

# СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета  
Центрального Комитета  
КПСС

1979

№ 65 (5281)  
Вторник, 14 августа  
Цена 5 коп.

## НАДЕЖДА И БУДУЩЕЕ ЗЕМЛИ

Советский Союз по праву называют страной счастливого детства. Законом жизни социалистического государства, нравственной нормой нашего общества стал провозглашенный Лениным на заре Октября принцип: «Все лучшее — детям». Этот принцип — в каждом шаге Родины, взявшей под могучее и доброе крыло годы детства, проявляющей подлинную заботу о здоровье подрастающего поколения, о его всестороннем, гармоническом развитии, о подготовке к жизни и творческому труду на благо Родины. Детские ясли и сады, поликлиника и санатория, школы и профтехучилища, техникумы и вузы, стадионы и дворцы культуры, библиотеки и художественные студии — деятельность каждого из учреждений этого сложного и многообразного арсенала, отданного в нашей стране юному поколению, служит ярким доказательством заботы Советского государства, Коммунистической партии о детях.

Дети — наше будущее. А его нет и не может быть без мира на земле. Это вновь подчеркнул на днях Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Леонид Ильич Брежнев, побывав во Всесоюзном пионерском лагере «Артек» имени В. И. Ленина на Международном детском празднике, посвященном Международному году ребенка. Девиз праздника — «За счастливое детство в мирном мире!» — объединил мальчиков и девочек из Советского Союза и 73 стран земного шара. Леонид Ильич Брежнев горячо и сердечно приветствовал присутствующих на празднике, всех детей мира — будущее планеты.

«Мир», подчеркнул он, — это счастье детей, счастье всех людей. Без мира нет детства. Нет будущего. А ведь у миллионов и миллионов людей детство было украдено войнами. Очень важно, чтобы это никем не забывалось».

Неутомима деятельность Коммунистической партии и Советского государства, Леонида Ильича Брежнева в пользу прочного мира, за разрядку международной напряженности, за прекращение гонимости и разоружение. Мы хотим, чтобы дети всей планеты не знали войн, голода и разрухи.

Размышляя о будущем, мечтая о счастье детей, мы думаем о том, как вырастить их настоящими людьми, которые приняли бы из рук старших эстафету социального и научного прогресса, взяли на себя заботу о стране и мире. Обращаясь к юным посланцам всех континентов земли, Леонид Ильич Брежнев говорил о том, что это значит — стать настоящим человеком.

«Это значит — верно служить идеалам свободы и справедливости. Любить свою Родину, свой народ, уважать всех, кто трудится, и хорошо трудиться на благо общества. Быть нетерпимым к жестокости, злу, эксплуатации, ко всяким формам унижения человека».

Это значит — быть активным во всех проявлениях многообразной и сложной жизни, творчески и с внутренней убежденностью подходить к делу, как можно больше приносить пользы людям.

Это значит — быть честным, справедливым, верным в дружбе. Уважать человека, видеть в нем равного себе, на каком бы языке он ни говорил, какого бы цвета кожи он был.

Это значит — уметь не только радоваться чудесам окружающего мира, но и видеть, как много предстоит сделать для того, чтобы жизнь стала лучше, мир — прочнее, люди — счастливее. Мужественно преодолевать трудности, от которых не избавлено ни одно поколение.

Все эти качества мы должны воспитывать в себе уже сейчас. Все начинается с детства! И начало всему — учеба, овладение знаниями, культурой.

Вот почему мы, люди старшего поколения, наши друзья, говорим: учитесь, чтобы знать, учитесь, чтобы уметь, учитесь, чтобы творить и бороться за то, что близко нашему сердцу и нашей душе. Растите здоровыми, крепкими. Закаляйте себя в спорте, в походах, в труде. Будьте умными, смелыми, отзывчивыми. Становитесь в ряды борцов за народное дело, за мир на земле! Будьте настоящими людьми!»

Эти глубоко волнующие слова обращены не только к юному поколению. Они заключают в себе глубокий смысл и широкую, вдохновляющую программу действий для всех, кто учит и воспитывает детей, готовит их к вступлению в жизнь. Библиотекарь и руководитель студии, преподаватель школы и художник, чье творчество адресуется детям, — каждый призван глубоко осмыслить сказанное, еще раз задуматься над тем, насколько эффективна, действительна его работа и творчество, как они помогают расти и развиваться и детскому гражданину великой страны.

Год 1979-й — Международный год ребенка. Он насыщен событиями, встречами, действиями, цель которых — сделать детей Земли счастливыми и радостными. Знаменательно, что в сентябре Москва будет встречать участников всемирной конференции «За мирное и счастливое будущее для всех детей». Пусть слово участников звучит в Москве в полную силу — в защиту мира на земле, в поддержку детей — надежды и будущее планеты.



## ЗА ГУМАНИЗМ КИНОИСКУССТВА, ЗА МИР И ДРУЖБУ МЕЖДУ НАРОДАМИ! XI Международный кинофестиваль в Москве

Минуло уже двадцать лет с тех пор, как советская столица впервые гостеприимно распахнула свои двери для международных фестивалей. За прошедшие годы Московский кинофестиваль прочно вошел в традицию, завоевал высокий авторитет и широкую популярность.

Сегодня, в 18 часов, в Государственном Центральном концертном зале Москвы состоится торжественное открытие праздника кинематографистов мира. Его девиз вот уже 20 лет неизменен: «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами!»

От года к году растет число стран — участниц Московского международного. На этот раз факт гостиницы «Россия» — штаба фестиваля — украсят флаги 107 государств. В нем участвуют также 4 международные и национальные организации: ООН, ЮНЕСКО, Патристические сил Чили и Организация освобождения Палестины.

Согласие участвовать в кинофоруме дали более 1.200 режиссеров, актеров, организаторов кинопроизводства, критиков и журналистов.

Фестиваль не только соревнование и встречи кинематографистов. В эти дни кинозрители — москвичи и гости столицы — увидят более чем 500 кинолент, познакомятся с основными тенденциями в жизни современного киноискусства мира.

Широкая участие зрителей — характерная черта нашего фестиваля. Она лишней раз свидетельствует о преданной любви советских людей к искусству экрана, которая воспитана всей славной шестидесятилетней историей советского кино.

Они приехали в Москву на кинофестиваль. Фото А. Рубашкина.



## ЭКРАН ПЛАНЕТЫ

В эти дни столица нашей Родины радушно принимает участников и гостей XI Международного кинофестиваля — крупнейшего кинематографического события года. Их охватывают интереснейшие художественные конкурсы, горячие творческие дискуссии, традиционное гостеприимство советских людей. Московские кинофестивали предоставляют мастерам экрана всех стран замечательную возможность встретиться в атмосфере дружбы и сотрудничества, объединить свои усилия во имя гуманизма, свободы и братства народов. Именно поэтому на них собираются представители подлинного авангарда мирового киноискусства, художники, в чьих произведениях раскрываются основные черты нашего бурного века. Наш фестиваль — это форум дружеского общения и взаимопонимания тех, кто умеет языком киноискусства говорить зрителям правду, подчас суровую, но всегда мужественную, укреплять в человеческих сердцах веру в будущее, в свою силу и способность построить это будущее.

Наше приглашение на фестиваль, разошедшееся кинематографам всех континентов, — это призыв к солидарности, к единству, призыв, который продиктован нашей совестью, нашим долгом гуманизма, патриотизма и интернационализма.

Возрастает число стран, представители кинематографа которых принимают участие в московских киносмотрках. Сегодня их в два раза больше, чем на первом Московском кинофестивале 1959 года, вдвое возросло и число участников таджикского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. История московского и таджикского смотров ярко доказывает органическую связь международного сотрудничества художников экрана с усилением всех людей доброй воли, направленными на обеспечение достойной жизни и счастья людей, говорящих на разных языках.

Московский и Ташкентский кинофестивали проводятся в стране, имеющей подлинную великую кинематографию, получившую всемирное признание. Миллионы друзей советского кинематографа за рубежом справедливо считают, что это — искусство огромной, покоряющей жизненной силы и мужественной красоты, глубокой мысли.

История, как известно, не страдает сентиментальностью. Ее критерий — объективность. И она со всей объективностью констатирует выдающийся вклад советского кинематографа в развитие мирового киноискусства, в великое дело борьбы за свободу и счастье людей трудящихся всех стран, против соци-

алистического и национального угнетения.

Документальная лента «Ангильды» начинается с удивительных кадров: на окраине деревни вечером, после работы, ангильцы смотрят советский фильм «Доврогери». Горючие глаза людей, а с экрана несутся бессмертные ленинские слова о праве каждого народа выбирать свой путь, свободно и самостоятельно. И сразу возникает ощущение полного единства и взаимопонимания между экраном и зрителем...

Сегодня на открытии фестиваля состоится премьера фильма Сергея Михайловича Эйзенштейна «Да здравствует Мексика!». В результате долгих и сложных поисков удалось собрать буквально почти по кадрам отснятый великим режиссером материал, а его соратнику народному артисту СССР Г. Александрову — восстановить и смонтировать картину в тонком соответствии с авторским замыслом. Фильм и сегодня потрясает своим ярким интернационализмом, масштабностью видения, глубиной взволнованностью судьбой народа, его революционным подъемом. И это главное, что объединяет две названные мною столь разные ленты, которые разделяет дистанция длиной в пять десятилетий.

Советские художественные и документальные фильмы создали уникальную киноленту первого в истории общества освобожденно-го труда, подлинной демократии, действительной свободы культуры.

## Путевка в жизнь

Любимая САВЕЛЬЕВА, заслуженная артистка РСФСР

— Одно из самых ярких моих воспоминаний связано с 1965 годом: тогда на IV Московском международном кинофестивале фильму «Война и мир», поставленному Сергеем Бондарчуком, был присужден главный приз. Я играла роль Наташи Ростовой — это была моя первая работа в кино. Странно волновалась, ждала решения жюри и была счастлива, узнала, что награждена дипломом фестиваля и призом журнала «Советский экран» за лучший кинодебют. Надо ли говорить, что значит для начинающего актера такое признание!

Потому было много ролей, среди них такие дорогие, как в фильмах «Бег», «Подсолнухи», «Чайка». Но всегда помню, что их всех могло и не быть без самой первой — Наташи Ростовой. Московский кинофестиваль дал мне путевку в творческую жизнь, этим он мне особенно дорог. И мне кажется, что так могут сказать многие режиссеры и актеры разных стран мира, для которых в Москве был сделан первый шаг по дороге искусства.

## Наш праздник

Капито СИНДО, режиссер (Япония)

На II Московском кинофестивале фильм Капито СИНДО «Голый остров» был удостоен первой премии. Золотой приз получил режиссер и на VII фестивале за картину «Сегодня жить, умереть завтра».

— Международные московские кинофестивали — это большой праздник кино. Мне несколько раз выпало счастье быть на них. И могу свидетельствовать, что по своим масштабам они не имеют себе равных в мире. Это объединяет прежде всего то, что московские кинофорумы провозглашают великие идеалы мира и дружбы. Поэтому фильмы, которые демонстрируются на этих фестивалях, — подлинно реалистические картины, отражающие самые злободневные проблемы, волнующие миллионы людей. Они проливают свет на человека. Этим московские кинофестивали коренным образом отличаются от тех, что проводятся на Западе, как правило, предпринятых чисто коммерческого характера.

От всего сердца желаю участникам нынешнего кинофорума в Москве больших творческих успехов, а зрителям и гостям — встреч с новыми прекрасными работами.

ТОКИО.

## ДРУЖЕСКАЯ БЕСЕДА

11 августа состоялась дружеская беседа Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева с Первым секретарем ЦК Монгольской народной-революционной партии, Председателем Президиума Великого Народного хурала МНР Ю. Цеденбалом, возвращающимся на родину из поездки в Болгарию.

Л. И. Брежнев и Ю. Цеденбал с удовлетворением отметили, что всестороннее советско-монгольское сотрудничество продолжает приносить хорошие практические результаты. Новой совместной трудовой победой явилось досрочное сооружение пускового комплекса горно-обогатительного комбината «Эрдэнэт». Выполнена намеченная на текущую пятилетку программа освоения в МНР целинных земель. Постепенно укрепляется база

для широких взаимовыгодных торгово-экономических отношений. В беседе выражено стремление и в будущем тесно взаимодействовать в развитии производственных и сельскохозяйственных производств, а также во всех других областях.

Обсуждая внешнеполитические проблемы, Л. И. Брежнев и Ю. Цеденбал констатировали, что СССР и МНР действуют в едином ключе на всех направлениях международной политики. Особое внимание было уделено положению в Азии и на Дальнем Востоке. Была вновь подтверждена братская солидарность Советского Союза и Монголии с народами Вьетнама, Лаоса и Кампучии.

Беседа прошла в духе сердечности и полного взаимопонимания.

(ТАСС).

## ДНЕВНИК СОБЫТИЙ

### ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ

10 августа главы дипломатических миссий, аккредитованные в Советском Союзе, посетили выставку 40 лет советского кино, организованную в ВДНХ СССР. Гости с интересом ознакомились с юбилейной экспозицией, которая отражает историю и сегодняшний день многонациональной советской кинематографии, рассказывает о зарубежных связях мастеров экрана нашей страны.

Перед дипломатами выступил председатель Госкино СССР Ф. Т. Ермолов.

### «ИКАР» В ГРЕЦИИ

Вчера балетная труппа Большого театра Союза ССР отправилась в Грецию на традиционный Афинский фестиваль искусства. Советские артисты покажут балет «Икар» С. Споницкого с участием народных артистов СССР Е. Максимова и В. Васильева (он же постановщик балета).

### «ОГНИ МАГИСТРАЛИ-79»

В минувшее воскресенье, когда вся страна отмечала День строителя, на стадионе Иркутска, Северобайкальская труппа Большого театрального ансамбля представила замечательный спектакль «Огни магистрали-79». В этом празднике искусства на Байкало-Амурской магистрали участвовало свыше

По сообщениям корреспондентов «Советской культуры» и ТАСС

### ПЕСНЯ, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ

Над Севастополем, над черноморской твердией, зазвучал песня, спевшие поданг мужественных солдат Родины. Сюда прибыли участники IV Всесоюзного фестиваля «Крымские зори», чтобы поклониться памяти павших, воздать герою участникам праздника возложить внем гюадки. А потом на площади, носящей имя Нахичева, состоялся большой концерт.

### ЗА СЧАСТЬЕ ДЕТЕЙ

«Пусть всегда будет солнце!» — девиз фотоконцерта ТАСС, который открылся 10 августа на ВДНХ СССР. Экспозиция, посвященная Международному году ребенка, развернута в павильоне «Советские культуры». Представлено около 150 работ, запечатлевших счастливую жизнь юного поколения нашей страны.

Дети — единственный привилегированный класс в СССР. В этом вновь убеждаешься, знакомясь с фотоконцертом, которые запечатлели жизнь, учебу, отдых советских ребят.

## Сеанс длиною в 15 дней

Отсюда начинаются, здесь переключаются все дороги фестиваля. Если гостиницу «Россия» можно назвать сегодня огромным международным домом кино, то вестибюль восточного корпуса — его фойе. Здесь, как и полагается в фойе, стены увешаны рекламной будущими фильмами. Грамматики фотографии героев и кадры из конкурсных лент. С радостью узнаешь среди тех, кто сегодня проходит через фойе, участников картин, как будто они только что сошли с экранов.

Праздник кино начинается. Он освещен в этом году торжественными мероприятиями — шестидесятилетием советского киноискусства. Поэтому первой экскурсией, куда завтра утром направятся кинематографы, будет ВДНХ, где расположилась гигантская выставка «60 лет советского кино». Поэтому в программе фестиваля — ретроспектива лучших советских фильмов.

Сегодня вечером старт, а пока вестибюль восточного корпуса бурлит людьми, здесь встречаются гости.

самые представительные — делегации социалистических стран, которые возглавляют руководители национальных кинематографий и творческих союзов. Слово в титрах фильмов, мелькают имена известных кинематографов США, Франции, Индии, Японии, Италии...

На фестивальной карте — страны всех континентов мира. Впервые в этом году флага «Россия» украсили флаги таких государств, как Ботсвана, Габон, Мавритания, Сан-Томе и Принсипи, Сейшельские острова.

Особое внимание к разнородным кинематографам

## ФИЛЬМЫ

Каждый день участники и гости киносмотров будут следить через этот вестибюль в Центральном фестивальном зале, что находится здесь же, неподалеку, в северном корпусе гостиницы «Россия». На его экране начнется соревнование фестивалей. Среди почетных гостей нынешнего смотрка — знаменитый голубойский романист Габриэль Гарсиа Маркес. Мы будем приветствовать в Москве таких видных кинематографистов, как Клаудия Кардинале, Джан Мариа Волонте, Анджей Вайда, Карло Лидзани, Золтан Фабри, Кинг Видор, Кристиан-Жак, Ирена Палас...

Сегодня он снова в Москве, так же как Ежи Кавалерович — Радзи Калур, Ион Поплеску-Голо и Конрад Вольф, Даниэль Ольбрихский и Сантьяго Альварес, Навена Кожанова и Джузеппе Де Сантис, Отакар Вавра и Хуан Антонио Бардем, и еще многие, многие другие известные кинематографы мира — постоянные участники не-



В Ташкенте под председательством...

ликвидации хуторской системы в Узбекистане...

УЗБЕКИСТАН: Рождается новое село



Села, как и люди, имеют разные судьбы. Один доживает свой век, другой...

Сейчас в Узбекистане проводится республиканский смотр-конкурс на лучшую застройку и благоустройство колхозных поселков...

В Узбекистане проводится республиканский смотр-конкурс на лучшую застройку и благоустройство колхозных поселков...

Сейчас в Узбекистане проводится республиканский смотр-конкурс на лучшую застройку и благоустройство колхозных поселков...

Сейчас в Узбекистане проводится республиканский смотр-конкурс на лучшую застройку и благоустройство колхозных поселков...

Сейчас в Узбекистане проводится республиканский смотр-конкурс на лучшую застройку и благоустройство колхозных поселков...

Сейчас в Узбекистане проводится республиканский смотр-конкурс на лучшую застройку и благоустройство колхозных поселков...

У К А З Президиума Верховного Совета СССР

О награждении тов. Петрушкина И. И. орденом Трудового Красного Знамени

У К А З Президиума Верховного Совета СССР

О награждении тов. Харламова А. П. орденом Трудового Красного Знамени

ЗАБОТА О ГОРОДЕ

Неожиданным оказался результат подведения итогов трудового соревнования...

ДО И ПОСЛЕ ПРИГОВОРА

В комплексном подходе к постановке воспитания человека коммунистического общества...

ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРЕССА

В недостатках семейного или школьного воспитания, упущения в воспитательной работе...

СОВЕЩАНИЕ В ЦК КПСС

13 августа в ЦК КПСС состоялось совещание руководителей центральных газет, журналов, издательств, телевидения и радиовещания...

МИР, ПРОГРЕСС, НАУКА

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев...

ДО И ПОСЛЕ ПРИГОВОРА

Бессердечный отец, который «ни одного письма не написал сыну за 10 лет»...

ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРЕССА

В недостатках семейного или школьного воспитания, упущения в воспитательной работе...

П. СКОМОРОХОВ, заместитель главного редактора журнала «Человек и закон», заслуженный юрист РСФСР.





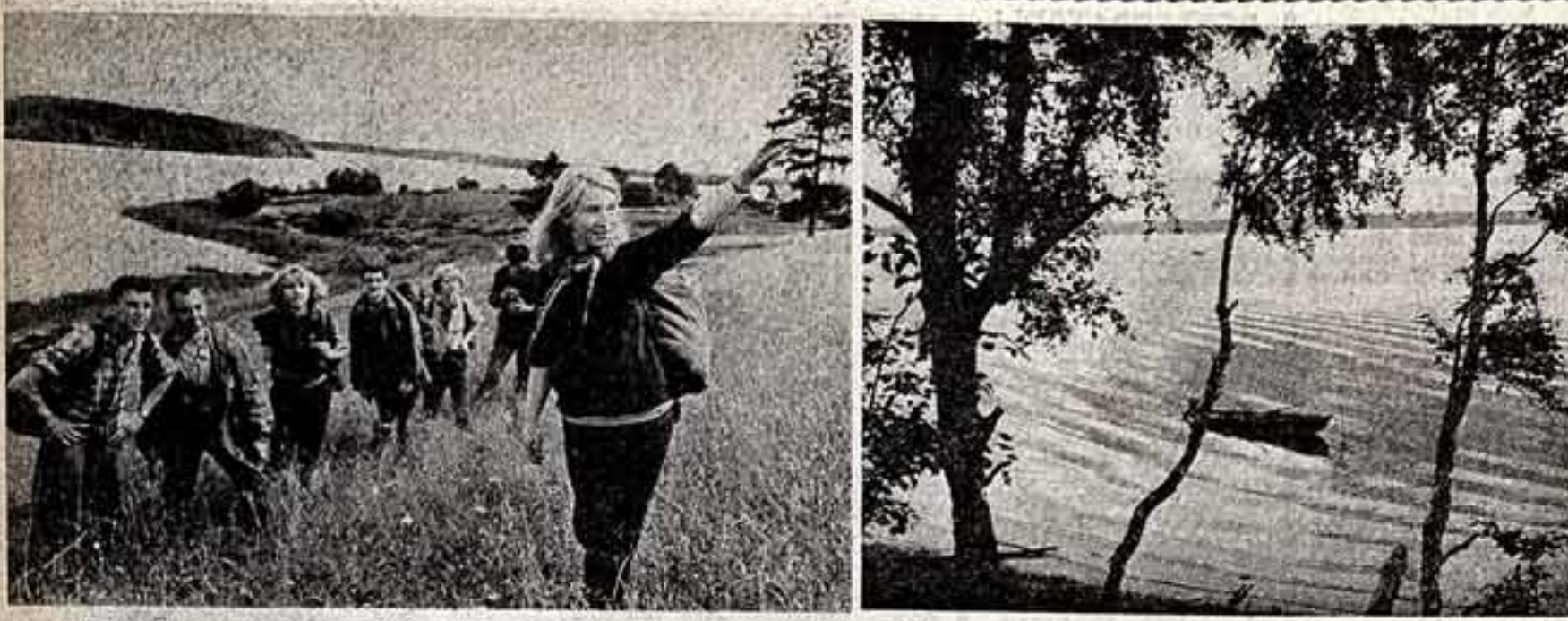












ФОТОКОНКУРС

Я. ГУДКОВ. «Мамы Селсгер туристо».

# ХОТЯ БАРРИКАД НЕ СТРОИЛ

«Я немало читал о героях науки и мучивших ее, это внушило мне высокую оценку деятельности этого ученого...»

## К 150-летию со дня рождения И. М. Сеченова

Субстрат как врожденного, так и (мощь этой сеченовской мысли потрясает) образующегося, вырабатывающегося в ходе жизни...»

«Именно в этот период жизни Сеченова был сформирован его научный стиль...»

«Секретом его успеха...»

«Идеи Сеченова...»

«Вот так Сеченов...»

«Итак, Сеченов...»



И. М. СЕЧЕНОВ

«Именно в этот период жизни Сеченова был сформирован его научный стиль...»

«Секретом его успеха...»

«Идеи Сеченова...»

«Вот так Сеченов...»

«Итак, Сеченов...»

## Из почты редакции

### Грустный рекорд «Рекорда»

Много лет подряд служил нам исправно и надежно телевизор «Огонек».

### ОДИНОКИЙ АСПАРАГУС

«Ассортимент — не единственная проблема. И много вопросов возникает по поводу выпуска...»

«Говорят, чем дальше развивается цивилизация, тем дальше человек отдалется от природы...»

«Недавно в «Советской культуре» поднимался вопрос о цветах...»

## ОБЪЯДИЛИ ФАРС?

«До начала событий, ради которого наша съёмочная группа появилась в загсе Сумского горисполкома...»

«Вечный огонь...»

«То, что в углу не слышно просторной комнаты, дверь из которой ведет в зал ресторана...»

«Вот так Сеченов...»

## Сергей ПРОКОФЬЕВ: Страницы жизни

«Из около четырехсот — писем, бережно упакованных в прозрачные плотные конверты...»

«Вот так Сеченов...»

«Итак, Сеченов...»

Александр БРАГИН, кандидат биологических наук.



ПОЛИТИКА ИДЕОЛОГИЯ

ВЗГЛЯДЫ

КУЛЬТУРА ИСКУССТВО

МИР В НЕСКОЛЬКИХ СТРОКАХ

ВИЗИТ В ФЭЛТИЧЕНЬ

У каждого города своя гордость, и маленький Фэлтичень — не исключение. В республике знамениты на са-...

он, он и она, занятые друг другом и счастливые тем. Кажется, звеня над ними светлый смех, оборванный высказанным ощущением присутствия постороннего, когда они, все еще во власти веселой игры, обернулись: «Что там?»

Тогда, в Фэлтичене, пока вскрывали ящик, он тоже ждал, что же окажется в нем — совсем как студент перед столом экзаменатора и надежды, что вылетит счастливый билет. Извлекали гисс, и Ирмеску отступил — сейчас не следовало мешать, отвлекать, соблазнять,...

Вот так же влюбленно делил Ион Ирмеску бюсты Ленина, Пушкина, Горького, показывая их местам выставок. Длинный перечень выставок только в столицах мира можно вести по алфавиту, начиная с Анкары, Антверпена, продолжая Варшавой, Москвой, Парижем, Римом, Хельсинки, и мало выпадет свободных букв.

Думаю, он несколько упорчал свое бытие. В Фэлтичене я видел, чем заполнены будни Иона Ирмеску. Экскурсия в особии распахнула объемный и красочный мир его искусства, населенный героями, а об-...



Женщины в Японии по-прежнему считаются «людьми второго сорта». Социальное неравенство, проявляющееся практически во всех сферах жизни, вызывает у жительниц Японских островов злословный протест. Недавно по улицам Токио прошла многотысячная демонстрация японских женщин, требующих осуществления своих гражданских прав.

«ДЕТИ МИРА» «Дети мира» — называется фотоальбом известного берлинского фотожурналиста Томаса Билхардта, который от-...

Восемь лет назад в Москве был подписан Договор между СССР и ФРГ. Этот важнейший международно-правовой документ открыл новую главу в истории советско-западногерманских от-...

На днях я попросил конкретные данные о наших культурных связях. И что выдумает? Только перечисление проведенных за четыре года на взаимной основе меро-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

ЗЛОПУЛЧНАЯ ТЕРРАСА Итальянский режиссер Эктор Сполли, известный своими остросюжетными лентами, ставит новый фильм «Злопулчная терраса». «Лента посвящена «культурной буржуазии» Ри-...

Сейчас, по прошествии десяти лет, можно констатиро-вать, что Московский до-говор стал поворотным мо-...

Воскрес в другом городе страны — Дюссельдорфе режиссер Тобиасского государ-ственного академического те-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

ЦЕННАЯ НАХОДКА Хорошо сохранившиеся стен-ные росписи, выполненные в Х-ХI вв., обнаружены индийскими учеными в двух буддий-ских монастырях в штате Махараштра (штат Химачал-Прадеш). Они написаны на различных минеральных веществах, главным образом джати — смеси из оксидов железа, меди и красной охры, сохранившие яр-...

Воскрес в другом городе страны — Дюссельдорфе режиссер Тобиасского государ-ственного академического те-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

ПОД ЗАЩИТУ ГОСУДАРСТВА Интересное открытие сдела-ли индийские и американские ученые. В пещере «Два-даль-даль-Рио» обнаружены настенные рисунки мифов древних индийских племен. Вы-...

Воскрес в другом городе страны — Дюссельдорфе режиссер Тобиасского государ-ственного академического те-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

ПАДЕНИЕ ДЖОАН БАЭЗ

Многие американцы еще помнят певца Джоан Баэз как активную антикоммунистическую фигуру в США — в те вре-...

Вот только не похоже все-таки на то, что Джоан Баэз оказалась просто-напросто уве-...

Интерес к работам этого известнейшего художника-реалиста и античного политического и общественного деятеля Ита-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...

«СПАРТАК» ПОКОРЯЕТ НЬЮ-ЙОРК В ходе проходивших в США гастролей балетной труппы Большого театра особый успех достигла балетная «Спартак». А. Баланайна, бурный аплодисментами публика на-...



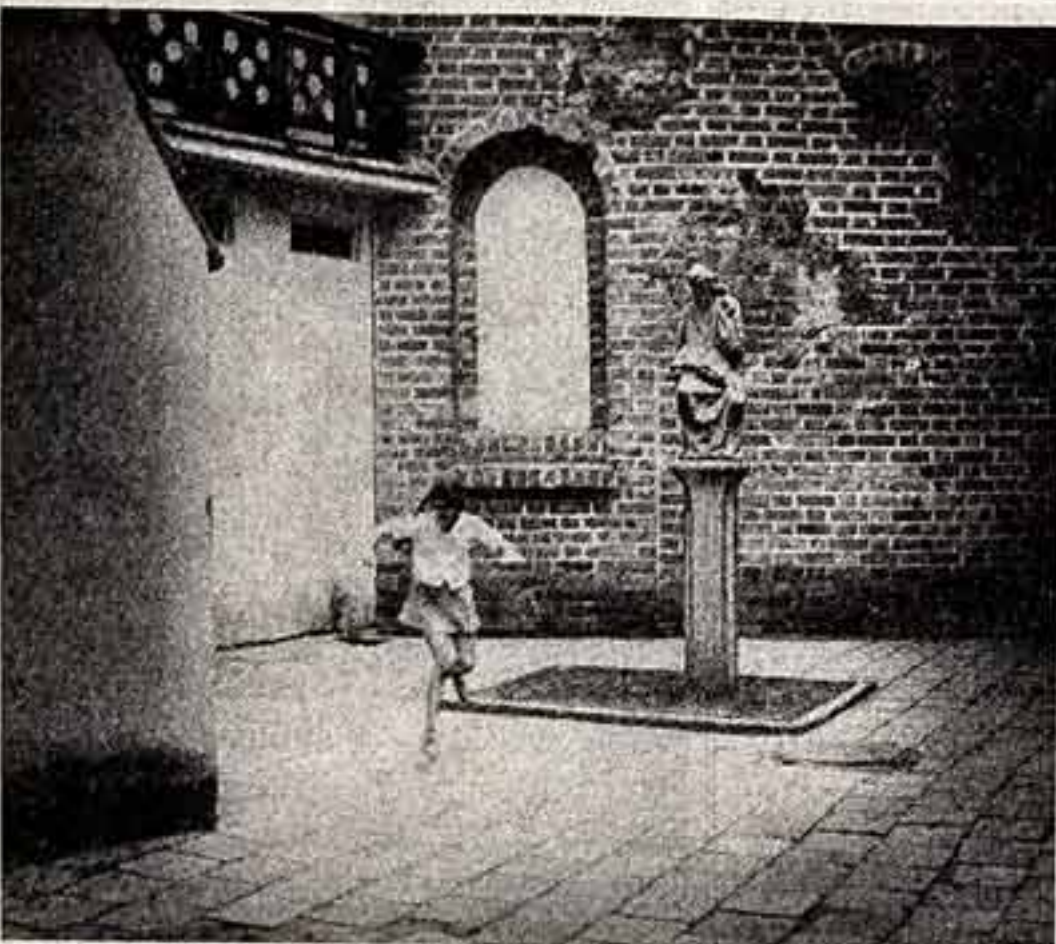
ФОТОКОНКУРС

А. ЛАШКОВ, «Уютный дворик»

Гимн нашему времени

Вчера в Москве началась реставрация скульптуры В. И. МУХИНОЙ «Рабочий и колхозница»

Эта скульптура стала символом нашей страны. В одном из первых шагов вперед юности и девушек, подняв высоко над головой серп и молот...



«САМАЯ КРАСИВАЯ ПОБЕДА»

Специальный приз читателей «Советской культуры» присужден Нелли Ким

Так решили читатели нашей газеты — участники конкурса, объявленного накануне открытия VII летней Спартакиады народов СССР.

Ска В. Лузин считает, что самая красивая, на его взгляд, победа принадлежит студенту из Ленинградского института Юрию Варданяну.



красивую победу одержали товарищи по сборной СССР Александр Диттин и Эдуард Азария

Своеобразное голосование принесло победу обладательнице трех золотых медалей Спартакиады, заслуженному мастеру спорта, гимнастке Нелли Ким.

Еще одна представительница легкой атлетики была названа претенденткой на приз. Вот что написал в редакцию горьковский Г. Цирульников: «Бег Людмила Кодрятцевой покорил своей стремительностью и красотой».

Вот что написал в своем письме бригадир комплексной бригады каменщиков Алексей Яковлев: «Нелли Ким, пластичная, грациозная, владеющая всеми секретами современной спортивной гимнастики».

«Я получила огромное эстетическое наслаждение, когда смотрела по телевидению соревнования юниорок» — пишет жительница Хабаровска Н. Ковалева.

Среди претендентов на наш приз представительницы спортивной гимнастики упоминались неоднократно. Назывались имена спортсменок Натальи Шалопиной, Эдуарда Азария и Александры Диттин, ставшей абсолютной чемпионкой Спартакиады.

«Самая красивая победа», — так читатели поздравляют Нелли Ким с победой.

Звучит песня о милиции

Сурен Исакович БАБЛОЕВ

В клубе имени Ф. Дзержинского в Туле состоялась творческая встреча с лауреатом Всесоюзного конкурса на создание новых песен и маршей о советской милиции композитором Г. Зариняком.

После тяжелой болезни скончался полковник Баблоев Сурен Исакович, народный артист СССР, член Союза композиторов СССР, начальник — художественный руководитель ансамбля песни и пляски орден Ленина Московского военного округа.

С. И. Баблоев родился в 1918 году в селе Манглис Грузинской ССР в семье рабочего. Ста в 1930 году воспитателем оркестра полковой школы, он связал свою судьбу с Советской Армией.

Г. Зариняк создал более тридцати произведений, посвященных страдам социалистического правосудия. Особой популярностью пользуются песни «Щит и меч», созданные на слова сотрудников милиции А. Ерошкина, «Дело партии, Родины, веры» (слова А. Столповского), «Верю тишине» и «Хозяева трасс».

С. И. Баблоев окончил военный факультет Московской Государственной Огневой Академии в 1941 году. В 1942 году он поступил в Военно-музыкальную академию.

Светлая память о Сурене Исаковиче Баблоеве, видном деятеле советской музыкальной культуры, верном сыне Коммунистической партии, боевом друге и товарище, навсегда сохранится в наших сердцах.

ПОЗДРАВЛЯЮ!

Финальные матчи розыгрыша Кубка СССР по футболу — зрелища особого рода. Они всегда вызывают повышенный интерес.

На 77-м году жизни скончался директор Всесоюзной студии грамзаписи фирмы «Мелодия», заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза композиторов СССР, член КПСС Борис Давидович Владимирский.

Светлая память о Борисе Давидовиче Владимирском, видном деятеле советской музыкальной культуры, верном сыне Коммунистической партии, боевом друге и товарище, навсегда сохранится в наших сердцах.

Борис Давидович Владимирский

Десятки тысяч москвичей наблюдали за матчем непосредственно с трибуны, Лужники и миллионы — на голубых экранах. Я не собираюсь возмущаться к подробностям напряженнейшего поединка.

Б. Д. Владимирский, окончив фортепианный факультет Киевской консерватории, занимаясь концертной деятельностью, преподавал музыкальные дисциплины в последующие годы Б. Д. Владимирский работал в Московской филармонии, музыкальных коллективах СССР.

Светлая память о Б. Д. Владимирском навсегда сохранится в наших сердцах.

ДОМИК В КРАСНОМ ПЕРЕУЛКЕ

Решение о создании музея организации греческих музеев «Филики Этерия» (Дружественное общество) принял Министерство культуры УССР.

Италия — самая шумная страна в мире, — утверждает итальянский журнал «Утро». Недавно одна из организаций ООН опубликовала документ, в котором приводятся впечатляющие цифры.

ЗАГАДКА «ГОЛУБОГО МАВРИКИЯ»

Вряд ли английский почтмейстер Роуленд Хилл, изобретший 140 лет назад почтовую марку, мог предугадать, во что выльется его открытие.

Тайны почтовых марок Как правило, своим появлением на свет они обязаны самым разным подчас курьезным, а подчас загадочным обстоятельствам.

ПЕРВЫЙ ПОРТРЕТ

Искусство создания почтовой миниатюры, требующее от художника широкой эрудиции и тонкие филигранные мастерства, во все годы почта была весьма высоко ценится.

ПЕРВАЯ МАРКА РЕВОЛЮЦИИ

Марки — почтовый документ. Однако в первые годы Советской власти, когда молодая республика переживала тяготы разрухи, издание марок преследовало не только почтовые нужды.

ОШИБКА ЮВЕЛРА

У каждой марки своя судьба, своя собственная биография.

А КРИТИК КТО?

Во французской печати развернулась актуальная дискуссия на тему: куда подевались критика и рецензенты?

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73.

И. ЧЕХОВ

главный редактор журнала «Филателия» СССР, Л. СЛАДКОВ, заведующий отделом.

Микроэкранный пресс-службы

«СК»

ОПАСНЫЕ ИГРУШКИ

Детские игрушки, которые производят различные фирмы США, часто становятся причиной многочисленных травм и несчастных случаев.

ДРАКУЛА НА УЛИЦАХ НЬЮ-ЙОРКА

В душные летние дни, когда и так полупустые кинотеатры на Западе становятся совсем уже безлюдными, прокатчики, чтобы как-то привлечь зрителя, выкупают на экраны фильмы ужасов.

ГРЕМУЧИЙ ПОЛУСТРОВ

Италия — самая шумная страна в мире, — утверждает итальянский журнал «Утро».

А КРИТИК КТО?

Во французской печати развернулась актуальная дискуссия на тему: куда подевались критика и рецензенты?

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, К-55, Новослободская улица, дом 73.

И. ЧЕХОВ

главный редактор журнала «Филателия» СССР, Л. СЛАДКОВ, заведующий отделом.

ОПАСНЫЕ ИГРУШКИ

Детские игрушки, которые производят различные фирмы США, часто становятся причиной многочисленных травм и несчастных случаев.

ДРАКУЛА НА УЛИЦАХ НЬЮ-ЙОРКА

В душные летние дни, когда и так полупустые кинотеатры на Западе становятся совсем уже безлюдными, прокатчики, чтобы как-то привлечь зрителя, выкупают на экраны фильмы ужасов.

ГРЕМУЧИЙ ПОЛУСТРОВ

Италия — самая шумная страна в мире, — утверждает итальянский журнал «Утро».