

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 134 (212)

Воскресенье, 7 ноября 1954 года

Цена 40 коп.

Да здравствует 37-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции!

Под знаменем Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!



Президиум торжественного заседания Московского Совета 6 ноября 1954 года. На снимке (слева направо): товарищи А. И. Микоян, М. З. Сабуров, Л. М. Каганович, Н. Н. Шагалов, Н. А. Булгаков, П. Н. Поспелов, В. М. Молотов, М. А. Сулов, Н. С. Хрушев, М. Г. Первухин, Г. М. Маленков, Н. М. Шверник, К. Е. Ворошилов, М. А. Яснов, А. Н. Косыгин, И. В. Капитонов, А. М. Пузанов, Е. А. Фурцева, В. В. Гришин, Н. В. Попова. Фото Н. Петрова.

37-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции.

Доклад тов. М. З. САБУРОВА на торжественном заседании Московского Совета 6 ноября 1954 года.

Сегодня народы Советского Союза и трудящиеся всего мира празднуют 37-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, открывшей новую эру мировой истории — эру перехода человечества к свободной, мирной и счастливой жизни.

Тридцать семь лет назад под руководством Коммунистической партии во главе с гением человечества В. И. Лениным рабочий класс нашей страны в союзе с трудовым крестьянством совершил социалистическую революцию. В результате победы революции была свергнута власть помещиков и капитализма и создан первый в мире Советское социалистическое государство. Наш народ стал подлинным хозяином своей судьбы, самостоятельным творцом новой, свободной жизни.

Безусловно и неизбежно Октябрьской социалистической революции состоит в том, что она открыла перед трудящимися массами возможность во всей широте проявить все их способности, все их созидательную роль, как подлинных творцов истории. Октябрьская революция и построенный социализм в нашей стране показали, что именно широким народным массам принадлежит решающая роль в победе над старым миром, в создании социалистического общества.

Октябрьская революция имеет величайшее историческое значение для народов не только нашей страны, но и всего мира. Она показала всем угнетенным народам мира путь к освобождению от империалистического рабства, вселела в сознание трудящихся всех стран уверенность в своих силах и в победе своего дела.

В памяти народов всех стран вечно живет сознание того, что Октябрьская революция подняла знамя мира и указала путь выхода из первой мировой войны. Первое, что сделал советский народ, получив в свои руки власть, — принял предложенный Лениным исторический декрет о мире.

Следствием поворот Коммунистической партии и Советского Правительства народы нашей Родины встретили тридцать седмью годовщину Великого Октября в обстановке нового подъема экономики и культуры в нашей стране. Успехи советского народа вызывают трудящихся стран народной демократии, укрепляют солидарность народов всего мира, их боевое единство в борьбе за мир и демократию.

За истекший год после тридцати шестой годовщины Октябрьской революции советский народ добился новых достижений во всех областях коммунистического строительства. Эти успехи показывают, что политика Коммунистической партии и Советского Правительства, основанная на глубоком познании законов общественного развития, направлена на дальнейшее мощное развитие производительных сил советского общества, на повышение материального и культурного благосостояния трудящихся.

Героический труд советского народа обеспечивает непрерывный рост нашей социалистической промышленности. Пятилетний план предусматривал увеличение промышленной продукции на пять лет поперечно на 70%. Выполнение заданной пятилетнего плана показывает, что уже за четыре года (1951—

1954 гг.) промышленная продукция увеличилась по сравнению с 1950 годом на 63%. Это означает, что пятилетний план по промышленности будет выполнен досрочно. Будет также досрочно выполнен пятилетний план по грузообороту железнодорожного транспорта.

За истекшие 10 месяцев 1954 года наша промышленность перевыполнила государственный план. Производство промышленной продукции за это время по сравнению с соответствующим периодом прошлого года увеличилось более чем на 12%.

Великий Ленин, разработавший основные положения о путях построения коммунистического общества, указывал, что тяжелой промышленностью является основой основ социалистической экономики, что без тяжелой индустрии нельзя обеспечить жизни, вполне современной техникой все отрасли народного хозяйства и невозможно обеспечить независимость, самостоятельность нашей Родины. Поэтому наша Партия и Советское Правительство принимают меры к тому, чтобы производство металла и электроэнергии, добыча топлива и производство машин развивались быстрыми темпами. Если в 1954 году вся промышленная продукция страны увеличилась по сравнению с 1940 годом в 2,8 раза, то тяжелая промышленность возрастает за это же время в 3,4 раза.

Важнейшим условием роста всех отраслей народного хозяйства является дальнейшая электрификация страны. В 1954 году будет выработано электроэнергии в 3 раза больше, чем в 1940 году. За четыре года пятой пятилетки введены в действие мощные гидроэлектростанции: Верхне-Свердловская, Челябинская, Усть-Каменогорская, Гумушская, Маткоженская, Минтечуарская и частично Каменная. Полным ходом идет строительство крупнейших в мире гидроэлектростанций на Волге — Куйбышевской и Сталинградской. Сооружаются гидроэлектростанции на Ангаре, Оби и другие.

Опираясь на успехи в развитии тяжелой промышленности и транспорта, Партия и Правительство разработали широкую программу подъема производства предметов народного потребления с тем, чтобы уже в ближайшие годы в достатке удовлетворить растущие потребности трудящихся масс. В текущем году уже положено начало практическому выполнению этой программы. В 1954 году будет произведено более 5,5 миллиарда метров хлопчатобумажных тканей, на 6% больше, чем в 1953 году и на 43% больше, чем в 1950 году; шерстяных тканей 242 миллиона метров, на 17% больше, чем в 1953 году и на 56% больше, чем в 1950 году; шелковых тканей 520 миллионов метров, на 30% больше, чем в 1953 году и в 4 раза больше, чем в 1950 году. Значительно возрастает выпуск в текущем году и других товаров народного потребления.

Партия и Правительство ставят своей задачей еще больше повысить промышленным и сельскохозяйственным товарам и притом высокого качества.

Главным звеном в решении исторической задачи по крупному подъему производства товаров народного потребления является обеспечение всемерного развития всех отраслей социалистического сельского хозяйства. В решениях сентябрьского (1953 г.), февральско-мартовского и июньского (1954 г.) пленумов Центрального Комитета КПСС намечены необходимые и неотложные

меры, обеспечивающие быстрый рост сельского хозяйства. Важнейшими из этих мер являются повышение урожайности всех сельскохозяйственных культур, более полное и рациональное использование земли и машин, освоение больших массивов плодородных целинных и залежных земель, увеличение производства зерна, рост поголовья и продуктивности животноводства, усиление роли МТС и подъеме колхозного производства и всемерное развитие совхозного производства. Огромную роль призвано сыграть дальнейшее организационно-хозяйственное укрепление колхозов. Проведение этих мер позволит в кратчайшие сроки ликвидировать отставание ряда отраслей земледелия и животноводства.

Советский народ, руководимый Коммунистической партией, с исключительным энтузиазмом ведет борьбу за проведение в жизнь этих мероприятий. В районах освоения целинных и залежных земель добровольно выехали и приступили к работе в колхозах, МТС и совхозах более 150 тысяч квалифицированных рабочих, инженеров, агрономов и зоотехников. С каждым годом Советское Правительство усиливает техническое оснащение всех отраслей сельскохозяйственного производства, направляя в колхозы, МТС и совхозы огромное количество новейшей техники. Только за девять месяцев 1954 года сельское хозяйство получило 134 тысячи тракторов (в 15-кратном исчислении), 81 тысячу грузовых автомобилей, 26 тысяч зерновых комбайнов, свыше 19 тысяч тракторных и самоходных семеновозов, 9 тысяч картофелеуборочных комбайнов, а также большое количество других машин.

В этом году наша страна добилась значительных успехов в развитии сельского хозяйства. Посевные площади в стране увеличились в 1954 г., по сравнению с 1950 годом на 13%. В текущем году в ряде районов страны (от Украины и районов Поволжья) созданы неблагоприятные условия погоды для урожая сельскохозяйственных культур. Несмотря на это, благодаря осуществлению выработанной Партией и Правительством широкой программы по повышению урожайности и освоению целинных и залежных земель, общий сбор урожая зерновых культур в 1954 году будет несколько больше, чем в 1953 году. В районах Западной Сибири хлеба будет собрано в два раза больше по сравнению с прошлым годом, в том числе на Алтай — почти в четыре раза, а в Казахской республике примерно на 35%.

Трудящиеся сельского хозяйства совершили славный трудовой подвиг в текущем году. Они значительно перевыполнили государственный план освоения новых земель, получивший всеобщее одобрение. План освоения целинных и залежных земель в районах Казахстана, Сибири, Урала, Поволжья и Северного Кавказа, установленный на 1954—1955 годы, выполнен в этом году на 120%. Вспахано почти 17 миллионов гектаров целинных и залежных земель, а план посева на целинных и залежных землях выполнен на 157%. Успешная накопленный опыт и реальные возможности, Коммунистическая партия и Советское Правительство приняли решение значительно расширить работы по подъему целинных и залежных земель. Поставлена большой важности задача — вывести уже в 1956 году посевные площади на вновь осваиваемых землях до 28—30 млн. гектаров. Такой прирост посевных площадей

примерно равен всей посевной площади Франции и Италии вместе взятых.

Делом большой государственной важности является дальнейший подъем животноводства. За истекший год несколько возросло поголовье всех видов продуктивного скота. Как известно, на 1 января 1954 года в стране было 24,3 миллиона коров, а к 1 октября 1954 года поголовье коров составило 27,5 миллиона голов, то есть увеличилось более чем на 3 миллиона, и почти достигло поголовья, которое было до войны. Увеличилось также за минувший год поголовье крупного рогатого скота, свиней и овец и личной собственности колхозников, рабочих и служащих. Однако, насущные интересы страны требуют, чтобы все партийные и советские организации больше проявляли заботы о развитии животноводства, несли бы мириться с тем, что в прошлом году вследствие неудовлетворительных условий зимовки скота в колхозах ряда районов поголовье скота не только не увеличилось, а даже несколько сократилось. Для предстоящего зимнего периода надо создать необходимые запасы кормов, добиться полного сохранения молодки и повышения продуктивности животноводства с тем, чтобы увеличить производство мяса, масла, молока, шерсти и другой продукции, необходимой для населения.

Великую силу и живенность социалистического сельского хозяйства ярко демонстрирует открывшаяся в этом году Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. Представляет собой всенародную школу, выставку пропагандирует достижения сельскохозяйственной науки в СССР, передовой опыт колхозов, МТС и совхозов, опыт новаторов производства. У нас есть еще немало отстающих хозяйств, которые плохо, нерационально используют землю, получают низкие урожаи, имеют недостаточную продуктивность животноводства. Огромное значение выставки состоит в том, что она, показывая прогрессивные методы работы передовых хозяйств, содействует внедрению их во все остальные колхозы, МТС и совхозы.

Успехи в развитии промышленности и сельского хозяйства привели к дальнейшему повышению материального благосостояния трудящихся. Коммунистическая партия и Советское Правительство в области внутренней политики считают главной задачей максимальной удовлетворение непрерывно растущих материальных и культурных потребностей советского народа.

За четыре года пятой пятилетки численность рабочих и служащих в народном хозяйстве СССР значительно возросла и достигнет к концу 1954 года 47 миллионов человек. При этом реальная заработная плата рабочих и служащих возрастает, примерно, на 74% по сравнению с 1940 годом, а с учетом роста государственных затрат на культурные и социально-бытовое обслуживание населения все доходы рабочих и служащих за этот период увеличатся почти в два раза. Советское Правительство систематически проводит меры по повышению жизненного уровня народа и, в частности, снижению государственных розничных цен на товары. На протяжении 1947—1954 годов розничные цены снижались семь раз. В результате розничные цены

(Окончание на 2-й стр.)

Вчера в Большом театре Союза ССР

Советский народ и все прогрессивное человечество торжественно отмечают 37-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. В праздничном убранстве города и села нашего многонационального государства. Величаво в своем наряде Москва. Подолжусь на ветру крылатые стиги, отороченные золотой бахромой. На зданиях — портреты В. И. Ленина, П. В. Сталина, руководителей Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства. Послужу пламенем транспаранта с начертанными на них Письмами ЦК КПСС!

В праздничном убранстве Большого театра Союза ССР. На фронте его — красивые знамена с гербами союзных республик, олицетворяющие собой дружбу народов, которая является источником могущества Советского государства. На фасаде — огромные портреты Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина.

Вчера, 6 ноября, зал Большого театра наполнил передовые рабочие московских предприятий, строки, деятели науки, литературы и искусства, представители партийных и общественных организаций, бойцы Советской Армии, юнкеры, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР.

Пленившиеся делегации из зарубежных стран.

7 часов вечера. Собранные на торжественное заседание Московского Совета депутаты трудящихся буржуазии анализируют последние тенденции в развитии товарищеской Н. А. Булгакова, К. Е. Воробьева, Л. М. Кагановича, Г. М. Маленкова, В. М. Молодова, А. И. Микояна, М. Г. Перухина, М. З. Сабурова, Н. С. Трушенина, И. М. Шварцмана, М. А. Сулягина, П. И. Писемского, Н. И. Шаляпина.

Торжественное заседание Московского Совета совместно с представителями партийных и общественных организаций и Советской Армии, посвященное 37-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, председательствует тов. М. А. Яснов объявляет открытым.

Слово за докладом о 37-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции председательствует тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Собранные с глубоким удовлетворением восприняли парадную докладную записку товарища министра культуры, искусств и спорта тов. М. З. Сабурову, тепло встречено собравшимися.

Славная тридцатипятилетняя история Советского государства, говорит докладчик, с неоспоримой силой показала несомненные преимущества социализма над капитализмом и анклавы подлинным торжеством всеобъемлющего учения Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина. Наш путь — верен, и нет такой силы в мире, которая могла бы приостановить наше неуклонное движение вперед.

Собранные бурными аплодисментами, перерывами и овациями, отмечают на парадном заседании докладчика о 37-й годовщине Советского государства, Коммунистической партии, в честь мира между народами.

После торжественной части состоялась концерт, в котором приняли участие артисты и творческие коллективы Москвы, союзных республик и крупных городов РСФСР.

Оркестр Большого театра СССР отличился прекрасным исполнением симфонии Д. Шостаковича «Праздничную увертюру», исполненную им к 37-й годовщине Великого Октября.

Хоровые коллективы Большого театра СССР и Всесоюзного радио в сопровождении артистов Большого театра СССР с полнокровным исполнением революционной песни «Слава, товарищи, в ногу». Выразительно прочел стихи о Ленине Малюковский заслуженный артист РСФСР С. Балашов.

Мастерски исполнил народный артист СССР Э. Пельше «Вальс» Шопена. Ярло прозвучал красивый голос заслуженной артистки Латвийской ССР Ж. Гейно-Валлер и арсоо Кумы из оперы «Чародейка» Чайковского. Тепло был принят ансамбль артистов под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Дуловой, исполнивший «Польку» Балайцева. Мягко и плавно спела «Песня» Дюлли солистка балета Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова П. Петрова. Успех выпал на долю солиста Большого театра СССР А. Овчинникова, исполнившего романс Рубинштейна «Влюбленный волнолом». Высоким хореографическую культуру показала солистка балета Большого театра СССР Л. Богомолова, А. Ивановна, Л. Ивановна, Н. Никитична, Н. Тучинича и Н. Федоровна в танце бедной на балете «Бедное сердце» Чайковского. Декоративность и музыкальностью отличался исполнением дуэта Ламы и Полины из оперы «Школа джам» Чайковского солистками Большого театра СССР Н. Соколовой и Л. Андреевой. Сильное впечатление произвел и красивый голос молодой солистки Всесоюзного радио оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Е. Овчинниковой и артиста Ваши из оперы «Иван Суванович» Глинка.

Народная артистка Армянской ССР Г. Гаспарян виртуозно исполнила аврашиан Ады на тему Мендельсона.

Самобытное народное творчество, которое так богата наша Родина, было представлено в концерте песнями и танцами народов СССР в исполнении коллективов и солистов. Задуманно сие русскую народную песню «Ах, ты, думачка, красная девица» народный артист СССР С. Лемешев. Поэтическую красоту и лиричность народного танца переносит хореографический ансамбль «Березка» под руководством Н. Валентиной в танце хоровод «Лебедушка». Ансамбль контртенора Грузинской ССР (художественный руководитель А. Поттшверавили) исполнил с лирической нежностью «Двушка с цитрулами». Народная артистка Узбекской ССР Г. Имайлова ярко показала пластическую изобразительность и ритмическое богатство народного танца «Занг». Протягательная спела песню «Мечта девушки» Буенского заслуженная артистка Казахской ССР Р. Байгалдина.

Под аплодисменты прошло выступление Омского народного хора под художественным руководством Е. Казуновой.

С разнообразным репертуаром выступил Краснознаменный имени А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии (художественный руководитель народный артист РСФСР В. Александров).

В концерте дирижировали народные артисты СССР А. Медин-Лашаев, Ю. Фабер, народный артист РСФСР Б. Александров, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Небольсин.

Режиссер концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

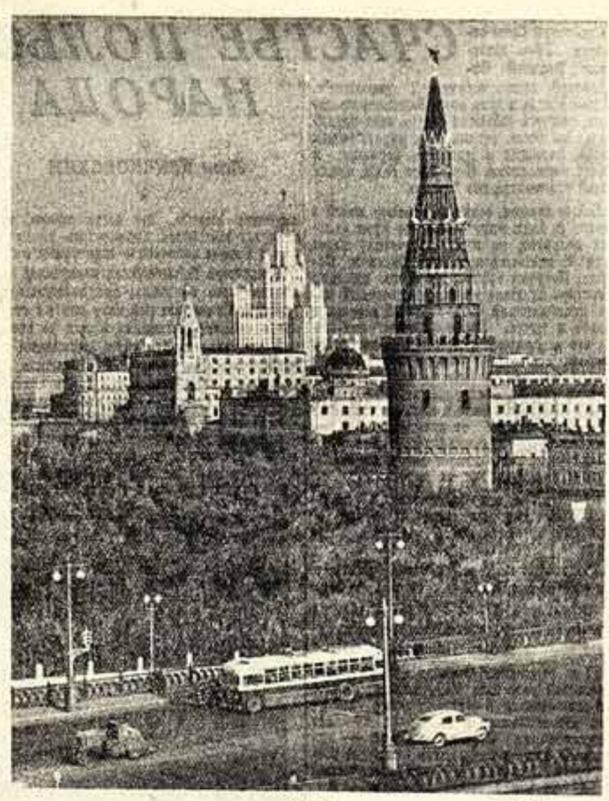
Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.

Реквизиты концерта — народный артист РСФСР Р. Захаров. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Рындина.



П Р И К А З Министра обороны Союза ССР

7 ноября 1954 г. № 187 г. Москва

Товарищи солдаты и матросы, сержанты и старшины! Товарищи офицеры, генералы и адмиралы!

Сегодня советский народ и вместе с ним наши доблестные Армия и Военно-Морской Флот празднуют 37-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

Этот исторический день трудящиеся нашей Родины встречают, как и всегда, новыми достижениями в развитии народного хозяйства, науки и культуры. Успешно выполняются государственные планы промышленного производства. По пути подъема идет развитие всех отраслей социалистического сельского хозяйства. На основе непрерывного роста экономики улучшается материальное благосостояние советских людей.

Благодаря неустанным работам Центрального Комитета Коммунистической партии и Советского правительства наши Вооруженные Силы оснащены современными видами оружия и боевой техники. Личный состав сухопутных войск, авиации и Военно-Морского Флота добился новых успехов в повышении воинского мастерства и своей боевой готовности.

За истекший год произошло дальнейшее и серьезное укрепление сил лагеря мира, демократии и социализма. Еще более упрочилась братская дружба Советского Союза, Китайской Народной Республики и всех стран народной демократии.

Верный принципам мира, провозглашенным Октябрьской революцией, Советский Союз последовательно и настойчиво проводит политику ослабления международной напряженности, политику сотрудничества и развития деловых связей со всеми странами.

По-другому выглядит политика ведущих капиталистических стран. В основе их политики попрежнему лежит подготовка новой войны, сколачивание агрессивных военных блоков, гонка вооружений, разжигание вражды и ненависти между народами.

В интересах безопасности своей социалистической Родины нам необходимо и вперед проявлять высокую бдительность, совершенствовать боевую и политическую подготовку всех родов войск и настойчиво укреплять могущество наших Вооруженных Сил, чтобы всегда быть готовыми дать решительный отпор любому агрессору.

Поздравляю личный состав Армии и Флота с всенародным праздником и желаю всем воинам дальнейших успехов в овладении боевой техникой, в повышении боевой готовности и укреплении воинской дисциплины.

В ознаменование 37-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции приказываю:

Сегодня, 7 ноября, произвести салют; в столице нашей Родины — Москве, в столицах союзных республик, а также в Калининграде, Львове, Хабаровске, Владивостоке и в городах-героях: Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе — двадцатью артиллерийскими залпами.

Да здравствует наша могучая Родина — Союз Советских Социалистических Республик!

Да здравствует великий советский народ и его славные Вооруженные Силы!

Да здравствует родное Советское правительство!

Слава мудрой Коммунистической партии Советского Союза!

Министр Обороны Союза ССР
Маршал Советского Союза Н. А. БУЛГАНИН

Неустанно развивать культурную работу на селе

Беседа с заместителем министра культуры РСФСР тов. И. КОНДАКОВИМ

В канун 37-й годовщины Великой Октябрьской революции нашей Родины с большой радостью узнали о выдвинутом успешном успехом и союзом Госплана Федерации, со значительным превышением выдвинутого государственного плана хлебозаготовок. Эта замечательная победа является результатом самоотверженной борьбы за повышение в жизни начертанной Коммунистической партией и Советским правительством программы крупного подъема сельского хозяйства.

Многочисленная армия работников культурно-просветительных учреждений внесла свой вклад в борьбу за достижение этой победы колхозников Респесии.

Благодаря неустанной работе Коммунистической партии и Советского правительства об удовлетворении духовных запросов трудящихся села сеть культурно-просветительных учреждений непрерывно растет. Сейчас в селах РСФСР более 25 тысяч клубов, 1.885 домов культуры, более 18 тысяч сельских библиотек, 1.637 районных и более 500 детских библиотек.

Значительной культурной силой являются лекторы-общественники. Они ведут среди населения пропаганду политических, научных, сельскохозяйственных знаний. В лекционной пропаганде участвует более 300 тысяч передовиков сельскохозяйственного производства и представителей сельской интеллигенции. В этом году они прочтут около двух миллионов лекций.

Возраста творческая активность сельской художественной самодеятельности.

Замечательные успехи народных талантов были продемонстрированы на состоявшемся в этом году Всероссийском смотре сельской художественной самодеятельности. В нашей республике насчитывается 120 тысяч коллективов государственной самодеятельности, в которых участвовало около двух миллионов человек. Большим успехом у сельского зрителя пользуются выступления агитационно-художественных бригад. На Кубани, например, в этом году работало около тысячи таких бригад.

Улучшается кинообслуживание сельских зрителей. Общая сеть киноустановок в селах республики достигает сейчас 28 тысяч.

Министерство культуры Российской Федерации приняло меры для усиления культурно-просветительной работы, особенно в районах освоения целинных и залежных земель. В области, края, республики, осваивающие новые земли, направлено около 1.800 специалистов — библиотекарей и клубных работников, более тысячи киномехаников, было открыто более тысячи новых библиотек.

Много сделано нынешним летом для культурного обслуживания сельского населения работниками профессионального искусства, в частности артистами московских театров.

Разумеется, то, что сделано, не дает оснований успокаиваться. Это лишь начало большой работы по обслуживанию советских патриотов, откликнувшихся на зов партии и борющихся за богатые урожаи.

Новая Бараба

А. КУЛИКОВ

«Наш театр шел по самому большому в Барабинской области солонному озеру Чаны, прозванному здесь морем за крутой край и многоводие».

Спустились сумерки, вышла луна. Озеро засверкало, стало каким-то особенно широким. Вдали стался легкий туман, сквозь него алеслись электрические огни. Казалось, они были навязаны на незримую нить и медленно плыли в призрачной дали.

Стоявший у штурвала старшина показал на огни:

— Остров Темный.
Чей-то голос заметил:
— Теперь уж не темный. Гляди, сколько свет!

— А вот там Ново-Розино; колхоз на нем рыболовецкий.

Я долго всматривался в огни и несколько раз вспоминал один вечер поздней осени на берегу этого озера. В колхозный клуб собрались тогда гости из соседних артелей, на МТС. Они приезжали из степи, с бригадных станций, внос с собой тонких залох обильных в тот год хлеба. Сосредоточено крута соседнюю сторону, один из гостей, председатель соседнего колхоза, не без запытки говорил:

— Вот «Сибиряк» и собственной электростанции обзавелся; опередил всех на Чаны.

Вышло шумно, весело. На столах стояли лампы-десятидневки, а с потолка на новых шпурат свисали электрические лампы-пчелы — выношенные торжества. Тонкие нити лампочек были еще темны. До пуска первой колхозной электростанции на берегу степного озера Чаны оставались минуты. Люди молчали, как будто, слышно было, как бьются их сердца. Вероятно, каждый из них, вчерашних бедняков и середняков, вспоминал годы упорной борьбы за новую жизнь, за колхозный строй и дружную, свободную жизнь, за рост и оздоровление, еще предстоящий на пути роста артельного хозяйства. Немного лет прошло с того памятного осеннего вечера, а сколько перемены произошло в жизни сибирского деревни!

Взгляните на карту нашей области: далеко на север протянулась голубая дельта многоводной Оби, а на запад от нее, вдоль Сибирской железнодорожной магистрали прильнула раскинувшаяся Барабинская степь. Она занимает между Обью и Иртышом пространство в 117 тысяч квадратных километров — почти в два раза больше Бельгии и Голландии, а вместе с Бараба — район крупного, высокопродуктивного животноводства, центр сибирского маслоделия. Это сейчас крупнейший в стране район осушительных работ, проводимых по директивам XIX съезда партии.

Найдите в северной части Барабы деревню Бергуля. В ней — электростанция, школа, магазин, медпункт, клуб, библиотека, радиоузел. О тяжелом прошлом этой деревни вспоминал в автобиографиче-

ской повести П. Бажов. Сейчас уже десятки местных жителей имеют лучшее и среднее образование, работают агрономами, учителями, врачами.

Мне довелось побывать за последние три года во многих пунктах Барабы, про которую революционной крестьянин говорил: «Какая тут жизнь! Одно слово — Бараба!». И крестьянин этот был уверен, что здесь никогда и ничего не изменится. А вот только за последние месяцы в одном из районов Барабы — Убинском — открыто пять сельских клубов, четыре сельские библиотеки и районная детская библиотека. В колхозе «Путь к коммунизму» построено красивое здание клуба с большим зрительным залом, библиотекой, читальней, комнатами для кружковой работы. К празднику Октября новые клубы открылись в десяти колхозах этого района, ставшего в Новосибирской области центром движения за расширение каждого сельского клуба, каждой изб-читальни и библиотеки в подлинный клуб культуры. Убинские колхозники признали трудящихся Новосибирской области добитыми, чтобы в течение ближайших двух-трех лет во всех сельских населенных пунктах открылись культурно-просветительные учреждения. И их призы горячо подхватили.

Нынешний год — особый в жизни сибирской деревни. Вырван и собран обильный урожай. Он принес высокие урожаи артельного хозяйства, крутой подъем всех его отраслей.

Представляется возможность выделить больше средств на культурное строительство. Только в одном Татарском районе Барабы в 1955 году будет построено одиннадцать клубов и два дома сельскохозяйственной культуры.

И еще такая особенность: между колхозниками и работниками искусства с нынешней весной завязалась крепкая дружба. В сельских и колхозных клубах, на бригадных станках зазвучала музыка Глинка, Мусоргского, Чайковского, Глазунова, Бородинки, Глазера, Хачатуряна. Колхозники Барабинской степи ныне вывели у себя артистов, музыкантов и певцов из Москвы, Новосибирска, Ленинграда.

По традиции в праздник Октября мы оглядываемся на прошедшее и пытаемся представить в будущее, а наш юный патристический день. Пройдет немного времени, и сеть каналов, делящих южные степи, в два раза расстояние от Новосибирска до Москвы, голубыми линиями расцвет по всем направлениям заболоченные пространства Барабы. Уже приближаются гектары, которые после того как сотни тысяч гектаров заболоченных пространств превратятся в плодородные земли, в Барабинской степи будет пасти миллионы стадо молочного скота; производство сычужного масла возрастет до трех миллионов пудов в год.

Замечательные перспективы откроются перед сельским хозяйством в Барабинской степи, когда окончится строительство южной Сибирской ГЭС на Оби. Здесь все будет делать электричество: подготавливать корма на животноводческих фермах, доить коров, вырабатывать на заводах сливочное масло, стричь тысячи овец тонкорунных овец, приводить в действие машины на механизированных колхозных и совхозных полях.

НОВОСИБИРСК.

ШИРОКИЕ ПРОСТОРЫ

М. РАДЖАВОВ,
министр культуры Таджикской ССР

В настоящее время в Таджикистане производится 375 кинофильмов и переводятся. Вместе с лучшим произведением советского и прогрессивного зарубежного киноискусства наш народ смотрит фильмы своей национальной киностудии.

Таджикский народ любит песни своих композиторов — З. Шахиди, Ш. Сахбона, Ф. Салеева, Ф. Шохобова, Ш. Сайфуллоева и других. А сколько прекрасных мелодий созидали народные певцы — гафилы!

Большой творческий путь прошел таджикские художники и мастера народного творчества. Многие из них написали прекрасные полотна, обогащенные советское изобразительное искусство. Картина заслуженного деятеля искусств республики М. Хондмухамедова «Белое золото» приобретена Третьяковской галереей. Широкую известность приобрел мастер художественной вышивки Б. Нуриддинов и его дочь Зульфия.

Серьезные успехи, достижения культурного строительства в нашей республике не дают нам права забывать о недостатках, о многих еще не решенных вопросах. Пока отстает драматургия, — писатели мало создают пьес, которые удовлетворяли бы наших зрителей. Многие предстоит сделать для повышения идейно-художественного уровня спектаклей, политического и профессионального воспитания творческих работников, улучшения деятельности культурно-просветительных учреждений, кино, радио, издательского дела.

Работники культурного фронта Советского Таджикистана, руководимые и направляемые Коммунистической партией, будут и впредь активно участвовать в борьбе за коммунизм, в борьбе за мир во всем мире.

СТАЛИНАБАД.



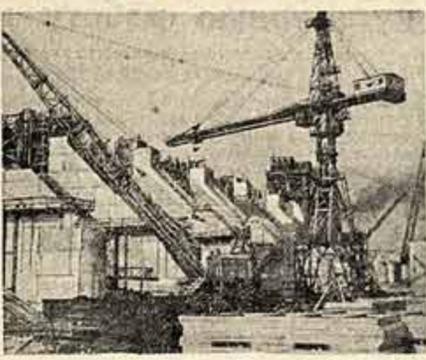
Фрагмент многопланового горельефа «Знаменосцу мира, советскому народу — слава!» Автор: Е. Вучетич (руководитель группы), Н. Белугин, Л. Мураман, Д. Никитин, Г. Постанков, П. Фришман (скульпторы), А. Великанов, В. Демина (архитекторы).



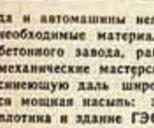
«Граждане СССР имеют право на труд». Скульпторы П. Воробьев, И. Карев. Горельеф «Знаменосцу мира, советскому народу — слава!» и скульптура «Граждане СССР имеют право на труд» установлены в Главном зале Московской государственной консерватории.

НА СТРОЙКЕ

ГОРЬКИЙ. Когда поднималась на Горьковскую возвышенность, открывается величественная панорама строительства Горьковской ГЭС, раскинувшегося на несколько километров по обоим берегам великой русской реки. Выполнив принятые в честь 37-й годовщины Октября социалистические обязательства, строители добиваются новых успехов.



По берегам Волги, точно нити, тянутся бесчисленные польезные пути: поезда и автомашины непрерывно подвозят необходимые материалы. Дымят трубы бетонного завода, работают лесопилки, механические мастерские. А за ними в снежную даль широкой дельты таятся мощная насыль: здесь сооружаются плотина и здание ГЭС.



Большой, многогранный жизнью живет многоотраслевой коллектив строителей. Вблизи стройки выросли крупные рабочие поселки Заволжье и Левобережный. Здесь открыты танцевальный клуб, спортивный кинотеатр, стадион, магазины и десятки других культурно-бытовых учреждений. В часы досуга строители имеют возможность хорошо отдохнуть.

Д. РАХМАНОВ.
На снимках: сверху — водосливная бетонная плотина; внизу — кинотеатр «Энергетик» в поселке Заволжье.

Фот. А. Герасимов.

ВСМАТРИВАЯСЬ В ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ...

Недавно закончилась в Ленинграде гастроли Государственного Польского театра. К интересу, который вызвало в нас такое большое искусство друзей, прибавилось еще одно чувство: чувство радости, радости от сознания кровной близости тех великих и художественных задач, которые ставят перед собой польские драматические актеры, и задач, каждодневно решаемых деятелями советской сцены. В самом деле, глядя на бесконечно возмущенную, поистине шумную игру актеров Александра Жабчинского, Тадеуша Кошута, особенно Галины Миколайской, разве не узнавали мы в их творчестве тех свойств сценического искусства, за которые боролась переломные деятели нашего театра, которому отдал всю свою жизнь великий открыватель тайн нашей профессии Станиславский?

Когда и смотрела возмущенную трагедию, посвященную судьбе двух простых людей — Ивана и Эвели Розенбергов, когда я пыталась объяснить то потрясение, которое вызвала во мне дохристианская игра молодой польской актрисы, мне казалось, что она именно потому и действовала на нас так заражающе, что больше благодарные мысли были выражены ею с той предельной «музыкальностью», с суровой простотой, которую проповедовал и осуществил в своем театре Станиславский.

Да, я рада была тому, что во шпитег самонадеянности художника по имя более глубокой передачи содержания, во имя главной цели произведения была видна неразрывная связь с трудами и поисками театра моей страны, моего театра.

И я вспоминала, как недавно раньше, когда и видела на экранах величественные, чуждые жгущей правды и скрытого пафоса итальянские прогрессивные фильмы, а тоже во мглу не думать: его философское и художественное демократическое искусство, искусство подлинно национального, органически связанное с многовековой художественной традицией итальянского народа, а то же время близко некоторым творческим устремлениям советской кинематографии. Наши итальянские друзья по искусству сумели глубоко и естественно воспринять многое из того, что было открыто и утверждено нашими русскими художниками, но воспринять глубоко, по-своему, свежо и самостоятельно.

Передовые идеи, вдохновляющие советских мастеров культуры, оказывают благотворное воздействие на передовое демократическое искусство за рубежом нашей Родины. Как это чудно быть спротивным участником, обманчивым рынком в социальном процессе, который оказывает свое влияние на мастеров искусства разных стран, разных народов! Какое горючее чувство вызывает сознание, что отечественное искусство твоей Родины является во многих прогрессивных созданиях художников других народов, сколько бы тысяч километров ни отделяла их от места, где живешь ты.

Мы все бесконечно чужды нам повторимый принцип постигать жизнь, учиться у жизни, воспроизводить жизнь. Но дело ведь не в том, чтобы бросить плеч, и не в том, чтобы десятком актеров и режиссеров в связи с постановкой какой-нибудь пьесы выехали за границу и в репетиции на один день в балластном колесе, выпить там чай из большого деревенского самовара и и ночи вернуться обратно. Бога и говоря о жизни, и предположим, что жизнь на нас является не сторонним свидетелем, приглядывающимся к тому зыбкому кусочку действительности, который так или иначе имеет отношение к его очередной роли; и предположим, что художник должен быть связан с жизнью кровно, тысячами нитей, идущих от сердца к сердцу.

Мы очень часто говорим: наше искусство должно быть современным, должно выражать таланты наших современников, должно отвечать на те вопросы, которые их волнуют. Но ведь современность заключается и в самом существе художника, в его натуре. И не могу себе представить художника, актера, который мог бы создать живой образ героя наших дней, если круг его собственных интересов отключен от интересов его зрителей, если его чувства существуют изолированно от того большого мира чувств, которыми живут люди, приходящие смотреть его искусство. И я иногда думаю: мы недостаточно ясно отдаем себе отчет в том, какое значение имеет для произведения искусства общественная личность его создателя, его творца! Чем глубже, ярче, многообразие личности художника, тем кружнее, ярче, значителнее будет создание его искусства. Чем неспешнее, чем смелее мы сами будем приходить к жизни изумительной жизни, тем полнее будет она отражена в тех произведениях, которые рождаются на нашей сцене.

Праздничные митинги на полюсе. Дружный коллектив научных работников, живущих и работающих на дрейфующей льдине в центре Ледовитого океана — в районе «Полюса относительной недоступности», здоров, бодр и непрерывно ведет научную работу.

Сейчас у нас зима; началась полярная ночь. Около лагеря мы часто наблюдаем подвиги, сжатым языком, когда ломаются даже самые толстые и крепкие из них. Они окружают лагерь, образуют высокие террасы. Но каверзы арктической природы приучили коллектив к постоянной бдительности.

Единство, взаимная поддержка — большая, надежная сила, она помогает нам преодолеть любые трудности. В полярную ночь, так же, как это было в полярный день, следовало исполнением лучших произведений народного творчества.

Коллектив, механикаторы, учителя сельских школ, прибывшие сюда со всего района, интеллигенция районного центра тепло принимали выступление артистов филармонии Д. Андриановой, Ю. Билышев, И. Петроской государственной филармонии.

Многоцелевую аудиторию привлекал плавательный бассейн музыкально-литературный лекторий. Русская народная песня — такова тема первой лекции. Она со-

провождалась исполнением лучших произведений народного творчества.

Коллектив, механикаторы, учителя сельских школ, прибывшие сюда со всего района, интеллигенция районного центра тепло принимали выступление артистов филармонии Д. Андриановой, Ю. Билышев, И. Петроской государственной филармонии.

Многоцелевую аудиторию привлекал плавательный бассейн музыкально-литературный лекторий. Русская народная песня — такова тема первой лекции. Она со-

Советский Союз отмечает 37-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. И, как всегда в день этого большого праздника, сильнее забьются сердца всех трудящихся на земле, сердца всех миролюбивых людей, верящих в прогресс, верящих в победу социализма. С каждым годом таких людей становится все больше.

Целые народы, сотни миллионов людей в Европе и Азии идут сейчас по пути больших подвигов, по пути, открытому перед ними в незабываемые дни Великого Октября. Могучим авангардом этого шествия в светлое будущее является советский народ, прозякающий беспримерным героизмом в борьбе и труде. Более девяти лет назад его историческая победа над фашизмом сыграла огромную роль в освобождении многих народов от власти злобных капиталистической эксплуатации. Эта победа принесла освобождение в нам, полякам. Мы были освобождены от двойного гнета — национального и социального. Так было положено начало бурного развития экономики и культуры нашего народа.

При буржуазных правителях Польша была одной из самых отсталых стран. Теперь она превратилась в индустриальную державу.

Электростанции и тысячи книг — вот что, пожалуй, убедительнее всего свидетельствует о наших успехах в области экономики и культуры за первое десятилетие народной власти в Польше.

37-ю годовщину Октября мы встречаем с большой радостью. Источником этой радости является огромный рост наших сил, материальных и духовных. 37 лет существования Советского Союза — наглядный пример того, какие огромные возможности таит в себе социалистическое строительство, как много может добиться народ, свободно распоряжающийся своей судьбой, народ, озабоченный мирным трудом и последовательно проводящий свою мирную политику.

Вчерашний буржуазно-помещичья Польша была страной без перспектив, страной сворачивавшейся промышленности и с каждым днем увеличивавшейся армия

Пам. деятелями искусства Германской Демократической Республики, хочется в этом году особенно горько поздравить наших советских друзей о празднике Великого Октября, пожелать им счастья и вырваться своею благодарности. Этот год был очень богат проявлениями доверия Советского Союза к демократическим силам нашего народа и примерами дружеской помощи в области экономики и культуры.

Мы отмечаем годовщину Великой Октябрьской социалистической революции как день рождения новой эры в истории человечества. Это великое событие оказало глубокое воздействие на жизнь всех народов мира. Октябрь и в Германии привнес творческое искусство, демократию в талые массы рабочих, крестьян и интеллигенции. С особой силой скажутся благотворные влияния страны Советов после освобождения Германии от фашизма.

Едва погас пожар войны, разожженной фашизмом на свою же погибель, как с помощью советских друзей уже открылись двери немецких школ, университетов, театров, концертных залов. Уже в то дни пробивалась себе дорогу мысль, что культура — не монополия привилегированного меньшинства и все ее сокровища должны перейти в руки трудящихся, стать достоянием народа.

В непримиримой борьбе против фашистской, монархической и милитаристской идеологии наша художники создавали произведения, посвященные возникновению нового строя, новой жизни. Неожиданно

НЕОПУБЛИКОВАННОЕ ПИСЬМО РОМЭН РОЛЛАНА

Летом 1935 года Ромэн Роллан гостил у Алексея Максимовича Горького в Советском Союзе.

Вскоре после его отъезда я послал ему письмо, в котором писал, что даже острый глаз художника не всегда может заметить все замечательные преобразования, которые произошли в нашей стране в результате Великой Октябрьской социалистической революции, в частности — воспитание новых людей, руководящихся в своей жизни новой, коммунистической моралью.

Это новое, писал я Ромэну Роллану, заключается во все возрастающем процессе свободного развития отдельной личности, находящей в служении обществу простор для всестороннего развития своих лучших способностей и талантов. Этот процесс является таким нашим преимуществом, которого не имеет и никогда не будет иметь капиталистический мир. Не горько, не жальца славы, а именно то, что советский человек во всем, что он делает, видит свое родное, свое кровное, именно эта способность в общественном видеть свое личное, а в личном — общественное и делает повседневными, обыкновенными такие поступки, которые раньше были по плечу лишь легендарным героям; именно это сильное личное и общественное и является источником величайшей ранее силы, рожденной вместе с освобождением личности от той обреченности, в какой пребывает она в капиталистическом обществе.

В ноябре 1935 года Ромэн Роллан прислал мне ответное письмо, которое я, как постоянный читатель, передаю газете «Советская культура».

В. ГЕРАСИМОВ.

Ниже публикуется письмо Ромэна Роллана: «Дорогой товарищ Герасимов! Лучшее поздно, чем никогда (как гласит старая французская поговорка). Простите, что отвечаю так поздно на Ваше прекрасное письмо от 3 августа. Поверьте мне, что я не мог найти времени, но был им очень тронут.

То, что Вы пишете о процессе, который совершается в СССР в деле приближения одного к другому до полного слияния индивидуума с обществом, также и для меня является основным фактом великой моральной революции человечества, плодом, которой станет слава Советской революции.

Само собой понятно, что эта моральная революция еще не кончена, но она совершается и ее последствия будут неизмеримы. Уже сейчас можно сказать, что она спасет цивилизацию от отчаянного банкротства, при котором человеческий дух зашел бы в тупик своего бесплодного и гордого одиночества.

СЧАСТЬЕ ПОЛЬСКОГО НАРОДА

Леон КРУЧКОВСКИЙ

«Линия людей». Это была страна, где на душу населения приходилось наименьшее в Европе количество издаваемых книг.

В прошлом Польша была корушкой для иностранного капитала, полуколониальной страной. Национальный гнет внутри страны и «выжидательная» магия во внешней политике, акуласные махинации с гитлеризмом и правящее меньшинство в тем союзах, которые могли стать политическими союзниками, — все это неизбежно вело к большой национальной катастрофе.

Самонационалистический «карточный домик» развалился в сентябре 1939 года в течение двух недель. Пять лет фашистской оккупации были годами мучений и



Дворец культуры и науки в Варшаве.

героического сопротивления нашего народа. Ему угрожало не только политическое, но и физическое уничтожение.

Свободу принесла нам Советская Армия, армия нашей страны, страны, которая сама была освобождена в начале этого века Великой Октябрьской революцией. Второй раз в истории Польши советский народ сыграл значительную роль в освобождении нашего народа. В первый раз он свел к нулю — главного врага нашей независимости. А затем он разбил гитлеровскую Германию — еще более враждебную, звериную силу, которая угрожала не только нашей свободе, но и самому существованию Польши.

Огромный опыт Советского Союза в деле строительства социализма стал неисчерпаемым источником духовных сил — политической и моральной — для народов, освобожденных от гнета эксплуатации. Этот опыт помог трудящимся массам Польши преобрести облик своей страны. Польша из отсталой в экономическом и культурном отношении страны превратилась в государство с экономикой, развивающейся высокими темпами, с современной техникой, и государство, где повышается благосостояние народа, развивается культура.

Над новой, хорошеющей с каждым днем Варшавой, которую вдохновенно строят польские трудящиеся, сияет в лучах полярного солнца стройный и величавый Дворец науки и культуры имени Сталина. Скоро в этом прекрасном здании-памятнике закипят трудовая жизнь, дворец станет для широких народных масс очагом творческих мыслей, правды и красоты. Замыслено в три года руками советских друзей. Памя науки и искусства, которое замыслил в этом дворце, ветер истории разожет из недр Великого Октября. Памя Октября освещает своим светом пути развития народов, победоносное шествие человечества к свободе.

ВАРШАВА.

СЛОВО КИТАЙСКОГО АРТИСТА

МЭИ ЛАНЬ-ФАН

Важным событием в политической жизни китайского народа за последние пять лет является принятие Конституции Китайской Народной Республики — самой демократической конституции в истории Китая. Она возмещает итоги революционной борьбы китайского народа и является новым крупным шагом вперед в деле укрепления народной демократии в Китае. Конституция мобилирует каждого гражданина нашей страны на строительство социалистического общества.

Эти пять лет были и для меня годами самой индустриальной и самой изобретательной жизни и творческой деятельности. Я участвовал в каждом крупном политическом событии и имел большие возможности для обогащения моего творчества. Работал с огромным воодушевлением. Число моих критических выступлений в десятках и сотнях раз, причем в основном среди них — рабочие, крестьяне и бойцы Народно-освободительной армии. Я был в Северо-Восточном Китае в многих других местах, а также посетил прекрасные города нашей родины — Улань, Пиндэ, Тяньцзинь, Пекин, Шанхай и другие, где встречался с широкими массами зрителей и выступал перед рабочими.

Посещая фабрики и заводы, участвуя в многочисленных спектаклях и концертах, я имел возможность общаться с самыми выдающимися представителями рабочего класса нового Китая. В городе стали — Аньшань — встретился с передовыми производственниками. Это были товарищи Мао Тай, Чжан Мян-шань, Ван Чун-дуань, Ли Фэн-юнь, Хуан Дэ-мао, Ван Цзинь-чауа и Ян Цин-фу, теплая и непринужденная беседа с которыми оставила у меня неизгладимые впечатления. Подобных встреч я не видел в своем Китае.

Выступившие перед рабочими и передовыми представителями рабочего класса были для меня высшей честью. Товарищ Мао Тай сказал, что он в течение нескольких лет хотел посмотреть спектакль с моим участием, но не думал, что смогу это осуществить. Я был расстроен до глубины души его словами.

Часто посещал раненых и больных бойцов, прибывавших на Борей. Однако мне удалось только осенью 1952 года, когда я выступил перед народными добровольцами. Мне также довелось объездить обширную территорию претущего вта мира, окранными побережьями страны.

Зимой 1952 года мне выпала честь представлять интересы миролюбивого китайского народа на Конгрессе народов в салитту мира в Вене, где я мог видеть и слышать, как народы всего мира тесно спланиваются под знаменем борьбы за мир. Я убедился в том, что мы имеем друзей по всем мирам. По пути на родину посетил Советский Союз, где видел примеры того, как дружественные и с какой любовью относятся советские товарищи в Китае; поэтому я не чувствовал, что захожу в чужую от родины.

С такой же горячей любовью относятся к нам те советские товарищи, которые помогают в Китае нашему строительству. Находясь в Китае, они относятся к работе с таким же энтузиазмом, как у себя на родине — в Советском Союзе. В этом заключается самое высшее проявление чувства пролетарского интернационализма. Я вспоминаю этих хороших друзей, так как о помощи, которую они оказывают нам, непрерывно слышали все достояние нам крупное искусство.

Пять лет назад товарищ Мао Цзун говорил: «Наша нация отныне вступает в великую семью миролюбивых и самостоятельных народов мира. Она будет самоотверженно и усердно трудиться, чтобы создать свою собственную цивилизацию и счастье, борясь одновременно за мир и свободу во всем мире... Мы имеем друзей во всех частях мира».

Жизнь подтвердила слова товарища Мао Цзуня. Я прекрасно понял, в чем заключается источник всех наших крупных достижений, которых мы добились с момента рождения нового Китая. Я считаю для себя высокой честью отдать всю свою жизнь на благо нашей славы и прекрасной родины.

ПЕКИН.

ПРИМЕР И ПОМОЩЬ СОВЕТСКИХ ДРУЗЕЙ

Вольфганг ЛАНХОФ, директор Немецкого театра

поддержку в этой борьбе оказывал нам олит Советского Союза.

Вспоминаю нашу театральную жизнь после 1945 года, а особенно ясно сознаю значение этого опыта. Русские друзья помогли нам разобраться в теоретических вопросах эстетики, оценить наше классическое наследие, вести борьбу против формализма и натурализма. Репертуар театров обогатился произведениями русской класси-

ки и советской драматургии, театральная литература — замечательными произведениями великих деятелей русской и советской сцены, наш опыт в знания выросли благодаря гастролям артистов и приезду делегаций из СССР. Особенно ярко отражается наш дружеский союз с Советской страной в работе ансамбля народного искусства, танцевальных групп, драматических кружков, хоров и оркестров.

С взаимными вниманием следим мы за всеми важными дискуссиями по вопросам искусства в Советском Союзе. Особый интерес вызвала у нас дискуссия Десятилетиями Шостаковича, споры о проблемах современного искусства, а в последние время — дискуссия, связанная с предстоящим вторым Всесоюзным съездом писателей. И если сегодня мы отмечаем в Германии начало расцвета во всех областях искусства, то этим мы во многом обязаны помощи и примером советских друзей.

Еще теснее станут наши культурные связи в дни месячника германско-советских друзей. Театры покажут премьеры советских пьес и наиболее удачные постановки из текущего репертуара, мы будем встречаться и беседовать с нашими гостями — деятелями искусства. В кино, в литературе, в музыке за этот месяц мы также узнаем много нового и плодотворного.

В борьбе за мир, за дружбу наших народов объединяются лучшие культурные силы не только в Германской Демократической Республике, но и во всей Германии.

БЕРЛИН.



Октябрьская революция спасла цивилизацию

Эра пессимизма (иногда великая, но всегда смертоносная) окончательно завершена. Новый век мужественного порыва, радостного движения вперед открывается для всего человечества. Это — момент, когда тысячи голосов прозвучат орудом радости Бетховена.

Дружески жму Вашу руку. Вильгельм (деп. Ванд), вилла Ольга, 25 ноября 1935 г.

ROMEN ROLLAN

«Советская культура» выводит во вторник, четверг и субботу.

Следующий номер «Советской культуры» выйдет 11 ноября.

Главный редактор Н. ДАНИЛОВ.