















ВЕЛИКОМУ КОММУНИСТУ

Сегодня — день рождения Карла Маркса

Памятник Карлу Марксу. Памятник на немецкой земле. Памятник, созданный советским художником. Карл-Маркс-Штадт — город Карла Маркса, один из мощнейших центров современной индустрии...

роковой рабочей модели, изготовляющей формы для бронзового литья. В мастерской скульптора побывала специальная комиссия ЦК КПСР...

Памятник Карлу Марксу. Памятник на немецкой земле. Памятник, созданный советским художником. Карл-Маркс-Штадт — город Карла Маркса...

Акира КУРОСАВА: «Как спасти японское кино?»

ПРОСЛАВЛЕННЫМ японский кинорежиссер Акира Куросава заявил в недавнем корреспонденту «Парабеллума»...

Второй необходимой мерой, по мнению режиссера, должно стать субсидирование правительства постановки фильмов...

«Руководители компаний все еще основывают свою работу на системе кппозезд...»

ТВ и Де Сика

Известный итальянский режиссер Витторио Де Сика дебютирует в телевидении. Это будет большая историческая теле-фреска...



Артур ПЕНН: «Мы должны задуматься»

ФИЛЬМ, который решительно порвал с традициями Голливуда и искусства для искусства — такую оценку дала газета «Мунд» американской интеллигенции...

Герой — столетний американец, единственный оставшийся в живых участник сражения под Литл-Биг-Хорном...

Не случайно фильм «Маленький большой человек» был встречен в штыки реакционной прессой США...

«Моя цель», — сказал американский режиссер в интервью газете «Юманите», — открыто разорвать расовую проблему в США...

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ, корр. ТАСС — для «Советской культуры»

Контакты: СССР-ВНР

В МОСКВЕ подписан рабочий план сотрудничества в области кино на текущий год между Комитетом по кинематографии при Совете Министров СССР и Главным управлением кинематографии Министерства культуры и просвещения Венгерской Народной Республики...

После подписания названного документа наш корреспондент переселился С. Уэйзен прокомментировать новое соглашение...

«Для нас венгерские кинематографисты», — сказал С. Уэйзен, — имеют огромное значение в творческой связи с советским кино...

В Гаване снимается фильм-балет по сценарию «Шарль Элли» (по одноименной трагедии Софокла) постановкой национального театра балета. В главной роли известная кубинская балерина Алисия Алоизио...

Вы видите один из кадров будущего фильма «Шарль Элли» Фото Пресса Латина-ТАСС

2 мая 1971 года на 56-м году жизни после продолжительной тяжелой болезни скончался известный писатель, Туркменской ССР, известный поэт и драматург, видный общественный деятель, член ЦК КП Туркмении, депутат Верховного Совета ТССР, министр культуры, республиканский Кара Сейтлиев...



Кара Сейтлиев родился в 1915 году в селе Кыргалин Бардакского района. Свою трудовую деятельность начал в 1933 году педагогом. Первую книгу поэм выдал в 1941 году и в это же время встретил «кита-телеграм»...

В течение ряда лет под его началом творческую работу с большой государственной деятельностью, работая в управлении по делам искусств Советского Министратура Туркменской ССР...

За большие заслуги в области литературы и искусства Кара Сейтлиев был награжден орденами в металлах. Ему было присвоено звание лауреата Государственной премии Туркменской ССР имени Махтумгули...

Советская многонациональная литература и искусство пополнились тяжелой утратой. Ушел от нас в расцвете сил и таланта видный писатель, автор замечательных книг, человек большой души. Светлый образ Кара Сейтлиева будет всегда жить в памяти туркменского народа...

А. А. Федорович

Советское широкое искусство пошлое — тяжелую утрату понесло один из старейших деятелей широкого искусства, замечательный режиссер и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Александрович Федорович...

Организатор и руководитель Московского профессионального театра, театра «Малых театров» Центрального дома художественной самодеятельности ВЦСПС, с 1941 года А. А. Федорович плодотворно трудился в течение 30 лет в качестве режиссера во Всесоюзном объединении государственных театров...

Режиссерскую деятельность Александр Александрович Федорович начал с индустриального театра, театра «Малых театров» Центрального дома художественной самодеятельности ВЦСПС, с 1941 года А. А. Федорович плодотворно трудился в течение 30 лет в качестве режиссера во Всесоюзном объединении государственных театров...

Ушел от нас замечательный, высокообразованный художник, скромный и отзывчивый человек, беспрестанно в своей романтической — истинно широким.

Помните о нем сохраните на долгие годы у всех тех, кому выпало счастье работать с ним и учиться у него. Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Всесоюзное объединение государственных театров, Московский государственный цирк.

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ

Свой национальный праздник — День освобождения — социалистическая Чехословакия встречает в торжественной бело-розовой уборе цветущих садов, в напыляющемся воздухе ароматом сирени...

В этом году традиционное празднование исполнено особого смысла. Отмечая свой 50-летний юбилей партии чешских и словацких коммунистов, заканчивающих последние приготовления к XIV съезду КПЧ...

Наряду с миллионами тружеников городов и деревень подводят в эти дни итоги своей работы и мастера культуры, верные азвастам и традициям Божены Немцовой, Юлиуса Фучика, Зденека Недалы...

Одним из этих традиций является постоянное развитие и укрепление связей с великой русской культурой, с многонациональной социалистической культурой Советского Союза...

Национальный праздник 9 мая в нынешнем году будет ознаменован выступлением в Праге Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством И. Моисеева...

Тысячи чехословацких любителей музыки познакомятся с исполнителем мастерством пианиста Л. Змишкина, скрипача М. Флуктенгольца, виолончелиста П. Сербрюкова и других...

30 апреля здесь опубликован список коллективов и работников, удостоенных Президиумом ЦСРП Государственных наград и премии в честь 1 Мая и 50-летия КПЧ...

Славное пятидесятилетие. Румынская коммунистическая партия готовится отметить знаменательную дату в своей истории — 50-летний юбилей. Этот день — 8 мая — станет всенародным праздником...

МУЗЫКА В СОЛДАТСКОЙ КАСКЕ

НАПРЯЖЕННОЙ ДУХОВНОЙ ЖИЗНЬЮ ЖИВЕТ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ. ПУБЛИКУЕМАЯ НИЖЕ БЕСЕДА С ФОТОГРАФИИ — СВИДЕТЕЛЬСТВО ТОМУ.

В СКРЫТОМ от электронного она американские «фантомы» гонят — идет концерт. На импровизированной сцене — артисты одного из фронтовых ансамблей, которых ныне большинство в демократической Вьетнаме; артисты — солдаты, местные жители. Прослушав о концерте, они все прибывают и прибывают к месту выступления столичных артистов...

Десятки таких представлений прокатываются по траншеям и пещерам, на фронтовых дорогах и местах привала бойцов — защитников свободы и независимости своей родины. Фронтовые бригады артистов пробираются даже глубоко в тыл врага, неся своим искусством местному населению радость, оптимизм и веру в неизбежную победу над агрессором...

Сложнее несколько слов о сегодняшнем музыкальном искусстве Вьетнама. Над чем работают авианосители и истребители? — Основное направление в творчестве вьетнамских композиторов — это создание песен, воспевающих героическую борьбу своего народа...

Цель нашего приезда — ознакомление с музыкальной жизнью Советского Союза, с последними произведениями советских композиторов. Творческий обмен между нашими странами становится все шире и плодотворнее. Одним из результатов его является и наше пребывание здесь...

Мы имеем полезные и интересные встречи с целым рядом ваших композиторов, прослушав новые произведения Шостаковича, Шедрина, Эшпая. Нам привал паровик сакральная провала Союза композиторов СССР Т. Хроника...

Особенно радостным было свидание с нашими давними друзьями — композиторами В. Фере и И. Белорусским, которые два года работали у нас во Вьетнаме. Нам приятно было узнать, что свои последние работы они посвятили нашей стране, ее неслыханной борьбе с агрессором...

Вьетнамские композиторы и исполнители представляют собой сегодня единый фронт, одну армию, призванную поднять на борьбу с захватчиками весь народ, крепить в нем веру в победу над врагом. Музыкальное искусство нашей страны живет ныне под лозунгом «Пусть песни гонимых пролетариев, лозунгом, поднимающих его боевой дух. Песня как наиболее доступный народу музыкальный жанр играет сегодня главную роль в музыкальной жизни Вьетнама...



«За работу нужно платить...»

АМЕРИКАНСКАЯ кинокомпания «Колумбия» продолжает снимать в Мексике, находясь на грани срыва из-за отказа актеров-негров сниматься в нем за ту плату, что им предлагали компании...

Однако на них зашла по этому поводу последующая. Мы хотим работать, но мы хотим, чтобы нам за это платили, как платят белым актерам...

ПАРИЖ.



Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, Всесоюзное объединение государственных театров, Московский государственный цирк.