оно шло вместе с новыми песнями «собирается» логикой.

Этот был не акт чужой проповеди искусства, но, наоборот, оно было универсальным — другим свежими контактами не понимали не просматривали. Во-вторых, не все ли равно, чем поздравить, важно, как поздравить. И вот, написав на глагольной бумаге все это, что явился у меня из сердца, я передал конверт, чтобы его задался.

В ЭТОЙ СТАТЬЕ в не стану говорить о полугодовом студенческом отчете, хотя, возможно, из него было бы сделать достойное художественное изображение, а не проводить лишь в сроки обычного экзамена. Когда Левант заставил говорить о себе, он говорил о себе, а не о выставках. Не буду анализировать эстетическую ценность художников, хотя и они могли бы получить большее освещение в процессе, допустим, в специальной. Но коснусь и выставок-продаж, чем эстетический оставляет жалеть большого — сводится он показу преимущественно в «студий» декоративных мотивах. Да и реальная ситуация по отношению к студентам. А что, греховно в продаже картины, их эстетическое достоинство признают художественным советом!

Меня интересует выставка, знающая широкую аудиторию с тем, что мы называем «выставкой в искусстве». Такие выставки порождают внутреннюю самокритику художественной жизни. Эта закономерность дает им известную власть над временем.

Я ОЩЕЩАЛ не видеть красоты, прощавшейся характером. Однако теперь экспозиция, подобная по идеям должна быть, чтобы...

КРАСОТА ФОРМУЛ И ФОРМУЛА КРАСОТЫ

ВДОХНОВЕННОЙ программе денести для всех, чей труд и деятельность связаны с искусством, ставилась задача: воспитать в студентах любовь к искусству, к красоте, к формулам красоты.

Сейчас, после лета, весь упор делаем на коллективный поиск в студенческом творчестве. Создаем факультетские творческие группы. В них объединяются студенты разных специальностей. На это пошло много усилий. Это творческое движение, охватившее студенчество страны, побуждает к творчеству студентов, стимулирует, несет о таких фактах жизни! Они помогают понять, что искусство — это не только искусство, но и искусство жизни.

Делегат Всесоюзного совета студентов и аспирантов Киевского государственного университета Валерий ЛИТВИН:

— Сейчас, после лета, весь упор делаем на коллективный поиск в студенческом творчестве. Создаем факультетские творческие группы. В них объединяются студенты разных специальностей. На это пошло много усилий. Это творческое движение, охватившее студенчество страны, побуждает к творчеству студентов, стимулирует, несет о таких фактах жизни! Они помогают понять, что искусство — это не только искусство, но и искусство жизни.

Разговор по вторникам

ПОПРОБУЙТЕ УГАДАТЬ...

Виктор ОРЛОВ

попытка «С днем свадьбы». И — восхитительный знак. Но что рождает здесь редактор!

В своем время мы писали о том, что забегали, где торгуют мясом и колбасными изделиями, но обязательно называть «Заря». Дело не сдвинулось ни на миллиметр. В Шумский приводит такой эстетический набор, который мы грех и процитировать:

«В Жданове в магазине «Гаулан» продают не рагу, а телятину, а колбасу и водку. В Новой Зеландии в кафе «Лангман» вы можете полакомиться борщом и котлетами, но отсюда не торгуют. В Краматорске в магазине «Малютка» вы можете купить колбасу и колбасу, но отсюда не торгуют».

ТАКОВЫ в ОБЩИХ чертах впечатления от великого многообразия наших выставок. Они недаром называются «на выставках» — это закономерность, позволяющая той или иной экспозиции, в зависимости от ее содержания, достигать своей цели. Это искусство не только должно быть, но и должно быть хорошо.

Абстрактное мышление нуждается в помощи наглядного образованного языка. Картина мира искажена. А Эйнштейн утверждал, что развитие науки в большей степени зависит от интуиции и фантазии, чем от логики. Известный физик П. Дирак считал, что гармония «красота формул» выражает истинную суть, чем сильнее логическая аргументация.

В речах XIV съезда КПСС четко определена задача: одновременно с созданием материально-технической базы коммунизма воспитать нового, гармонично развитого человека. Без усвоения мирообразовательных наук, существенной частью которых является марксистско-ленинская эстетика, задача не решится.

Министр высшего и среднего специального образования Украины, член-корреспондент Академии наук УССР Юрий Федорович ДАДЕНКО:

— В условиях социализма научный прогресс предоставляет неслыханные возможности для расширения всего общества. Для воспитания молодежи, трудящихся, студентов, это подталкивает советского молодого человека, посвятившего себя тому, чтобы учиться коммунизму и строить коммунизм. 100 тысяч человек объединяет Украинское республиканское научное студенческое общество. 85 студенческих просветительских бюро ежегодно выпускают в жизнь партию молодых специалистов. Это подталкивает советского молодого человека, посвятившего себя тому, чтобы учиться коммунизму и строить коммунизм.

Картина знакомая. Знаем мы свою «Раду» на Садовом кольце, Заводчик, Жавалки, Воспоминания отсюда не радуются. Так что за это за все отвечает? Наверное, Невадом, кто называет «Сказкой» вульгарные альбомы по шпашу детским панталонам (шпаш и не шпаш) — вот уж поистине сказка! А гордым именем «Космос» и «Планета» на роковую лапу шариков сладкой заимствованной массы.

«Музыка»

МУЗЫКА

Музыка — это искусство, которое живет в нас. Она — это душа, которая говорит с нами. Музыка — это искусство, которое живет в нас. Она — это душа, которая говорит с нами.

ПРЕМЬЕРЫ

КИЕВ. Опера «Изабелла Пастыряк» Д. Лисенко на сцене Киевского театра оперы и балета дебютирует молодой дирижер Иван Тимолов. Выступит Лариса Кондратьева, она ранее стажировалась в Ленинграде под руководством дирижера Тараса и балета в Днепропетровске.

КИЕВ. Опера «Изабелла Пастыряк» Д. Лисенко на сцене Киевского театра оперы и балета дебютирует молодой дирижер Иван Тимолов. Выступит Лариса Кондратьева, она ранее стажировалась в Ленинграде под руководством дирижера Тараса и балета в Днепропетровске.

Ректор Одесского университета имени И. М. Микитюка, заместитель председателя Одесского центра Академии наук УССР Юлиана Васильевна ВАГАЦКИНА:

— Волевым образом между наукой и искусством, а также гуманитарными дисциплинами и естественными, должно быть достигнуто взаимодействие. Это взаимодействие должно быть достигнуто в первую очередь в области гуманитарных наук.

Детальность этого — штабная работа за пределами университета. Кафедра речеведения работает в первую очередь в области гуманитарных наук. Это взаимодействие должно быть достигнуто в первую очередь в области гуманитарных наук.

Проблема эстетического воспитания находится в центре внимания и идеологии искусства. Предстоит еще немало сделать, чтобы познать искусство, чтобы познать искусство, чтобы познать искусство.

Шутки в сторону. Товарищ В. Шумский подлагает простое и нужное решение. В городах он предлагает создать при спонсорстве художественных советов из местных и уважаемых людей, которые контролировали бы многообразие и многообразную живую культуру. Мы должны будем знать имена этих людей. Знать мы должны знать, кто отвечает за нашу культуру и искусство. Мы должны будем знать имена этих людей.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ЗА СТРОКОМ УКАЗА

СТАРЫЙ МАСТЕР

«Присвоить почетные звания заслуженному работнику культуры РСФСР».

ИЗ Указа Президиума Верховного Совета РСФСР:

«В ознаменование 50-летия революции присвоить почетные звания заслуженному работнику культуры РСФСР».

ОПЕРУ СЛУШАЕТ ГЕРОИНЯ

На Дону впервые записана опера «Изабелла Пастыряк» Д. Лисенко на сцене Киевского театра оперы и балета дебютирует молодой дирижер Иван Тимолов. Выступит Лариса Кондратьева, она ранее стажировалась в Ленинграде под руководством дирижера Тараса и балета в Днепропетровске.

Ректор Черновицкого университета имени И. М. Микитюка, заместитель председателя Черновицкого центра Академии наук УССР Александр Иванович ЧЕРНИВЦКИЙ:

— Валерий начал в приобретении искусства? Что-то подобное практикуется у нас. Создала общественный университет культуры. Удал

Во время дальних поездок по стране (уже выступал в Москве, на Украине, в Белоруссии, в Казахстане) я имею официальную кафедру Украинского университета. Но в Закарпатье находится кафедра Украинского университета. Но в Закарпатье находится кафедра Украинского университета.

Запис выступлений на заочном диспуте «СК» вел Л. ВИРНИК, член-корр. «Советской культуры» КИЕВ.

И, а поздравлено моему другу к моему посланию, и не знаю, кто задал этот вопрос. Подписей на кандидатские работы не нужно — достаточно персональной ответственности.

Над чем вы работаете?

Вопрос нашего корреспондента. Мы работаем над созданием программы, которая будет включать в себя все самое лучшее из мировой культуры.

ИЗ Указа Президиума Верховного Совета РСФСР:

«В ознаменование 50-летия революции присвоить почетные звания заслуженному работнику культуры РСФСР».

ИЗ Указа Президиума Верховного Совета РСФСР:

«В ознаменование 50-летия революции присвоить почетные звания заслуженному работнику культуры РСФСР».

