



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Газета
Центрального Комитета
КПСС

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ



Сергей Залыгин:

ВЕРЮ
В ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

И вот еще один год уходит в прошлое. Давно не было в нашей общественной жизни такого года, как уходящий...

Культурные достижения нашей страны за годы Советской власти хорошо известны, их никто не будет оспаривать. И дальше, уверен, мы будем идти по тому же пути, внимательно следя за развитием культурного процесса...

ОБРАЩЕНИЕ

XI съезда профсоюза работников культуры СССР к работникам культуры и средств массовой информации мира

Мы, делегаты XI съезда профсоюза работников культуры Советского Союза, обращаемся ко всем, кто посвятил свой талант и способности делу развития и обогащения национальной и мировой культуры...

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРАДОКСЫ ЭПОХИ

БЕЗ ПЯТИ ДВЕНАДЦАТЬ:
ВЫЖИВАНИЕ или АПОКАЛИПСИС?

«В сочетании соревнования, противоборства двух систем, — говорил в Политическом докладе XXVII съезду КПСС Михаил Сергеевич Горбачев, — и нарастающей тенденции к взаимозависимости государств мирового сообщества — реальная диалектика современного государства...

ЗИМНИЕ ЭТЮДЫ



Звезда полей во сне
задемой,
Остатков зимы,
Смотрю в долину,
Уж в часех бабьих
пролетело,
И том окутала родную мою...

Звезда полей горит
не угаса
Для всех тревожных
жгелей земли,
Своим лучом прорезав
красавицу,
Всяк городок, поднимается
дела...

Николай РУБЦОВ.
● Снежки утроя.
Фото Ю. Кельдина.



СПАСИБО, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Лауреаты «Советской культуры» 1986 года
В. Абдрашитов
Г. Бахданов
П. Букич
Я. Варшавский
В. Васильев
А. Вознесенский
Л. Вознесенский
Г. Горин
С. Даниулов
В. Демин
И. Дьяков
Е. Евтушенко
О. Ефремов
К. Крамаров
В. Кисунков
Л. Костяков
Л. Леонков
Б. Метальников
А. Микки
Н. Михайлов
Ю. Нагибин
Б. Покровский
В. Распутин
А. Роцезов
М. Савицкий
В. Сериков
В. Смирнов
С. Соловьев
Е. Стишова
С. Суецин
Е. Турков
В. Твардовская
Г. Торгоников
С. Фрейлих
Г. Цылин
П. Чухрай
Редакция поздравляет лауреатов и благодарит всех авторов за участие в нашей работе и надеется на доброе сотрудничество в Новом году. С праздником!

Старая истина: газета сильна поддержкой своих читателей. Среди писем, поступающих в редакцию, читательские строки о самой газете, положительные и критические отклики на ее выступления, пожелания и предложения, как сделать газету содержательнее и интереснее, превратить ее в ежедневную. Вот почему, задумываясь о том, какой бы газета в следующем году, редакция обычно обращается к читателям с просьбой принять участие в этом обсуждении...

И увлеченный различными изобретениями, мысленно насаждающимися, я с особым удовлетворением восприняла высказанные в ходе дискуссии замечания. «Нельзя только умалчивать о авторской мысли, но и ценить ее, отбрасывая ее, не выслушав, не спросив, почему не так?» «Страницы газеты рубрика «Уроки эстетов»? Возвратите ее, пожалуйста...»
Н. ГЕРЦВОЛЬФ,
заслуженная учительница школы РСФСР,
ХАБАРОВСК.
Помалюска, что и незде печатают тайсты и коты новые популярных песен.
М. КОБЗЕВ,
студент.
САРАТОВ.
Не бросайте дела на полдороге! Подняв вопрос, хорошо бы проследить за ним до конца и сообщить читателям, какие приняты меры.
Н. НИКОЛАЕВА,
ЛЕНИНГРАД.
Обязательно заводите манюинду контору, интормуну. И направленно призмами. Такого не растаивают эти «ястребы на целый год»
И. КОВАЛЬЧУК,
инженер.
СПАСИБО, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, ЗА ВАШУ ПОЖЕЛАТЕЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ. ДО ВСТРЕЧИ В НОВОМ ГОДУ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ!

АНОНС ТЕМЫ
Готовя последний номер газеты уходящего года, мы, естественно, думаем о том, что будем делать в году будущем. Составляются планы, придумываются новые рубрики, ведутся переговоры с авторами. Подняв свой авторский витек в наступающем Новом годе, мы, конечно же, задавали вопрос: «О чем бы вы хотели написать для «Советской культуры» в будущем году?» Вот некоторые из ответов.
Евгений ЕВТУШЕНКО:
— Хочу предложить редакцию статью о праве собственности на информационность. Работа, которая сейчас производится в обществе, процесс демократизации всех сфер нашей жизни, ломка стереотипов сознания требуют от нас глубинного осмысления жизненных реалий. Сегодня, когда газеты, радио, телевидение обгоняют искусство по остроте и публицистичности, художник наконец-то должен — и имеет право — на постижение сложного, на неоднозначность формы, содержательности, осмысленности.
Георгий ДАНЕЛИЯ:
— Помимо всего того, что нам так необходимо сегодня: гласности, перестройки, просто правды, остро требуется осознание духовного начала общества. Без него, как и без правды, невозможно все остальное. Об этом думаю последние время, об этом и будет статья.
Юрий НАГИБИН:
— Меня, конечно же, радует, что моя статья о Ю. Морозове с надеждой и любовью вызвала широкий резонанс, нашла отклик в сердцах читателей. Но, как ни банально, успех обязывает. Хочу продолжить московскую тему.













