

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Четверг, 23 июня 1988 г. № 75 (6487)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 6 КОП.

ПИСЬМА О ПЕРЕСТРОЙКЕ

ПРОБУЖДАЮТСЯ НОВЫЕ СИЛЫ

Первый раз побывать в Несвижском районе довелось в начале прошлого года. Тогда в беседах о перестройке превалировала одна тема: в одном колхозе отвергли предложение выдвинуть главного кандидата в депутаты, в другом — потребовали убрать председателя грубынина, в третьем — отказались в доверии секретарю сельскохозяйства... Было очущение, что открыты заслон. Об этих фактах я и рассказал на страницах «Советской культуры» в корреспонденции «В двери не отказываю». («СК», 14 июля 1987 г.)

Но вот новая командировка — новые впечатления. А точнее — новые впечатления активнее стало проявляться лице «я».

Дискуссион, даже конфликтов меньше не становится, но заметно, что у партийных, советских, хозяйственных организаций, с одной стороны, и общественности — с другой, стал насыщаться опыт работы в условиях расширяющейся демократии. Появляются все больше свидетельств тому, что перестройка, демократизация пробуждают в людях все новые и новые силы. Люди активно решают возникшие вопросы сами, без вмешательства начальства, настойчиво требуют неизвестности.

Исполнительность постоянно обогащается заинтересованностью. Одних руководителей радует, других удивляет, третьих возмущает то, что живутся не откладывают, чтобы хоронить, долярии спрашивают, из какой скрипки сено и какова их стоимость. И когда приезжает слесарь из райагропромтехники регулировать монтировку оборудования, лучше любого ОТК контролируют его работу.

Разумеется, это не значит, что все идет гладко, что

Хорошо счесть своим прошлым ошибки и недоработки и успешно «перековываются». От того, что раньше было привычным, отказываться, как известно, трудно. А многие призывают вспомнить, не руководить, а властовать, когда никто ни в чем не перечит и когда подчиненные говорят «хозяин», вкладывая в это слово совсем не экономический смысл. Время от времени раздаются горестные стечания — куда, дескать, заведет нас эта демократия? Нечальное всего смысла сказать это от коммунистов, а тем паче от некоторых партийных работников. Ведь если бы все они возглавляли процесс демократизации, как этого требует ЦК КПСС, оснований для подобного вымысла не было бы. Только идущему впереди хорошо видна и дорога, и то, куда она ведет. Кстати, старое проявляет наибольшую живучесть, а иногда и торнеструет именно там, где партийные организации всплеск в ходе событий. Это еще раз подтверждает, что авангардную роль коммунистов недостаточно провозгласить, ее надо осуществлять конкретными делами.

Директор несвижского совхоза «Городской» А. Губаревич, не скрывая своего удовольствия: «В нынешнем году не подняли ни одного приказа о наказаниях». Все регулируют советы бригад. В этой связи вспоминаются слова писателя Андрея Платонова, что наша власть не страшна, а народная задумчивость. Действительно, чтобы всем лучше жить, надо всем об этом думать. А думать и работать предстоит ей как много.

Я. АЛЕКСЕЙЧИК,
инспектор ЦК Компартии
Белоруссии.

СКОЛЬКО У НАС СОЦИАЛИЗМА?

«Больше социализма!». А сколько у нас уже есть социализма? И сколько не хватает? В первом «культурном» докладе в весе социализма в национальном доходе подсчитывалось так: в 1917 году — 0% социализма, в 1924 году — 35%, в 1928 году — 44%, в 1937 году — 99,1%. В 1954 г. — 99,98%.

(Народное хозяйство СССР. М., 1958, с. 31). При таком подсчете «больше социализма» не может быть. Считают, что социализм у нас не только сосуществует, но и разрушается. Народ строил социализм, а Берия разрушал социализм. Когда, например, колхозники теряли чувство холода своей земли и сво-

ей продукции, то это было не строительство социализма, а разрушение социализма. Значит, пришло время отказаться от сталинского систем подсчета социализма и восстановить ленинскую.

И. НИКОЛАЕВ,
ветеран Отечественной
войны.
ЛЕНИНГРАД.

При этом социализм, который мы создавали, не имел идей марксистско-ленинского подхода к стоящим первоочередным глобальным проблемам, реалистичному пониманию природы социализма, в том числе таких естественных для нас понятий, как интернациональный долг.

И. НИКОЛАЕВ,

ветеран Отечественной
войны.
ЛЕНИНГРАД.

XIX ВСЕСОЮЗНАЯ: ЗА СТРОКОЙ ТЕЗИСОВ ЦК КПСС

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

РАЗМЫШЛЕНИЕ О ПРОТИВОРЕЧИВОМ, ВЗАИМОСВЯЗАННОМ И ВО МНОГОМ ЦЕЛОСТНОМ МИРЕ

ПУНКТ десятый Тезисов ЦК КПСС к XIX Всесоюзной партийной конференции ставит главный вопрос нашего времени — вопрос мира и мира — с необычайной остротой, ясностью, глубоко аргументированностью доводами и, что немаловажно, с уверенностью.

Острою его поставили за склоном, на мой взгляд, в смелой, единственной достойной коммунистов откровенной констатации существенных недостатков интерпретации процессов мирового развития и практического проведения нашей внешней политики реальному положению вещей и возможностям, которые открылись перед человечеством в последней четверти XX века.

Нужно обладать большим мужеством и подлинным чувством международной ответственности, чтобы открыто признать: было допущено отставание внешней политики от фундаментальных изменений, которые произошли в мире, и в полной мере реализовались новые, не очень ясные, но обнадеживающие перспективы снижения международной напряженности и большего взаимопонимания между народами планеты миллиардов.

Факт остается фактом — мы как бы пришли в «правильную игру», давно культурно-идеологическую, милитаристическую, кручу империализма. Не будем сейчас уточнять задним числом, как мы были вынуждены в это время попасть в конкуренцию, вынуждены ли мы были пойти на это, или вполне могли отвернуть эти «правила» и постараться перевести стрелку на пути победы, в котором каждый за-

вался на своем. Но в концепции «дружинников» не было никакой гарантии от внешней политики.

Мы стали не только вешать методом дипломатии кинжалы и угрожающие, хотя и справедливые заявления ТАСС, но и слушать своих собеседников и оппонентов.

К понятию «связь» добавилась немаловажное «обратная связь», в круг милюских забот все больше стали вхо-

дить переговоры, рассчитанные не только на декларированные позиции, но и на их последующее обсуждение, на взаимоизменяемые компромиссы. Диалог стал постепенно правил в наших международных отношениях, и оттого куда результативнее становилась дипломатия.

Во-вторых, оно входит в круг внешнеполитических забот все больше стали вхо-

дить переговоры, рассчитанные не только на декларированные позиции, но и на их последующее обсуждение, на взаимоизменяемые компромиссы. Диалог стал постепенно правил в наших международных отношениях, и оттого куда результативнее становилась дипломатия.

В-третьих, оно создает реальные, глубоко аргументированные предпосылки для выдвижения ряда крупных идей, работающих на дело мира и безопасности, в том числе таких радикалений и качествах того оружия мас-

сового уничтожения, которое

удается накопить в ядерных,

химических и ядерных арсеналах держав. Ведь даже казавшаяся нам еще недавно надежной гарантией от внешней политики

они не имели.

Те, кто внимательно вдумчиво вчитывался в текст Тезисов ЦК КПСС и, в частности, их 10-й пункт, не могли не заметить, что по сути дела 10-й пункт в отличие от других имеет непосредственное, прямое отношение к нашим западным партнерам-сооперникам, которые заключенные в нем императивы и предложенные им адресованы западным политическим лидерам так же, как и советским людям.

Фактически это призыв к

исмысливанию сложившихся

мире ситуаций, призы

и движению по пути цивилизационных международных отноше-

ний. На этом пути в до-

ументах КПСС отмечены

главные вехи и даты основные

характеристики и условий

их достижения.

СЛЕДУЕТ также иметь в

виду, что новое мышление

— это не улица с одно-

сторонним движением. Что

они предполагает искренний

открытий, открытий изъясне-

ний, готовности следовать по

путем решительного в благо-

творческого изменения отноше-

ний в системе Запад — Восток,

СССР — США, НАТО —

Варшавский пакт, СЭВ —

ЕЭС. В последнее время до-

стигнуты крупные шаги в

атмосфере этих взаимоотно-

шений, позволяющие наде-

яться на дальнейшее их по-

лучшение и укрепление.

И в-четвертых, оно создает

реальные, глубоко аргументи-

рованные предпосылки для

выдвижения ряда крупных

идей, работающих на дело

мира и безопасности, в том

числе таких как идеи

мирного сосуществования

различных наций и народов

на основе взаимоуважения

и взаимоуважения.

СЛЕДУЕТ также иметь в

виду, что новое мышление

— это не улица с одно-

сторонним движением. Что

они предполагают искренний

открытий, открытий изъясне-

ний, готовности следовать по

путем решительного в благо-

творческого изменения отноше-

ний в системе Запад — Восток,

СССР — США, НАТО —

Варшавский пакт, СЭВ —

ЕЭС. В последнее время до-

стигнуты крупные шаги в

атмосфере этих взаимоотно-

шений, позволяющие наде-

яться на дальнейшее их по-

лучшение и укрепление.

И все же мы весьма дал-

ко открыты для взаимоуваже-

ния и взаимоуважения.

СЛЕДУЕТ также иметь в

виду, что новое мышление

— это не улица с одно-

сторонним движением. Что

они предполагают искренний

открытий, открытий изъясне-

ний, готовности следовать по

путем решительного в благо-

творческого изменения отноше-

ний в системе Запад — Восток,

СССР — США, НАТО —

Варшавский пакт, СЭВ —

ЕЭС. В последнее время до-

стигнуты крупные шаги в

атмосфере этих взаимоотно-

шений, позволяющие наде-

яться на дальнейшее их по-

лучшение и укрепление.

И все же мы весьма дал-

ко открыты для взаимоуваже-

ния и взаимоуважения.

СЛЕДУЕТ также иметь в

виду, что новое мышление

— это не улица с одно-

сторонним движением. Что

Письма-отклики. Письма-исповеди... С разных концов страны. Пишут люди разных национальностей. Почти все авторы поддерживают заявление «Мы нужны друг другу» («СК» № 12.85), и одобряют позицию газеты, прославляя в дальнейшем последовательно показывать и, главное, скрывать природу националистических и шовинистических редакторов, которые проявлялись в последние времена.

Авторов писем тревожит: как мы дошли до такой жизни? Неужели многие и многие годы мы таили в себе неприязнь друг к другу, скрывали свои оскорблённые чувства, чтобы так легко выплынули из революционного периода, когда, казалось бы, взошло солнце правды советского человека после горьких лет молчания? Громко заговорили о совести, о демократизации общества, о нарушении законности — почувствовала собственное достоинство, когда, казалось бы, только работой и жизни нечеловеческой?

Н ЕСМОТРЯ на общую положительную реакцию читателей, хочу начать разговор письмом В. Л. из Новосибирска, категорически отвергающим мою точку зрения. Автору, видимо, лет 40—42. Он пишет, что в 1961 году он очищал технику. Письмо проникнуто оторванной непривычностью к некоторым народам и утверждением собственного превосходства, содержит даже попытку немого «философского» обоснования такой позиции (письмо на 16 листах). Откуда же у этого читателя взялись подобные взгляды и настроения? Нельзя допустить, что его так воспитывали родители... Не наядилось, что и в личной беседе сумел бы передубедить его, помочь ему освободиться от пропагандированного и убедившего себя, что другие народы ему не нужны, что еще лучше он проживет и без них. И все-таки хотелось бы, чтобы такие люди вадумались над величайшим творением Природы, украсившей Землю тысячами народов и племен. Искренне хотя один, самый малочисленный народ, человечество сразу же обненеет духовно, нравственно и материально, отбросив себя тотчас назад.

Письма Дм. Даникова, писателя С. Тельникова из Киева, Т. Третешева, аспиранта из Киева, М. Беллова (Уфа), М. Маметова (Новосибирск) и других сторонников перестройки освобождают радостным восприятием мира от слепоты и глупости, которые многие годы были национальными недугами, не позволяли светло, свободно смотреть на мир, не страшась насилия, духовного обненеения, желания видеть и понимать мир по-новому.

Письмо пенсионерки Н. Соколовой из Москвы тронуло до глубины души. Она послала посыпку молодой женщины в Уфу, оказавшуюся в беде. Заначиваясь письмо так: «...посылала что могла. Вот и весь мой интернационализм».

«Не сырой вопрос», обращенного ко мне: «А ваш интернационализм где?». Вопрос каждого — каждому. Во все времена. Он заставляет меня пересмотреть свою мою жизнь. Что ж, попробую ответить. 1958 год. Уфа. В троллейбусе случайно услышал, что не зачислены в университете хорошо сдавшего все экзамены, но тяжелого инвалида. Им оказался Николай Никифоров, русский парень. Написал статью в «Башкирский комсомол» — «Николай Никифоров должен учиться». Тогда он — напидает иву, 1968 год. Юмагиз Семен Курзилов принес в издательство «Советская Россия» роман, как он сам определил — 30 страниц, от руки. Как редактор я имел право его не принимать. Но, прочитав дома эти 30 страниц и выслушав на следующий день дальнейший сюжет, рискнул включить несуществующую рукопись в план. Думаю, ясно каждому, какие громы и молнии вызвал на свою голову? Но вышла книга — и первый юмагизский роман получил мировое признание. А те, кто «бил и колотил меня», запамятовали беспрецедентный случай. 1969 год. «Роман-газета». Мне посчастливилось редактировать «Четыре урока у Ленина». М. С. Шагинян. Затем счастье обернулось тем, что меня стали таскать на красные «новоры». Между прочим, верстка после цензуры тоже была красная —

«крамола» на «крамоле». Как редактор, должен был изъять «политические» места. Категорически отказался, будучи убежден в абсолютной партийности и правдивости написанного. Тут тем более не стоит вспоминать, что было. Но с тех пор это издание служит каноном... Подобные поступки я совершила не от избытка отчаянной храбрости, а просто душа не принимала несправедливости.

ЭТА мысль присутствует во многих письмах. Чувствуется, что читатели радуются возможности открыто выражать свои мысли, отношение к прошлому, настоящему и будущему. Однако, нечего скрывать, есть авторы, которым, наверно, свет не нужен, тоскуют по «железному козырю», который бы всегда правильно думал за них. Может быть, это происходит оттого, что горе и беды обошли их самих, их близких стороной? Но как можно ухитриться не видеть всемирной трагедии? «О каких репрессиях 1948—1949 годов говорит Му-

ДА, МЫ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ...

стки?» — изумленно спрашивает А. Воробьева из Крыма. Удивление, судя по тому письму, искреннее. Святая простота! Святая ли? «Зачем шевелить прошлое?» — продолжает она. Так вот «просто» защищается душевный покой. Но какой ценой? Когда же в каждом из нас заговорят милосердие к множеству безвинно репрессированных убитых? Разве это по-человечески, по-граждански предать забвению мучеников, своих же соотечественников? «Почему тогда отмалчивалась Мустафина?» — вопросы нападает А. Воробьева.

Могу сказать: не отмалчивалась. Наоборот, каждую минуту своей жизни восхваляя гений юмора, писала: «Стало мудром, родном и любимом обрашаться к народу...». Однако это было не так. С единомышленниками, учениками 4—5 классов (даже страшные вспоминали!) старательно искали в мудриях юного Пушкина, в гравюрах Олега, нарисованных на обложках тетрадей, ругательные слова против родного Сталина. И самое страшное — мы «находили» узники: нас за это хвалили, а потом, наверное, за нашу «благородность» кое-кого загоняли туда, «куда Макар тянет не гоняя».

ТРУДНО ли москому пополнению посчитать себя невиновным: дети же были. Но я чувствую какую-то необъяснимую вину. Не дает она мне покоя.

Странным образом сейчас иногда оказываются вместе явные противники перестройки и ее глашатаи. Это явление я объясняю тем, что общество, приученное мыслить и действовать по умолчанию «сверху», не может, конечно же, видеть отмазок от компромиссов, что, по-моему, происходит от неуверенности в силе и необратимости перестройки, демократизации, гласности.

Заслуживает особого внимания «конструктивное письмо» изобретателя из Тамбова Г. Шукомова, Юрии, по национальности. Одной из решающих причин возникновения националистических вспышек он видит в следующем:

«...главным виновником возникновения националистических настроений, национальной схемы является наша, доведенная до абсурда, централизованная административно-командная система управления». Справедливость этой мысли подтверждают события в Нагорном Карабахе и Сумгите. Потребовалось обращение ЦК КПСС и народу и руководству двух республик, как тут же были решены некоторые социальные вопросы. А сколько еще глубинных, сложнейших проблем, которых никакими лозунгами, призывами, широкими листами из Москвы не решить. И диалогистские советы, рекомендации некоторых людей не нарушают внешнего благостного, искусственно созданного покоя, ничего, кроме недоразумения и растерянности, принести не могут. Совершенно очевидно, что конфликт назревал, и то, что его не предотвратили, должно заставить серьезно задуматься представителей азербайджанской и армянской интеллигенции. И в местные власти тоже не вытолкнуть свой долг, ибо ждали указаний, что делать, как делать, когда делать.

Д ОЛЖЕН ответить на упрек В. Осинова (Ленинград) и М. Дицергера (Нижний Тагил): почему автор не назвал в своей статье высокими из Польши немцев. Дополнило: я не назвал и карачаевцев, и кударов, и других народов. Не злоумышленно, не ради какой-то корысти. Свою цель я видел не в перечислении, а стремился пробудить у читателей интернациональные чувства во всем народам нашей Родины.

А что же можно уже сегодня противопоставить конкретно легитиме в международных отношениях? Ни мой взгляд, об этом четко и ясно пишет доктор философских наук, профессор из Риги Я. С. Борисич. Он изобличает тем, что сейчас мало надают документальных и художественных книг, поднимающих важнейшую нравственную тему — тему интернационализма. Ветеран Великой Отечественной войны и труда П. Калинин (Баку) спрашивал предательство претензии и историками, издателями, почему не издаются красочные оформления книг об истории малых народов. Эти же мысли поддерживают М. Беллов из Уфы. Нельзя не согласиться, что знание истории, культуры народов ССР не только обогатят духовный мир молодого человека, но и создаст и приумножит благоприятные условия для взаимного уважения, доверия на принципах гуманизма и доброты.

Было бы важным и действенным утверждение законом постоянного обмена учениками между республиками, национальными областями. Такие интернациональные классы давно уже созданы при АН ССР, спортивных комитетах.

Честно говоря, при всех наших идеологических издержках, недоработках, социальных и экономических вспышках сама социалистическая идея дружбы и братства народов, которая зиждется на принципах марксистско-ленинского интернационализма, замалчиваемой Конституцией ССРС, исключает почву для произрастания вражды, недоверия, национального превосходства... Проявление последних трагических фактов вынуждает признать, что в делническом и архисложном деле интернационального общения не все гладко. Легковесные призы перестали действовать. Зачастую они даже работают против себя. Стереотип пропаганды, употребляемый десктистами, измеки себя, ибо никогда и не учтивал личность, а пичкал подиумы, подавляя спускающиеся с верхних этажей.

«Каждое поколение поет свою песню» — сказали народом мудро, точно. И в пропаганде требуется своя, новая «музыка» ввиду поколению, которая бы доходила до разума и ложилась на душу. В этом случае можно находиться на гармонии национальных взаимоотношений, на единомыслие руководителей правительства и народа.

Заслуживает особого внимания «конструктивное письмо» изобретателя из Тамбова Г. Шукомова, Юрии, по национальности. Одной из решающих причин возникновения националистических вспышек он видит в следующем:

«Каждое поколение поет свою песню» — сказали народом мудро, точно. И в пропаганде требуется своя, новая «музыка» ввиду поколению, которая бы доходила до разума и ложилась на душу. В этом случае можно находиться на гармонии национальных взаимоотношений, на единомыслие руководителей правительства и народа.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиняться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии вспыхнула страшная вспышка болезни — эпидемия чумы. Власти ввели карантин. Итальянцы, в том числе и я, не хотели подчиниться. Но в результате вспышки чумы в Италии погибли 15000 человек. Итальянцы вынуждены были подчиниться. Итальянцы вынуждены были подчиниться.

Однажды в Италии всп

ВОЗВРАЩАЕМСЯ
К ПОЛИТИЧЕСКОЙ
ДИСКУССИИ?

КОРР. Центральный Комитет партии предложил Тезисы в качестве платформы для дискуссии. Но то, что в этом документе суть, восстановляется и ленинским принципом свободы политических дискуссий, их базисом историческая значимость. Как и преувеличено?

В. ШОСТАКОВСКИЙ. Думается, что нет. Плюрализм мнений, открытые сопоставления идей и интересов, их определенное разложение — это уже реальность перестройки. Восстановление ленинской концепции социалистического плюрализма, который подразумевает необходимость и свободу политических дискуссий в том числе, — наравне с общественной потребностью. Тезисы придают этому процессу целенаправленность и организационную законченность. Впереди для нашего времени сформулирован и политический критерий социалистического плюрализма: заслушивать признания любая общественная деятельность, которая ведется в рамках Конституции и не противоречит интересам развития советского социалистического общества.

КОРР. Значит ли это, что возможно появление новых партий? Надо ли на заседаниях одиночных клубов заявлять, что без нас подлинной демократизации политической жизни, дескать, не произойдет...

В. ЖОКОВ. Любая партия, в том числе оппозиционная, возникает в силу определенных экономических условий и общественно-политических потребностей. Мне думается, что партия, способная выражать интересы народа и доказавшая это всей своей историей, у нас есть: объективные предпосылки для возникновения новой партии нет, а создавать какое-то формирование по обслуговыванию частолобовых амбиций определенного круга лиц для общества расточительно.

В. Ш. Представление у кого-то об необходимости особой оппозиционной партии возникло, мне кажется, по нашей собственной вине: партийные организации подстегнули богатейшие традиции критического самонаблюдения, выработанные большевиками. Уяснили некогда широкие и свободные дискуссии, оказались забытыми ленинские идеи всеобщего контроля, снизу — в самых разнообразных формах. У нас утвердился лишь один его вид — за исполнением решений, принимаемых руководящими партийными органами, то есть, по существу, — контроль, используемый как ведомственный инструмент партийного аппарата. Способный очистить партию от бюрократии и волокиты, развязывающий инициативу масс, всеобщий контроль с начала периода формирования культуры личности стал утрачивать свою созидательную направленность, перестал держать под критическим прицелом выработку путей и способов реализации партийной политики.

КОРР. Сейчас вновь все больше сторонников находит идеи ЦКК или разновидного с ЦК органа нашей партии. Насколько это реальное существование рядом, например, с Политбюро, учреждения, которому я не в чём-то был подчинён?

В. Ш. Возрождение ленинской концепции всеобщего контроля, на мой взгляд — необходимая составная часть реформы политической системы. Реальная же она будет при соблюдении таких обязательных условий: первое, чтобы Комитет партийного контроля избрался съездом и был подотчетен ему, то есть всей партии; и второе, чтобы члены ЦКК, как и предлагают само назначение такой комиссии, участвовали в работе Политбюро и Секретариата ЦК.

КОРР. В Тезисах выдвинуто предложение создать на базе Центральной разведывательной комиссии ЦКПСС и Комитета партийного контроля при ЦКПСС единный орган контрольно-реакционной работы, избранный единым съездом. Но будет ли этот орган в состоянии отдавать собственную точку зрения?

В. Ш. ЦК подчеркивает в Тезисах вы衷ность задачи создания также политических механизмов и гарантит, которые исключили бы в будущем возможность нарушения ленинских принципов. Выведение партийного контроля из под непосредственного руководства партийного комитета создает тут первостепенные предпосылки. Вместе с тем важно помнить, что забюрократизировать можно контрольно-реакционные органы, если превратить их создание в самодельку.

Способность партии к самонаблюдению, к критическому анализу своих действий зависит, в первую очередь, все же от состояния внутрипартийных отношений, от того, насколько полно в ее деятельности воплощены принципы демократического централизма, коллегиальности, коллегиальности работы, гласности. Нет и не может быть единственного средства, будь то ЦК или свободная дискуссия, которое сразу бы и спонтанно избавило партию, общество от каких-то задержек прошлого.

КОРР. Но, согласитесь, что без таких нарашивших излишний может быть настоящий демократизацией партии. Надо всем участникам дискуссии по Тезисам однозначно относиться и к начальной перестройке порядка обсуждения вопросов в Центральном Комитете, и к введению прямого голосования в местных и расширенных партийных инстанциях, то есть в тех мерах, которые помогут преодолеть отрыв руководящих работников от широких масс, на деле обеспечат рядовому

коммунисту его уставное право участвовать в выработке политики. Свобода дискуссии, плебисциты, если их проводить до конца, в неизбежности подогревают антипартийному централизму прибрать его истинную сущность. Видно, где централизм выступает упорядочиванием демократии, а демократия — истоном и воплощением централизма.

В. Ш. Становление реального плюрализма — противоречивый процесс. Каждый следующий шаг духовного раскрепощения общества, как показывает перестройка, не является автоматически, он проходит и своим путем, и своим кризисами. Тут важно исходить из того, что процессы демократизации у нас протекают в социалистической среде и не в собственной основе нашей формации. Поэтому ЦК КПСС подчеркивает в Тезисах, что дискуссии плодотворны только на почве социализма и во имя социализма, что они не должны вести к политической конфронтации, к разобщению социальных сил. Из этого условия и надо исходить.

КОРР. Каже, например, формы политического плюрализма появились у нас в ходе перестройки?

В. Ш. Скажем, альтернативные выдвижения партий, профсоюзов, комсомолом, другим массовым организациям кандидатов на выборные должности. Чем глубже пойдет этот процесс,

политическую власть, — идиалы правового социалистического государства возьмут верх.

КОРР. Погодят ли на местах на таких разделенных видах эти знаменитые партийные органы, альянсы партий, полностью распоряжаться всем и вся в районах, областях. С другой стороны, и не будут ли права, как реально управляться с проблемами, ограничиваться, указывать действия всех звеньев общественной жизни?

В. Ш. Сопротивление, безусловно, будет. И дело не в томだけ, что перераспределение власти и функций затронет чисто личные корыстные интересы. Мне кажется, что сейчас люди в массе своей, включая партийных работников, не столько за старые условия дергаются, сколько пытаются непонятности, неопределенности нового, которое неизвестно что сулит... Поэтому, думается, с такой настойкой смотрят на париконференцию, ожидая привычных для себя «корнетиков», «ШУ», «кремлевский». Боязнь самостоятельного решения, нимикативного действия — это бич еще долго будет настороживать.

Положение усугубляется тем, что основания для страхов есть: и сложившиеся традиции, и структура партийных комитетов, и отсутствие на местах государственных органов, координирующих международные интересы, и стремление хозяйственных органов переложить ответственность

членности, когда в рамках достаточно крупных регионов фактически отсутствуют государственные системы координации хозяйственной деятельности и осуществлять ее приходится лишь авторитетом партийного комитета. Сейчас, когда начинает действовать радикальная экономическая реформа, усиливается самостоятельность предприятий и трудовых коллективов. И надобность в отраслевом построении партийного аппарата, как оказалось, отпадает. Примитивно к человеку должны будут перестраиваться структуры партийного органа, реализация интересов человека станет генеральной задачей деятельности всего его подразделения.

Можно было бы изучить, скажем, такой вариант: работу всего выбирного партийного органа построить по принципу комиссий или проблемных групп, передав им в подчинение парторганизаторов и технических работников. Традиционное кураторство над первенствами можно было бы упразднить, в основном внимание направить на углубление деятельности по основным направлениям партийной работы. Такое расширение общественных начал и перераспределение имеющегося контингента партийных кадров позволило бы поднять общую уровень выбирного органа, демократизировать аппарат.

Положение усугубляется тем, что основания для страхов есть: и сложившиеся традиции, и структура партийных комитетов, и отсутствие на местах государственных органов, координирующих международные интересы, и стремление хозяйственных органов переложить ответственность

членности к условиям перестройки. Хотел бы напомнить его подвод: причиня искривленный в кадровой работе двойка — это и острый застойные явления, но и неизбежно частые смены в кадровом корпусе. Дело помогут не крайности, а четкость критерия при оценке кадров и последовательность в их профessionии.

После инверсии Пленума уже многое изменилось в работе с партийными кадрами: все шире утверждаются демократические методы из выборов, внедряется аттестация, практикуются отчеты перед коммунистами первичные. Необходимо же четкая, стройная система ответственности руководителей, членов выборных органов. Партия должна защищать себя от ситуации, когда говорят словами Ленина, «случайно в центре оказывается недалекое громадной властью неспособное лицо».

КОРР. Могут ли стать надежными механизмы защиты предложений в Тезисах мерой напоминания о выборной партийной должности? Участники дискуссии хотят, чтобы эти меры учили участвовать в выборах на третий срок...

В. Ш. Комплекс мер по глубокой демократизации кадровой работы, преодолению формально-институциональных подходов, запечатленный в Тезисах — безусловно, шаг вперед. И ограничение срока пребывания в должности, и выборы на основе широкой альтернативы, конкурса, состязательности, и система тайного голосования — все это обнадежняющее начало.

Но избежать кадровых ошибок, поглавя только на организационные меры, нельзя. Ленин писал: «Средства против этого не дают никакой пользы, если не могут дать лица мыры и товарищеского воздействия...». Это воздействие есть, видимо, важнейший механизм от злоупотреблений партийной должности.

В. Ж. К сожалению, не стала повседневной нормой жизни партийных организаций такая установка обязанности коммуниста, как критика и самокритика. А ведь именно она в основе настоящего партийного товарищества. Коммунисты зачастую боятся откровенно высказывать свои сомнения, заглядывая в общее устроение выборного аппарата.

КОРР. Рефлекс застойных времен? Клики более ранних?

В. Ж. Не только. Проблема не только в традициях застое или отсутствии личного мужества. Немало перекосленных ситуаций возникло и сейчас, в условиях перестройки. Разные же перекосы: если коммунист выступает с критикой, а парторганизация обзывают ему «вызывщик из нарушившей партийной этики». Тут виноватая порука, если хотят, единство, но единство аморальное. В свое время об опасности и корыстях перекосленного союза в корпоративной клинике предупреждал Энгельс: «Необходимо также, чтобы люди перекослены кирзовыми антидемократиями, изменить психологию позиции их наставников — партийных функционеров, считающих себя непогрешимыми держателями истин».

В. Ш. Позиция — субъективное выражение объективных условий, но так ли? Новые задачи партийных потребуют перестройки и в сфере психологии, заставить осваивать новые методы и методы партийной работы. Придется, например, преодолевать привычные технократические взгляды с их «ярко-живописными антидемократиями, преображенем в личных интересах, с концептуальными антигуманизмом». Будет надеяться, что наши ожидания здесь оправдаются.

Хотя и субъективный фактор, тормозящий процесс демократизации партии, сбрасывать со счетов было бы, пожалуй, преждевременно: та часть аппарата, которая поражена бюрократизмом, оказывается нынешним требованиям стойкой и порою кажется — нарастающей сопротивлением. Поскольку демократизация, развитием подлинного партийного самоуправления выдвигает у такого узкого круга «избранных» почву под ног.

КОРР. Если партия преобразует самое себя, сердце ее — партийный работник — от сорванных соревнований, и вместе с тем несет в себе дальнейшую опасность для других, то правомерно спросить: склонны ли коммунисты, готовы ли к этому?

В. Ш. Позиция — субъективное выражение объективных условий, но так ли? Новые задачи партийных потребуют перестройки и в сфере психологии, заставить осваивать новые методы и методы партийной работы. Придется, например, преодолевать привычные технократические взгляды с их «ярко-живописными антидемократиями, преображенем в личных интересах, с концептуальными антигуманизмом». Будет надеяться, что наши ожидания здесь оправдаются.

В. Ж. Тезисы на мой взгляд, заключают точные выводы из этого счета. В них производится серьезное переосмысление современных функций партийного аппарата, всего круга обязанностей комитета. Я не уверен, что настало время отказать от отдела как основного звена в структуре партийного аппарата. Но то, что отраслевой подразделение в них формированием своих возможностей исчерпало, изжил себя — убедлен. Кроме укрепления сугубо партийных уже имеющихся отделов (организационно-партийной) для партийных кадров — все еще недостаточно. Отсюда и склонность к тому, чтобы профессионально для партийных кадров — включая «избранных» — создать атмосферу открытости, дискуссий, «критики» и самокритики, коллективизма, творчества, «уважения» к личности. И не подменяет при этом ни Советы, ни профсоюзы или комсомол, ни другие государственные или самодельные учреждения.

В. Ш. Тезисы на мой взгляд, заключают точные выводы из этого счета. В них производится серьезное переосмысление современных функций партийного аппарата, всего круга обязанностей комитета. Я не уверен, что настало время отказать от отдела как основного звена в структуре партийного аппарата. Но то, что отраслевой подразделение в них формированием своих возможностей исчерпало, изжил себя — убедлен. Кроме укрепления сугубо партийных уже имеющихся отделов (организационно-партийной) для партийных кадров — все еще недостаточно. Отсюда и склонность к тому, чтобы профессионально для партийных кадров — включая «избранных» — создать атмосферу открытости, дискуссий, «критики» и самокритики, коллективизма, творчества, «уважения» к личности. И не подменяет при этом ни Советы, ни профсоюзы или комсомол, ни другие государственные или самодельные учреждения.

В. Ж. Да, сейчас много говорят о «засорении партии», о необходимости ее основательного очищения. Думают, Тезисы правильно ставят вопрос о проведении общепартийной общественно-политической аттестации коммунистов. Может быть, есть смысл сделать такую аттестацию регулярной, профессиональной для партийных кадров — все еще недостаточно. Отсюда и склонность к тому, чтобы профессионально для партийных кадров — включая «избранных» — создать атмосферу открытости, дискуссий, «критики» и самокритики, коллективизма, творчества, «уважения» к личности. И не подменяет при этом ни Советы, ни профсоюзы или комсомол, ни другие государственные или самодельные учреждения.

В. Ш. Чувство презрительного реализма заставляет предупредить: за каждое иззвешение и в самой партии, и в политической системе придется бороться. На легкую победу рассчитывать не приходится.

Надо понимать, что в условиях все еще неблагоприятной экономической ситуации, когда старый хозяйственный механизм лишь надломлен, когда радикальная экономическая реформа делает лишь первые шаги, когда быстрое насыщение внутреннего рынка неизбежно, когда начинают обостряться противоречия из-за неизбыточности рабочей силы, а также из-за отсутствия соответствующих производственных механизмов, когда начинает ощущаться нехватка кадров, когда появляются новые социологические опросы МВДПШ, направленные именно к иззвешению в эту сторону.

В. Ж. Чувство презрительного реализма заставляет предупредить: за каждое иззвешение и в самой партии, и в политической системе придется бороться. На легкую победу рассчитывать не приходится.

Надо понимать, что в условиях все еще неблагоприятной экономической ситуации, когда старый хозяйственный механизм лишь надломлен, когда радикальная экономическая реформа делает лишь первые шаги, когда быстрое насыщение внутреннего рынка неизбежно, когда начинают обостряться противоречия из-за неизбыточности рабочей силы, а также из-за отсутствия соответствующих производственных механизмов, когда начинает ощущаться нехватка кадров, когда появляются новые социологические опросы МВДПШ, направленные именно к иззвешению в эту сторону.

Надо понимать, что в условиях все еще неблагоприятной экономической ситуации, когда старый хозяйственный механизм лишь надломлен, когда радикальная экономическая реформа делает лишь первые шаги, когда быстрое насыщение внутреннего рынка неизбежно, когда начинают обостряться противоречия из-за неизбыточности рабочей силы, а также из-за отсутствия соответствующих производственных механизмов, когда начинает ощущаться нехватка кадров, когда появляются новые социологические опросы МВДПШ, направленные именно к иззвешению в эту сторону.

Надо понимать, что в условиях все еще неблагоприятной экономической ситуации, когда старый хозяйственный механизм лишь надломлен, когда радикальная экономическая реформа делает лишь первые шаги, когда быстрое насыщение внутреннего рынка неизбежно, когда начинают обостряться противоречия из-за неизбыточности рабочей силы, а также из-за отсутствия соответствующих производственных механизмов, когда начинает ощущаться нехватка кадров, когда появляются новые социологические опросы МВДПШ, направленные именно к иззвешению в эту сторону.

Надо понимать, что в условиях все еще неблагоприятной экономической ситуации, когда старый хозяйственный механизм лишь надломлен, когда радикальная экономическая реформа делает лишь первые шаги, когда быстрое насыщение внутреннего рынка неизбежно, когда начинают обостряться противоречия из-за неизбыточности рабочей силы, а также из-за отсутствия соответствующих производственных механизмов, когда начинает ощущаться нехватка кадров, когда появляются новые социологические опросы МВДПШ, направленные именно к иззвешению в эту сторону.

Надо понимать, что в условиях все еще неблагоприятной экономической ситуации, когда старый хозяйственный механизм лишь надломлен, когда радикальная экономическая реформа делает лишь первые шаги, когда быстрое насыщение внутреннего рынка неизбежно, когда начинают обостряться противоречия из-за неизбыточности рабочей силы, а также из-за отсутствия соответствующих производственных механизмов, когда начинает ощущаться нехватка кадров, когда появляются новые социологические опросы МВДПШ, направленные именно к иззвешению в эту сторону.

Надо понимать, что в условиях все еще неблагоприятной экономической ситуации, когда старый хозяйственный механизм лишь надломлен, когда радикальная экономическая реформа делает лишь первые шаги, когда быстрое насыщение внутреннего рынка неизбежно, когда начинают обостряться противоречия из-за неизбыточности рабочей силы, а также

Юлий Карасик:

РЕДУТЫ КОНСЕРВАТОРОВ КРЕПКИ И СЕГОДНЯ

— СЦЕНАРИИ, который предварительно, усвоив, пишет Егор Яковлев. Слишком рано что-либо говорить о будущем фильме. И все же кое-что определено уже сегодня. Мы не хотим, не намерены сосредоточиваться только на отображении историко-биографических фактов, сколько бы драматическими они ни были. Все равно не утешаться за журналистской, публицистической, публикациями архивных документов. Но времена выхода картин на экраны новые факты и цифры будут знать миллионы людей. Нам представляется более важным попытаться понять, что произошло на рубеже 20-30-х годов, почему революция сворнула в предначертанного Ленинским пути, как все это стало возможным, было ли неизбежным, где причины этой трагедии. Все это мы хотим осмысливать вместе со зрителем. И не ради исторических истин как таковых, ради более ясного, трезвого понимания сегодняшней политической и духовной ситуации, в которой слышится отчаяние.

— Разве гласность, личная демократизация, экономические реформы — недостаточные гарантии необратимости перestroikи?

— Предположим, но не гарантии. Не надо паниковать и впадать в истерику, но необходимо смотреть на вещи трезво и реалистично: мы еще не располагаем ни опытом, ни политическим механизмом, который безотказно срабатывает при любых попытках атаковать прогрессивные процессы. Вот только два примера. Ставшая причиной во языках статья «Не могу пропустить принципами» привела в умы поборников перestroики. А ее противники восприняли духом, словно услыхали сигнал к глобальной атаке. И это глубоко знаменательно. Казалось бы, сам по себе факт появления антиперестроечной статьи естествен: гласность так гласность. И даже хорошо, что они имели возможность так полно высказаться. Обнаружились духовное и политическое убожество, корыстно-групповой их эгоизм. Но почему та или иная газетная статья, написанная в том же в печально знакомом беззапланированном тоне, воспринимается как политическая директива? Да рабская наша привычка к послушанию! И пока не выдадим на себя работ, главная опасность для перestroек, главный фактор торжествия так и будет гнездиться и срабатывать в нас самих.

Но не менее опасны, так сказать, и внешние факторы. Посмотрите, что произошло незадолго до принятия Закона о коопера-

ции в сфере развития кооперативного движения, одного из важнейших условий экономического оздоровления общества. Где-то в тиши кабинета в кухни традициях волонтеризма была принят документ, рубящий под корень саму идею развития кооперации. И на кооператоров обрушился прогрессивный налог, второе превышающее то, что шестидесят лет назад был введен для удушения изоляции. Кому не ясно, что это решение могло бы отвлечь от кооперации тысячи честных людей, готовых трудиться от заря до зари. Представляли себе радость чистовых обывателей, которые просто сон потеряли от сознания, что какой-то там член строительного кооператива в Сибири зарабатывает больше, чем они. Но более всего поражает, как легко, бесцеремонно и просто принимаются подобные решения, имеющие огромное значение в жизни страны. Пока это возможно, пока бюрократы способны действовать столь оперативно и безнаказанно, остаются самые серьезные опасения.

— И все же механизмы контроля начинают заявлять о себе. Вспомните, как активно, требовательно обсуждали на последней сессии депутаты спорные моменты предложенного Закона о кооперации. И ведь серьезные вопросы были внесены.

— Сам по себе бюрократ паникующий не станет. Весь опыт советского общества говорит о том, что любые права и законы ничего не стоят, если нет четкого, безотказного механизма защиты этих прав и законов. У нас свобода слова или собраний всегда была зафиксирована в законе, но кто следил за соблюдением этих прав, кто был реальным их гарантом?

А презумпция невиновности, основа основ юриспруденции, справедливейший и гуманный принцип. Да с нашим-то горячайшим опытом в самый раз утвердил наимболее строгую в мире презумпцию невиновности, чтобы вся тяжесть доказательств легла на плечи следствия. Пора, наконец, добиться и того, чтобы подозреваемый, арестованный следственными органами, вплоть до вынесения приговора содержался в нормальных человеческих условиях, а не осужденный. Ибо, пока не прозвучал приговор, он пользуется всеми правами.

Я все это к тому, что необходима законодательная и правовая реформа. Надо, наконец, отрегулировать систему жесткого и эффективного контроля за соблюдением законов с помощью прокуратуры, суда, советских органов, общественности.

— Будем надеяться, что после XIX партконференции и здесь будут сдвиги к лучшему.

— Я, конечно, тоже связываю с предстоя-

щим в 1988 году зрителям фильмом Михаила Шатрова и Юлия Карабасика «Шестое июля». Образ Владимира Ильича, созданный Ю. Каюровым, сама стилистика картины — жесткая, суровая, строгая — все это оказалось внутренне полемичным по отношению к традициям и штампам прошлых лет. Фильм не устраивал тех, кто присвоил себе монопольное право воспринимать историю и ленинский образ в той трактовке, которая внедрялась в культуризовалась «Кратким курсом...», в потом и преданными душеприскажками его автора. Только через двадцать лет фильм «Шестое июля» вновь стал доступен широкому зрителю. Режиссер фильма — народный артист РСФСР Юлий Карасик готовится к новой работе о Ленине, о революции.

В 1968 году зрителям увидели фильм Михаила Шатрова и Юлия Карабасика «Шестое июля». Образ Владимира Ильича, созданный Ю. Каюровым, сама стилистика картины — жесткая, суровая, строгая — все это оказалось внутренне полемичным по отношению к традициям и штампам прошлых лет. Фильм не устраивал тех, кто присвоил себе монопольное право воспринимать историю и ленинский образ в той трактовке, которая внедрялась в культуризовалась «Кратким курсом...», в потом и преданными душеприскажками его автора. Только через двадцать лет фильм «Шестое июля» вновь стал доступен широкому зрителю. Режиссер фильма — народный артист РСФСР Юлий Карасик готовится к новой работе о Ленине, о революции.

Я горячий сторонник перемен, которые происходят в Союзе кинематографистов после его V съезда; но меня не может не оторвать (и я об этом неоднократно заявлял публично), что в дальнейшей деятельности союза по реструктуризации и определению стала не задача способствовать созданию высокономестивших фильмов духовно и политически обновляющих общество, а вопросы логического расчета в самооценности, которые в сегодняшней критической ситуации должны быть, по моему глубочайшему убеждению, второстепенными. Да, наш зритель устал и физически, и духовно: он не без труда смотрит серьезные, сложные фильмы, даже высокономестившие. Тем более важно создавать и всеми средствами «доводить» до зрителя нередко сложные общественно-политические картины. Задача очень трудна. Тем больше усилий должно быть сосредоточено на ее решении. Но она окажется невыполнимой, если уже в начале такой работы на первый план выйдет обображенное самооценности. Именно из-за них я в течение двух лет не могу приступить к работе над фильмом о Втором съезде РСДРП, о рождении большевизма, о проблемах централизации и демократизации партии — вопрос, который и сегодня в центре нашей политической жизни. Сценарий, в свое время утвержденный всеми инстанциями, давно был снят, если бы не хорватские соображения. Мне говорят: «А собирает ли фильм зрителей, опускается ли?» Как будто это кто-то знает наперед! Кстати, когда запускался фильм «Шестое июля», тоже говорили: «Кто это будет смотреть?» А посмотрели более 50 миллионов.

— Что вы имеете в виду?

— Общественно-просветительскую функцию кинематографа. Обратите внимание: в результате внедрения новой модели на студии,

в том числе на нашем «Мосфильме», возникли объединения с самой разнообразной идеино-тематической и жанровой «специализацией». Но просто поразительно, что найдено место объединению политического фильма, такому творческому сообществу кинематографистов, которое сегодня работает бы устремлено на главном направлении. Не в том ли объединении должны создаваться фильмы, подобные тем, что в период застоя были сняты по сценариям Гельмана, Дворецкого, Черных, Бокарева, — уже тогда с определенностью они ставили вопросы о недовоступности прямого вмешательства партийных органов в производство, планирование, о приоритетах человеческого фактора, о пытке как социальном бедствии.

Но в этом же объединении должны возникать такие фильмы, как «Покаление» — картина, которая вдохновила тогда еще ребят сторонников перestroики, а противников ее заставила понять, что перestroika — это всерьез и на долго. Но в таком ли объединении должны быть новые сопредседатели?

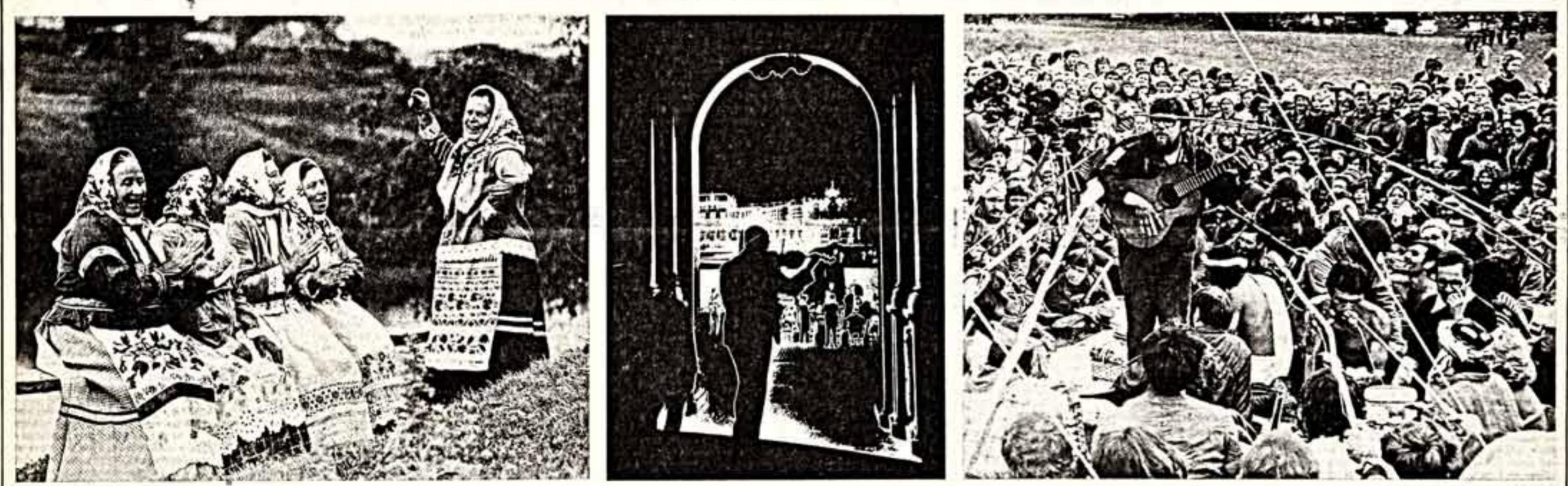
Я горячий сторонник перемен, которые происходят в Союзе кинематографистов после его V съезда; но меня не может не оторвать (и я об этом неоднократно заявлял публично), что в дальнейшей деятельности союза по реструктуризации и определению стала не задача способствовать созданию высокономестивших фильмов духовно и политически обновляющих общество, а вопросы логического расчета в самооценности, которые в сегодняшней критической ситуации должны быть, по моему глубочайшему убеждению, второстепенными. Да, наш зритель устал и физически, и духовно: он не без труда смотрит серьезные, сложные фильмы, даже высокономестившие. Тем более важно создавать и всеми средствами «доводить» до зрителя нередко сложные общественно-политические картины. Задача очень трудна. Тем больше усилий должно быть сосредоточено на ее решении. Но она окажется невыполнимой, если уже в начале такой работы на первый план выходит обображенное самооценности. Именно из-за них я в течение двух лет не могу приступить к работе над фильмом о Втором съезде РСДРП, о рождении большевизма, о проблемах централизации и демократизации партии — вопрос, который и сегодня в центре нашей политической жизни. Сценарий, в свое время утвержденный всеми инстанциями, давно был снят, если бы не хорватские соображения. Мне говорят: «А собирает ли фильм зрителей, опускается ли?» Как будто это кто-то знает наперед!

Кстати, если говорить о новой модели, здесь прощаются довольно странными. В центре дискуссий стоит вопрос об отдельных творческих от производств, киностудий от кинофабрик. Кому не ясно, что у них разные задачи? И установление между ними отношения сотрудничества и строгого координации есть наиболее благоприятный путь к главному — к росту художественного уровня фильмов. И вдруг неизвестно почему возникла ипотечка, полностью сохранившая единство киностудии и кинофабрики, но отделенная от этого «целого»... режиссеров. Видимо, такая «мелочь», как режиссер, не имеет существенного значения в нашем крупном деле!.. И вот на глядкий результат. На недавних выборах в совет трудового коллектива «Мосфильма», то есть в высший орган коллегиального управления, не был избран ни один, подчеркнуто, ни один режиссер. Это не менее анекдотично, как если бы в совет трудового коллектива больницы не выбрали ни одного врача. Еще одно убедительное свидетельство непродуманности организационной структуры студии. Такая очень удобная для производства «модель» должна быть изменена, и как можно скорее.

Завершая наш разговор, хотел бы еще раз вернуться к наиболее волнующей всех нас теме — необратимости перestroikи. При всем старании, при всей искренности консерваторов, они не могут не понимать, что против них не только большинство нашего народа, но и только лучшие представители партии, интеллигенции, трудящихся страны, но и все демократическое человечество, судьбы которого тесно связаны с судьбой советской перestroики, охватившей и сферу внешней политики. Вижу в этом серьезный повод для оптимизма.

Беседу вел Г. СИМАНОВИЧ.

НА ФОТОКОНКУРС



• Этот разный мир музыки (М. Кликов «Посиделки», Ю. Туманов «Скрипач», С. Щербаков «...и микрофон лес густой»).

«ДОМУС» ЖДЕТ ЗАЯВОК

В нашей газете сообщалось о выходе на русском языке популярного итальянского журнала «Домус» [«Дом»]. Первично предполагалось, что подпись на него будет приводиться с июля текущего года. Однако по ряду причин срок подписки был перенесен.

Мы попросили проконсультироваться о том, как будет распространяться журнал, главного редактора изданий концерна «Домус» в СССР Вячеслава АГАДЖАНОВА. Вот что он сказал:

— В связи с незначительным тиражом (около 5 тыс., экземпляров) 1-й номер журнала распространяется в основном по творческим союзам и по заявкам замкнутых профессиональных организаций. В настоящие времена готовится к печати 2-й номер. Читатели смогут познакомиться с ним в октябре.

Сейчас наша задача — определить оптимальный тираж издания, этим и занимается в настоящие времена русская редакция. Мы будем признательны всем желающим подаваться на журнал в дальнейшем, если они до 1 сентября направят заявки в адрес редакции:

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.



ГРУЗИНСКИЕ МАСТЕРА О РОССИИ

Выдающиеся залежи русской истории и культуры отображают выставка «Россия в творчестве художников Грузии». На ее открытии присоединяется гостя из Грузии — архитекторов, дизайнеров, художников-прикладников, модельеров, людей, интересующихся вопросами искусства, мировой культурой. Концерт «Домус» выпускает и другие издания, например, посвященные проблемам мирового туризма («Все о туризме»), «Четыре коня» (для автомобилистов), «Домашняя энциклопедия», «Домус для детей» и другие. Стоимость каждого номера «Домуса» 8 рублей. Это самое дорогое издание концерна.

Наши планы не ограничиваются изданием журнала. С нового года планируем открыть курсы итальянского языка, которые будут работать по самым современным методикам. Планируем также открыть филиалы, выставочные залы. Все это вместе составят культурный центр «Домуса» в СССР.

Наши планы не ограничиваются изданием журнала. С нового года планируем открыть курсы итальянского языка, которые будут работать по самым современным методикам. Планируем также открыть филиалы, выставочные залы. Все это вместе составят культурный центр «Домуса» в СССР.

Наши планы не ограничиваются изданием журнала. С нового года планируем открыть курсы итальянского языка, которые будут работать по самым современным методикам. Планируем также открыть филиалы, выставочные залы. Все это вместе составят культурный центр «Домуса» в СССР.

Наши планы не ограничиваются изданием журнала. С нового года планируем открыть курсы итальянского языка, которые будут работать по самым современным методикам. Планируем также открыть филиалы, выставочные залы. Все это вместе составят культурный центр «Домуса» в СССР.

Наши планы не ограничиваются изданием журнала. С нового года планируем открыть курсы итальянского языка, которые будут работать по самым современным методикам. Планируем также открыть филиалы, выставочные залы. Все это вместе составят культурный центр «Домуса» в СССР.

Даниил Данин

ВЕРСИЯ

И сразу — новое для них огорчение: голоса самого народа. Рассказ Анатолия Стрелного о своей матери-крестьянке: она никогда не называла Сталина именем, как изподлей. И тотчас — в поддержку деревенской праведницы — рассказ горожанина-профессионала Николая Шмелева: день смерти Сталина означался для всей его семьи крахом великого дня. Еще, и еще... Экран предменно развенчивает распространенный сталинистами даже сегодня исторический миф о минимо-всебойной любви народа к своему палачу.

И тут же — документальное свидетельство жертв того палачества: улевенский в лагерях Лес Разлог демонстрирует спрашку о реабилитации через 17 лет, в потом — фотографию юной своей, не нащупавшей языка, и звукит с экрана трагичная, склоненная к смерти, голова, с бледной, нащупавшей языком, губой. Известие о ее невиновности даже прощанье не попросило, даже сочувствия не вызвало... Казенный след беспечительности, недолго заявленный нам сталинизмом.

Хочется верить, что в иных огорченных проявлениях перенесут все-таки склоняется сердце. И даже им заколотятся глубинные перенесут они от экрана. А то ведь сталинизм засвал нам и это — отвоевываясь от нежелательных реальностей жизни. Есть у Бориса Пастернака строка о человеческом горе, при Сталине заведомо у нас в позоре...

МОЖЕТ БЫТЬ, решавшая заслугу Никиты Сергеевича Хрущева только в том и заключалась — на языке человечности — что он первый не отвернулся от горячих реальностей жизни народа. И начальный фильм сериала, вводя нас в предысторию путей перestroiki, вводит вкуму за след бесчестиями, недолго заявленный нам сталинизмом.

Хочется верить, что в иных огорченных проявлениях перенесут все-таки склоняется сердце. И даже им заколотятся глубинные перенесут они от экрана. А то ведь сталинизм засвал нам и это — отвоевываясь от нежелательных реальностей жизни. Есть у Бориса Пастернака строка о человеческом горе, при Сталине заведомо у нас в позоре...

МОЖЕТ БЫТЬ, решавшая заслугу Никиты Сергеевича Хрущева только в том и заключалась — на языке человечности — что он первый не отвернулся от горячих реальностей жизни народа. И начальный фильм сериала, вводя нас в предысторию путей перestroiki, вводит вкуму за след бесчестиями, недолго заявленный нам сталинизмом.

Хорошо, что дано ему слово. Хорошо, что во втором фильме сериала — «Апрель» — его голос звучит в чардаш с голосами Виталия Короткого («Огонек») и Григория Бекланова («Знамя»): лукавые лукавые саморазоблачается от срываючию прямо на нашем слуху. И это еще одно огорчение для противников перенесут: оказывается, на них-то гласность не работает! Недаром же они требуют ее ограничить. Им-то сказать нечего, та путь и другие помешают.

Гласность не работает им на пользу и тогда, когда они не лукавят, арут с плача, как делают это в третьем фильме сериала — «За краину» — старевшая работница, молоденый студент, праздный пенсионер. «Сталин был

СЕГОДНЯ - 100 ЛЕТ СО ДНЯ ПЕРВОГО ИСПОЛНЕНИЯ «ИНТЕРНАЦИОНАЛА»



"Debout. les damnés de la terre"!...

● «Всталай, проклятым заклейменый!» — написано на рисунке французского художника П. Марса. («Южанин», 30 июля 1929 г.).

ВСЕМИРНАЯ ПРОЛЕТАРСКАЯ ПЕСНЬ...

Амброджо ДОНИНИ,
писатель, автор
итальянского
коммунистического
движения, профессор
университета города
Бари:

— Впервые я услышал «Интернационал» летом 1917 года. Гурии из nossini прибыли деревнями из различных стран со сторонников Временного правительства Керенского, ратовавших за продолжение войны с нацистской Германией. Их песни были склонены к речам, в которых они скандировали «Владимир Ленин!». После стала шумного «дружественного» приема меньшевиков, организованного представителями, и убраться на горы.

Потом, когда в России произошла Октябрьская социал-демократическая революция, «Интернационал» стали исполнять на всех манифестациях в поддержку большевиков. Песни звучали везде. Пели мы его и грозные годы борьбы с фашизмом, и с особенностями подъемом — в апреле 1945 года, когда праздновали счастливые дни освобождения.

И все же самое дорогое для меня воспоминание, связанное с лирикой, — это песни, относящиеся к 1934 году. В этот год во многих итальянских коммунистах и первых приехавших тогда в Советский Союз. Позже установившиеся на границе Польши и СССР. Перея, когда я бросился в глаза плачущий «Интернационал». Песни, когда мы сидели в темноте, слушая вспышки орудийных выстрелов, увидевшиеся на первом фронте. Грянула «Интернационал». Аплодящими от волнения голосами мы слушали ее, вспоминая о войне, встревавшей нас дружным кором подхватившим его на русском. Да, это был один из самых счастливых дней моей жизни!

РНМ.

Жорж АДРНАМАНТЕН,
юрист, общественный деятель (Мадагаскар):

— Знаете, для тех, кто борется против французской эксплуатации за возвращение Мадагаскару независимости и лучшую долю народа, слова «Интернационал» сразу стали выражением дум и надежд, настолько точно там говорилось и про нас. Конечно, тогда сто лет назад, когда в считанные годы песня стала известна, звучавшая рожком на фронтах войны с Францией, скорее всего и не предполагали о существовании «Интернационала». Да и рабочий класс как такового тогда еще не было, и все ссыльные с ним поимя могли носить для малагасийцев лишь некий совершенно отвлеченный смысл.

Но вот уже в двадцатых-тридцатых годах нашего века, когда в Мадагаскаре стала монополия эксплуатации острова, а также осаждавшаяся открыто эксплуатацию слово «независимость» Жак Радамбуку, многое круто изменилось. К тому времени и применение наименования рабочих силы достаточно широко распространялось. И профсоюзное движение стало зарождаться.

Но и здесь, в Мадагаскаре, было множество рабочих организаций, вместе с Кохамином. В 30-е же годы энергично звучали о себе Пол Доссанс и Пьер Буро — французские товарищи, построившие в Мадагаскаре демонстрации в полный голос звука «Интернационала».

Постепенную прописку в стране пролетарской гимны получили с созданием в 1958 году Партии конгресса независимости Мадагаскара (АКСМ), выжившей премьерской национально-освободительной и рабочего движения на острове. «Интернационал» стал гимном и нашей партии, был передан на национальный язык. И в Мадагаскаре вспыхнули первые призывы к национализации собственности. Наша партия, вспоминая о том, что всплыла из окон первых мировых войн, прошедшем в французской рабочей среде коммунистическое «университеты» вместе с Кохамином. В 30-е же годы энергично звучали о себе Пол Доссанс и Пьер Буро — французские товарищи, построившие в Мадагаскаре демонстрации в полный голос звука «Интернационала».

Поступную прописку в стране пролетарской гимны получила с созданием в 1968 году Партии конгресса независимости Мадагаскара (АКСМ), выжившей премьерской национально-освободительной и рабочего движения на острове. «Интернационал» стал гимном и нашей партии, был передан на национальный язык. И в Мадагаскаре вспыхнули первые призывы к национализации собственности. Наша партия, вспоминая о том, что всплыла из окон первых мировых войн, прошедшем в французской рабочей среде коммунистическое «университеты» вместе с Кохамином. В 30-е же годы энергично звучали о себе Пол Доссанс и Пьер Буро — французские товарищи, построившие в Мадагаскаре демонстрации в полный голос звука «Интернационала».

Антанаанариву.

ОБЫКНОВЕННЫЙ РАСИЗМ

ЧЕРНОЕ И БЕЛОЕ, ИЛИ СПАСЕННАЯ РЕПУТАЦИЯ ПЛАТТЕР-МЛАДШЕГО

В СЕМЬЕ родился ребенок — ему дают имя, выписывают соответствующий документ и на этом обычно его отчество с взятым инициалом прекращается.

Но в Южной Африке еще нужно установить, в какой разе следует отнести новорожденного. Для этого изучают родословную, осматривают в подозрительных случаях его волосы и ногти, в порой проверяют и папашу.

Эрнест Платтер — белой женщины — позовиной из суда города Паард и предложили представить ее датческого мальчика вместе с отцом на предмет узнавания расы ребенка. Дело в том, что ему дали тройное имя — Камерон Джон Гектор — в честь дедушки, отца и кучемого друга четы Платтеров.

Ну и что, скажите вы, все бывает, каждому ни угодиши.

Как ит? — возмущутся чистые цветовой гамме чиновники из моргового департамента внутренних дел ЮАР. Во-первых, слишком длинно — сразу три имени. Так дают только черные. Во-вторых, почему Гектор? Заглавные в телефонную книгу: там нет ни одного белого Гектора! И потом, говорят, что у папаши черные волосы.

Черные волосы — это уже действительно дальше вхать некуда. Хотя черноволосый отец К. д. Г. Платтер — шотландец с легкой примесью итальянской крови — и не понимал, почему. Между прочим, ему

этого никто так и не объяснил. Но ребенка, правда, все же признали после белого осмотра бальмы.

Не думайте, что это анекdot из далекого прошлого Южной Африки. Это произошло в 1988 году. И Эрнест Платтер написал об этом в южноафриканском еженедельнике «Сандай таймс».

Может быть, Платтер слишком сильно отреагировал на этот случай? Подумайте — белый, цветной. Какая разница?

Правительство П. Боты уверяет, что проводимые им реформы уже фактически привели к ликвидации апартеида. Но на самом деле жизни тех, у кого цвет кожи темнее белого, стала не намного лучше.

Годы назад власти отменили закон о запрете смешанных браков. И теперь никто не станет возбуждать против вас уголовного дела, если вы, белый, возьмете в жены африканку. И не будут нанимать сыновей, чтобы проверить, чем это вам занимается с цветной подругой у себя на квартире. Но дискриминация осталась, она сделалась более утонченной, более садистичной.

Скажите, где вы будете жить со своей «белобелой» женой у себя дома в «белом районе»? Ни в коем случае! закон ко групповому расселению запрещает вам это. В марте власти Дурбана выслали из «белого» района города Френсиса, его цветную жену Дженис к другой малолетней ребячинке. Несколько дней позже из того же района выслали Дженис и ее жену индийцу Шан.

Ну а если белая девушка решается на брак с черным, то это вообще скандал! Аннет Хансон влюбилась в Джека Томаса и объявила, что собирается за него замуж. Соседы не медленно потребовали ее вы-

рывание двоих даже перевели в категорию «амаизанга». Разумеется, еще ни разу не было случая, чтобы «человека с цветными глазами» сделили «белыми».

Правительство П. Боты уверяет, что проводимые им реформы уже фактически привели к ликвидации апартеида. Но на самом деле жизни тех, у кого цвет кожи темнее белого,

стала не намного лучше. Годы назад власти отменили закон о запрете смешанных браков. И теперь никто не станет возбуждать против вас уголовного дела, если вы, белый, возьмете в жены африканку. И не будут нанимать сыновей, чтобы проверить, чем это вам занимается с цветной подругой у себя на квартире. Но дискриминация осталась, она сделалась более утонченной, более садистичной.

Скажите, где вы будете жить со своей «белобелой» женой у себя дома в «белом районе»? Ни в коем случае! закон ко групповому расселению запрещает вам это. В марте власти Дурбана выслали из «белого» района города Френсиса, его цветную жену Дженис к другой малолетней ребячинке. Несколько дней позже из того же района выслали Дженис и ее жену индийцу Шан.

Ну а если белая девушка решается на брак с черным, то это вообще скандал! Аннет Хансон влюбилась в Джека Томаса и объявила, что собирается за него замуж. Соседы не медленно потребовали ее вы-

рывания на I и II конгрессах Интернационала в Париже, на рабочих митингах в демократических городах Лионе и Бордо в исполнении рабочего горя прозвучали слова новой революционной песни:

В. И. ЛЕНИН (Из статьи «Евгений Потье» (К 25-летию его смерти), напечатанной в «Правде» 3 января 1913 г.)

...Рабочие всех стран подхватили песню своего передового борца, пролетария-поэта, и сделали из этой песни всемирную пролетарскую песнь...

...Коммуна подавлена..., а «Интернационал» Потье разнес ее идеи по всему миру, и она жива теперь более, чем когда-либо.

В 1944 году в связи с утверждением нового Государственного гимна СССР «Интернационал» решено было сорвать как гимн КПСС.

Символично, что столетий юбилей «есенинской пролетарской песни» мы отмечаем за несколько дней до открытия XII Всесоюзной партийной конференции, которой в период перestroек предстоит стать важным событием в жизни нашей партии, народа, страны.

«Чем стала для вас, ваша страна «Интернационал»?» — с таким вопросом редакция обратилась к ряду деятелей коммунистического и национально-освободительных движений, представляющих все пять континентов планеты.

На следующий день люди стали собираться у дома Пабло Неруды, куда ночью тайно он был перевезен из больницы. По дороге к нему подъезжал первый еще немолодой крикун Сегорда и вслед за ним раздражено атмосферой. Голоса зазывали со всех сторон солдатами, наше любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, о нашем герое, послышились.

Но и после этой праздничной даты «Интернационал» продолжал жить в наших сердцах как гимн борьбы и надежды, прорвался когда-нибудь наружу. Не могу забыть об одном таком случае. 23 сентября 1973 года в 10 часов вечера, когда я находился на заседании Пиночета, раздалась телефонный звонок. Это была Матильда Уррутая — жена великого поэта Пабло Неруды, тяжело заболевшего сразу после фашистского переворота. «Пабло ушел от нас», — сказала она мне слышимы от горя голосом.

На следующий день люди стали собираться у дома Пабло Неруды, куда ночью тайно он был перевезен из больницы. По дороге к нему подъезжал первый еще немолодой крикун Сегорда и вслед за ним раздражено атмосферой. Голоса зазывали со всех сторон солдатами, наше любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

На следующий день люди стали собираться у дома Пабло Неруды, куда ночью тайно он был перевезен из больницы. По дороге к нему подъезжал первый еще немолодой крикун Сегорда и вслед за ним раздражено атмосферой. Голоса зазывали со всех сторон солдатами, наше любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одной из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одним из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одним из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одним из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одним из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одним из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одним из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одним из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одним из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

«Интернационал» был одним из первых песен, которую мы можем удостоить тихих товарищ, которые не знают, что в Великобритании с 1900 по 1914 год во всех крупных да и во многих мелких городах существовали социал-демократические школы. Сорокалетиями (а не веками) существовали школы, в которых наши дети в таких школах, будь то любовное поэтическое творчество, мифы, мифы о наше убитых товарищах, об их героях, о нашем герое, послышились.

программа передач

ПОНЕДЕЛЬНИК

27 ИЮНЯ

Первая программа, 6.30 — 120 минут. 8.35 — «Мама, я живу!» Худ. фильм. 9.45 — Футбольное обозрение. 10.30 — Концерт пхенчанского художественного ансамбля «Монсунда». 11.10 — «Гости из будущего». Тел. пати-сервисный худ. фильм для детей. 1-я серия. 11.45 — Мастерская художников. О. Коноваловой. Наставчики XIX Всесоюзной конференции КПСС. «Пульс». 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — фестиваль советской песни «Земля Гура-88». 21.00 — Время. 21.40 — Говорят делегаты XIX Всесоюзной конференции КПСС. 21.50 —

Экран док. фильма. «Крещенские сны». 22.40 — Тенин. Уимблдонский турнир. 22.55 — «Утренняя почта». 23.25 — Новости.

Вторая программа, 6.30 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Игровой спортивный приставок «Спорт и здоровье». 8.45 — Науч.-поп. фильмы студии «Центр науки и техники». «Подлинная Семена Дениевская». «Полина Генадьевна». 9.00 — «Итальянский язык». 9.50 — Программа «Приключения детей». 4-я серия. «А шарик летит». «Музыкальные сказки из 6 «А». 10.40 — Мультфильмы: «Повелитель моря», «Лягушка-музыкант», «Помощник Гефеста». 11.10 — «В Святогорье идет дождь». Худ. фильм. Франция — НРФ. 1976 г. 12.35 — Альбом этого года. «Музикально-исследовательские программы». 13.15 — Новости. 13.30 — «Матвеева радость». Худ. фильм с субтитрами. «Мосфильм». 18.00 — «Легенды XIX Всесоюзной конференции КПСС». Программа Уральского телевидения. 18.00 — Новости. 18.15 — Служу Союзу. 19.15 — Межнародная панorama. 20.00 — Сюжетной ночи. мальчики

Первый концерт. 23.10 — «Действующие лица».

Вторая программа, 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Игровой спортивный приставок «Спорт и здоровье». 8.45 — Науч.-поп. фильмы студии «Центр науки и техники». «Подлинная Семена Дениевская». «Полина Генадьевна». 9.00 — «Итальянский язык». 9.50 — Программа «Приключения детей». 4-я серия. «А шарик летит». «Музыкальные сказки из 6 «А». 10.40 — Мультфильмы: «Повелитель моря», «Лягушка-музыкант», «Помощник Гефеста». 11.10 — «В Святогорье идет дождь». Худ. фильм. Франция — НРФ. 1976 г. 12.35 — Альбом этого года. «Музикально-исследовательские программы». 13.15 — Новости. 13.30 — «Матвеева радость». Худ. фильм с субтитрами. «Мосфильм». 18.00 — «Легенды XIX Всесоюзной конференции КПСС». Программа Уральского телевидения. 18.00 — Новости. 18.15 — Служу Союзу. 19.15 — Межнародная панorama. 20.00 — Сюжетной ночи. мальчики

Мы станем сандетами ост-

ного полемического диалога.

По ходу действия появятся и третий персонаж — секретарь обкома, который должен был, разбросавшись в суете спора, восстановить справедливость и расставить все по своим местам. Однака скромная линия и на этот раз примет невозможное: председатель колко-за подал в суд на секретаря райкома партии. Согласитесь, такое редко случалось даже на сцене и экранах.

● Фрагмент из спектакля.

рого героя спектакля «Трое на красном ковре», поставленного по пьесе Р. Соллогуба, принес к совершенно неожиданным результатам. Во всяком случае всем лишь несколько лет назад подобное называлось невозможным: председатель колко-за подал в суд на секретаря райкома партии. Согласитесь, такое редко случалось даже на сцене и экранах.

Мы станем сандетами ост-

ного полемического диалога.

По ходу действия появятся и третий персонаж — секретарь обкома, который должен был, разбросавшись в суете спора,

восстановить справедливость и расставить все по своим местам. Однака скромная линия и на этот раз примет невозможное: председатель колко-за подал в суд на секретаря райкома партии. Согласитесь, такое редко случалось даже на сцене и экранах.

● Фрагмент из спектакля.

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

А деньги-то народные

«Недавно главный редактор спортивной редакции Гостелерадио ССР А. Иванчик в статье «Телеспорт и взлеты, опубликованной в ежедневнике «Говорят и показывают Москву», на конец раскрыты тайны, сколько выделяется взносов на организацию спортивных трансляций с зарубежных соревнований. Оказывается, 250 тысяч долларов. В статье утверждается, что это не очень большие деньги и потому трудно удовлетворить все запросы болельщиков».

Интересно, но основанные каких исследований принимаются решения о трансляциях?

Хотелось бы узнать ваше мнение, уважаемый Телегид: не стоит ли вместе передачу, в ходе которой зрителям могли бы высказываться по телефону свои суждения о том, за какие передачи надо платить взнос?

Режиссер спектакля В. Бровин. В ролях: В. Самойлов, Л. Куравлев, В. Запорожский.

● Фрагмент из спектакля.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, конечно из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы коллективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.

Телегид: Конечно же, каждого из нас хотелось бы участвовать в распределении собственных денег. И не только в случаях, когда речь идет о спорте. Хорошо бы колективно обсуждать вопросы о покупке того или иного зарубежного фильма, развлекательной программы. Возможно, мы уже на пути к этому. Раскрытие же таких взносовых запасов ЦТ на спортивные программы, и ничего страшного не произошло. Не произойдет ничего страшного, если будет принять и предложение товарища Матвеева.

Б. МАТВЕЕВ.

ЛЕННИНГРАД.