

НАВСТРЕЧУ СЛАВНОМУ ДЕЛУ ПАРТИИ

[Опочинине. Начало на 1-й стр.]

поводом социально-политического в культурное развитие СССР, ярко и образно раскрыть национальную политику партии и государства, величие и силу советского патриотизма и просветительского интернационализма. К этому патристично и выше активного участия во Всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР, и в празднике искусства, и в молодежном фестивале книги. Значительное оживление в культурную жизнь республик внесет Всероссийский съезд массовых научно-просветительской работы музеев, посвященный юбилею.

Рабочие все нас, собиравшись, проведут в октябре, когда в Москве откроется выставка произведений художников РСФСР. Она займется «По родной стране» и станет своей полнейшей отражением в жизни решения XXIV съезда КПСС, традиционные достижения советского народа в развитии материальной и духовной культуры.

Устойчивому интересу армян мастеров выиск предшествует выставка произведений молодых художников. На ней мы увидим новые работы, созданные за последние три года и рассказывающие о дружбе народов СССР, о прелестях социализма, молодежи, о борьбе за свободу и независимость стран и народов.

Эти и целый ряд других крупных мероприятий, намеченных на юбилейный год, ярко и полно расскажут о достижениях культуры Российской Федерации, о неуклонном развитии культур всех братских народов.

Расцвет культуры и искусства Советской России, как и достижения любой другой союзной республики, рождены и множатся одной и той же животворной силой, имя которой — Советская власть. Власть пролетариата, она создала условия для невиданного по своим масштабам производства культурных ценностей и для широкого использования их в жизни трудящихся. Пример СССР подтверждает ту истину, что только социализм делает достижения культуры достоянием каждого члена общества. Социалистическая демократия, вся политическая система советского общества, весь уклад нашей жизни помогают трудящимся широко и полно использовать свое искусство, творческие духовные богатства. Именно в этих целях государством создана разветвленная система учреждений культуры и искусства.

Каких же показателей она характеризует? — На территории Российской Федерации в настоящее время работает свыше 300 профессиональных театров, среди них 18 оперных и балетных, 17 театров музыкальной комедии, 66 детских. У нас 77 концертных ансамблей, 24 симфонических оркестра, 19 профессиональных народных хоров, 23 танцевальных коллектива. В населенных пунктах РСФСР действует около 80 тысяч клубных учреждений и более 60 тысяч массовых библиотек.

В течение года театры Советской России дают более 150 тысяч спектаклей, а концертные организации проводят около 300 тысяч концертов, обустраивают 163 тысячи вечеров. Более трехсот миллионов человек посетят массовые мероприятия в клубы.

У нас более 500 парков культуры и отдыха. Ежегодно около 60 миллионов человек бывает в музеях и на выставках. Художественная самодеятельность только государственных клубных учреждений охватывает более двух миллионов жителей сел и городов Российской Федерации.

В любой области развития страны успех зависит от кадров, действующих на этом участке. Каким образом мы строим кадры в культурном строительстве? — Культурный прогресс был бы, конечно, немалым без постоянного внимания и поддержки наших творческих кадров, кадров культурно-просветительских учреждений. Без совершенствования этого важного и достаточно сложного процесса. Мы все помним, как в Отчетном докладе XXIV съезда партии товарищи Л. И. Брежнев сказал, что нам нужны люди, сочетающие высокую политическую сознательность с творческой индивидуальностью, способные не только решать вопросы развития экономики и культуры.

(слова также и члены на фестивале) и более 400 специально созданных учебных заведений готовит работников для нужд учреждений культуры и искусства. В системе органов культуры имеется много музыкальных и художественных школ. Училось здесь свыше 411 тысяч. И все эти разрыв между масштабами подготовки и потребностями в кадрах, с одной стороны, и уровнем подготовки кадров, с другой, особенно в отношении их закрепления на местах.

В клубах и библиотеках сейчас около 400 тысяч пятитысячных сотрудников. Профессиональные артисты, режиссеры, дирижеры, художники театров и концертных организаций и других специалистов около 30 тысяч.

Конечно, один лишь количественный показатель не может раскрыть всей сути работы учреждений культуры и искусства и ее эффективности. Мы хотим, чтобы в производстве этих искусств еще полнее нашло отражение тот замечательный духовный подъем, который вызван в советском народе решениями XXIV съезда партии. Только самая тесная связь драматургов, композиторов, художников с народной жизнью, с трудовой деятельностью коллективов предприятий и научных учреждений, колхозов и совхозов, с воинской Советской Армией, с молодежью способна вдохновить нашу творческую интеллигенцию на создание современных, глубоко соответствующих времени.

Они обогащают творческую практику работников общепрофессиональных культурных учреждений, помогают ему острее почувствовать, чего ждет народ от искусства.

— Министерство, конечно, не стоит в стороне от организации таких связей, от их укрепления? — Конечно. Вот только два свидетельства этого. Советство в Московском отделении Союза писателей Министерства культуры направляет в творческие командировки большую группу драматургов союзов.

Графический эти творческие поездки широка. Например, А. Штейн гостил на корабле Северного флота, И. Вишняков пролетел в одном из кубанских сел. М. Шапиро был на автомобильном заводе в г. Тольятти, а М. Сторожка, автор ряда пьес о сельской жизни, выезжала в колхозы Пермской области. Близкий контакт с жизнью и творчеством в Магнитогорске, А. и П. Тур вестки посетить Дальний Восток.

Было бы нелепо ожидать от творческих командировок сиюминутной отдачи. Несомненно, однако, что они оказывают глубокое воздействие на творческий процесс. Об этом нам с удовлетворением рассказывают сами участники поездок.

Репертуарная коллегия министерства внимательно следит за работой драматургов, ждет пьес, являющихся результатом творческих командировок, и всячески помогает им в развитии, не совершенствованию. Со всеми драматургами, выезжающими по важным делам, заключены договоры государственного заказа.

Второй пример — творческие поездки мастеров изобразительного искусства. Из большого числа живописцев, скульпторов, графиков создано более 40 групп, которые работают над важнейшими темами современности. Среди художников и скульпторов побывали на передовых предприятиях, на се различных участках, мы видели Н. Томского, Ф. Решетилова, Г. Коржова, М. Анискина и других. Мы надеемся, что на выставках, посвященных 50-летию СССР, будут представлены интересные произведения, созданные в результате творческих поездок.

В Российской Федерации сейчас идет одна из самых напряженных творческих работ. В театре, музыке, литературе, в искусстве в целом. Мы хотим, чтобы в производстве этих искусств еще полнее нашло отражение тот замечательный духовный подъем, который вызван в советском народе решениями XXIV съезда партии. Только самая тесная связь драматургов, композиторов, художников с народной жизнью, с трудовой деятельностью коллективов предприятий и научных учреждений, колхозов и совхозов, с воинской Советской Армией, с молодежью способна вдохновить нашу творческую интеллигенцию на создание современных, глубоко соответствующих времени.

Они обогащают творческую практику работников общепрофессиональных культурных учреждений, помогают ему острее почувствовать, чего ждет народ от искусства.

— Министерство, конечно, не стоит в стороне от организации таких связей, от их укрепления? — Конечно. Вот только два свидетельства этого. Советство в Московском отделении Союза писателей Министерства культуры направляет в творческие командировки большую группу драматургов союзов.

Графический эти творческие поездки широка. Например, А. Штейн гостил на корабле Северного флота, И. Вишняков пролетел в одном из кубанских сел. М. Шапиро был на автомобильном заводе в г. Тольятти, а М. Сторожка, автор ряда пьес о сельской жизни, выезжала в колхозы Пермской области. Близкий контакт с жизнью и творчеством в Магнитогорске, А. и П. Тур вестки посетить Дальний Восток.

Было бы нелепо ожидать от творческих командировок сиюминутной отдачи. Несомненно, однако, что они оказывают глубокое воздействие на творческий процесс. Об этом нам с удовлетворением рассказывают сами участники поездок.

Репертуарная коллегия министерства внимательно следит за работой драматургов, ждет пьес, являющихся результатом творческих командировок, и всячески помогает им в развитии, не совершенствованию. Со всеми драматургами, выезжающими по важным делам, заключены договоры государственного заказа.

Второй пример — творческие поездки мастеров изобразительного искусства. Из большого числа живописцев, скульпторов, графиков создано более 40 групп, которые работают над важнейшими темами современности. Среди художников и скульпторов побывали на передовых предприятиях, на се различных участках, мы видели Н. Томского, Ф. Решетилова, Г. Коржова, М. Анискина и других. Мы надеемся, что на выставках, посвященных 50-летию СССР, будут представлены интересные произведения, созданные в результате творческих поездок.

В Российской Федерации сейчас идет одна из самых напряженных творческих работ. В театре, музыке, литературе, в искусстве в целом. Мы хотим, чтобы в производстве этих искусств еще полнее нашло отражение тот замечательный духовный подъем, который вызван в советском народе решениями XXIV съезда партии. Только самая тесная связь драматургов, композиторов, художников с народной жизнью, с трудовой деятельностью коллективов предприятий и научных учреждений, колхозов и совхозов, с воинской Советской Армией, с молодежью способна вдохновить нашу творческую интеллигенцию на создание современных, глубоко соответствующих времени.

Они обогащают творческую практику работников общепрофессиональных культурных учреждений, помогают ему острее почувствовать, чего ждет народ от искусства.

[Опочинине. Начало на 1-й стр.]

доложили и обобщили ценные предложениями практической программы работы профессионалов на предстоящие месяцы.

В адрес съезда товарища А. И. Шелепина поступило от всех уголков страны свыше шести тысяч трудовых работников предприятий в различных отраслях промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, торговли, коммунального хозяйства. Это творческое инициативное участие в работе съезда — это творческое участие в работе съезда.

Все это вместе взятое, сказал А. И. Шелепин, позволяет нам смело утверждать, что программа деятельности на будущее — Съезд с честью выполнит работу Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов в отчетный период.

Единогласно был утвержден также отчет Центральной ревизионной комиссии.

Делегаты съезда приступили к выполнению заданий в составе Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

[Опочинине. Начало на 1-й стр.]

сти профессионалов в руководстве и выполнении заданий.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

[Опочинине. Начало на 1-й стр.]

сти профессионалов в руководстве и выполнении заданий.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

[Опочинине. Начало на 1-й стр.]

сти профессионалов в руководстве и выполнении заданий.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

В резолюции отмечается, что всеобщая физическая культура является основой здоровья и долголетия советского народа. Делегаты съезда призывают к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

ИЗО-БРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

«Ленинiana» Г. Алексева

Скульптура «Призывающий вождь», созданная Г. Алексеевым в 1924 году, широко известна. Сейчас она показана в выставочном зале Центрального музея В. И. Ленина в экспозиции работ знаменитого художника, которая посвящается 90-летию со дня его рождения.

Выдающийся мастер — один из немногих, кому посчастливилось увидеть в 1918 году и послушать лекцию Г. Алексева.

НА ВЫСТАВКЕ — ВЕСНА

Весенняя выставка московских художников открылась на Кузнецком мосту, 11. Ее отличительные черты: широкий круг авторов — 475 человек, полная произведений (ни одно из них до этого не было экспонировано), обязательная периодичность.

У выставки будет продолжение. Скоро в залах на Воровой откроется экспозиция графиков, а в выставочном зале на улице Вавилова покажут свои работы прикладники и монументалисты.

КРАСКИ ЗИНО ЛЕХИСА

Один из ведущих живописцев Зино Лехиса работает много и плодотворно. Работы художника на выставках третьего уровня и в периодике публикуются и в периодике публикуются.

Успешнее в этом году выставил 40 академический Зино Лехиса откликнулся на призывы партии и правительства к активному участию в физкультурно-спортивных мероприятиях.

ХУДОЖНИК ИСКУССТВОВЕД

В Троицком округе работает живописец и искусствовед Александр Мухоморов. Он работает в Троицком округе, где работает живописец и искусствовед Александр Мухоморов.

БЫТОВАЯ ЖИВОПИСЬ ПЕРЕДВИЖНИКОВ

ЛЕНИНГРАД (Корр.) «Советской культуры» под таким названием открылась в Русском музее.

Выставка производит впечатление. Здесь картины художников передвижников открываются в Москве, Киев, Минск.

УДОСТОВЕРНЫ ПРЕМИИ

Эта выставка — масштабный предвзвешенный архитектурный проект, созданный в честь 50-летия революции. Она посвящена творчеству архитекторов, созданных в последние десятилетия.

УДОСТОВЕРНЫ ПРЕМИИ

Эта выставка — масштабный предвзвешенный архитектурный проект, созданный в честь 50-летия революции. Она посвящена творчеству архитекторов, созданных в последние десятилетия.

КОНЦЕРТ В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ СЪЕЗДОВ

«Славься, Отчизна труда!» — эти поэтические строки стали эпиграфом концерта, который был дан в Кремле в честь юбилейных мероприятий. Концерт был посвящен творчеству советских композиторов и артистов.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

ЧТОБЫ УКРАСИТЬ ЗАВРАНИЦЫ

В Кисловодске, в наземной галерее, только что состоялось юбилейное заседание. Читатели предлагают украсить завраницы произведениями советских писателей и поэтов.

ОТВЕТЫ И ОТКЛИКИ

«Существует ли маляхитовая лептосифа?» — вопрос, который задает читатель. Ответ: да, такая лептосифа существует и встречается в природе.

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ

ЧТОБЫ УКРАСИТЬ ЗАВРАНИЦЫ

В Кисловодске, в наземной галерее, только что состоялось юбилейное заседание. Читатели предлагают украсить завраницы произведениями советских писателей и поэтов.

