





Критика и библиография

Интересное и нужное исследование

Позавно вышедшая в свет «Книга о чтецах» Н. Верковского — первая серьезная попытка исторического исследования о молодом советском искусстве художественного чтения...

Книга Н. Верковского дает отчетливое представление о бурном расцвете жанра в течение последних трех десятилетий, т. е. в течение эпохи социалистической революции.

Впервые, непосредственно связанная с жизнью, «Книга о чтецах» русской литературной эстрады автор рассказывает об успехах чтения в довоенный период жизни Пушкина и декабристов пореволюционной эстрады...

Три замечательных мастера чтения — великому поэту В. Маяковскому, профессиональному чтецу А. Залужнику и В. Игнатову в книге Н. Верковского посвящены отдельные главы: библиография, Маяковский — чтец революционных произведений...

Творчество выдающихся мастеров художественного чтения — Д. Журавлева, Д. Орлова, С. Кочарина, В. Поповой, удостоенных за концертно-педагогическую деятельность орденов и медалей, в книге о чтецах, изд. «Искусство», 1950 г.



Зрелое мастерство

Выставка работ художников В. Бибикова и В. Богаткина

В выставочном зале Оргкомитета Союза советских художников открыта выставка работ В. Бибикова и В. Богаткина — военных художников Студии им. М. В. Громова.

Выставка радует зрителя большим тематическим разнообразием и мастерством исполнения представленных работ, свежестю и оригинальностью творческой манеры их авторов.

В основе творчества В. Бибикова лежит стремление к художественному и сильным образам, в эстетической и художественной манере. Его работы посвящены главным образом героическим подвигам советских воинов в дни Великой Отечественной войны и славному героическому прошлому русского Военно-Морского Флота.

Большое мастерство в изображении природы скрыто у Бибикова за внешне простыми художественными приемами. Скупыми, лаконичными средствами в своих произведениях он передает настроение и чувства своего современника, отстоявшего и смертных боев с врагом.

Великое мастерство в изображении природы скрыто у Бибикова за внешне простыми художественными приемами. Скупыми, лаконичными средствами в своих произведениях он передает настроение и чувства своего современника.

Великое мастерство в изображении природы скрыто у Бибикова за внешне простыми художественными приемами. Скупыми, лаконичными средствами в своих произведениях он передает настроение и чувства своего современника.

Великое мастерство в изображении природы скрыто у Бибикова за внешне простыми художественными приемами. Скупыми, лаконичными средствами в своих произведениях он передает настроение и чувства своего современника.

Замечательный скульптор эпохи социализма

Иван Дмитриевич Шадр

Непопулярность скульптора Шадра в последние годы — это не случайность, а закономерность. Шадр — скульптор эпохи социализма.

В 1921 году по предложению Голыгина Шадр выполнил скульптурные бюсты рабочего, крестьянина и красноармейца в качестве модели для воспроизведения их на марках, почтовых открытках и «Огнивах».

В 1926 году Шадр создает памятник В. И. Ленину для ЗАГЭС — один из выдающихся творений советского искусства.

В 1934 году Шадром выполнен грандиозный памятник В. И. Ленину, установленный в Горьком.

Великое мастерство в изображении природы скрыто у Бибикова за внешне простыми художественными приемами. Скупыми, лаконичными средствами в своих произведениях он передает настроение и чувства своего современника.

Великое мастерство в изображении природы скрыто у Бибикова за внешне простыми художественными приемами. Скупыми, лаконичными средствами в своих произведениях он передает настроение и чувства своего современника.

Великое мастерство в изображении природы скрыто у Бибикова за внешне простыми художественными приемами. Скупыми, лаконичными средствами в своих произведениях он передает настроение и чувства своего современника.

Великое мастерство в изображении природы скрыто у Бибикова за внешне простыми художественными приемами. Скупыми, лаконичными средствами в своих произведениях он передает настроение и чувства своего современника.

Великое мастерство в изображении природы скрыто у Бибикова за внешне простыми художественными приемами. Скупыми, лаконичными средствами в своих произведениях он передает настроение и чувства своего современника.

Псковский театр нуждается в помощи

Седой Псков, Город бесмертной славы, хранитель памятников русской старины. Главные, героические события нашей истории связаны с художественным русским городом Псковом.

В этом знаменитом городе, городе-музее, хочется видеть драматический театр с мастерской театралью культурой, коллективом, скамьями и творческими исканиями, мастерами решающей сложное задание.

Труппа Псковского областного театра драмы состоит из квалифицированных артистов. Многие из них работали в Ленинградском театре. Молодежь театра — воспитанники Ленинградского театрального института.

Гордость русской музыкальной культуры

В дни празднования 175-летнего юбилея Большого театра в Москве состоится несколько вечерних-вечерних концертов театра юбилея с обширной программой.

С ответственной ролью к гостям обратилась народная артистка РСФСР О. Лемминская. Своим словом она посетила в основном хореографическую часть Большого театра.

Спектакль «Доброй ветки» в Псковском областном театре получил высокий отзыв выраженного мнения критиков.

Спектакль «Доброй ветки» в Псковском областном театре получил высокий отзыв выраженного мнения критиков. В нем есть ряд ярких эпизодов, но увы, не хватает некоторых деталей.

Законные претензии

Письмо в редакцию

Когда на третьем пленуме колхозников № 143 принимается постановление, в котором говорится о необходимости создания колхозных клубов.

Кинообслуживание сельской эстрады в нашем Краснознаменном районе поставлено плохо. В районе всего пять кинопередвижек, из которых только одна установлена на автомашине.

Прогрессивная фильмотека ограничивается выделением эфиром. Было бы полезно проводить перед кинокартинками беседы.

В районе скрывается с тем, что в ряде населенных пунктов отсутствуют благоустроенные помещения для демонстрации фильмов.

А. КУКНИН, рабочий фермы № 3 пленхоза № 143, Краснознаменский район, Калининградской области.

