

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА



Плакат студента Киевского государственного художественного института Владимира Гавриленко, выполненный специально для «Советской культуры».

СТРОИТЕЛИ НОВОГО МИРА

В. ДУВАКИН,
секретарь ЦК ВЛКСМ

СЕЙЧАС интерес к опыту комсомола проявляют молодые и молодежь социалистических стран, и прогрессивные юношеские союзы развивающихся и капиталистических стран. Это закономерно: у нас есть чему поучиться, и мы щедро делаемся с друзьями.

Но интерес совсем другого рода проявляют идеологи пропагандисты империализма.

Они пытаются доказать: комсомол—«не имеет самостоятельности»; он «проводит националистические вербовки» на трудные участки строительства, «запутывает индивидуальность и личные интересы молодежи».

Профессиональные фальсификаторы наплевательски относятся к действительному положению вещей. Им важно деформировать, запутывать, обманывать.

Что им, скажем, из того, что более одного миллиона воспитанников комсомола вернулись из новостроек после комсомольского призыва в 1966 году? И когда сотни тысяч советских студентов свои летние кампании превращают в трудовой семестр, — это тоже не подлежит их «исследованию».

Пусть буржуазные фальсификаторы пытаются облить жизнь нашей молодежи, извратить ее роль в социалистическом обществе, пусть выдумывают столь желанный им конфликт «отцов и детей» и еще многое другое. От этого правила не перестанет быть правдой. Ее не скрыть: только социалистический строй впервые в истории человечества разрешил коренные проблемы молодежи, гарантировал ей творческий труд, образование, всестороннее и гармоническое развитие личности.

Советская власть приобщила поколение юных к управлению делами нашего общества. Сотни тысяч молодых депутатов избраны в местные Советы, в Верховные Советы братских республик, в Верховный Совет СССР. Советская власть осуществила право молодежи на труд — наше законодательство защищает права молодых тружеников. А профессиональная ориентация юношества? А бесплатная професиональная подготовка? А гарантования, развязанная со взрослыми заработками платы? Все это — реальность... Советская власть создала условия, когда право на образование превратилось в потребность каждого молодого человека учиться. Вот почему половина граждан нашей страны имеет высшее и среднее образование. Вот почему наша молодежь — самая читающая молодежь в мире.

РОЛЬ Ленинского комсомола как активной революционной созидающей силы Советского государства громадна. Это убедительно доказывает социальная и демографическая структура нашего общества: ныне половина населения страны — люди моложе 30 лет, 42,7 процента ре-

Советская Культура

Орган Министерства культуры СССР и Центрального комитета профессионального союза работников культуры

Год издания 39-й № 128 (3942) Вторник, 29 октября 1968 года Цена 3 коп.

ДЕСЯТЫЙ ШАГ В КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ

26 октября 1968 года в 11 часов 34 минуты московского времени на орбиту искусственного спутника Земли мощной ракеты-носителя выведен космический корабль «Союз-3».

Космический корабль пилотирует гражданин Советского Союза летчик-космонавт Герой Советского Союза, заслуженный лётчик-испытатель СССР, полковник БЕРЕГОВОЙ Георгий Тимофеевич.

С космического кораблем «Союз-3» установлена надежная двусторонняя радиосвязь. Сообщения с борта корабля передаются на частотах 15,008; 20,008 мегагерц.

По докладу летчика-космонавта товарища Берегового Георгия Тимофеевича самочувствие его хорошее.

Космический корабль «Союз-3» выведен на орбиту, близкую к расчетной, с параметрами:

период обращения вокруг Земли 88,6 минуты;

максимальное удаление от поверхности Земли [в апогее] — 225 километров;

минимальное удаление от поверхности Земли [в перигее] — 205 километров;

наклонение орбиты 51 градус 40 минут.

Бортовые системы корабля «Союз-3» функционируют нормально. Давление и температура находятся в заданных пределах. Летчик-космонавт товарищ Береговой Георгий Тимофеевич приступил к выполнению программы полета.

Космический корабль «Союз-3» продолжает свой полет. В процессе вывода и в полете на орбите космонавт выполнил все операции по заданной программе, обстоятельно докладывал о работе систем корабля. Самочувствие летчика-космонавта товарища Берегового Георгия Тимофеевича хорошее.

В соответствии с программой полета на первом витке корабль «Союз-3» производил сближение с беспилотным кораблем «Союз-2». На первом этапе сближение до расстояния 200 метров осуществлялось автоматической системой. Последующие операции по сближению проводил летчик-космонавт товарищ Береговой с использованием системы ручного управления.

Корабль «Союз-2» был выведен 25 октября 1968 года на орбиту искусственного спутника Земли для проведения совместных экспериментов с пилотируемым кораблем «Союз-3». Начальные параметры орбиты корабля «Союз-2» составляли: период обращения — 88,5 минуты, максимальное расстояние от поверхности Земли [в апогее] — 224 километра; минимальное расстояние от поверхности Земли [в перигее] — 185 километров; наклонение орбиты — 51,7 градус.

С борта корабля «Союз-3» велась телевизионная передача.

По данным телеметрических измерений, бортовые системы кораблей функционируют нормально. Давление и температура находятся в заданных пределах.

Летчик-космонавт товарищ Береговой продолжает успешно выполнять намеченную программу экспериментов и исследований.

Вчера, 28 октября 1968 года, космический корабль «Союз-3» в соответствии с программой совершил посадку в заданный район территории Советского Союза. В 10 часов 25 минут по команде с Земли на корабль «Союз-3» было включено тормозное двигательное устройство. В 10 часов 51 минуту корабль вошел в плотные слои атмосферы и совершил управляемый спуск с аэродинамическими качествами и приземлился на землю.

Летчик-космонавт товарищ Береговой продолжает успешно выполнять намеченную программу экспериментов и исследований.

Вчера, 28 октября 1968 года, космический корабль «Союз-3» в соответствии с программой совершил посадку в заданный район территории Советского Союза. В 10 часов 25 минут по команде с Земли на корабль «Союз-3» было включено тормозное двигательное устройство. В 10 часов 51 минуту корабль вошел в плотные слои атмосферы и совершил управляемый спуск с аэродинамическими качествами и приземлился на землю.

В процессе полета космического корабля «Союз-3» была полностью выполнена намеченная программой отработки систем корабля, в том числе по совместному маневрированию и сближению кораблей «Союз-3» и «Союз-2».

«Союз-3» продолжает полет.

ПОЛЕТ ПРОХОДИТ НОРМАЛЬНО

Радиограмма с борта космического корабля «Союз-3»

Докладываю Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза и Советскому правительству — полет проходит нормально.

Успешно выполнены маневрирование и сближение с космическим кораблем «Союз-2». Настроение бодрое. Горячо благодарю Центральный Комитет родной партии и Советское правительство за оказанное мне доверие. Полет проходит по программе. Выполняю научные эксперименты. Системы работают отлично. Составление отличное.

Летчик-космонавт Г. Береговой.

Георгий Тимофеевич Береговой.

Фото В. Чередникова (ТАСС).

Георгий Тимофеевич Береговой

ГОРДОСТЬ ЗА НАШИ СВЕРШЕНИЯ

СЧАСЛИВОГО ПОЛЕТА,
ГЕОРГИЙ ТИМОФЕЕВИЧ!

Следующие одно за другим сообщения о полете Георгия Тимофеевича Берегового, радуют каждого советского человека. Поражающие точности расчетов, в которых вложены годы, сокращают труд большого коллектива наших ученых, инженеров, рабочих и космосудостроителей, исполнителей-космонавтов. «Мы гордимся нашими достижениями», — говорят в Советской Союзе на передовых кинопремиерах и актерах.

Радж Калур, известный индийский кинорежиссер и актер, сказал:

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

САМАРКАНД. (Корр. ТАСС.) Весть о полете в космос нового советского космического корабля «Союз-3» радует каждого советского человека. Корабль участники Первого международного кинофестиваля стран Азии и Африки усыпали в колхозе имени Энгельса Самаркандской области, куда они приглашены в гости.

Радж Калур, известный индийский кинорежиссер и актер, сказал:

— Я слышал, что афроазиатская кинофестиваль проходит в стране, которая открыла бути в космос и где в то же время созданы все условия для счастливой жизни людей на Земле.

Запуск нового космического корабля Советским Союзом — большая победа человеческого разума, — заявила Нобуюко Тэрада, депутат кинематографистов Японии.

Такие подвиги вдохновляют японских людей, писцы нашей передовой науки, письменники, писатели, учёные, инженеры, техники, сюрпризы, которые раздают и наполняют сердце гордостью за нашего советского человека.

Однако друзья, — обратилась к своим коллегам японская актриса Лейла Шехна, — я восхищена подвигом советского космонавта. От душа желаю успешного полета Георгия Береговому и буду счастлива приветствовать его с благополучным возвращением на Землю.

К своим коллегам присоединился итальянский кинорежиссер Валерий Диуранти:

— От всего сердца желаю счастья

В. СЕВЕРДЕНКО,
академик Академии наук Белорусской ССР, директор физико-технического института АН Белорусской ССР.

ШТУРМУЮЩИМ НЕБО

Не только у меня, полагаю, но и у всех советских людей вызывает чувство восхищения и гордости известие о полете космонавта Георгия Береговского. Замечательно, что новый герой к звездам состоялся в дни, когда отмечается юбилей комсомола.

Жаль, что моя артистка пока еще не шагнула в космос. Так постараюсь из сцене и на экране воплотить образы мужественных людей, штурмующих небо.

Р. НИФОНТОВА,
народная артистка РСФСР.

— От всего сердца желаю счастья

многим советским людям, которым предстоит новые космические пути и тем самым открывать новые горизонты в будущем.

ПЕСНЯ БЕССТРАШНЫХ ПИЛОТОВ

Для меня полет Георгия Берегового — это песня, песня мужества наших людей, писцы нашей передовой науки, письменники, писатели, учёные, инженеры, техники, сюрпризы, которые раздают и наполняют сердце гордостью работать еще лучше, еще раздольнее, чтобы наши люди заслужили в ширине, стала для бесстрашных летчиков приветом всесоюзной Родины.

Марк ФРАДКИН,
концертный директор.

СЕРДЦЕ НАПОЛННО ГОРДОСТЬЮ

Вечером в запуске космического корабля «Союз-3» и осуществлении спасения с беспилотным кораблем «Союз-2» — новых сюрпризов советских учёных, инженеров, техников, сюрпризы, которые раздают и наполняют сердце гордостью за нашего советского человека.

В камне 50-летия ВЛКСМ и праздника Большого Октября затеяли кинокомсомол Георгия Тимофеевича Береговского сделал еще праздничное это великолепие.

А. ГОНЧАРОВ,
главный режиссер Академического театра им. Вл. Маяковского, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор.

— Дорогие друзья, — обратилась к своим коллегам японская актриса Лейла Шехна, — я восхищена подвигом советского космонавта. От душа желаю успешного полета Георгия Береговому и буду счастлива приветствовать его с благополучным возвращением на Землю.

Я горда желаю Георгию Тимофеевичу успешно завершить космический эксперимент. С нетерпением буду ждать его в Кагуле, на родине космонавтики.

А. КОСТИН,
директор Дома-музея К. Э. Циолковского, внука великого ученого.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОСМОНАВТ-12

Утро 27 октября. Первые посетители Политехнического музея направляются в залы отеля космонавтов. Многие собираются увидеть пресс-информации, рассказывающие о полете Героя Советского Союза летчика-космонавта Г. Т. Береговского на корабль «Союз-3».

Комментирует полет инженер-консультант отрасли И. Горюхов. Он знакомит экскурсантов с космонавтом-12 Георгием Тимофеевичем Береговским. Рассказывает о первом и втором дне его полета, о выполненных в космосе экспериментах.

Консультанту задают много вопросов, беседа затягивается.

— Пожалуйста, Г. Т. Береговому нужно выполнить все заданные программы научных исследований в космосе и благополучно возвратиться на родную Землю — тщательное пожелание всех отважных космонавтов.

Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серия которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

— Отдел космонавтики приглашает новые и новые группы людей, серии которых сейчас вместе с парашютами в космосе отважных сынов нашей Родины.

ПРИМЕРОМ БЫЛ И ОСТАВАЙСЯ, В ОГНЕ РОЖДЕННЫЙ КОМСОМОЛ!

На торжественный праздник юности Страны Советов в Москву съехались сотни представителей коммунистических и прогрессивных молодежных организаций разных стран со всех континентов планеты.

Украшенная кумачом позументом и многометровыми буквами «50 лет ВЛКСМ», гостиница «Юность» стала в эти дни общежитием всех юношеских и народов земли, заселявшихся в Москву из комсомольские торжественных представителей своей юности. Корреспондент нашей газеты Г. Синицы провел несколько часов среди них. Вот что рассказал ему гости советских комсомолцев.

ПЕСНЯ-ТА ЖЕ ВИНТОВКА

Совершенно бесспорно, что из числа всех почетных гостей торжественного комсомольского слета эти шестеро невысокого роста ребят, черноволосые головы которых уточняют в огромных для них межовых ширках, самые-пресамые поветинные и желанные. Они — из Южного Вьетнама. Одни из них — отличный охотник за вражескими самолетами, другой — переделщик армейского соревнования, третий — член комитета Федерации студентов одного из районов Сайгона, остальные — активисты и функционеры Федерации молодежи «Освобождения Южного Вьетнама».

— Мы не мыслим свою борьбу без песен, без музыки, в часы коротких передышек между боевыми. Искусство шагает вместе с нами по трудным дорогам войны, придавая нам новые силы, пробуждая к жизни — ведя защищая свою землю от американцев, мы защищаем и свою культуру, свое искусство от них, — говорит один из этих героя, в ушах которого, наверное, еще не смолкли грохот и вой от разрывов бомб и снарядов, от пикирующих самолетов врага.

В частях армии Освобождения очень много коллективов художе-

ственной самодеятельности, которые постоянно выступают как перед своими товарищами по оружию, так и перед жителями осажденных районов страны. Часто бывает, что такие концерты проходят под землей — в скрытых ходах сообщения и пещерах, где приходится укрываться от бомб и налетов противника.

У нас очень смелые артисты: даже в Сайгоне, под носом у карательной, они умудряются давать представления для жителей. Этот риск тем не менее оправдан: мы тем самым говорим народу, что наш дух, наша решимость побить не сломлена и никакие «Б-52» и ракеты не способны сломить его.

Агрессия американцев пронеслась с собой и наступление американского цехового развлечательства на нашу культуру. На экранах Сайгона идут низкопробные автостопы, предлагающие искусство убивать. Нам не нужно такого искусства, у нас есть свое — тонкое и большое, древнее и любимое. Нам — это всему вьетнамскому народу, и вот почему, так много деятелей вьетнамской культуры, несмотря на репрессии, активно восстают против американизации нашего уклада жизни с помощью эпик и лешевых шоу третьесортных американских гастролеров.

Их горячо поддерживают студенты университетов, которые отказываются слушать лекции на английском языке, заниматься по американским учебникам, то и дело бунтуют по этому поводу.

УЧИТЬСЯ

Эта четверка российских черноволосых оставляла впечатление на себе внимание всех обитателей гостиницы «Юность». Но последнюю роль в этом играет еще, конечно, и их одежда — ошеломительно белые и бледно-голубые национальные kostiumы, напоминающие индийские спектакли, скрывающие под собой европейские kostiumы.

В Москву они приехали из далекой африканской страны по имени Чад как представители молодежной организации прогрессивной партии. Это очень молодой союз, его учредительный конгресс состоялся совсем недавно, и поэтому главная задача для него на сегодняшний день — «перенимать опыт комсомола, учиться у вас», как сказал мне руководитель делегации Бернар Кашемба.

Культурные преобразования в стране важны для нас так же, как и экономические, — продолжал Бернар Кашемба. — Поэтому главнейшая задача в этой области — возрождение нашей древней национализации, ее великих национальных памятников и народных традиций — вспомогательных с грабежами вернуть молодым американцам из спиртосносных вьетнамских джунглей на улицы в рядах демонстраций и пикетов, с требованием вернуть молодым американцам из группы видов искусства.

Нас ждут огромные дела и не менее огромные трудности. В стране почти нет интеллигентии, необходимых технических кадров, врачей, педагогов. За весь период колониального господства французов у нас было только шесть (!) студентов, и это в стране, территории которой в два раза больше Франции!

Пройдет еще немало времени, прежде чем мы сумеем вспомнить все то, что было подавлено, забыто — Конечно, практическая работа

и забыто при колониальном. Но возрождение неминуемо. Для этого нужно только много работать и много учиться. А в Советской Союзе, у советской молодежи, комсомол есть чему поучиться.

ОГНЕНИЙ КЛУБ

Этот союз не так уж и велик, но из об одном из американских клубов (разве что не печально известных «клубов Хью Форбса») нечего за исключением самого союза, его членов и земель, не пишут столь часто и жарко, как о нем, «Клуб Добус», боевой организация молодых индийских националистов.

Лично я не помню ни одной антиколониальной демонстрации или антиамериканского выступления в Нью-Йорке, в котором не участвовала эта ребята и девушка из этого союза. Полиция спускала на них сабли и трахала газами, их бил в кровь в полисменских участках, против них слагали законы; и трахали в газетах и эфире, а они? Они продолжали и продолжают выходить на улицы в рядах демонстраций и пикетов, с требованием вернуть молодым американцам из спиртосносных вьетнамских джунглей на родину, предоставив разные возможности белым и неграм из американской земли.

У одних их стойкость вызывает восхищение, другие впадают в простоту истинно воняющей необходимости расправиться с «Клубом Добус» раз и навсегда.

— Главная цель нашей организации сегодня, — говорит один из ее руководителей Роберт Хайлслер, — призвать как можно больше молодых американцев к борьбе за социальные права молодежи, за прекращение войны во Вьетнаме, против расовой дискриминации цветного населения в Соединенных Штатах.

— Конечно, практическая работа

заканчивается на это време-
сти. Но мы можем начинать мы
уделем театральной и общественной
жизни комсомольской молодежи.
Весьма она независима связана с
политическим самосознанием. Куль-
турные программы организаций
да, конечно, тоже есть. Формы
самые разные: от выездных вы-
ступов до больших концертов ис-
полнителей народной музыки или
мастеров персидской песни.

Сегодня в Америке очень популярны антиколониальные песни, песни
протеста. И это не всегда не отредак-
тировано, это само время, это голос и
душа. Что салют Роберт на этот счет?

— Рес. Аес! Песни протеста —
это большое дело. Мы хорошо понимаем их цену, то нестрашное
превратжение, которое они произно-
сят на молодежную аудиторию. Не
так давно «Клуб Добус» организо-
вал большой концерт широко изве-
стного в Америке в восточном

штате Техасе исполнителями «западных песен» Томи Пакстона. Послу-
шать это собрались сотни людей.

— Интересно, есть ли среди чле-
нов «клуба» свои артисты, певцы,
музыканты?

— Конечно, есть. Не такие, правда,
как Томи Пакстон. Их смысли
многое устремлены самодельными
концертами. Помимо всего проче-
го, такие выступления привлекают в
разы наших организаций новых
членов. И остаются наши ре-
бята. Всемуэтаты же и волновать-
ся в сегодняшней Аргентине есть
чего.

Взять хотя бы судьбу широко из-
вестного среди нашей интеллиген-
ции падельства «Эудева», которое
еще два года назад «зажгло»

литературой основную массу
студентов и молодых работников. То
были книги национальных писа-
телей, переводы классической лите-
ратуры, произведения советских
авторов, различные технические
литературы, особенно необходимая
для учащейся молодежи. И все
это по очень низкой цене. С приходом
к власти военного режима в 1966 году деятельность этого изда-
тельства была запрещена.

В ответ на это студенты в уни-
верситетах вышли на демонстрации
и громко заявили: «Мы будем

В ПИКУ РЕЖИМУ

— В возрастном отношении Арген-
тина — одно из самых своеобраз-
ных государств Латинской Америки,

— начал свой рассказ генеральный
секретарь Федерации коммунистиче-
ской молодежи этой страны Эктор
Сантандер. — Дело в том,

что из семи из половины миллиона

работников в стране более половины —

молодые люди. Естественно поэто-
му, наш главный адрес — одна

комсомол Аргентины, созданный

Компартией город семь лет назад

и, из-за партии, большую часть

своего возраста прошедший в полу-
должном и просто подпольном по-
ложении, раскинулся сегодня сель-
скими первичными организациями более

чем на 1.200 предпринят и учеб-
ных заведений.

Это первое заявление дает

сегодня нас добрые плоды: в лю-
бом боевом акции — будь то стач-
ка на транспорте или милиции

или в партии, большую часть

своего времени из народных песен и

танцев, театрализованных нацио-
нальных обрядов. Ненасыщенный пе-
вучник творчества — фольклор —

обернулся для этих ансамблей еще

одной стороной: он стал че-
моданом

из которого

выйдет

всю свою

жизнь.

Союзом

западных

ансамблей

западных

ансамблей