

Советская Чувашия

1967 год ЧЕТВЕРГ, 2 ФЕВРАЛЯ 1967 года № 14 (2129) Цена 3 коп.

орган министерства культуры СССР и центрального комитета профессионального союза работников культуры

В ДУХЕ ПРЕКРАСНОЙ ТРАДИЦИИ



Выступление государственного заслуженного народного ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува».

С БОЛЬШОЙ теплотой и сердечностью принимают москвичи посланцев братского литовского народа...

Октябрьского района столицы. На этих встречах выступили наши известные коллективы...

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О II ПЛЕНУМЕ ЦК ВЛКСМ

1 февраля начал работу II Пленум Центрального Комитета Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи...

Э С Т А М П - 67

БАКИНЦЫ стали зрителями первой Всесоюзной художественной выставки...



М. Лагунин (Москва). «В. И. Ленин».

ВСТУПАЮТ ЛАУРЕАТЫ БАКУ

Здесь закончился фестиваль исполнителей — лауреатов международных конкурсов...

РАЗГОВОР О ТЕАТРЕ

Минск. На днях завершена работа IV съезда Белорусского театрального общества...

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ВОЛОГДЕЦ

В Вологде, в областной драматическом театре имени драматурга «Шестаев»...

ЦВЕТЫ БУДУТ В ИЮЛЕ

В Москве и Софии одновременно проводится телевизионный конкурс на лучший любительский фильм...

ПАНОГРАМА НОВОСТЕЙ

ны по 10 лучших фильмов от каждой страны. До 15 июля 1967 г. будут объявлены результаты конкурса.

ВСТРЕЧА В БЕРЛИНЕ

Председатель Государственного совета Германской Демократической Республики Валтер Ульбрихт принял министра культуры СССР Е. А. Шуцу.

ДЕСЯТИЛИТИЕ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

Румынское телевидение отмечает недавно свой десятилетний юбилей. В стране с 19-миллионным населением уже сейчас имеется более полумиллиона телевизоров.

ЧЕЛОВЕК В КОЖАНИ

Специальная премия Жюри отменена фильму «Человек в кожаной куртке» режиссера Владимира Троицкого.

ВСТРЕЧА С НАМИ

Среди шедевров, на которые покосился грабитель в Давидской галерее, кроме Рембрандта и Рубенса, было и полотно Адма Эльшаймера.



Ю. Григорьев (Москва). «В. И. Ленин».

Контурный рисунок, выполненный в технике «черной линии».

СЕРВИС

Музыкальный сервис на выставках — залог культурного уровня мероприятия.

САМООБОРАЗОВАНИЕ

Самостоятельное обучение — путь к профессиональному росту.

ВСТРЕЧА С НАМИ

Среди шедевров, на которые покосился грабитель в Давидской галерее, кроме Рембрандта и Рубенса, было и полотно Адма Эльшаймера.

СЕРВИС

Музыкальный сервис на выставках — залог культурного уровня мероприятия.

САМООБОРАЗОВАНИЕ

Самостоятельное обучение — путь к профессиональному росту.

ВСТРЕЧА С НАМИ

Среди шедевров, на которые покосился грабитель в Давидской галерее, кроме Рембрандта и Рубенса, было и полотно Адма Эльшаймера.

ВСТРЕЧА С НАМИ

Среди шедевров, на которые покосился грабитель в Давидской галерее, кроме Рембрандта и Рубенса, было и полотно Адма Эльшаймера.

СЕРВИС

Музыкальный сервис на выставках — залог культурного уровня мероприятия.

САМООБОРАЗОВАНИЕ

Самостоятельное обучение — путь к профессиональному росту.

ВСТРЕЧА С НАМИ

Среди шедевров, на которые покосился грабитель в Давидской галерее, кроме Рембрандта и Рубенса, было и полотно Адма Эльшаймера.



В Русском драматическом театре Чувашской АССР состоялся премьерный показ спектакля «В двух шагах от эшака»...

СКРИПКА ДИРИЖИРУЕТ • ОБНОВЛЕННАЯ КЛАССИКА • ЛУЧШЕЕ В СЕЗОНЕ • БУИНЫЕ КРАСКИ «БАХОРА»

Тонкая артистичность. Дружные аллоцименты вградились бездарно известного советского пианиста заслуженного артиста РСФСР Сергея Дороскина.

ПУТЕШЕСТВИЕ - ВЫСТАВКА

Пароход «Чернигов» доставил в эти дни к берегам Туниса не только багаж, но и артистов.

БЕЗ «ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА»

Под сводами спортивного зала «Орликом» неслось бурное аплодисменты и приветственный возглас.

ВЕСНА В МАДРАСЕ

Все газеты Мадраса, крупнейшего портового центра на юге Индии, не без оснований считают, что центральным событием культурной жизни города стали трагические гастроли узбекского танцевального ансамбля «Бахора».

Через рубежи и страны

Лесняки, шутки и трюки, которого привыкли по душе публике, «языкового барьера» не существовало.

Бьют родники народного искусства

Кульминацией концертной программы «Бахора», по единодушному мнению мадрасской прессы, было сольное «доброе» в исполнении Кахрамана Далгата.

В ГОДУ ЮБИЛЕЙНОМ

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

Праздники — это радость, это праздник для всех. Праздники — это радость, это праздник для всех.

3 А ПОСЛЕДНИЕ 3-4 года у нас в стране значительно возрос интерес к организации разнообразных массовых представлений и театрализованных праздников.

В последние дни 1965 года в дни празднования 25-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В ГОДУ ЮБИЛЕЙНОМ

Праздники — это радость, это праздник для всех. Праздники — это радость, это праздник для всех.





