



Михай Володгин: ● Телефон включает счетчик. 3. Я верю в свою маленькую страну. ● Омское рантре. 6. ● Диодоров, Винни-Пух и другие. 7. Страница 5. ● Теленеделя. Радио "Орфей". 8.



Светлана Крючкова надеется только на себя. Страница 12. ● Букер-97. Анатолий Азольский и его "Клетка". 10. ● Вадим Абдрашитов: Жизнь — это фильмы. 11. ● Михаил Турецкий: Время петь в России. 13. ● Новый фильм Альберто Сорди. 14.

№ 47 (7107)

4 декабря 1997 года

Основана в ноябре 1929 г.

Выходит по четвергам

ЖУЛЬТУРА

ЧЕЛОВЕК — ИСКУССТВО — ОБЩЕСТВО

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

НИКОЛАЙ ШМЕЛЕВ: Только атомная бомба может уничтожить интеллигенцию

В одной из своих "Лекций по русской культуре" Юрий Михайлович Лотман подробно описал глумливый регресс русской нации. Известного ученого уже нет, а его идеи актуальны как никогда. Как сегодня способен помочь русской культуре? Сохранится ли в нашей стране интеллигенция? С этими вопросами накануне Конгресса интеллигенции мы обратились к члену корреспонденту РАН, профессору Николаю ШМЕЛЕВУ.

— Реформы принесли нам не только отнюдь не полную свободу слова и полную приливную мажорность, но и грандиозный развал экономики, поток пошлости, всеобщую депрессию. Приведа к власти силовиков, руководители государства и получают от них совсем не то, что ожидали, интеллигенция чувствует себя обманутой. Шок, который интеллигенция испытывает сегодня, характеризуется ее полным равнодушием к происходящему. Это отразилось на результатах выборов последних лет. Демократы проиграли выборы 1993 и 1995 годов, чуть-чуть не проиграли президентские выборы. Уверен, если сделанные ими ошибки не будут исправлены, в недалеком будущем интеллигенция не будет найдена, то уже на следующих парламентских выборах демократы могут проиграть с еще более плачевными результатами. Без государственной поддержки интеллигенция просто физически не сможет сохранить накопленные в течение нескольких веков духовные богатства. Дело же в том, что находится в власти, в ее покое, если хотите. Пока они будут оставаться жестокими, бесчеловечными по отношению к настоящему и, что очень страшно, будущему России, мы не сдвинемся с места.

— Можно ли сегодня говорить о том, что интеллигенция уже изменилась до неузнаваемости, утратила свои персональные качества?

— Знаете, я очень уважаю Давида Гравена, но не согласен с его высказыванием о том, что в России интеллигенция не осталась. Интеллигент — это не просто образованный профессионал, но человек, способный сопереживать, думать о других. Это уникальное психологическое качество, если только мы не обречены на ископаемое, не может просто так испариться из душ русских людей.

— Но речь идет не об исчезновении интеллигенции как таковой, а о метаморфозах, происходящих с ней. Не кажется ли вам, что сегодня интеллигенция все чаще высказывается иной силой общества, навязывая свой элитизм?

— Часто говорят, мне трудно заглянуть понятию "интеллигент" и "элит". Элитой считаются нечеткие бороздки, "новые

Дебют Владимира Машкова



В субботу кинокомпания "НТВ-ПРО-ФИТ", съезжая группа фильма "Сирота казанская" вывели актерско-журналистский десант в Сергиев Посад ради предпремьерного тест-просмотра картины. В качестве режиссера дебютировал Владимир Машков.

Еще в автобусе, следующем к месту действия, нам показали фильм о фильме, подробно рассказавши, что да почему в "Сироте казанской", которая снималась в близлежащих деревнях Зубово и Березово. В кинотеатр "Мир", единственный в Сергиевском Посаде и открытый в шестидесят первом году, пригласили, кроме московских гостей, "обычных зрителей". Официальная премьера состоится завтра в Доме кино, а с 8 декабря фильм пойдет в прокате и выйдет на видеокассетах тиражом в 250 тысяч.

Приехали актеры Валентин Гафт, Олег Табаков, Николай Фоменко, Елена Шевченко, сценарист Олег Антонов, оператор Игорь Талстунов и, конечно, сам Владимир Машков, опирающийся на плечо после кинопроизводственной травмы. Снималась здесь и Лена Дурова — это одна из лучших работ в фильме, — и знаменитый теперь третьеклассник Маша Филинчук, смелые глаза которого, позор же, затиражируют, и Виктор Павлов в крохотной, но сделанной мастерски детализированной ролике с одной лишь репликой в сторону постылой своей ступни жизни.

Машков замкнулся на новогоднюю комедию "О людях, которые любят и хопят, чтобы их любили тоже". Ему хотелось рассказать историю, способную тронуть любое сердце. Ситуация в фильме сложилась новогодняя, вряд ли возможная в любой другой день.

Три героя, в все Павлики, лет тридцать назад ездил, кто в Илту, кто в Гагры, кто в Сочи,

ОФИЦИОЗ

Имени Рихтера

Виктор Черномырдин подписал постановление "Об учреждении стипендии имени Светослава Рихтера для студентов Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского". Постановлением учредаются 3 стипендии имени Светослава Рихтера в размере 3-кратного установленного законом минимального размера оплаты труда каждый. Стипендия будет присуждаться студентам фортепианного факультета консерватории за высокие результаты в учебе и творчестве. В виде исключения они могут быть присуждены студентам других факультетов за успехи в области камерно-ансамблевого исполнительства.

Выплата стипендии имени Светослава Рихтера будет производиться с 1 января 1998 г.

ИТАР — ТАСС

ТРЕТЬЯКОВКА

Караул устал

Дирекция Государственной Третьяковской галереи получила официальное письмо от руководства подразделения МВД, в котором сообщается о сокращении персонала охраны музея, что может привести к серьезным последствиям. Галерея задолжала охранникам 6 миллионов рублей. И с 1 декабря часть охраны снята. Если в течение месяца деньги не будут выплачены, то с 1 января будет снята вся охрана главной национальной сокровищницы искусства России. В этом случае Третьяковская галерея будет закрыта для посетителей.

О тяжелейшем финансовом положении Третьяковской галереи давно, с декабря открытой после реконструкции и капитального ремонта. Федеральное правительство постоянно не выплачивает необходимые средства на охрану, коммунальные услуги и ремонт помещений. Правительство обещает и, как правило, не выполняет своих обещаний. Руководство Третьяковской вновь обратилось за помощью к правительству, к министерству финансов и культуры. Ответа пока нет.

Соб. инф.

ДЖАЗ

Сюрпризы Дейва Брубeka

После десятилетнего перерыва московские слушатели вновь встретились с известнейшим американским джазменом.

И как всегда, Дейв Брубеk удивил меломанов и профессионалов широтой и многообразием интересов, которые бурно проявляет творческую фантазию 78-летнего композитора и исполнителя, без усталости пробующего свои силы в разных жанрах: сочиняет музыку, использует классические формы и джазовые произведения, гастролирует со своим великолепным джазовым квартетом по всему свету.

В Москве Дейв Брубеk дал два концерта — в зале "Россия" для любителей джаза и в Большом зале консерватории, где состоялся европейская премьера его знаменитой мексы "Ту хупи Селбрейши", исполненной плетневским оркестром и Государственной хоровой капеллой, носившей имя Александра Юрлова.

Мария ИГНАТЬЕВА



ПРЕМЬЕРЫ В ГАБТЕ

Нерв и четыре поцелуя

Восмого декабря на сцене Большого театра под эгидой Российского фонда культуры и правительства Москвы будет показана хореографическая программа "Новогодние премьеры", которая преследует благотворительные цели.

В нее войдут одноактные балеты и миниатюры как русских, так и зарубежных хореографов. Среди них "Четыре поцелуя" на музыку И.С.Баха в постановке Юрга Манниса (Австрия), "Каприз-ми" И.Стравинского в постановке Алексея Ратманского (Украина), а также произведения малой формы — "Нерв" Ивана Федеева, "Импровизация" Дмитрия Перегудова, "Ромакс" Андрея Меланина и другие. Именно в Большом состоится российское или мировое премьеры этих сочинений молодых хореографов, знакомых нашим исполнителям с непривы-

ВЫСТАВКА

Ожившие страницы жизни

В галерее "Дом Нащокина" состоялась открытие выставки "Рудольф Нурев".

В четырех комнатах музея расположены драгоценнейшие экспонаты, посвященные жизни и творчеству великого балетного артиста. В первую очередь это костюмы, которые носил Нурев в балетах "Сильфиде", "Спартак", "Дон Кихот", "Сильфиде", "Спартак", "Дон Кихот", "Сильфиде", "Спартак".

Соб. инф.

СОСЕДИ

Нужна ли виза финскому Деду Морозу?

С 25 по 31 ноября в Москве прошла выставка "Дед Мороз".

Министр культуры Финляндии Клас Андресон открыл в Москве семинар писателей и артистов. Первый прошел в Московском ПЕН-клубе, куда прибыли Андрей Битков, Евгений Попов, Александр Тихаченко, а также финские писатели Хелена Синеро, Фредрик Лонг, Гунгерд Викослам и Рийна Катавюрки. На встрече поэтов, состоявшейся в тот же день в посольстве Финляндии, прошла презентация антологии русской финской поэзии "Кто говорит?".

Соб. инф.

ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА

Романтическое интермеццо

В Москве, в Государственном Музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, открылась выставка "Немецкой и австрийской изобразительной искусство XIX века", приуроченной к юбилею "Двадцатилетия вечеров Свистунова Рихтера", но на этот раз, к горести нашей, происходящий уже без великого артиста.

Особенность этих вечеров в том, что они многократно юбилейные — они посвящаются приближающемуся 100-летию со дня основания самого музея, 200-летию со дня рождения Ф.Шуберта, 150-летию со дня смерти Ф.Мендельсона и 100-летию со дня смерти И.Брамса — композитора, принадлежавшим австрийской и немецкой музыкальным школам, а также романтическому направлению в музыке. Поэтому музыкальная часть "Декабрьских вечеров" будет состоять из произведений этих композиторов и называется "Романтическое интермеццо".

Выставку предвзвешивает мемориальная экспозиция, посвященная Светославу Рихтеру. Она состоит из редчайших фотографий, полученных из семейного архива великого pianista, а также из фондов самого музея. Несколько новых и ранее неизвестных снимков предоставило для выставки Посольство Венгерской Республики.

Художественная экспозиция включает более 70 картин, 60 рисунков, скульптуру, миниатюры, медали. Она создана при участии Третьяковской галереи, Эрмитажа и нескольких музеев Германии.

Соб. инф.

Трибуна "КУЛЬТУРЫ"

Владимир Наумов юбилеев не любит

В Центральном доме журналиста прошла очередная пресс-конференция газеты "Культура". Пригласили к разговору с представителями средств массовой информации кинокритик Владимир Наумов, который в предстоящую субботу отметит свое семидесятилетие. Юбилей не намерен устраивать по данному поводу особые торжества. Он только что закончил съемку нового фильма "Тайна Марчелло, или Белая собака". Сценарий написан Владимиром Наумовым в соавторстве с Тонио Гуэрра. По стилю картина тяготеет к романной форме. В основе ее — криминальная история. Главные роли исполняют Н.Белозвостикова, А.Джигарханян, В.Гафт.

В преддверии юбилея В.Наумов заявил, что не отказывается ни от чего из того, что им сделано, а сейчас снимает свою лучшую картину. Режиссер считает, что настоящее кино пойдет из России, в то время как американцы будут ехать на своем заезженном коне. Хотел бы В.Наумов и кино написать, поскольку есть



Нужна ли виза финскому Деду Морозу?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В пятницу в мэрии прошла встреча руководителей местного самоуправления, в частности порученных городов, а на следующий день в Доме культуры железнодорожников состоялся вечер дружбы...

В технопарке "Прогресс" выступила одна из популярных в Финляндии среди финской молодежи группа "Ринне Радио". У себя на родине музыканты приобрели известность в 1994 году...

лежит к феминистскому направлению в искусстве. Своим центральным произведением сама художница считает "Ambitious bitch", где она была сделана попытка переосмыслить общественную роль женщины в современном мире...

Графики Финляндии привезли в Россию около 50 работ. Дни Финляндии стали одной из самых масштабных культурных акций в России за последние годы...

ПРО ЯЩИК

"ЭФИ-98" Академия Российского телевидения и Российский фонд развития телевидения объявили о старте четвертого ежегодного конкурса "ЭФИ-98".

Кроме этого, произошли некоторые изменения в списке голосователей. Оно стало демократичнее. Голосовать будут, как и прежде, дважды...

лился — до цифры 24. В результате тайного голосования новыми телеакадемиками стали А.Малкин, Э.Радицкий и Н.Савицкий.

Как было объявлено на пресс-конференции, торжественная церемония вручения состоится в мае 1998 года, трансляцию мероприятия будет, как и в прошлый раз, осуществлять ОРТ.

Новое место работы Светлана Сорокиной. Не прошло и недели после прощальной религии Светланы Сорокиной в эфире информационной программы "Вести"...

САМОЕ-САМОЕ

Главное событие прошедшей недели с точки зрения столичных и региональных журналистов.

Виктория МОЛОДЦОВА, заместитель главного редактора "Российской газеты". Для меня самым ярким событием прошедшей недели стал юбилей Первой сургутской гимназии...

Александр ШАРИКОВ, руководитель группы исследования аудитории ВГТРК. По-моему, самым заметным событием минувшей недели стало завершение фестиваля "Московская осень"...

Анна ХРУСТАЛЕВА, заместитель редактора отдела информации "Учительской газеты". Самым заметным событием прошедшей недели в считаю акцию протеста 30 учителей одной из школ Оренбургской области...

Владислав АНИКЕЕВ, заместитель главного редактора газеты "Тулские известия". Последнюю неделю Тула жонит выборы главы администрации города, которые состоят с 7 декабря...

Владимир РУНОВ, председатель ГТК "Кубань". На прошлой неделе в муниципальном Дворце искусства состоялась премьера балета "Лебединое озеро"...

Диана БАШВИНОВА, редактор ГТРК "Белгород". В течение всей прошедшей недели в Областной научной библиотеке Белгорода проходили традиционные "Дни литературы"...

Одна неделя

48 ЧАСОВ

Навстречу Пушкину

Завершен первый этап реставрации и реконструкции Государственного музея Александра Сергеевича Пушкина на Пречистенке.



Композиция

Музей, размещенный в одной из красивейших старинных усадеб столицы, был открыт в июне 1991 года и с тех пор стал одним из главных центров популяризации творчества великого русского словесника.

Воспоминания о лете Так называется выставка произведений художников-флористов Тамары Порфировой, которая с 5 по 21 декабря пройдет во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства.

Своим колоритными языковыми произведениями Т.Порфирова создает из засушенных цветов и трав, из мелко нарезанной и окрашенной в различные оттенки соломы.

Веласкеса

решения подстраховать

Отменена выставка картин Диего Веласкеса "Портрет инфанты Маргариты", которая должна была открыться 9 декабря в ЦДХ в Москве.

Организатором экспозиции стал Московский благотворительный фонд "Консульт", первоначальная задача которого — помочь пострадавшим сотрудникам подразделений спецназначения России и самым близким ее членам.

Администрация ЦДХ согласилась предоставить в указанном сроку помещения для экспонирования картины. В связи с этим были перенесены на более поздние сроки даты открытия других выставок.

Самые обаятельные и привлекательные

Хотя до Нового года еще почти месяц, встретиться с Дедом Морозом и Снегурочкой можно уже сегодня.

ПОЛИТПРОСВЕТ

На выборах победит честность

14 декабря нас ждут очередные выборы. В Московскую думу. Какой она станет?

Коммунистам, скорее всего, на выборах ничего не светит. Москва — город "продвинутый" и гораздо более "капиталистический", чем, скажем, Красноярск или Саратов.

Все мы немного гиперборейцы

Следы легендарной Гиперборей — прародины земной цивилизации, обнаруженные минувшим летом на Колымском полуострове экспедицией доктора филологии Валерия Демина вызвали живой интерес ученых многих стран.

Августовская экспедиция пришла к сенсационному выводу: Гиперборей не только существовала на самом деле, но и располагалась на территории Русского Севера.

По сообщениям корреспондентов "Культуры" и ИТАР-ТАСС

Сергей СМЕРНОВ

КУЛЬТУРА

Елизавета Сергеевна НИКИЩИХИНА

После одна из "звезд" в замечательном союзе артистов, собравших в свое время в Театре им.К.С.Станиславского М.Язычевым и Б.Львовым-Анохиным.

Она играла Машеньку в одноименной пьесе Андреевского и Герду в сказке Андерсена, а в "Тороте" Дударова и Вассу в первом варианте "Васи Желтого" Горького.

Думаешь, на этот раз москвичам захочется видеть в своей Думе честных депутатов, которые не скрывают свои доходы и не могут похвастаться особняками и "мерседесами"?

Владимир Коренев и весь коллектив Театра им.К.С.Станиславского

Анна Дмитриевна ЧЕХОВА

В 74-м году жизни ушла от нас Анна Дмитриевна Чехова — ведущая концертная артистка Московской государственной академической филармонии.

Долгие годы А.Д.Чехова неизменно предвзято выступала известными коллективами и выдающимися мастерами искусства.

В.Берлинский, Э.Вирсаладзе, Н.Гутман, Г.Гороберг, Г.Коган, В.Крайнев, Н.Петров, Ю.Прибрегин, Е.Светланов, В.Сиваков, В.Третьяков, М.Эрмлер

Михаил Матвеевич ШВАРЦМАН

В Москве на 73-м году жизни скончался выдающийся российский художник Михаил Шварцман.

Он был весьма признанным лидером неконформистского искусства, оформившегося после так называемой оттепели в конце 50-х годов.

Человек ироничный, чуждый общественности, публицики и мистика, Михаил Шварцман не умел и не хотел пользоваться своей известностью, ни своим непреклонным авторитетом.

Юлий Осипович ХМЕЛЬНИЦКИЙ

Конечно, о нем знали и о нем помнили, хотя, нет-нет, да и спрашивали: а жале ли? Все-таки родился в год, когда умер Чехов, и на шесть лет раньше Худко Толстого.

В Берлине на выставке "Берлин-Москва" еще совсем недавно вынул огромный, в рост почти Микеланджело, в рост почти Микеланджело, в рост почти Микеланджело.

Хмельницкий, кажется, был последним крупным творческим артистом, и так, как он, сегодня после его ухода, уже никто не восполнит, никто не раскопает на о Таврове, ни о Кокине, ни о тех счастливых театральные годы.

Елена ГАРЕВСКАЯ

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТАЖ



А несли быса и белом



Сладкая парочка

Замуж не вышла, зато повеселилась

Джулия Робертс стала ресторанным критиком — не в жизни, на экране. Еще она боролась за мужчину, а он женился на другой, что моложе и богаче.

картины в кинотеатре "Кодак Кинотеатр". Началось все с того, что произошла интрижка на краше "кадиллак", прихватившая в кинотеатре; ослепительная белкина, декорированная лентами и цветами, как и положено на свадьбе.

ЭПИДЕМИЯ

Оптимистический прогноз Минздрава

С наступлением холодов участились простудные заболевания. По данным Комитета санитарно-эпидемиологического надзора РФ, на сегодняшний день в Российской Федерации эпидемии гриппа нет.

НАШИХ БЬЮТ!

Следствие закончено. Забутье?

Так уж повелось, что с журналистами, работающими в Белоруссии, случаются неприятности разного рода. На этот раз наша сина не обошла не своего собственного корреспондента в Белоруссии Ирену Халип.

ЭПИДЕМИЯ

Применение комплекса витаминов. Особенно это касается детей и людей пожилого возраста, у которых уже ослаблена иммунная система.

НАШИХ БЬЮТ!

Приехавший из Праги сотрудник радио "Свобода". Потом, отвечая на вопрос о самом сильном впечатлении в Белоруссии, он сказал: рука драматурга Владимира Халипа.

ЭПИДЕМИЯ

В Госсанэпиднадзоре нас заверили, что если эпидемия и возникнет, то предостерегают "нашествие" уже известного по предыдущим годам вируса. Все средства борьбы с ним уже готовы.

НАШИХ БЬЮТ!

Когда 2 апреля нынешнего года во время митинга оппозиции, проходившего в Минске (Ирина и ее отец присутствовали на нем как представители СМЛ), он вступился за дочь, которую начали лупить дубинками доблестные стражи порядка.

ЭПИДЕМИЯ

Минздрав рекомендует в квартирах поддерживать все доступные средствами температурный режим выше 18 градусов, поскольку именно при пониженной температуре вирус подхватывается насморком, кашлем и т.д.

НАШИХ БЬЮТ!

Еще один эпизод, произошедший в Минске (Ирина и ее отец присутствовали на нем как представители СМЛ), он вступился за дочь, которую начали лупить дубинками доблестные стражи порядка.

ЭПИДЕМИЯ

Применять препараты, улучшающие работу иммунной системы: настойки ара...

НАШИХ БЬЮТ!

Ирина Халип сейчас на нелегальном положении.

ЭПИДЕМИЯ

Улучшающие работу иммунной системы: настойки ара...

НАШИХ БЬЮТ!

Его навестил

ЭПИДЕМИЯ

Улучшающие работу иммунной системы: настойки ара...

НАШИХ БЬЮТ!

Его навестил

ЭПИДЕМИЯ

Улучшающие работу иммунной системы: настойки ара...

НАШИХ БЬЮТ!

Его навестил

ЭПИДЕМИЯ

Улучшающие работу иммунной системы: настойки ара...

НАШИХ БЬЮТ!

Его навестил



Александр САДЧИКОВ

Завтра Государственная дума намерена рассмотреть проект бюджета на 1998 год...

Ситуация

В ПОЛИТИКЕ

Контора пишет

техническое большинство Госдумы уже давно "тритант самые теплые чувства" к первому вице-премьеру...

И то, и другое для коммунистов - приоритет.

Как бы ни повела себя в ходе дебатов Госдума, видимо, бюджет-98 так и не будет принят до конца нынешнего года...

На стоит забывать, что до января правительство еще должно расчитаться с долгами перед бюджетниками...

КОММЕНТАРИЙ

Александр ШОКИН, руководитель думской фракции "Наш дом - Россия":

С федеральным бюджетом мы явно выжили из привычного графика...

В январе будущего года. Таким образом, главная задача для депутатов сегодня - как можно скорее наверстать упущенное...

В ШКОЛАХ

"Лишние люди" из первого А

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Разного рода нововведения, как уже давно замечено, часто переходят дорогу традиционным институтам...

Когда учебное заведение имеет право набирать учеников на конкурсной основе, около 50 процентов всех детей района остаются за его порогом...

ду получила всего 630 миллионов рублей. Для сравнения: чтобы полностью оборудовать школьный кабинет на 30 учеников, необходимо как минимум 14 млн. рублей...

директор Людмила Байкова даже не знает, сколько денег они должны получать...

Трижды г-жа Байкова направляла открытое письмо мэру Москвы Юрию Лужкову...



Московская школа номер 898 - один из типичных примеров такого учебного заведения...

пользование этой пристройки школы, расположенной в соседнем микрорайоне...

В ОБЩЕСТВЕ

Лечиться надо!

Игорь НАИДЕНОВ

Складывается впечатление, что только ленивый не лечит от алкоголизма. В любой бесплатной газете можно без труда обнаружить десятки объявлений...

мое главное - научиться жить с болезнью и понять, что алкоголизм не лечится. Как говорит один из докторов...



Красный уголок

АА - организация неформальная. Единственное условие для членства - желание бросить пить. Пополнял в одной из многочисленных на окраине Москвы...



респондент журнала "Итоги", а в высшую силу. Правда, как поинтересоваться, что в АА-движении высшая сила - это коллективный разум...

Шаг за шагом

АА - это общество, объединяющее мужчин и женщин, которые делятся друг с другом своим опытом, силами и надеждами...

стадии перехода от хронического алкоголизма к трезвости. При анализе этой стадии выяснилось, что основной акцент делается на смиренность и упование на силу, более конкретную, чем сила человека...

Очень хорошо относятся к "12 шагам" адвентисты, у них даже существует программа по принятию Христа и собственного бессилия...

Люди и цифры. АА - последнее пристанище алкоголиков и наркоманов, отчаявшихся вылечиться каким-либо другим способом...

В большинстве случаев АА - это люди, которые не могут справиться с болезнью самостоятельно. Они ищут поддержки в группе...

Важнейшим отличием АА от всевозможных сект, которые в последнее время активно "завоевывают" алкоголиков и наркоманов...

ВМЕСТО КОММЕНТАРИЯ

По данным Министерства общего и профессионального образования РФ, в Российской Федерации работает около 70,2 тысячи общеобразовательных учреждений...

В СТОЛИЦЕ

Болтун - находка для связиста. Александра ОРДЫНСКАЯ. Ближайшее время года, и все чаще обсуждается вопрос об установлении счетчиков на телефонных узлах...

Сумма (а после грядущей деинфляции она будет выглядеть просто смешной) вроде бы и не большая, но москвичи уже привыкли, что в единичном виде услуга ведет за собой ее стремительный рост...

Болтун - находка для связиста

Александра ОРДЫНСКАЯ

Ближайшее время года, и все чаще обсуждается вопрос об установлении счетчиков на телефонных узлах...



Единственное, что удалось выяснить - повременная оплата телефонных разговоров в Москве введена давно...

КОММЕНТАРИЙ

В ближайшее время мы распространим подробные сведения о правилах введения повременной оплаты телефонных разговоров...

КОММЕНТАРИЙ

Оба заместителя генерального директора Московской городской телефонной связи воздержались от комментариев по поводу грядущих изменений...

КОММЕНТАРИЙ

P.S. В пресс-службе мэрии не располагая сведениями о рассмотрении этого вопроса на последнем заседании Московского правительства...

Вы любите театр, музыку? Приглашаем!

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛ., 1/6 ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 923-29-21

МАЛЫЙ ТЕАТР РОССИИ НАЧАЛО УТРАТЫ СПЕКТАКЛЕЙ - 12.00, ВЕЧЕР - 19.00

4 декабря А.Островский, "Волки и овцы"
5 декабря А.Чехов, "Дядя Ваня"
6 декабря А.Толстой, "Царь Борис"

Театр на Малой Бронной, 4 МАЛЫЙ ТЕАТР ТЕЛЕФОН КАССЫ: 290-40-93

4 декабря И.Гурьян, "Маленькая комедия" 18.00
5 декабря М.Коурд, "Неугомонный дух"

Б. Никитская, 19 ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 290-46-58

4 декабря А.Островский, "Жертва века"
5 декабря В.Шкловский, "Королев Лив"

Музыкально-драматический театр им. Гавриила ЧИХАЧЕВА АКАДЕМИКА СКРЯБИНА, 9

Московский театр МАСТЕРСКАЯ П. ФОМЕНКО АРБЕТ, 25, КОМ. 369

Спектакли студии театра В ПОМЕЩЕНИИ РАТИ (ГИТИС)

Театр на Перовской УЛ. ПЕРОВСКАЯ, 75

Шереметьевская, 8 ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 289-78-44

4,9,10 декабря Б.Брехт, "Трехгрошовая опера"

Новый Арбат, 11 СПРАВОКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: 291-51-70, 291-46-61

МАРСОВСКИЙ ТЕАТР "ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ" НЕГЛИНА, 29/14

ТЕАТР НА 5-М ЭТАЖЕ ХУД. РУКОВОДИТЕЛЬ В. ШИРОВ

Информация

АРТ-ПАНОРАМА

Перевернутый мир Георга Базелица



«Единственный»

Юрий АРПИШКИН На протяжении последних тридцати лет Георг Базелиц остается одним из самых знаменитых немецких художников.

Базелиц родился в 1938 году в Берлине, в девятнадцать лет уехал после разгрома Германии эмигрировал на Запад.



«Без названия»

жизни было крайне важно. Американские абстракционисты таким образом открыли дорогу новейшим немецким экспрессионистам.

Праздник каждый день: декабрь

- Международный фестиваль "Рождественские музыкальные встречи в Северной Пальмире", г. Санкт-Петербург.
Международный фестиваль искусства "Русская зима", г. Москва.
Всероссийская выставка работ молодых художников народных промыслов "Молодые дарования России", г. Москва.

Музыкальные театры

- ул. Пушкинская, 6 (м. "Охотный ряд") касса работает с 12.00 до 19.00
И.Штраус, "Летучая мышь"
Л.Дельби, "Копеллиус"
Адрес: Ленинградский пр. 32/2, тел.: 250-73-50, 214-80-70

THEATRE SOLARIS FRANCE-RUSSIE
Французско-русский театр "СОЛЯРИС" ПОД РУКОВОДСТВОМ ЖАНА ГАВЗРА

Ж. Гавзр. "Вокруг света в 80 дней, или Фантастическое путешествие на Планету Двойников"
Спектакль-игра на русском и французском языках

Редакция газеты "Культура" сотрудничает с французско-русским театром "Солярис"

Как известно, театр в широком смысле, представляет собой искусство и прототип человеческого общения. Это древний институт социологических знаний.

Высокие награды и звания России

Указом Президента Российской Федерации Бориса Ельцина за заслуги перед государством, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами, многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства орденом Дружбы награждены:

Лебедева Вера Александровна - начальник управления Министерства культуры Российской Федерации.
Литваков Михаил Сергеевич - конструктор, город Санкт-Петербург.
Николаев Александр Александрович - писатель, город Москва.

Почетного звания "Заслуженный художник Российской Федерации" за заслуги в области искусства удостоены: Родионова Тамара Васильевна - художник-постановщик Московского академического театра сатиры.

Ж. Гавзр. "Вокруг света в 80 дней, или Фантастическое путешествие на Планету Двойников"
Спектакль-игра на русском и французском языках

Французско-русский театр - Культурный центр Жана Гавзра

математическая игра на заданную тему, пластическая или разговорная импровизация при отсутствии модели, вербальная деконструкция или отступление от текста и другие.

Михаил ДРЕМОВ

НАШ ГОСТЬ

МИХАЙ ВОЛОНТИР:

Я верю в свою маленькую страну



Михай Волонтир живет и работает в Белцах, в маленьком городке Молдовы. Все его герои говорили о любви, о дружбе, о счастье, о темах вечных...

Михай Ермолаевич, уже прошло много лет, как вы снялись в фильме "Цыган". Но до сих пор он идет, и вашего героя помнят и любят в Армении, Грузии, Украине, России, Молдавии...

Как вы думаете, что самое важное в это непростое время?

Беседа велa Наталия Юнгвальд-Хилькевич

Евразия

ПЕРСОНА

В театре танцевать некому

Ариф Меликов — народный артист СССР, академик, лауреат Государственной премии Республики, многих международных конкурсов...

том стала книга о трагедии, постигшей азербайджанский народ 20 января 1990 года, и о последовавших за ней событиях.



Ариф Меликов

— Я был счастлив, когда мое первое произведение — балет "Легенда о любви" — было поставлено в 1961 году на сцене Мариинского театра.

Честно говоря, сейчас не хочу заниматься политической. Это в советское время депутатский мандат давал мне возможность говорить правду о моем народе...

Записал Асеф ДжАФАРЛИ

В костюме Пьеро

Виктор КУЗНЕЦОВ

Пространство русской культуры, некогда единое, перерезано ныне границами, но они не совпадают с государственными.

В спектакле "Одиноким рыцарю" (по готовящемуся к публикации одноименному роману Елены Скульской) известная таллиннская писательница и поэтесса исполнит свою собственную роль.

ЭСТОНСКИЕ СЮЖЕТЫ



Ю. Кельдыня

Нам не хватает только Каррераса

Заметки по следам разговоров с директором "Эсти концерт" Энно Маттизеном

Николай ХРУСТАЛЕВ

Эстонская филармония, именуемая сегодня "Эсти концерт", никогда не чувствовала себя мертвым призраком в "Союзконцерте" или "Росконцерте".

Почем сегодня моральный ущерб

И есть ли на Украине свобода слова

СМИ

С требованием пересмотреть практику судебного преследования журналистов обратился к руководству Украины участник недавно завершившегося в Крыму семинара "Пресса и общество: аспекты взаимопонимания".

Азербайджанскому соловью посвящается

Певцы собрались в Баку

КОНКУРС

Первый Международный конкурс вокалистов имени выдающегося азербайджанского певца Бюль-Буля прошел в Баку. Он проручен к столетию основоположника профессионального вокального искусства в Азербайджане...

Одна неделя

Собор не будет стоять на костях О судьбе праха спроси у "Обелиска"

ЭХО ВОЙНЫ

Какой-то рок преследует строителей православных храмов в городах Левобережной Украины. Еще не утихли в Донецке споры о том, этически ли нет возводить кафедральный собор на месте массового захоронения итальянцев и немцев...

Новому статусу — новые названия

Кампанию переименования благословил президент

СТОЛИЦЫ

В новой столице Казахстана Акмоле стало трудно ориентироваться не только чиновникам-новоселам, но и коренным жителям. В городе с 300-тысячным населением началась широкомасштабная кампания по переименованию улиц, проспектов и микрорайонов.

Предновогодние заботы Сейма

Советскую армию приравняли к вермахту

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

С 1 января будущего года пострадавшие от Советов литовцы, а также те, кто начиная с 1939 года участвовал в вооруженной борьбе против советской власти, будут получать пенсию в размере 500-литов (около 125 долларов США).

И ЗА ЧТО МЫ ВАШУ КРОВЬ ПРОИВАЛИ?



Почем сегодня моральный ущерб

И есть ли на Украине свобода слова

СМИ

С требованием пересмотреть практику судебного преследования журналистов обратился к руководству Украины участник недавно завершившегося в Крыму семинара "Пресса и общество: аспекты взаимопонимания".

Азербайджанскому соловью посвящается

Певцы собрались в Баку

КОНКУРС

Первый Международный конкурс вокалистов имени выдающегося азербайджанского певца Бюль-Буля прошел в Баку. Он проручен к столетию основоположника профессионального вокального искусства в Азербайджане...

По сообщениям корреспондентов ИТАР — ТАСС и соб. инф.

ПЕРВАЯ НАГРАДА

Премии

Любовь ПОЛИШУК



Свою первую в жизни премию я получила в конце семидесятых годов...

Ленинград на лучший советский рассказ в этом жанре.

В семинаре Б.Стругацкого я пошел для того, чтобы под маркой фантастики "прогнозировать" в печать свои нереалистичные рассказы.



Расул ГАМЗАТОВ

Первую премию я получил в 1952 году, это была Сталинская премия.



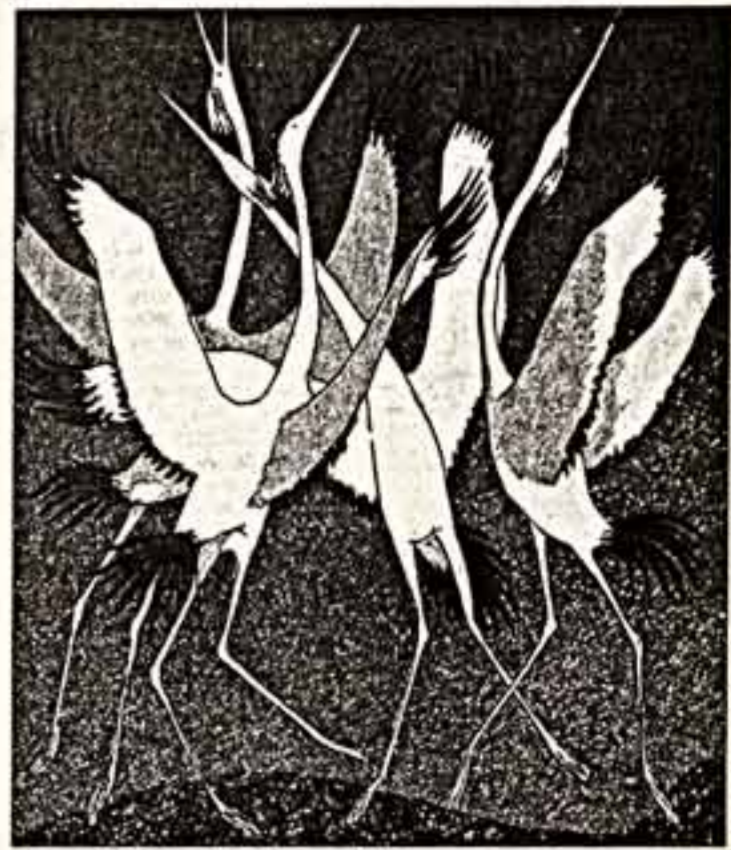
ЛАУРЕАТЫ

Винни-Пух и другие



Борис Аркадьевич, когда впервые ваши работы получили официальное признание профессионалов?

Новая награда Государственного комитета РФ по печати — премия имени В.А.Фаворского за достижения в области книжной графики...



На днях пришло известие из Базеля, где находится секретариат Международной комиссии по книгам для юношества...

Михаил ВЕЛЛЕР

Моя первая литературная премия была в размере 27 рублей, премия мелкими монетами достоинством от 1 до 10 копеек.

Конкурсы нужно было иметь 20 рассказов, а их пока было у меня 19.

Получив приз, я пригласил всех в ближайшей кафе. Когда наступил мой черед расплачиваться, официантка увидела мешок с мелочью, и ей стало дурно.

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Имени Антона Рубинштейна

Тамара ЯКЖИНА

Сегодня в мире — сотни различных соревнований музыкантов. Первый же Международный музыкальный конкурс состоялся в России...



А. Рубинштейн за дирижерским пультом. Портрет И. Ревина, 1851 г.

В апреле 1886 года в кружке русских и иностранных газет было опубликовано сообщение о том, что знаменитый композитор, пианист, дирижер и педагог Антон Рубинштейн решил учредить "интернациональный конкурс для молодых композиторов и пианистов".

Для первого в истории Международного музыкального конкурса, актуально и для составления, происходивших в наши дни. Лишь один пункт того исторического конкурса казун в важности: к участию в музыкальных соревнованиях наряду с юношами стали допускать и девушек (от-чего подробные мероприятия только предусматривали).

В центре внимания был, естественно, исполнительский конкурс. Здесь выступили шесть молодых артистов. Роскошью представили Н.Дубасов и Д.Шор, Италия — Ф.Бузони и Д.Бьярди, Испания — А.Ионас и США — Ф.Фербенкс.

Второй конкурс композиторов и пианистов открылся 15/27 августа 1890 года в час дня. Обстановка была очень оживленной. Кроме председателя и членов жюри, в зале консерватории присутствуют некоторые из членов Русского музыкального общества, профессора, преподаватели и многочисленные любители по приглашениям и именным билетам.

Число участников соревнования было невелико. Сочинителей-композиторов оказа-

лось только двое — итальянец Ферруччо Бузони, только что приглашенный профессором в Московскую консерваторию, и его соотечественник Наполеон Чези, сын известного профессора Петербургской консерватории.



На втором конкурсе обладателями премии стали польский композитор Генрик Мельцер и русский пианист Иосиф Левин (а главным его конкурентом был Константин Игумнов).

ПРОТОКОЛ

Лауреаты национальной российской премии "Овация" в области зрелищ и популярной музыки за 1996 год (официальная церемония вручения прошла 16 ноября 1997 года):

- 1. Рок-группа года — "Агата Кристи"
2. Поп-группа — "Любо"
3. Солист года — Лариса Долгина
4. Солист года — Валерий Леонтьев
5. Композитор года — Владимир Матецкий
6. Пол-песенник года — Михаил Танич
7. Видеоклип года — "Зайка моя" (режиссер О.Гусев, исполнитель Ф.Курьоров)
8. Продюсер года — Юрий Анзельский
9. Альбом года — "Очаровательные глаза" (ансамбль "Золотое кольцо")
10. Открытие года — "Иванушки International"
11. Шлягер года — "Позови меня в ночь" (исполнитель В.Шаинский)
12. Шоу-зрелище года — "По дороге в Голливуд" (исполнитель В.Леонтьев)
13. Художник-постановщик года — Борис Краснос
14. Фирма, работающая в области шоу-бизнеса — "Rize music"
15. Радиоканал, наиболее полно освещающий события в области зрелищ и популярной музыки — "Европа плюс"
16. Газета, наиболее полно освещающая события в области зрелищ и популярной музыки — "Московский комсомолец"
17. Журнал, наиболее полно освещающий события в области зрелищ и популярной музыки — "ОМ"
18. Танцевальный коллектив — "Трио Экспрессия" (Борис Моисеев и его люди)
19. Лучшая музыкальная телепередача — "Поступательные новости" (ТВ-6)
20. Лучший ведущий телевизионной музыкальной передачи — кабаре-дуэт "Академия"
21. Топ-модель года (женщины) — Татьяна Этингер ("Red Stars")
22. Топ-модель года (мужчины) — Сергей Устинов (агентство модели "Гладиатор")
23. Художник-модельер года — Валентин Юдешкин
24. Стилист года (женский образ) — Александр Шенчук
25. Стилист года (мужской образ) — Марина Васильева
26. Приз "За создание яркого образа (имиджеобразование)" — имидже-агентство "Персона"
27. Приз "За патристическую направленность в творчестве" — Олег Газманов
28. Приз "За пропаганду отечественной популярной музыки" — группа "На-На"

ФИЛАТЕЛИЯ

Коллекционеры высшей марки

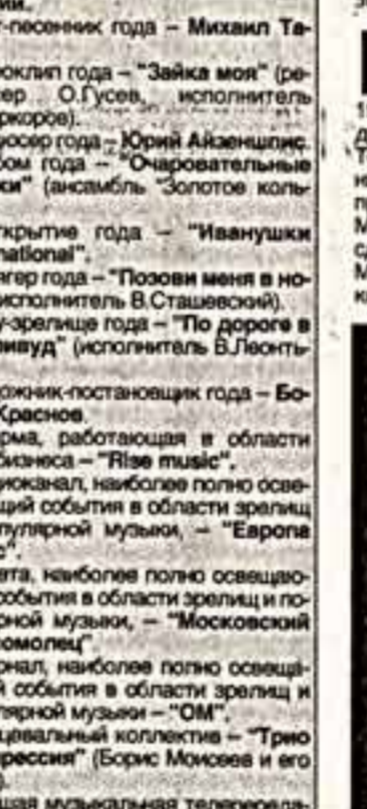
Объявлены имена победителей Всероссийской филателистической выставки "Москва-97", чьи экспонаты удостоены призов и медалей.

Гран-при выставки — серия работы гжельских мастеров — вручен коллекционеру из Германии Рольфу Дитеру Яреши за экспонат "Трусси".

ВЕРНИСАЖ

Создатель призов

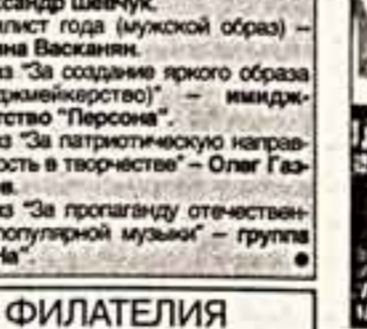
Автором приза Российской гильдии актеров кино "Золотой Феникс", вручаемого лауреатам конкурса "Созвездие", является челябинский скульптор Виктор Митрошин.



"Золотой феникс"

АРХИТЕКТУРА

У каждого сечения свой резон



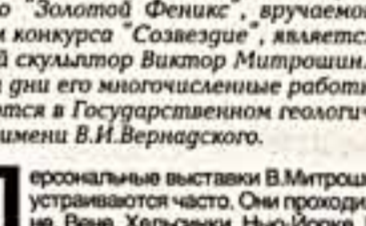
Залотое сечение" — это известное с древности пропорциональное соотношение...

КНИГИ

Две премии завоевал вышедший нижегородским издательством "Арикан" сборник стихов Карины Филипповой "На семи холмах".

ФЛАГМАН

Страница подготовил Александр ХОРТ



КНИЖКА



Стея в на семи холмах

АРХИТЕКТУРА



Лучший проект интерьера: Государственный геральдический институт. Мастерская архитектора Филиппова.

КНИЖКА



Лучшая новая книга: "Грандиозный" — серия книг о Голливуде. Мастерская архитектора Филиппова.

8 декабря 1997 г.

Понедельник, 8 декабря

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.300 Новости.

РОССИЯ
7.05 Мультифильм.
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

ТВ-ЦЕНТР
9.00 Московские выборы-97.
11.00 ХИП ТЕРАПЕВТ.
13.00 Комедиант.

МОСКВИЯ
7.03 Предвыборный марафон.
7.10 Русский календарь.

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00.
0.00 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.30 "Экспресс".
10.05 Образ жизни.

ТВ-6
7.05 Мультифильм.
8.45 О.С.П.-студия.

Вторник, 9 декабря

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.

РОССИЯ
7.05 Мультифильм.
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

ТВ-ЦЕНТР
9.00 Московские выборы-97.
11.00 ХИП ТЕРАПЕВТ.

МОСКВИЯ
7.03 Предвыборный марафон.
7.10 Русский календарь.

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00.
0.00 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.30 "Экспресс".
10.05 Образ жизни.

ТВ-6
7.05 Мультифильм.
8.45 О.С.П.-студия.

Среда, 10 декабря

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.

РОССИЯ
7.05 Мультифильм.
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

ТВ-ЦЕНТР
9.00 Московские выборы-97.
11.00 ХИП ТЕРАПЕВТ.

МОСКВИЯ
7.03 Предвыборный марафон.
7.10 Русский календарь.

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00.
0.00 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.30 "Экспресс".
10.05 Образ жизни.

ТВ-6
7.05 Мультифильм.
8.45 О.С.П.-студия.

Четверг, 11 декабря

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.

РОССИЯ
7.05 Мультифильм.
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

ТВ-ЦЕНТР
9.00 Московские выборы-97.
11.00 ХИП ТЕРАПЕВТ.

МОСКВИЯ
7.03 Предвыборный марафон.
7.10 Русский календарь.

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00.
0.00 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.30 "Экспресс".
10.05 Образ жизни.

ТВ-6
7.05 Мультифильм.
8.45 О.С.П.-студия.

Пятница, 12 декабря

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.

РОССИЯ
7.05 Мультифильм.
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

ТВ-ЦЕНТР
9.00 Московские выборы-97.
11.00 ХИП ТЕРАПЕВТ.

МОСКВИЯ
7.03 Предвыборный марафон.
7.10 Русский календарь.

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00.
0.00 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.30 "Экспресс".
10.05 Образ жизни.

ТВ-6
7.05 Мультифильм.
8.45 О.С.П.-студия.

Суббота, 13 декабря

1 КАНАЛ
6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.

РОССИЯ
7.05 Мультифильм.
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

ТВ-ЦЕНТР
9.00 Московские выборы-97.
11.00 ХИП ТЕРАПЕВТ.

МОСКВИЯ
7.03 Предвыборный марафон.
7.10 Русский календарь.

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00.
0.00 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.30 "Экспресс".
10.05 Образ жизни.

ТВ-6
7.05 Мультифильм.
8.45 О.С.П.-студия.



Рисунки В. ФЕДОРОВА

Воскресенье, 14 декабря

1 КАНАЛ
7.40 ХИП "Суроро".
9.20 "Ера".

РОССИЯ
7.05 Мультифильм.
7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.

ТВ-ЦЕНТР
9.00 Московские выборы-97.
11.00 ХИП ТЕРАПЕВТ.

МОСКВИЯ
7.03 Предвыборный марафон.
7.10 Русский календарь.

НТВ
6.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00.
0.00 Сегодня.

КУЛЬТУРА
8.30 "Экспресс".
10.05 Образ жизни.

ТВ-6
7.05 Мультифильм.
8.45 О.С.П.-студия.

Радио "Орфей"

Воскресенье 06.00-08.00 "Прогулки по Москве".

Понедельник, 8 декабря
11.15 Музыкальный концерт с оркестром ф-но м. Халласта, дир. Э.Илиа.

Вторник, 9 декабря
8.41 Э.Эрнст. Струнный квартет №1 соль минор, соч. 27.

Среда, 10 декабря

8.15 П.И.Чайковский. Симфония, партитура ф-но В.Тригера.

Четверг, 11 декабря
8.00 "Метростан". Обозрение газеты "Культура".

Пятница, 12 декабря

8.15 П.И.Чайковский. Симфония на тему романса "В лесу у реки".

Суббота, 13 декабря
8.15 Прогноз погоды и обзор телепрограмм.

Воскресенье, 14 декабря

8.15 Оркестр симфонического оркестра.

8.40 "Воскресенье". Телепередача.

Среда, 10 декабря

8.15 Прогноз погоды и обзор телепрограмм.

8.40 "Воскресенье". Телепередача.

Среда, 10 декабря

8.15 Прогноз погоды и обзор телепрограмм.

8.40 "Воскресенье". Телепередача.

КУЛЬТУРА

ГВОЗДИ ПРОГРАММЫ Наследство из супницы

Ирина ЛЕОНИДОВА Как скорее получить наследство... Да нет ничего проще. Нужно разбить старую супницу...

Жанр "политической комедии", озаглавленной программой, был, похоже, не слишком точен, поскольку инспектор Верке...

Критика этот спектакль рекомендует смотреть лишь в том случае, если она хотя бы два часа способна почувствовать себя просто публикой...

Восхищаясь всех перипетий, "старая супница", то есть тетячка Биноклетта - Н.Марушина унаследовала все на собрании...



Ирина Леонидова в роли Биноклетты.

Новая жизнь старого особняка

ЭНТУЗИАСТЫ

Десять лет назад при Болгарском культурно-информационном центре, что находится в старом особняке на нынешнем Ленинградском проспекте...



Сцена из спектакля "Запертый сад".

Кстати, спектакли "Три чужих свечки" и "Запертый сад" - острая мода! Они дают зрителю свет...

Совместный выкуп означает, что блок будет иметь равноправное хождение как знак оплаты корреспонденции в обеих странах...

Они еще и поют

КОНКУРС

Через несколько дней в Москве открывается фестиваль актерской песни имени Андрея Миронова.

атра сатиры выступит 15 финалистов - артисты из Москвы, Пермь, Омск и других городов.

Конттекст

4 декабря 1997 г.

Рок-н-ролл играл в футбол

К НАМ ПРИЕХАЛ

Несмотря на то, что на подходе к Кремлю прогнали "лишние" билеты, в зале свободных мест не наблюдалось.



Спартак играет в футбол.

Род Спартак вышел в длинном красном пиджаке, впрочем, исповиав пару вещей, сиелул его, не выдержав внутреннег жару...

слаженно, как футбольная команда высшей лиги. Наверное, сказывается первая по хронологии и вторая по значимости уеленение Рода Спартака...

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

Первая и единственная

2 декабря первой и единственной в Республике Коми народной артистке СССР Глафира Сидорова исполнилось 75 лет.

детельно, крупно, рельефно. Сидорова всю жизнь с равным успехом играет на русском и коми языках.

Сва судьба готовила ее для сцены. Выдающийся вокал, высокая артистичность, стройная фигура, чудной сильный голос бархатистого тембра...



Глафира Сидорова в роли Матрены.

С детства Глафира мечтала о сцене, жила театром. Когда из села родители переехали в Сыктывкар...

Она не начала свой путь вместе с соратниками основоположника театра и драматургии Коми В.А.Савиной...

ПУШКИНА

В преддверии пушкинского юбилея почтисвая администрация Израила и России предприняли совместную акцию...

Почтовый роман с Онегиным



Почтовый блок с Пушкиным.

Совместный выкуп означает, что блок будет иметь равноправное хождение как знак оплаты корреспонденции в обеих странах...

Шленский родился на Украине в городе Кроковце в 1900 году, умер в Тель-Авиве в 1973 году.

Галерея на подмостках

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

Где театры только не справляют юбилей! Не найдется ни одного достойного заведения, в чьем распоряжении имеется сцена...

С момента своего появления на свет эстетика Театра живописи претерпела немало перемен, хотя цель осталась неизменной: показать и передать зрителю впечатление...

всякое - валеты и падения, зыты и не зыты, работа в группах Джеффа Бекка и "The Faces" и сольные альбомы...

Сейчас Род в прекрасной форме, что, кстати, тоже было отнюдь не всегда. Редко кому удается так одинаково классно петь баллады и ритмичные, танцевальные вещи...

Программа концерта можно смело окрестить "Greatest Hits" - в этот вечер прозвучали практически все самые значительные уеленения Рода Спартака...

Такой разный Лановой

В московском Киноцентре на Красной Пресне состоялся юбилейный вечер Василия Лановой - 45 лет в кино и 40 лет на сцене.



Василий Лановой.

Показ коротких фрагментов из фильмов, предвещающих появление юбиляра, паренес в ныне забытую атмосферу другого юбилея...

Самым эффектным было появление Юлии Борисовой в образе Стеллы Патрик Камбелл, ослепительной и элегантной. Открылся спектакль Театра имени Вацлавского "Вильгельм Лановой"...

ПЕРСОНАЛИИ

Александр БОРИСОВ, главный режиссер Явусского театра драмы имени П.Ойунского, покажет завтра на сцене Театра имени Маяковского свою постановку "Короля Лира" У.Шекспира.

Фантазии детства

ЗАНАВЕС

На днях открыл свой 10-й, юбилейный сезон Московский музыкальный театр юного актёра.

Династические вечера

ФЕСТИВАЛЬ

Династические концерты вообще-то на официальной территории. Но вот Московская филармония рискует включить в фестиваль "На рубеже веков" целый цикл "Музыкальные династии" и не ошибась.

Гольф король танцует

ШТУДИИ

В учебном театре ГИТИСа студентам факультета эстрадного искусства разрабатываются экстравагантные шоу под названием "Гольф король"...

"Минифест" продолжается

НОВАЦИИ

В 1998 году в Ростове-на-Дону состоится V международный фестиваль спектаклей для детей и молодежи "Минифест", проводимый Ростовским драматическим театром АССИТЕЖ.

Ударная гастроль

АНОНС

Российский академический молодежный театр, похоже, становится популярной в Москве гастрольной площадкой - на его сцене играли уже немало коллективов всех мастей.

Новый год с Пугачевой

ПРОЕКТ

Началом нового витка, который продлится до конца века, назвала Алла Пугачева свое возвращение к активной концертной деятельности.

Синтез искусств

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

С момента своего появления на свет эстетика Театра живописи претерпела немало перемен, хотя цель осталась неизменной: показать и передать зрителю впечатление...

Синтез искусств

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

С момента своего появления на свет эстетика Театра живописи претерпела немало перемен, хотя цель осталась неизменной: показать и передать зрителю впечатление...

ПЕРСОНАЛИИ

Александр БОРИСОВ, главный режиссер Явусского театра драмы имени П.Ойунского, покажет завтра на сцене Театра имени Маяковского свою постановку "Короля Лира" У.Шекспира.

Фантазии детства

ЗАНАВЕС

На днях открыл свой 10-й, юбилейный сезон Московский музыкальный театр юного актёра.

Династические вечера

ФЕСТИВАЛЬ

Династические концерты вообще-то на официальной территории. Но вот Московская филармония рискует включить в фестиваль "На рубеже веков" целый цикл "Музыкальные династии" и не ошибась.

Гольф король танцует

ШТУДИИ

В учебном театре ГИТИСа студентам факультета эстрадного искусства разрабатываются экстравагантные шоу под названием "Гольф король"...

"Минифест" продолжается

НОВАЦИИ

В 1998 году в Ростове-на-Дону состоится V международный фестиваль спектаклей для детей и молодежи "Минифест", проводимый Ростовским драматическим театром АССИТЕЖ.

Ударная гастроль

АНОНС

Российский академический молодежный театр, похоже, становится популярной в Москве гастрольной площадкой - на его сцене играли уже немало коллективов всех мастей.

Новый год с Пугачевой

ПРОЕКТ

Началом нового витка, который продлится до конца века, назвала Алла Пугачева свое возвращение к активной концертной деятельности.

Синтез искусств

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

С момента своего появления на свет эстетика Театра живописи претерпела немало перемен, хотя цель осталась неизменной: показать и передать зрителю впечатление...

Синтез искусств

СИНТЕЗ ИСКУССТВ

С момента своего появления на свет эстетика Театра живописи претерпела немало перемен, хотя цель осталась неизменной: показать и передать зрителю впечатление...

ПРОЕКТЫ

Натуральное хозяйство

Сколько бы мы ни гонялись за свежими и увлекательными призами зарубежного кино, наше отечественное все равно осядет...

“Мосфильм” пережил тяжелое время. Киностудия, в лучшие свои годы выпускавшая до одной-двух картин в неделю...

Поняв, что помощи ждать неоткуда, киноконцерн во главе с его руководителем Владимиром Достальем попытался создать систему “натурального хозяйства”...

Трагикомедия Николая Досталь “Толчешное и воры”, сентиментальная комедия Аллы Суриковой “Дети понедельника” и фильм Карена Шахазурова “День полуголливуда”...

Русские потеснят Шварценеггера

Многолетняя оторженность отечественного кино от мирового кинопроцесса привела к тому, что границы популярности наших артистов совпали с границами СССР...

И вот хорошо знакомая с западной системой организации творческой жизни киноартиста Ирина Алексеева как президент актерского агентства “Юнион” решила покончить с этой ситуацией...

деи в кино” станет первой крупномасштабной акцией, включающей комплекс практических мер по возрождению отечественного проката...

Главная и единственная задача — чтобы зритель не ждал годами выхода отечественных фильмов на экраны...

Вдогонку

Киррил РАЗЛОГОВ Оскарский триумф “Английского пациента” вновь послужил парадоксальному влиянию академизма...

Ральф Файнс — стремительно восходящая британская “антизвезда” голливудского масштаба, как и обычно, замкнут, погрязший в себе, скрытен...

Именно поэтому Файнс был в России на премьере “Английского пациента”, играл чеховского “Иванова” и воспринимался москвичами как человек...

Английский пациент на rendez-vous

ВДОГОНКУ

Киррил РАЗЛОГОВ

Оскарский триумф “Английского пациента” вновь послужил парадоксальному влиянию академизма среди творческой интеллигенции...

Его партнерша Кристина Скотт-Томас вызвала в памяти злую шутку одного египетского критика, лет тридцать тому назад сказавшего про “звезду” отечественного кино...



Киррил РАЗЛОГОВ



Киррил РАЗЛОГОВ

Спокойная и размеренная режиссура Энтони Мингалды не дает отпасть пальму первенства актерам и персонажам. Но только “как будто”. На самом деле живописный размахивает эмоциональный накал и настраивает на восприятие событий “с точки зрения вечности”...

Впечатления

Валентина ИВАНОВА

Признаться, я думала, что таких фильмов уже не делают. Представьте себе маленькую грузинскую деревеньку, совсем бедную, нищую, да и людей-то в ней всего раз-два и обчелся...

Ничего этого не было на сей раз. Из Тбилиси приехали три человека, и самым маленьким и незаметным из них был режиссер-постановщик Готфрид Хохлай...

И необыкновенное превращение произошло с великодушным Кахи Кавсадзе, когда закончилось представление группы и начался собственно фильм. Мы видим его типичным крестьянином...

Время от времени он возникает в воротах или там, на горе, осматривая свое хозяйство. Ему даже говорить ничего не надо — возник, и все. Мы, обитая на равнинах,avorоженно смотрим на этот олеографический горный пейзаж...

Почему-то все эти люди не хотят стречь овец. А хотят учиться грамоте (время действия фильма не обозначено, но, вероятно, это период коллективизации, впрочем, никаких ужасов и перебоев здесь не наблюдается)...

Госкино России, Госфильмофонд и кинотеатр “Художественный” осуществили акцию поддержки гуманистических традиций отечественного кинематографа. Предполагалась она общедоступные показы фильмов одного из выдающихся мастеров России — Владимира Мотыля...

Какая цель вашей поездки? — В Вашингтоне был первый публичный показ фильма “Время танцора”. Принимали очень хорошо, с большим интересом. На одном из сеансов были дипломатический корпус, послы, приглашенная американская элита...

Съему 24 года, он — физик, дочери — семнадцатилетняя летчица, студентка РАТИ. — Помните ли вы себя мальчиком? — Очень хорошо помню. Отец у меня — кадровый офицер. Как и всякая армейская семья, мы исколесили всю страну...

Вашингтон, какой же вы все-таки в жизни? — Смотря что называть жизнью. Для меня, например, она делится на фильмы и на жизнь без фильмов. Когда ты делаешь картину, ты принадлежишь картине. У меня случилось так, что я отдался работе целиком, и поэтому вся остальная жизнь в это время застывает от того, как идут дела на съемочной площадке...



Валентина ИВАНОВА

плакат. Кладет на него овец, обводит ее мелом и грамоты не знает, то грамоты пишут что то совсем противоположное. И — продолжают учить буквы.

Конфликт разрастается, оставаясь весьма локальным. Не выписываясь за каменные заборы забытого горного селения.

Можно было бы сказать, что это, мол, коллективизация в миниатюре. Но, скорее, это просто притча — любимый жанр грузинского кино. Здесь нет ни врагов, ни друзей, ни жертв, ни палачей. Противостоят, конечно, есть, но они имеют явное комический характер. В самом деле, стричь овец или учить буквы? Ведь, наверное, все-таки надо давать и то, и другое. Так что конфликта, по сути, нет.

Глядя “Райские птички”, невольно вспоминаешь старые споры о грузинском кино — о, где вы, где вы, споры нашего большого кинематографического пространства? Мы тогда могли себе позволить не восхищаться грузинским кино. Сегодня мы ловим каждую картинку, как дар, — пусть она будет лучше, хуже, но она пробиралась к нам через кавказский хребет, и уже за это мы ей благодарны. Пусть это и звучит немножко выспренно.

Лично мне во всяком случае “Райские птички” со всей их непритязательностью представляются куда интереснее, чем сделанный с помпой и с самым Пьером Ришаром опис о французском кулинару, случайно забредшим в благословенную Грузию в эпоху революционных битв.

Жаль, но вряд ли эта маленькая скромная картинка доберется до того, кому она предназначена. На плакате написано: “Книга, книга и книга” — да, именно так. Герой Кавсадзе срывает этот

“Белое солнце пустыни” бесплатно

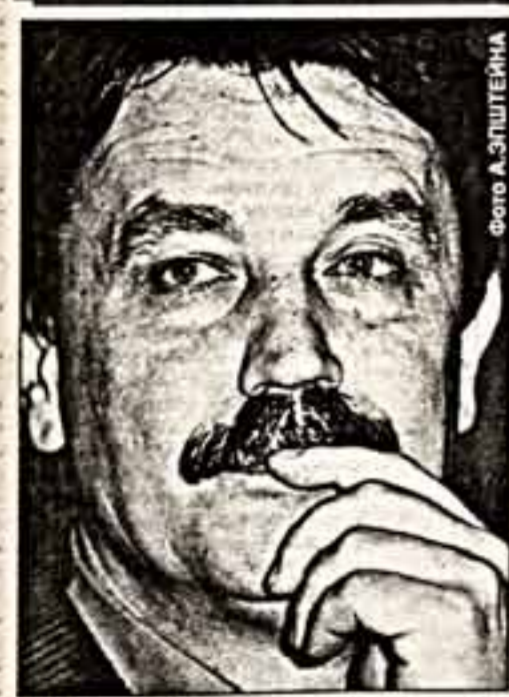
Ретроспектива

Соб. инф.

ВАДИМ АБДРАШИТОВ:

Жизнь — это фильмы и время без фильмов

ПЕРСОНА



Вадим АБДРАШИТОВ

Абдрашитов Вадим Юсупович — народный артист России, лауреат Госпремии. Среди фильмов: “Слово для защиты”, “Поворот”, “Осада на лас”, “Парод планет”, “Антивар”, “Помебур, или Опасная игра”, “Остановись, поезд”, “Слухи”. Фильсы для постановки: “Томас, что закончил “Время танцора”...

Скоимость фильмов будет возрастать и дальше. И тогда произойдет следующая вещь. Впрочем, это в мире уже было — в Италии, Франции, Америке. Появятся студии, соберутся люди, которые будут работать на простой аппаратуре, на обычной пленке, с минимальными гонорарами, в реальных интересах, на реальных улицах и площадях. Этот процесс будет плодотворен, если произойдет демократизация кино. Зритель вернется в зал, когда увидит на экране себя... Тогда появится так называемый нео-реализм, как когда-то в Италии. Но главное — рождение новой художественной идеи.

Стоимость фильмов будет возрастать и дальше. И тогда произойдет следующая вещь. Впрочем, это в мире уже было — в Италии, Франции, Америке. Появятся студии, соберутся люди, которые будут работать на простой аппаратуре, на обычной пленке, с минимальными гонорарами, в реальных интересах, на реальных улицах и площадях. Этот процесс будет плодотворен, если произойдет демократизация кино. Зритель вернется в зал, когда увидит на экране себя... Тогда появится так называемый нео-реализм, как когда-то в Италии. Но главное — рождение новой художественной идеи.

Именно сейчас возникла другая угроза: гибель фламанского кино — “Мосфильма”. Если Президент своей подписью лишит “Мосфильм” его фильмофонда — студия умрет. Девять лет без помощи государства киностудия продолжалась за счет своих фильмов — сохраняла стены, крышу и людей. Самое тяжелое — позади. А сегодня жаждущие заполучить фильмофонд фанатики в свое подчинение вытесняют кинолюбителей, подталкивают Президента и правительство совершить роковую ошибку. На руководство “Мосфильма” выливаются потоки грязи, общественность дезинформирована. Остается надеяться хоть на какой-то здравый смысл правительства.

Сегодня должен снимать тот, кто имеет на это право? — Совершенно не так. “Имеет право снимать” — достаточно лукавая формулировка. Существует в Госкино общественное жюри. Оно, собственно, и решает, какой фильм снимать, а на какой не давать денег. Случилось так, что сценарий Мингалды “Время танцора” на конкурсе стал победителем. В условиях конкурса входило, что три победивших сценария будут финансировать государство. Так и получилось. Сегодня найти спонсора тяжело. Кинобизнес оказался делом крайне сложным, да и прокат придется восстанавливать. Потому что закон о кино обязан заработать. К счастью, независимый благотворительный фонд “Триумф” помогал нашей новой картине в самые тяжелые моменты, за что мы ему признательны.

Ходят слухи, что сметная стоимость ваших картин составляет пять миллионов долларов. — Это слухи. Сметная стоимость — два миллиона, а это небольшие деньги по нынешним расценкам в кинематографе. Кстати, мы еще со всеми долгами по картине не рассчитались. Фильм мог быть дешевле, если бы не постоянное каз, преследовавшие картину. Однако могу сказать, что в других руках этот проект

звездой был, а у меня работала очень опытная группа. — В том, какие фильмы снимает человек, есть отчасти ответ на вопрос, какова его жизненная философия. В чем наиболее важной для вас смысл картины “Время танцора”? — Это наша десятая картина с драматургом Александром Мингалдой. Фильм “Время танцора” — мелодрама, действие которой происходит в наши дни. Только что кончилась война, какая именно — не имеет значения. Трое друзей из небольшого российского городка остаются жить на земле, на которой двое из них воевали. Их третий друг, Андрей, на войну опоздал. Он приехал к товарищам с казахским ансамблем песни и пляски. Телевизионный мастер в казахской форме, лихой всадник, обладающий даром любви, воспоминания и верности.

Это народная драма о войне, где нет победителей. — Эта картина о бездумных людях. Дома-то стоит, жилища есть. Нет Дома с большой буквы, ни разрушил, и в душах нет Дома. И люди — симпатичные, хорошие — пытаются как-то наладить эту жизнь. А страдают, как всегда и больше всего, конечно, женщины. Им бы жизнь продолжалась, да мужчины все что-то разрушают вокруг. — А почему именно “Время танцора”? — Ну во-первых, одна из сюжетных линий — история танцора, который все пляшет, все на коне скачет, остановиться не может, время такое. Танцуют все! Это не карнавал даже, а балаган. Риживых много. Кто в дворняжке, кто в слуга народа, а наши герои в казаках заигрались. Не имея ничего общего с настоящими казаками, с удовлетворенной формой надели, на коней сели, шапки нацепили. Как герои “Парада планет” когда-то военную форму на сбралх надели, так и сегодняшние герои “парада планет” себе устроили. Все бы ничего, да там-то игра была, а здесь призваны под ружье были и на войну попали.

Почему вы работаете только с современным материалом? Мне кажется, что вы должны любить Достоевского, русскую классику, где важен не только сюжет, а проникновение во внутреннюю драматургию, движение души. — Достоевского я люблю очень. Такая концентрация пространства, которой добивается Достоевский в романах, — это высокая режиссура. Он очень далеко заглянул вдаль и еще тогда понял Россию. Что касается современного материала, то он тоже должен иметь внутреннюю драматургию. Я снимаю о жизни людей, о которой я знаю. Творчество Мингалды — в русле традиций русской литературы. Это и

привлекает меня в сценариях моего соавтора. — Бывали ли у вас поражения? Или вы по жизни везучий человек и крепко стоите на ногах. Чувствуете ли вы себя победителем? — Наверное, крепко. Растерянность была, да даже не растерянность, а сомнения, бесконечные сомнения творческого порядка. Только они. Я промучивал относительность всех наград и всех побед. Со “Слугой” мы были в Берлинском фестивале, этот фильм вообще не поняли, хотя мы получили два приза. — С годами я начинаю думать, что, может быть, вообще отечественное кино, как и вся русская литература, занималось не совсем своим делом. Кино должно развлекать, как это происходит во всем западном мире, а русская литература и в основном все отечественное кино решали проблемы в русской традиции. Что делать, кто есть кто, как жить и кто выживает. — Вы недавно вернулись из Вашингтона. Какова цель вашей поездки? — В Вашингтоне был первый публичный показ фильма “Время танцора” в рамках Недели российского кино. Принимали очень хорошо, с большим интересом. На одном из сеансов были дипломатический корпус, послы, приглашенная американская элита. Несмотря на то, что картина изобилует реальными приметами жизни, которые знают только мы, живущие в этой стране, все-таки маркоксует картины доходит до людей, далеких от этой реальности. Картина пригласили на разные смотр, недели, фестивали.

Соб. инф.

ФЕСТИВАЛИ

И вновь “Сталкер”

С 8 по 12 декабря пройдет в Москве международный правозащитный кинофестиваль “Сталкер”.

Жизнь человека полнокровна лишь тогда, когда ее озаряют права человека! — эти слова из “Международного билля о правах человека” станут девизом. Учредителями кинофестиваля выступают Гильдия кинорежиссеров России, московская Гильдия актеров театра и кино при участии Института “Открытое общество”, Европейского Союза.

В программе кинофестиваля: международная панорама фильмов о правах человека, в которой представлены игровые и документальные фильмы, созданные в последние годы в России, Эстонии, Казахстане, Чехии, Югославии, Венгрии, Болгарии, Австрии и других странах. В панораме будут представлены фильмы: “Брат” (реж. А. Балабанов), “Васка из Гулага” (реж. П. Готтар), “Черная ласточка” (реж. Г. Долгерев), “Андерграунд” (реж. Э. Кустирица), “Я устал ненавидеть” (реж. Х. и Р. Лянттроп) и другие.

Открывает фестиваль “Люди и войны”, где будут представлены фотографии военных конфликтов в Закавказье, Чечне, Югославии и других горячих точках 90-х годов. Выставка социальной плаката художника Василия Чеквадзе “Мир и добро” также пройдет в фестивальных дни. Международный правозащитный кинофестиваль — это благотворительная акция, поэтому на все кинопоказы и другие мероприятия, проходящие в его рамках, вход бесплатный. Соб. инф.

Соб. инф.

Краски

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Под крики "браво"

Михаил КОЛЕСНИЧЕНКО

Грандиозным гала-концертом восторженных "звезд" русского балета в престижном Линкольн-центре завершился четырехдневный фестиваль, посвященный памяти великого русского импрессиониста Сергея Дягилева. Он проходил в рамках ставшей уже традиционной международной программы "Русский балет — Русский мир", проходящей в России, Франции и США.

В этот незабываемый для поклонников русской школы балета вечер под бурные овации и крики "браво" была вручена международная премия "Божественная" ведущим российским балеринам, солистам Мариинского театра Ульяне Лопаткиной и Диане Вишневой. "Эти золотые фигуры прекрасны и удивительны, в их обладательницы просто божественны", — сказал, вручая награды, основатель и владелец галереи "Русский мир" Феликс Комаров.

Мариинка продолжает марафон

Анатолий МЕДВЕДЕНКО

Высшую оценку гаи Карлос Гомес Аман, видный музыкальный критик, выступил на Мариинского театра в "Аугуристине Насональ", крупнейшем концертном зале испанской столицы.

Творческий коллектив под руководством Валерия Гергиева представил на суд испанских меломанов "Бориса Годунова" Мусоргского и "Летучего голландца" Вагнера. Эти постановки грандиозные оперы не похожи друг на друга, хотя бы потому, что они созданы в разных странах и разными авторами, исполневыми разными музыкальными стилями, — отмечает критик в столичной "Мундо". — Но их объединило прекрасное исполнение замечательными артистами театра из Санкт-Петербурга. Редкий случай, когда трудно выделить одного солиста, настолько удивительно точно подобраны голоса, каждый из которых в полной мере соответствует исполняемой им партии. Тем не менее Карлос Гомес упоминает Николая Пугачева, Юрия Марусина (Дмитрий), Ольгу Трифанову (Ковина), Александра Морозова (Пимен), Константина Плужникова (Эрик), Станислава Швеца (Даланд) и некоторых других.

15 долларов и "Сокровища России" перед вами

Алексей АГУРЕЕВ

Жители нашего города, а в Мемфисе (штат Теннесси) проживает более миллиона человек, с нетерпением ожидают открытия выставки "Сокровища России", — заявила в интервью корреспонденту ИТАР-ТАСС официальный представитель музея искусств Брукса Каролайн Ванкслер.

Юбилей — вокруг да около

Александра ТУРГАН

Как оказалось, празднование дня рождения российской столицы еще продолжается — причем далеко от родных берегов. 850-летию Москвы были посвящены Дни культуры России во Франкфурте-на-Майне.

Женщины-птицы и кутюрье-анималисты

ПОДИУМ

Как должно быть, пришло было Брижит Бардо, пожившей себя зоице прав животным, усыпавшей лозунг, еще так недавно брошенный не менее знаменитой топ-моделью Наоми Кэмпбелл миру высокого парижского кутюрье: "Лучше быть голой, чем в мехе!" Однако неждано же это продолжалось... После настоящей войны мехов (многие не помнят Кэмпбелл — ведь изгнана из меха элгантны и крошечки, кроме того, зима в Париже вовсе не всегда бывает такая уж теплом) мир "высокой моды" снова становится "меховым", причем используются шкуры разных животных.

ПОДИУМ

Женщины-птицы и кутюрье-анималисты

Жан-Поль Готье рассказывает о самых разнообразных новинках: например, о вечерней платье от Живанчи, отделанном лисьим мехом, об изысканной горностайовой шубе, о неожиданной шапке "из головы" голубого лиса, которая обидно поглядывает вокруг цветными глазами-стеклышками. Наконец, о платье из шкуры пантеры и блузе из меха тигра, "трюндеманной" учениками Кристиниан Дюрера. "Война мехов" не закончилась, а перешла в своего рода курьезную фазу: такие фирмы, как "Сен-Лоран", "Дюр", "Нина Риччи"

Жан-Поль Готье рассказывает о самых разнообразных новинках: например, о вечерней платье от Живанчи, отделанном лисьим мехом, об изысканной горностайовой шубе, о неожиданной шапке "из головы" голубого лиса, которая обидно поглядывает вокруг цветными глазами-стеклышками. Наконец, о платье из шкуры пантеры и блузе из меха тигра, "трюндеманной" учениками Кристиниан Дюрера. "Война мехов" не закончилась, а перешла в своего рода курьезную фазу: такие фирмы, как "Сен-Лоран", "Дюр", "Нина Риччи"



"Жан-Поль Готье" используют настоящие шкуры, в то время как "защитные животный" — среди них имена не менее известные, например только Паско Рабана и покойного Джанни Версаче — использовали в своих моделях искусственные меха.

ПРЕМЬЕРЫ

Маккартни нравится не всем

С последними звуками музыкального альбома лондонского Альберт-холла посыпалась конфетти. Большая кружочка, похожая на снежинку, покрывала плечи сидевшего публики Стинга, восторженно восторженно остриваясь — почти до "фурга" — восторженно Альберт-холла, которая только-только начала поворачиваться после тяжелой болезни. Несмотря на перенесенные недавно физические страдания, Линда была счастлива: в Альберт-холле с успехом прошла премьера нового сочинения ее мужа — симфонической поэмы "Камней стол".



"Жан-Поль Готье", используют настоящие шкуры, в то время как "защитные животный" — среди них имена не менее известные, например только Паско Рабана и покойного Джанни Версаче — использовали в своих моделях искусственные меха.

ВСЕ ОБО ВСЕМ

Чайковский с пакетами

Виталий МАКАРЧЕВ

Четыре тысячи бумажных пакетов приготовили участники концерта из произведения Чайковского, который состоялся в ближайшие дни в английском городе Манчестере. Пакеты будут розданы зрителям и части оркестра для "исполнения партии пушек". Дело в том, что прозвучит увертюра "1812-й год".

Пакеты будут раздаваться зрителям при входе. Все участники концерта, а их около 2 тысяч, плюс 140 музыкантов, разобьют на 4 группы. Каждая группа должна произвести выстрел в строго установленное время. До начала концерта его участники намерены провести небольшую репетицию с каждой из групп. Однако дирижер оркестра признал, что одна из главных трудностей заключается в том, чтобы зрители "оплаки" пакетами в нужное время и в нужном месте. Для этого выделен специальный музыкант, который будет управлять "орудийной канонадой" зрительного зала.

Баба Яга долетела до Швейцарии

Светлана ЧАПЛИНСКАЯ

Русскую сказку о Василисе Прекрасной и Бабы Яге показал швейцарскому детям театр из итальянского города Пармы. Режиссер Летиция Кунтинелла поставила пьесу по мотивам сказок Александра Афанасьева.

Плакаты времен гражданской войны

Несколько плакатов времен войны между Севером и Югом США 1861-1865 годов, содержание которых было соотнесено расизмом, были сняты в последний момент с аукциона "Кристи". Пожелавший их приобрести неизвестный владелец редчайших объявлений о награде за поимку беглых негров решил передать их в дар одному из исторических музеев или обществу Соединенных Штатов.

"Гамлет" идет шесть часов

Алексей ЕРОВЧЕНКОВ

Своеобразную версию трагедии Шекспира "Гамлет" поставил на сцене провинциального города Измита известный турецкий режиссер Ишил Касалоглу. Спектакль в постановке Ишил-бея идет шесть часов. Каждый день в театре — аншлаги. Без преувеличения, в Измите съезжаются зрители со всей Турции.

СНИМАЕТСЯ КИНО

Альбертоне танцует танго

Скомпрометировавшие себя паразиты, ничуть не смущаясь, продолжают заниматься своим делом. На этот раз в объективе их фотокамер попал Альберто Сорди, известный итальянский актер, режиссер, продюсер и не менее знаменитый на Алениных холмисты. Этот стройный красавец всегда был предметом воодушевления итальянских — и не только — охотниц за богатыми мужьями. И остался, хотя ему уже исполнилось семьдесят восемь.

ЭХО РОДНЫХ ГОЛОСОВ

Юрий ШУТРИН

Не так давно меня просто потрясли высказывания некоторых деятелей отечественной культуры, в том числе литераторов, что ценность наследия русской эмиграции первой волны — 20-х годов — мизерны. Помню, как я как же тогда со всем тем, что создали Буник и Сихаридзе, Набоков и Рахманов, Метнер, Кондаков и многие другие блестящие представители русской интеллигенции, ставшие жертвами "окаянных дней"? Сначала хотелось возмутиться, написать что-нибудь саркастическое, но потом я понял — все это лишнее. Все, что сейчас сегодня с важным видом эти деятели, — не их вина, а их вина. Они просто об этом наследии мало что знали — уже давно были погребены корни, и время "садовники" сделали им прививки.

Россия всегда

Литературный альманах ГРАНИ

Литературный альманах "Грани" выведен в 1922 году в Берлине. Это уже потом "Грани" запрещали ввозить в СССР, преследовали тех, кто осмелился читать альманах или пересказывать статьи другим. А в то время, когда был опубликован этот номер, издание интеллигенции в России только началось. В сочинении каждого автора так или иначе

Юбилей — вокруг да около

Александра ТУРГАН

Как оказалось, празднование дня рождения российской столицы еще продолжается — причем далеко от родных берегов. 850-летию Москвы были посвящены Дни культуры России во Франкфурте-на-Майне.

Женщины-птицы и кутюрье-анималисты

ПОДИУМ

Жан-Поль Готье рассказывает о самых разнообразных новинках: например, о вечерней платье от Живанчи, отделанном лисьим мехом, об изысканной горностайовой шубе, о неожиданной шапке "из головы" голубого лиса, которая обидно поглядывает вокруг цветными глазами-стеклышками. Наконец, о платье из шкуры пантеры и блузе из меха тигра, "трюндеманной" учениками Кристиниан Дюрера. "Война мехов" не закончилась, а перешла в своего рода курьезную фазу: такие фирмы, как "Сен-Лоран", "Дюр", "Нина Риччи"

