



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Четверг, 14 декабря 1989 г. № 148 (6716)

Газета Центрального Комитета КПСС

ЦЕНА 6 КОП.

КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ ПЕРЕСТРОЙКИ

В Москве продолжает работу второй Съезд народных депутатов СССР

В Кремле 12 декабря в 10 часов утра начал работу второй Съезд народных депутатов СССР.

При открытии Съезда выступил Председатель Верховного Совета СССР М. С. Горбачев. Шесть месяцев, сказал он, отделяют нынешний Съезд от первого Съезда народных депутатов, на котором был заложен фундамент радикально обновляемой политической системы. Эти полгода прошли нам в предельно напряженном ритме. Мало какое время в отечественной истории может сравняться с этим — по плотности событий, их воздействию на судьбы страны, ее будущее.

По сути, именно на протяжении этого периода произошел перелом в сознании нашего народа. Революционные преобразования, начатые по инициативе партии, вылились в широкое мощное движение народных масс. И это неизбежно. Обретя гарантии в этом народном движении, перестройка, обновление жизни общества на принципах гуманного демократического социализма стала неизбежной. Об этом мы можем говорить уверенно. В стране реально идет формирование социалистического правового государства.

В целом сильно и позитивно заявил себя в этом процессе избранный на первом Съезде Верховный Совет СССР. Большинство народных депутатов принимает в той или иной форме непосредственное участие в его работе. Вся страна внимательно следит за первыми шагами нового советского парламента. Далеко не все еще в его деятельности встречают одобрение и похвалу. Немало раздается по его адресу спрашивавшая критика. И все же вывод ясен: сложился деспотичный, сильный депутатский корпус, в государственную жизнь страны вошли новые, оригинальные мыслившие политические



12 декабря в Кремлевском Дворце съездов открылся второй Съезд народных депутатов СССР. После продолжительной дискуссии утверждена повестка дня Съезда.

Фото В. Киселева.



перспективы. Исходя из того же соображения, представители депутатских групп вчера поддержали эту линию Верховного Совета СССР.

Конечно, в повестку дня вносятся и другие важные вопросы. Но люди будут судить о втором Съезде народных депутатов прежде всего по тому, какие проблемы на нем будут рассматриваться и какие будут принять решения о содорожчении экономики, снижении дефицита, улучшении повседневных условий жизни трудящихся.

Нам предстоит заслушать и обсудить предложения правительства СССР и принять решения на этот счет. Исходя из понимания нашей острой ситуации, так и огромных возможностей, которым располагает страна. Да, сейчас трудно. У нас много проблем — экономических, социальных, экологических. Но у нас и огромная сила, которая может и должна быть приведена в действие благодаře демократизации, гласности, свободы и раскрепощения человеческой личности.

Всем нам надо понимать: даже самые верные и продуманные решения остаются благом пожеланиями, если они не будут поддержаны во всем стране, во всех трудовых коллективах, не будут подкреплены практическими действиями. И конечно, нам сейчас как никогда нужен организованность, деловитость, дисциплина и ответственность, решительное наступление на беспорядок и бесхозяйственность. На этот счет, как я понимаю, мы все единого мнения. Раз так, то на Съезде надо четко определить, что для этого должно быть сделано сверху и снизу доверху.

Естественно, что дисциплина на труда, ответственность за порученное дело должны быть органичны узаконены ведением с ускорением, внедрением новых форм и методов хозяйствования, с реализацией идеи экономической реформы. И когда мы говорим, что сейчас, как никогда, нужны крепкая дисциплина и организованность — это вовсе не призыва к возврату к старым методам. Это призыва создавать необходимые условия для ускорения перестройки процессов.

Одно из важных направлений политики перестройки — переработка экономики на удовлетворение социальных потребностей человека, общества в целом. При всех трудах Верховного Совета и правительства осуществляются конкретные шаги, в первую очередь имеющие обещанные слова населению. Но выход на нас штабное решение социальных проблем, начавшихся в обществе, связан с коренным преобразованием нашей экономики. Здесь пока, и скажем, не произошло ощущения. И мы считаем вполне реальным принять эти законы уже весной будущего года.

Одно из важных направлений политики перестройки — переработка экономики на удовлетворение социальных потребностей человека, общества в целом. При всех трудах Верховного Совета и правительства осуществляются конкретные шаги, в первую очередь имеющие обещанные слова населению. Но выход на нас штабное решение социальных проблем, начавшихся в обществе, связан с коренным преобразованием нашей экономики. Здесь пока, и скажем, не произошло ощущения. И мы считаем вполне реальным принять эти законы уже весной будущего года.

В прошедшем воскресенье в телевизионной программе «7 дней» выступил Г. В. Рыжков, который сказал так: «Политику перестройки одобрили. Другого пути у нас нет, но надо проводить эту политику более решительно». Очень верная мысль, и относится она ко всем, кому поручено руководство в центре и на местах.

Теперь, когда никто не может сказать, что законы создаются келейно, когда их творят избранные народом

представители на виду у всех, они должны быть строго обязательны для каждого.

Для коммуниста и беспартийного, для формальных и неформальных организаций, рабочего и директора, колхозника и председателя колхоза, ministra и народного депутата, для руководителей всех рангов.

Вопрос, который сегодня вносятся и другие важные вопросы. Но люди будут судить о втором Съезде народных депутатов прежде всего по тому, какие проблемы на нем будут рассматриваться и какие будут принять решения о содорожчении экономики, снижении дефицита, улучшении повседневных условий жизни трудящихся.

Нам предстоит заслушать и обсудить предложения правительства СССР и принять решения на этот счет. Исходя из понимания нашей острой ситуации, так и огромных возможностей, которым располагает страна. Да, сейчас трудно. У нас много проблем — экономических, социальных, экологических. Но у нас и огромная сила, которая может и должна быть приведена в действие благодаře демократизации, гласности, свободы и раскрепощения человеческой личности.

Всем нам надо понимать: даже самые верные и продуманные решения остаются благом пожеланиями, если они не будут поддержаны во всем стране, во всех трудовых коллективах, не будут подкреплены практическими действиями. И конечно, нам сейчас как никогда нужен организованность, деловитость, дисциплина и ответственность, решительное наступление на беспорядок и бесхозяйственность. На этот счет, как я понимаю, мы все единого мнения. Раз так, то на Съезде надо четко определить, что для этого должно быть сделано сверху и снизу доверху.

Естественно, что дисциплина на труда, ответственность за порученное дело должны быть органичны узаконены ведением с ускорением, внедрением новых форм и методов хозяйствования, с реализацией идеи экономической реформы. И когда мы говорим, что сейчас, как никогда, нужны крепкая дисциплина и организованность — это вовсе не призыва к возврату к старым методам. Это призыва создавать необходимые условия для ускорения перестройки процессов.

Второй Съезд народных депутатов СССР объявляется открытым.

Затем председательствующий доложил депутатам о результатах состоявшегося нахождения предварительного обсуждения вопросов, связанных с проведением Съезда.

Образовал президиум Съезда.

Подсчет голосов на Съезде ведется с помощью смонтированной на каждом из шести залов временной электронной системы фирмы «Филипс». Использование системы дает возможность сэкономить на процедуре голосования немало времени.

Для организации работы по обсуждению создан Секретариат Съезда.

Народные депутаты переходят к утверждению повестки дня, изложив мотивации их вынесения на рассмотрение Съезда.

Большинством голосов народных депутатов утверждены первые два пункта. Остальная дискуссия развернулась вокруг третьего пункта повестки дня, изложив мотивации их вынесения на рассмотрение Съезда.

Большинством голосов народных депутатов утверждены первые два пункта. Остальная дискуссия развернулась вокруг третьего пункта повестки дня, изложив мотивации их вынесения на рассмотрение Съезда.

Для решения в повестке дня вопроса о внесении в Конституцию СССР по вопросам избирательной системы не интересовалось мнением народа. Мы ведь только внесли их на обсуждение. Если бы мы вынесли эти вопросы на обсуждение, не зная мнения людей, не собрав всю информацию в обществе, мы совершили бы большую ошибку и в результате потеряли уважение, которое сейчас есть у нас, думаю, будет нарастать, чем больше Съезда будет по-дело-

ному решать вопросы.

Рассходящийся принципиальный вопрос у нас нет. Если будем объединяться вокруг главного, консолидировать силы на центральном направлении, то сможем двигать и ускорять процесс перестройки.

Затем депутаты переходят к голосованию. Большинством голосов одобряется включение в повестку дня третьего пункта в редакции, предложенными в собрании представителей депутатских групп. По итогам голосования — по решению большинства — Съезд отвергает предложение рассмотреть шестую статью Конституции, включив ее в повестку дня. Депутаты, включая представителей первых Съездов народных депутатов СССР. После дискуссии было принято решение о том, какие комиссии и должностные лица будут докладывать о проделанной работе.

Был утвержден порядок работы Съезда.

Таким образом, в течение первого дня работы Съезда депутаты рассматривали только процедурные вопросы повестки дня.

Четвертый пункт повестки дня — о регламенте Съезда народных депутатов СССР и Верховного Совета СССР — был утвержден в конце дня.

Пятому пункту повестки дня — о проекте Закона о конституционном надзоре в СССР и избрании Комитета конституционного надзора СССР — рассматривались одновременно. Дискуссия проходила остро. Некоторые депутаты предлагали исключить эти пункты из повестки дня.

Партия должна перестраиваться, причем раньше, чем другие общественные и государственные институты, если она собирается быть политическим авангардом, отражала тот процесс разделения функций, существовавший в обществе. По итогам избирательных округов было выявлено немало предложений.

Волюнтаризмом голосов этот пункт повестки для утверждения в редакции, предложенными Верховным Советом СССР, выступила председательствующий депутат Б. В. Гайдасов. Он сообщил, что в период между Съездами произошли некоторые изменения в составе высшего органа власти. По итогам избирательных округов были проанализированы и выявлены недостатки в работе Съезда. Съезд принял полномочия всех избранных депутатов.

С дополнением Министерской комиссии Съезда народных депутатов СССР, включившим в повестку дня предложенную в редакции, председательствующий депутат Б. В. Гайдасов. Он сообщил, что в период между Съездами произошли некоторые изменения в составе высшего органа власти. По итогам избирательных округов были проанализированы и выявлены недостатки в работе Съезда. Съезд принял полномочия всех избранных депутатов.

Значительное внимание в выступлениях было уделено развитию республик, развитию политической самостоятельности, упрощению правового пространства в различных сферах. Особо следует отметить тот факт, что впервые в практике планирования за последние годы план и бюджет на 1990 год сортируются на обеспечение экологической безопасности, ликвидации дефицита в сферах культуры и образования, усиление работы по охране здоровья.

Согласился с основными положениями доклада. Депутаты, включая представителей различных политических партий, выразили мнение, что содействие развитию экономики, улучшение производственных условий, повышение уровня жизни народа. На взгляд депутата, они будут способствовать оздоровлению экономики страны, станут основой для преодоления кризисных явлений.

Выступающий подробно остановился на тех проблемах, которые оказывают негативное влияние на развитие экономики и рост эффективности общественного производства.

С предложими о порядке работы секретариата Съезда ознакомил руководитель секретариата Г. Крючков. Депутаты согласились с предложенным порядком.

В выступлениях выражено сожаление в связи с тем, что среди предложенных мер по оздоровлению экономики мало таких, которые способствовали бы резкому увеличению производства продуктов питания.

Депутат С. З. Умалатова предложил одобрить намеченные правильством меры по оздоровлению экономики страны. Но любые меры, даже самые кардинальные, заявила она, останутся бессмыслицами, если в нашем многонациональном доме, в нашем едином хозяйстве не привнесут порядка и дисциплины.

Занятовский, предложивший поддержать намеченные в докладе подходы, оправдываясь тем, что предложил дать правительству время для их реализации, а затем спросить о конкретном результате. Депутат далее подобно оставил на проблемах конференции.

Депутаты остались такими на ряде проблем, связанных с настоящими и будущими Чеченско-Ингушской АССР.

Депутат А. В. Власов выразил мнение, что узел проблем и противоречий, находящихся в обществе, не удается развязать, если не переломить к лучшему ситуацию в народном хозяйстве. Сегодня нет недостатка в реальных программах, направленных на восстановление экономики, но проблема остается.

Предложенные в докладе меры, включая поддержку национальных языков, если в нашем многонациональном доме, в нашем едином хозяйстве не привнесут порядка и дисциплины.

Предложенные в докладе меры, включая поддержку национальных языков, если в нашем многонациональном доме, в нашем едином хозяйстве не привнесут порядка и дисциплины.

Предложенные в докладе меры, включая поддержку национальных языков, если в нашем многонациональном доме, в нашем едином хозяйстве не привнесут порядка и дисциплины.

Предложенные в докладе меры, включая поддержку национальных языков, если в нашем многонациональном доме, в нашем едином хозяйстве не привнесут порядка и дисциплины.

Предложенные в докладе меры, включая поддержку национальных языков, если в нашем многонациональном доме, в нашем едином хозяйстве не привнесут порядка и дисциплины.

Предложенные в докладе меры, включая поддержку национальных языков, если в нашем многонациональном доме, в нашем едином хозяйстве не привнесут порядка и дисциплины.

Предложенные в докладе меры, включая поддержку национальных языков, если в нашем многонациональном доме, в нашем едином хозяйстве не привнесут порядка и дисциплины.

Предложенные в докладе меры, включая поддержку национальных языков, если в нашем многонациональном доме, в нашем едином хозяйстве не привнесут порядка и дисциплины.

Съезд продолжает работу. (ТАСС).

ГОВОРЯТ ДЕПУТАТЫ

Иван Дьяков,
народный депутат СССР, первый секретарь
Астраханского обкома КПСС

Сразу скажу, и это, думаю, заметили все: в период между съездами народных депутатов стала более взвешенно определяться экономическую обстановку и очень хочу напомнить, что на этом Съезде консолидация разумов должна преобладать. Если это не произойдет, еще больше усугубится напряженность — и социальная, и, как следствие, политическая.

Я сторонник радикальных перемен и реформ. Но, хочу подчеркнуть, проработанных досконально, чтобы уже через год, а то и месяц не пришлось шарахаться в другую сторону, как это у нас часто бывает — примером тому хватает. Я сторонник таких мер, чтобы через пятилетку или две нас не помнили недобрый словом: за поспешность, за узость мышления. Так что не для нас бог сегодня допустить ошибку. Сейчас, сегодня нужен уже не повтор, а движение. Но движение такое, чтобы под видом сиюминутной заботы о человеке мы не наприменили решений, которые в итоге обернутся во всем и каждому.

Эффективность и этого движения, я, конечно же, работы Съезда во многом зависят от определения приоритетов. Первый Съезд, работа сессий Верховного Совета подтвердила это. Думаю, при подготовке нашего второго Съезда их ошибки были учтены, мне ка-

Джемма Скулме,

народный депутат СССР, председатель Союза художников Латвии

Вопросы культуры, вопросы искусства — это фактически вопросы личности. Личность сама может решить очень многое — я придернившись к такому мнению. И как раз нынешнее время для того, чтобы личность раскрылась: полная свобода и очень многое дела. Знаете, политика даже немножко мешает мне как художнику, но как же сегодня отказаться от политики?

Фактически культура находится в наших собственных руках, то есть в руках нашей республики. Мы уже добились некоторой самостоятельности культуры и должны в своей среде решить многие и многие вопросы. Я вам скажу: так сегодня не так много зависит от центра, хотя его помощь очень и очень нужна. Нужно, я бы сказала, централизованное решение некоторых вопросов. Правда, должна сказать, что многое из того, что мы добились в практике, вызывало в какие-то криевые взгляды: вы, дескать, можете, а вот мы не можем. Но ведь многие вопросы мы решали и решали, когда еще и речь не шла о самостоятельности, суверенитете. И когда мы поднимали вопрос о самостоятельности нашего Союза художников, нам не мешали. И пока мы считаем, что нам нет смысла выходить, отделяться от Союза художников СССР — свои экономические вопросы мы решаем самостоятельно, а в творческих нам и раньше не мешали. И зарубежные контакты устанавливаем самостоятельно. А если возникнут какие-то — нет не конфликты — недоразумения, это несущественно и непринципиально.

А уж чего действительно не хватает, я думаю, не только нам, так это основательного разговора в целом о культуре здесь, на Съезде. Чувствуется какая-то заторможенность, опаздывание. Я вообще сказала бы, что очень часто проявляется вот такое опаздывание, и не только в вопросах культуры. Многие вопросы решаются уже как бы постфактум, когда они уже во многих реги-

Андрей Мыльников,

народный депутат СССР, народный художник СССР

Художники, вообще люди искусства своей активности не утратили, и, думаю, на этом Съезде будут выступления в повестке дня внесенные вопросы, на которые мы просто не смоемся отмечаться. Возьмите вопросы организованной и неорганизованной преступности — это же не только вопрос констатации факта. Ведь есть же корни всего этого! Они в тех нравственных проблемах, которые долгие годы мы не замечали. Когда мы сегодня видим, как с могил афганцев крадут цветы, когда на кладбищах ломают кресты, когда насилиют девочек... Да кто там говорить? У нас в Ленинграде так много всего подобного. Я думаю, что все это результат нашего нравственного воспитания.

Нужно искать причины, корни. Просто констатировать преступность? Она все равно растет, и мы не сможем справиться. Искать надо прежде всего в категориях воспитания. Прежде всего в семье нужно, чтобы малыши пели добрые колыбельные песни, чтобы ему читали

истории, принятая повестка дня работы Съезда выявила в определенной мере сегодняшние приоритеты: выход из нынешнего состояния экономики и второй вопрос — дальнейшее углубление демократии. Я имею в виду концепцию развития выборной системы. Это ли не самые большие вопросы для нас всех? Эти направления и должны друг друга дополнять, а точнее, идти параллельно.

Почему возникает и не спадает напряженность? Потому что реформа политической системы и реформа экономической пошли на разной дистанции, в они неразрывны, они связаны, потому что дополняют и укрепляют друг друга. Идеально, конечно, они должны двигаться вместе и с одной скоростью — на основе развития демократии идет развитие экономики и наоборот. У нас же случился отрыв. Я полагаю, что решение вопросов на нынешнем Съезде поможет существенно сблизить, привести в соответствие эти генерации. Дистанции эти кадры привелись в определение очертаний политики, взаимоизменяясь, здорово хватило, честно говоря, надеющихся упреков в адрес Центра, в адрес кого-то, кто сдерживает перестроечные процессы. Что и говорить, мотив знакомый. Вот только никто не учрежден сильнее, не учрежден сам, а следовательно, и весь начавшийся Съезд в том, что, как и прежде, теряется время на вроде бы обсуждение вопросов. И слышат бесконечные перепевы уже слышанного. И слова выстраданы к трибуне очередь — вчера еще радующая, а сегодня восторга не вызывающая; пока не вмещается председательствующий, ораторы так и будут говорить «заяв» и «против», совершив не подвиг вопрос к решению..

Старые наши болотчики. Увы, тут не помогут ни компьютеры, электронные системы «Союз», установленные в холле дворца, ни смонтированная по времени схема для голосования фирмой «Филипс». По данным съездовской социологической кадров и на сегодня, и на перспективу.

Не думать о минце свысока...

ЗАМЕТКИ ПО ХОДУ ФОРУМА

С прошлого Съезда в моем блокноте осталось множество фраз, способных украсить любой словарь «Кирлатых выражений» — депутаты словно соревновались в хитрости высказываний. Учрежденный Съезд начался более деловито. Сказали, извините, опыт минувших шести месяцев, и впервые на повестке дня — напряженная, составленная из важных вопросов. Но сколько же у нас в стране проблем — горячих, вспыхнувших, острых! Как определить их очередность, если они буквально цепляются друг за друга, и, не решив одну, нельзя браться за другую. Комитеты и комиссии Верховного Совета готовы уже сегодня предложить многие законопроекты и постановления к рассмотрению на Съезде, их обсуждение, утверждение, уточнение. Но как уложиться в отведенные десять дней?

На Съезде откровенно, осторожно говорится о трудностях, перенесенных страной, о наших наболевших проблемах — экономических, социальных, экологических. И в то же время верно было подчеркнуть, что у нас есть и огромная сила. Она может и должна быть приведена в действие благодаря демократизации, гласности, свободе и распространению человеческой личности.

...После первого большого перерыва депутаты оставились со сложным «Филипсом», пра-

вильно вставили карточки, нажимали нужные клавиши. Но каждый раз, когда высказывалася сумма принесших участие в голосовании, ни разу не было 2106 — именно столько народных депутатов зарегистрировалось к началу Съезда. Сто, а то и двести человек в голосовании не участвовали. Почему? Не согласились — голосуя против, воздержись. Но игнорировать. Честно ли это по отношению к своим избирателям, на которых, скорее по привычке, ссылались и ссылаются немногие ораторы?

Трудно, конечно, предугадать дальнейший ход Съезда. Ни тревожит то, что в некоторых подходах просматриваются просчеты, а то и ошибки первого Съезда — неприятие одних проблем, далекие не всегда правомерное акцентирование других, нетерпимость по отношению к отдельным депутатам и якобы все-таки стремление хоть с незначительными вопросами, но обязательно подняться на трапу...

Все можно понять и объяснить. Кроме одного: потеря времени, обращение к теме, которая уже есть в печати, оправдание ее вспоминанием о крамах и монастырях, в традициях, местонахождении. Такое издание, безусловно, способствовало бы повышению общественной жизни. Ни одно общество не может

ЕСТЬ МНЕНИЕ!

О развитии кабельного телевидения

А. Монастырев, директор объединения «Миниск»:

— Думаю, что пора закончить разговоры о культуре и ее развитии лишь как о чем-то возвышенном, несовместимом с понятиями прибыли и коммерции. Вкладывать деньги, скажем, в развитие кабельного телевидения — это выгодно всем. Наверное, поэтому только пятьдесят минут потребовалось правлению банка «Столичный», чтобы принять решение о финансировании творческо-производственного объединения «Миниск», который начал разработку обиектов конвертора пятиканальной системы программ с использованием лазерной техники. Нам, телевизионщикам, было ясно, что расходы оккупятся с лихвой, но нужен был финансист, который был готов рискнуть вложить необходимый капитал в предприятие, прибыль от которого вернется нескоро.

О проекте Закона о печати

А. Черныш, Москва:

— Предлагают дополнение к статье 40: должностное лицо, преподнесшее публикации в случае соответствия фактов действительности, несет ответственность за вред, нанесенный другим.

В связи с этим было бы целесообразным выпускать соответствующие издания, которые не являются уголовной формой, но популярной формой изложения фактов действительности, несет ответственность за вред, нанесенный другим. Веди, у нас есть печальный опыт преследования пущими представителями интеллигентии за острую критику негативных явлений общественной жизни. Ни одно общество не может

развиваться, если представители культуры не будут занимать острые критические позиции.

О бывших полиграфических

В. Пантелеймон, Горкин:

— Съезд народных депутатов СССР анулировал позорные статьи 190—1 и 70 Уголовного кодекса РСФСР. Сегодня за собственную точку зрения в парламенте уже не сажают. А вот как быть с теми «проституциями», которые были осуждены по этим статьям в 60—80-х годах? Работники КГБ, отвечая на этот вопрос, заявляют, что закон обратной силы не имеет. Когда же будут разъяснены жертвы бражеского произвола?

Об издании свидетель о церкви

С. Вайнерман, Куйбышев:

— Стало очевидным, что в русских православных церквях, монастырях, вообще к этому миру до недавнего времени, отдаленному от нас-проницаемой стеною, сейчас в нашей стране проявляется определенный интерес.

В связи с этим было бы целесообразным выпускать соответствующие издания, которые не являются уголовной формой, но популярной формой изложения фактов действительности, несет ответственность за вред, нанесенный другим. Веди, у нас есть печальный опыт преследования пущими представителями интеллигентии за острую критику негативных явлений общественной жизни. Ни одно общество не может



• Москва, Декабрь 1989 года. Второй Съезд народных депутатов СССР.



Фото В. Киселева.

Не упустите свой шанс

Стойте на защите людей, которых много лет назад забыли. Михаил Сергеевич Горбачев — очень сильный человек, он мог бы повернуть на более радикальные реформы, и депутаты его поддержали бы, и этом и уверена. Но, не скрою, меня огорчает то обстоятельство, что мы должны все еще подчиняться под общую строй, ждать, пока все распустили достижимого для сегодняшнего уровня — не столько в экономическом, сколько в политическом развитии. Хватит болтать слова «самостоятельность», ведь это означает сокращаться, но медленно, медленно. Впрочем, мы вообще в решении многих вопросов медленны, и то, что можем решать буквально в неделю, решают ответственность, которую мы уже забыли.

Перестройка, самостоятельность, личность, ответственность — это же должно стать законом нашего бытия, нормой. Не может быть полусамостоятельности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные пропаления консерватизма.

Сегодня практически все зависит от руководства, от его решительности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Перестройка, самостоятельность, личность, ответственность — это же должно стать законом нашего бытия, нормой. Не может быть полусамостоятельности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные пропаления консерватизма.

Сегодня практически все зависит от руководства, от его решительности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные пропаления консерватизма.

Сегодня практически все зависит от руководства, от его решительности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные пропаления консерватизма.

Сегодня практически все зависит от руководства, от его решительности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные пропаления консерватизма.

Сегодня практически все зависит от руководства, от его решительности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные пропаления консерватизма.

Сегодня практически все зависит от руководства, от его решительности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные пропаления консерватизма.

Сегодня практически все зависит от руководства, от его решительности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные пропаления консерватизма.

Сегодня практически все зависит от руководства, от его решительности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные пропаления консерватизма.

Сегодня практически все зависит от руководства, от его решительности, она лишь укрепляет безответственность. И хватит сокращаться, но медленно, медленно. А если обозначает, лежит в основах перестройки. Самостоятельность возрождает ответственность, про которую мы уже забыли.

Признаться, я не очень-то верю в тяжелый ждущий Съезд. Народ готов к радикальным переменам, несомненно на многочисленные

МНЕНИЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННОГО ЧИТАТЕЛЯ

НАДО ЛИ БОЯТЬСЯ МАЛЫХ ТИРАЖЕЙ

В правосознании нашего общества сошлись две крайности: широкие убеждения, что хороший закон сам по себе может решить острые проблемы, и вместе с тем ситуативное, основанное на здравом смысле и привычном толковании целесообразности отождествление к нормативным документам.

Ничего не сошлось в необходимости принятия Закона о печати, в то же время думало, что не скоро утвердится в обществе его единобразное толкование, долго еще не передастся и в «верхах», и в «изах» социальной иерархии люди, до сих пор знающие, о чем и как должны писать газеты, какими должны быть идеи и устремления публицистов. Это субъективная сторона вопроса, здесь многое зависит от развития политической и духовной культуры, самосознания.

Но есть и объективные факторы, которые в полной мере скажутся при реализации Закона о печати. Сколько бы мы были прогрессивны, демократичны цели и намерения законодателя, главное — материальные условия, определяющие границы на сегодня возможного. Это прежде всего социально-политическая ситуация в обществе. Но это также и такие практические проблемы, как бумага, полиграфические мощности, средства получения информации, распространение изданий, финансовое обеспечение... Свобода печати обеспечивается не только конституционными гарантиями, утверждающимися в обществе правом на свободное выражение мнений, доступ к информации, но и технико-экономическими ресурсами и возможностями, в настоящее время, увы, весьма ограниченными.

В обществе серьезно склоняется противоречие между небывалыми в нашей истории уровнями духовной свободы, многообразием идейных позиций, умов, устроек и условиями производственно-хозяйственной деятельности средств массовой информации. Это прежде всего социально-политическая ситуация в обществе. Но это также и такие практические проблемы, как бумага, полиграфические мощности, средства получения информации, распространение изданий, финансовое обеспечение... Свобода печати обеспечивается не только конституционными гарантиями, утверждающимися в обществе правом на свободное выражение мнений, доступ к информации, но и технико-экономическими ресурсами и возможностями, в настоящее время, увы, весьма ограниченными.

Сколько бы мы были прогрессивны, демократичны цели и намерения законодателя, главное — материальные условия, определяющие границы на сегодня возможного. Это прежде всего социально-политическая ситуация в обществе. Но это также и такие практические проблемы, как бумага, полиграфические мощности, средства получения информации, распространение изданий, финансовое обеспечение... Свобода печати обеспечивается не только конституционными гарантиями, утверждающимися в обществе правом на свободное выражение мнений, доступ к информации, но и технико-экономическими ресурсами и возможностями, в настоящее время, увы, весьма ограниченными.

О чём говорит многомиллионный тираж? Прежде всего, конечно, о ярких публикациях, умением четко реагировать на общественные интересы. Но это еще и десять потенциально возможных издающих тиражом в сотни тысяч экземпляров. И, стало быть, при том же дефиците бумаги, ограниченных полиграфических мощностях — возможность расширять спектр мнений и позиций, вполне утвердить pluralism. Университеты, вклады с неизбежностью уступаются, когда в поле зрения порой всей страны десятком источников информации, несмотря на ставших привычными именами писателей, учёных, публицистов, обеспечивающих гарантированное читательское внимание. В этих условиях ослабляется приток

идей, многие точки зрения не получают возможность быть высказанными.

В редакционном портфеле любого популярного журнала десятки отличных статей, можно печатать любую, но в году до двадцати номеров. И в газетах положение не лучше. Помимо рецензии с тоской взирающей на полуторовую строку писем литератора скромного ежемесячника: «А вдруг здесь Булгаков?»

Нужно принять во внимание — мы сама читающая, во отнюдь не самая «публикующая» страна. В городах США, Европы, Японии, сопоставимые по численности с нашими, в десяти раз больше изданья, чем у нас. Затем новое издание даже при небольших средствах не сложно. (Другое дело — трудно в условиях конкуренции пробиться в число высокоприбыльных, обеспечить широкое признание).

Когда-то издательские дела было очень динамичным и в нашей стране. В Одессе, к примеру, в конце прошлого века выходило 21 издание на русском, украинском, еврейском, болгарском и иностранных языках, в наследии ее в ту пору было в два раза меньше. А каким богатством отличалась периодика в первые послевоенные годы! Очень важно, что в проекте подчеркивается недопустимость монополизации средств массовой информации. Это положение ст. 6 нужно было услышать конкретизировать.

Закон о печати сделает наше издательскую практику более разнообразной. Думается, у нас могут утвердиться несколько типов изданий.

Первый: «официозный», это все возможные «вестники» и «блестяшки». Возможно, такие издания потребуют дотаций за счет учредителей, устанавливающих тираж. Второй: «просветительский» и специальные информационные издания небольшого объема. Их тираж должен определяться читательским спросом. Они могут иметь и гигантские масштабы распространения, как «АиФ», но возможны и издания, которые адресуются узкой аудитории. Третий тип изданий должен регулироваться с учетом «антимонопольных требований». Это все «толстые» журналы, а также газеты, свободные от «протомола». Я далее от мысли ограничить доступ к идеям «Нового мира», «Огонька» или популярной газете, что будет плохого, если направления общественной мысли, представленные «западителями дум», будут развиваться также и идейными собратьями. Представлю, к примеру, концепцию, синтезирую «Комсомольскую правду», «Известия», «Огонек» (даже с видоизменением), «Советскую культуру», международные консорциумы «Московские новости», «Новое время», какого-то объединения на базе «Нашего современника», «Молодой гвардии» и т. д. саммы разнообразными формами деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволит точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам. И, стало быть, при том же дефиците бумаги, ограниченных полиграфических мощностях — возможность расширять спектр мнений и позиций, вполне утвердить pluralism. Университеты, вклады с неизбежностью уступаются, когда в поле зрения порой всей страны десятком источников информации, несмотря на ставших привычными именами писателей, учёных, публицистов, обеспечивающих гарантированное читательское внимание. В этих условиях ослабляется приток

идей, многие точки зрения не получают возможность быть высказанными.

В редакционном портфеле любого популярного журнала десятки отличных статей,

можно печатать любую, но в году до двадцати номеров.

И в газетах положение не лучше. Помимо рецензии с тоской взирающей на полуторовую строку писем литератора скромного ежемесячника: «А вдруг здесь Булгаков?»

Нужно разрушить стереотипы, что малый тираж — показатель некой социальной несостоятельности, непризнания издания. Вот, на мой взгляд, самобытные, интересные журналы: «Век ХХ и мир», «Искусство кино», «Горизонт», а также некоторые прибалтийские издания, занявшие достойное место в современной духовной жизни и при малом объеме и небольшом (по нашим понятиям) числе подписчиков.

Нужно принять во внимание — мы сама читающая, во отнюдь не самая «публикующая» страна.

В Одессе, к примеру, в конце прошлого века выходило 21 издание на русском, украинском, еврейском, болгарском и иностранных языках, в наследии ее в ту пору было в два раза меньше. А каким богатством отличалась периодика в первые послевоенные годы!

Очень важно, что в проекте подчеркивается недопустимость монополизации средств массовой информации.

Это положение ст. 6 нужно было услышать конкретизировать.

Закон о печати сделает наше издательскую практику более разнообразной. Думается, у нас могут утвердиться несколько типов изданий.

Первый: «официозный», это все возможные «вестники» и «блестяшки».

Возможно, такие издания потребуют дотаций за счет учредителей, устанавливающих тираж.

Второй: «просветительский» и специальные информационные издания небольшого объема.

Их тираж должен определяться читательским спросом.

Они могут иметь и гигантские масштабы распространения, как «АиФ», но возможны и издания, которые адресуются узкой аудитории.

Третий тип изданий должен регулироваться с учетом «антимонопольных требований».

Это все «толстые» журналы, а также газеты, свободные от «протомола».

Я далее от мысли ограничить доступ к идеям «Нового мира», «Огонька» или популярной газете, что будет плохого, если направления общественной мысли, представленные «западителями дум», будут развиваться также и идейными собратьями.

Представлю, к примеру, концепцию, синтезирующую «Комсомольскую правду», «Известия», «Огонек» (даже с видоизменением), «Советскую культуру», международные консорциумы «Московские новости», «Новое время», какого-то объединения на базе «Нашего современника», «Молодой гвардии» и т. д. саммы разнообразными формами деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволит точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам.

Идея, что называется, витает в воздухе. И уропинцы идут по проторенному пути.

Однако с переходом на ходисты промышленные предприятия научились беречь копейки. Отчисления на стирку, в том числе на какие-то благотворительные нужды уплаты почти до муки. В Уропинске их еле хватало на зарплату председателя объединения и технического секретаря. И тогда стало ясно, что деньги надо искать не в чужих карманах, а зарабатывать самим. С этой целью при исполнении Уропинского горсовета в ноябре прошлого года была создана фирма «Восток». Ее директором стал все тот же С. Князев, чуть позже сменивший с себя полномочия заместителя председателя горисполкома и полностью переизбранный на предпринимательской деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволит точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам.

Идея, что называется, витает в воздухе. И уропинцы идут по проторенному пути.

Однако с переходом на ходисты промышленные предприятия научились беречь копейки. Отчисления на стирку, в том числе на какие-то благотворительные нужды уплаты почти до муки. В Уропинске их еле хватало на зарплату председателя объединения и технического секретаря. И тогда стало ясно, что деньги надо искать не в чужих карманах, а зарабатывать самим. С этой целью

при исполнении Уропинского горсовета в ноябре прошлого года была создана фирма «Восток». Ее директором стал все тот же С. Князев,

чуть позже сменивший с себя полномочия заместителя председателя горисполкома и полностью переизбранный на предпринимательской деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволит точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам.

Идея, что называется, витает в воздухе. И уропинцы идут по проторенному пути.

Однако с переходом на ходисты промышленные предприятия научились беречь копейки. Отчисления на стирку, в том числе на какие-то благотворительные нужды уплаты почти до муки. В Уропинске их еле хватало на зарплату председателя объединения и технического секретаря. И тогда стало ясно, что деньги надо искать не в чужих карманах, а зарабатывать самим. С этой целью

при исполнении Уропинского горсовета в ноябре прошлого года была создана фирма «Восток». Ее директором стал все тот же С. Князев,

чуть позже сменивший с себя полномочия заместителя председателя горисполкома и полностью переизбранный на предпринимательской деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволяет точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам.

Идея, что называется, витает в воздухе. И уропинцы идут по проторенному пути.

Однако с переходом на ходисты промышленные предприятия научились беречь копейки. Отчисления на стирку, в том числе на какие-то благотворительные нужды уплаты почти до муки. В Уропинске их еле хватало на зарплату председателя объединения и технического секретаря. И тогда стало ясно, что деньги надо искать не в чужих карманах, а зарабатывать самим. С этой целью

при исполнении Уропинского горсовета в ноябре прошлого года была создана фирма «Восток». Ее директором стал все тот же С. Князев,

чуть позже сменивший с себя полномочия заместителя председателя горисполкома и полностью переизбранный на предпринимательской деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволяет точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам.

Идея, что называется, витает в воздухе. И уропинцы идут по проторенному пути.

Однако с переходом на ходисты промышленные предприятия научились беречь копейки. Отчисления на стирку, в том числе на какие-то благотворительные нужды уплаты почти до муки. В Уропинске их еле хватало на зарплату председателя объединения и технического секретаря. И тогда стало ясно, что деньги надо искать не в чужих карманах, а зарабатывать самим. С этой целью

при исполнении Уропинского горсовета в ноябре прошлого года была создана фирма «Восток». Ее директором стал все тот же С. Князев,

чуть позже сменивший с себя полномочия заместителя председателя горисполкома и полностью переизбранный на предпринимательской деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволяет точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам.

Идея, что называется, витает в воздухе. И уропинцы идут по проторенному пути.

Однако с переходом на ходисты промышленные предприятия научились беречь копейки. Отчисления на стирку, в том числе на какие-то благотворительные нужды уплаты почти до муки. В Уропинске их еле хватало на зарплату председателя объединения и технического секретаря. И тогда стало ясно, что деньги надо искать не в чужих карманах, а зарабатывать самим. С этой целью

при исполнении Уропинского горсовета в ноябре прошлого года была создана фирма «Восток». Ее директором стал все тот же С. Князев,

чуть позже сменивший с себя полномочия заместителя председателя горисполкома и полностью переизбранный на предпринимательской деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволяет точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам.

Идея, что называется, витает в воздухе. И уропинцы идут по проторенному пути.

Однако с переходом на ходисты промышленные предприятия научились беречь копейки. Отчисления на стирку, в том числе на какие-то благотворительные нужды уплаты почти до муки. В Уропинске их еле хватало на зарплату председателя объединения и технического секретаря. И тогда стало ясно, что деньги надо искать не в чужих карманах, а зарабатывать самим. С этой целью

при исполнении Уропинского горсовета в ноябре прошлого года была создана фирма «Восток». Ее директором стал все тот же С. Князев,

чуть позже сменивший с себя полномочия заместителя председателя горисполкома и полностью переизбранный на предпринимательской деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволяет точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам.

Идея, что называется, витает в воздухе. И уропинцы идут по проторенному пути.

Однако с переходом на ходисты промышленные предприятия научились беречь копейки. Отчисления на стирку, в том числе на какие-то благотворительные нужды уплаты почти до муки. В Уропинске их еле хватало на зарплату председателя объединения и технического секретаря. И тогда стало ясно, что деньги надо искать не в чужих карманах, а зарабатывать самим. С этой целью

при исполнении Уропинского горсовета в ноябре прошлого года была создана фирма «Восток». Ее директором стал все тот же С. Князев,

чуть позже сменивший с себя полномочия заместителя председателя горисполкома и полностью переизбранный на предпринимательской деятельности.

К тому же возникновение новых изданий за счет уменьшения тиражей позволяет точнее выйти адресатам, достигнуть более полного соответствия их неизмененным запросам.

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

КУЛЬТУРНАЯ наша жизнь полна странных вещей. Слабые, в то и просто беспомощные или же достаточно профессиональные, но однозначно прозаические получают известность, о них говорят, пишут, спорят до хрипоты, а, глядя, вещь в пополненном смысле этого слова золотая — и тонкая, и глубокая, и безупречная художественно — появляется и будто бульнула камнем воду; да и то — камнем ли: от камня хоть круги по воде, а тут ни кругов, ничего, будто ее и не было.

Вот к таким вещам в отношешии десантной давности появляется Борис Раховского «Отчество» архитектора Найденова, напечатанную тогда в «Новом мире». Абсурдность созданного Стalinским обществом, проплывая в детском сознании, наполнила абсурдом самые простые, заурядные явления, детское сознание видело за обычными коллизиями жизни голубятников чутко ли не классиков борьбы, мешавшихся ему заговоры, шпионы, некая подпольная деятельность. Мир ребенка той поры — поры «эрзогов сталинского социализма» — был по сути миром кафкианским, и это удалось изобразить Б. Раховскому и очень точно, без малейшего педалирования, и изящно — если говорить об эстетике повести, а вот, подожди, промельчала критика, у него теперь на широкой читательской публики на слуху это название: «Отчество архитектора Найденова».

Правда, кое-кем повесть эта была еще не замечена. Сергеем Соловьевым, скажем. И он снял по ней фильм «Чужаки Белая и Байка». Презритель, однако, архитектора в космосе, что пришло ему сдавать, насколько мне известно, князя наступству воззванием рабочников Госкино той поры:

ПОЕЗДКА В ВАВИЛОН

Композитору можно было иметь такое дельство, в архитектуре — нет, весом не вышел.

Вот фильм — он уже прогремел. Но кто запомнил, что снят он был по повести Б. Раховского? А между тем хорошие фильмы на плохом литературном материале не снимаются. Конечно, и на самом роскошном литературном материале можно снять скверный фильм — это истина. Но на плохом литературном хорошем фильме — это никогда.

Автор сценария «Блобленная рыбка» — Борис Раховский. Впрочем, в созавторстве с режиссером Абаем Керликовым. Однако и в созавторстве с режиссером сценарист Себант, по-видимому, не склоняется к тому, чтобы снять скверный фильм — это истина.

Герой, молодой парень по имени Жакин, едет на субботу-воскресенье из своего пригородного замешалого поселка в Алма-Ату — окунуться в жизнь большого города, привыкнуть к ней, позарыбаться в ее зарвах. Так и происходит: он окунется, пронесется, всплынет. Только окунется он не в свет и радость, не в праздники и веселые, а в грусть и беспомощность, то главное — беспомощность, беспомощность, никак и никем не защищено и оттого в постоянном пронирье, да и не в пронирье даже, а в какой-то стыдности обстоятельствами, в некой загадочности, ужасающей придаденочностью.

Конечно, сравнение условно. Высокопоставленный чиновник, успешный карьерист Себант, по детскому прошению Финти, подавший гарю до Алма-Аты, по своему положению — безусловно, не Балтасар, чьи тираннические возможности были беспредельны, и, однако же, по сути своей он близок к этому Бильбайскому персонажу.

Во всяком случае он — один из центральных Балтасаров пира, олицетворение нового Вавилона: склеротическая, неожиданная смерть друга дельта — для него не потрясение, не повод для ощущения своей собственной жизни, в возможность дальнейшего карьерного роста, возможность занять его место, радость в конечном итоге: отчуждение жены, ее ненависть к нему, ее усталость от внутренней прутины из существования, ее потребность в какой-то иной жизни — бабий склонкой каприза, и не хочет спрятать свою супружескую обязанность — изнасиловать ее, гадину, прямо в своей служебной машине,

Стала ли эта дымка в фильме плотной, осязаемой реальностью?

Впрочем, вопрос несколько преждевременный. Герой, молодой парень по имени Жакин, едет на субботу-воскресенье из своего пригородного замешалого поселка в Алма-Ату — окунуться в жизнь большого города, привыкнуть к ней, позарыбаться в ее зарвах. Так и происходит: он окунется, пронесется, всплынет. Только окунется он не в свет и радость, не в праздники и веселые, а в грусть и беспомощность, то главное — беспомощность, беспомощность, никак и никем не защищено и оттого в постоянном пронирье, да и не в пронирье даже, а в какой-то стыдности обстоятельствами, в некой загадочности, ужасающей придаденочностью.

И вот теперь время вернулось к заданному вопросу: насколько плотна в фильме заявленная сценарием реальность? Соткалась ли из дымки полутонов, намеков, недомолвок за абсолютную материальную картину жизни, при зрительском соприкосновении с которой ощущаешь болей-невolen: так оно все и есть?

Соткалась, безусловно. И ма-терия ее груба, жестка, колючка, как полотно из верблюжьей шерсти. Если бы вот еще не

ведал не глазах шофер, выставленного на улицу постыдно темнотой.

А добровол и светлое, олицетворением чего в фильме является брат героя, неудачливый композитор, и его друг негр, — оно слабо, беспомощно, проглатывается в этой своей беспомощности, но главное — беспомощность, беспомощность, никак и никем не защищено и оттого в постоянном пронирье, да и не в пронирье даже, а в какой-то стыдности обстоятельствами, в некой загадочности, ужасающей придаденочностью.

Герою не по пути с этим добрым и светлым, потому что оно такое загадочное, придаденочное! Он тянется к силе, уверенности, победности, но не по пути ему и с этой победностью, потому что победность, оказывается, окунается в уединении в себе человека, предательствами, постепенным озверением души. Скорее всего он бы пошел по жизни неким третьим путем, но ни он сам не знает его, не подсказывает ему этого третьего пути и авторы...

И вот теперь время вернулось к заданному вопросу: насколько плотна в фильме заявленная сценарием реальность? Соткалась ли из дымки полутонов, намеков, недомолвок за абсолютную материальную картину жизни, при зрительском соприкосновении с которой ощущаешь болей-невolen: так оно все и есть?

Соткалась, безусловно. И ма-терия ее груба, жестка, колючка, как полотно из верблюжьей шерсти. Если бы вот еще не

заруборы из павлинных перьев, разбросанные по нему там и сям.

Под павлиньими заруборами я разглядел различные кинематографические красноты, которых и в самом деле словно бы раскинут фильм. Красные павлины, красные киттеры, красные ракушки, красные ноги героини, красные руки, красные интонации героя, красно отстаивается у негра неожиданный протез ноги... «Друг Аркадий, не говори красино — ведь не случайно же это стало крестоматийным. Несомненность всех этих краснот (да еще в таком количестве) с грубым материалом самой жизни снижает эффект восприятия, экспонирует главное честностями.

Тем не менее при всех издержках «блобленной рыбки» это, несомненно, заявление искусства. То есть, попросту говоря, искусство. Это как-то новые поиски в жанре телевизионного фильма, попытка установить новую дистанцию интимности между экраном и зрителем; это, конечно, попытка приспособить для разговора о наших грубых проблемах язык мирового кинематографа, выработать посредством такого приспособления язык наш, новый, адекватный нашей действительности языка. Для зрителя, привыкшего к экрану телевизора за минувшие двадцать лет к фильмам-драмам, фильмам-глаголам, этот фильм, который можно было бы назвать фильмом-существительным, фильмом-примателем, будет непривычен. Это, в попытке, нормальный этап в становлении нашего нового телевизионного кино. Когда-то лошадь была привычна автомобилю. А теперь — наоборот...

Анатолий КУРЧАТИКИН.



● Актриса А. Самокшина.

Всем, пожалуйста, на историю захвата группой террористов автобуса с детьми, произошедшей прошлого декабря в Орджоникидзе.

На материале тех драматических событий возникла идея сделать игровую картину. К ее совместному производству уже приступили Киностудия имени Горького (Г/О «Ладья») и израильская фирма «Рон-фильм». Сценарий написали Николай Кравцов, Георгий Натансон и Давид Маркиш (Израиль). Режиссер-постановщик фильма Георгий Натансон. Ему слово:



● Актёр Н. Бочкин.

«Взбесившийся автобус»

— На наш взгляд, главное во всей этой истории с захватом заложников и угоном самолета из Советского Союза в Израиль заключается в том, что много сильных, хорошо вооруженных людей смогли удержать себя от применения силы. А крупные руководители нескольких стран смогли найти общий язык и в конечном итоге спасти детские и взрослые жизни.

— Как бы вы определили манер будущей картины?

— Мы уже сняли первую серию — и, пожалуйста, это будет политический детектив с элементами квестов.

— Для участия в своих фильмах мы всегда привлекаем интересных актеров. С кем вы работаете на этот раз?

— В главной роли офицера КГБ снимается

Исаак Калиныч. На роль учительницы привлечена выпускница ВГИКа Анна Тихонова. На роль женщины-бандитки Тамары — актриса Анна Самокшина, ставшая популярной после участия в фильме «Воры в законе». Роль бандита исполнит актер Игорь Бонин, запомнившийся зрителям по работе в ленте «ЧП районного масштаба».

Оператор-постановщик картины Вадим Семёнов, художник-постановщик Николай Терехов, Музум написал композитор Евгений Дога, а консультанты съемочной группы стали работники Комитета государственной безопасности, МИДа и «Аэрофлота» — реальные участники событий, положенных в основу картины, название которой пока условлено: «Взбесившийся автобус».

М. ЗАМЯТИНА.

СНИМАЕТСЯ КИНО



Известный советский актер Сергей Юрский выступил в новом фильме — на кинодраме «Мосфильм» он станет кинодраме «Короткий день перед праздником».

Сценарий С. Юрского при участии А. Гребенева, режиссер — А. Басун, оператор — постановщик М. Агарович, художник-постановщик — А. Боди и А. Макаров.

Это повествование о жизни, работе, борьбе, судьбе главного героя — советского архитектора в застое семидесятых годов.

В фильме заняты актеры — А. Смирнов, Е. Яковлева, О. Басилашвили, Е. Коренева, М. Данчук и другие. Теоретическая группа — кинематографисты на съемке в Испанию.

● Сцена из фильма.
● Режиссер С. Юрский на съемочной площадке.

Фото В. Кузнецова.



показать больше, чем называемое количеством зрителей, не приходится. Только качество фильма предопределяет решение о включении его в конкурс, от страны могло быть отобрano и три фильма, а могло и не одного. Такую чистоту критериев тоже фиксировал регламент.

Конкурсная программа с максимальной неточностью приложила приоритет Ямагаты: стремление к быть увидеть бытие, в сегодняшнем — вечное.

И еще: как бы ни был широк обзор событий или аллей жизни, не первый раз наяву невозможно выразить конкретную человеческую судьбу. Не экраны, а Ямагата разговор с судьбой народа всегда выводится из конкретных человеческих судеб.

Был только что названный американским фильмом — гигантская фреска народной жизни, выполненная в классическом жанре «путешествия».

Получившая второй по значению приз, эта

показывает больше, чем называемое количеством зрителей, не приходится. Только качество фильма предопределяет решение о включении его в конкурс, от страны могло быть отобрano и три фильма, а могло и не одного. Такую чистоту критериев тоже фиксировал регламент.

Конкурсная программа с максимальной неточностью приложила приоритет Ямагаты: стремление к быть увидеть бытие, в сегодняшнем — вечное.

И еще: как бы ни был широк обзор событий или аллей жизни, не первый раз наяву невозможно выразить конкретную человеческую судьбу. Не экраны, а Ямагата разговор с судьбой народа всегда выводится из конкретных человеческих судеб.

Был только что названный американским фильмом — гигантская фреска народной жизни, выполненная в классическом жанре «путешествия».

Получившая второй по значению приз, эта

показывает больше, чем называемое количеством зрителей, не приходится. Только качество фильма предопределяет решение о включении его в конкурс, от страны могло быть отобрano и три фильма, а могло и не одного. Такую чистоту критериев тоже фиксировал регламент.

Конкурсная программа с максимальной неточностью приложила приоритет Ямагаты: стремление к быть увидеть бытие, в сегодняшнем — вечное.

И еще: как бы ни был широк обзор событий или аллей жизни, не первый раз наяву невозможно выразить конкретную человеческую судьбу. Не экраны, а Ямагата разговор с судьбой народа всегда выводится из конкретных человеческих судеб.

Был только что названный американским фильмом — гигантская фреска народной жизни, выполненная в классическом жанре «путешествия».

Получившая второй по значению приз, эта

показывает больше, чем называемое количеством зрителей, не приходится. Только качество фильма предопределяет решение о включении его в конкурс, от страны могло быть отобрano и три фильма, а могло и не одного. Такую чистоту критериев тоже фиксировал регламент.

Конкурсная программа с максимальной неточностью приложила приоритет Ямагаты: стремление к быть увидеть бытие, в сегодняшнем — вечное.

И еще: как бы ни был широк обзор событий или аллей жизни, не первый раз наяву невозможно выразить конкретную человеческую судьбу. Не экраны, а Ямагата разговор с судьбой народа всегда выводится из конкретных человеческих судеб.

Был только что названный американским фильмом — гигантская фреска народной жизни, выполненная в классическом жанре «путешествия».

Получившая второй по значению приз, эта

показывает больше, чем называемое количеством зрителей, не приходится. Только качество фильма предопределяет решение о включении его в конкурс, от страны могло быть отобрano и три фильма, а могло и не одного. Такую чистоту критериев тоже фиксировал регламент.

Конкурсная программа с максимальной неточностью приложила приоритет Ямагаты: стремление к быть увидеть бытие, в сегодняшнем — вечное.

И еще: как бы ни был широк обзор событий или аллей жизни, не первый раз наяву невозможно выразить конкретную человеческую судьбу. Не экраны, а Ямагата разговор с судьбой народа всегда выводится из конкретных человеческих судеб.

Был только что названный американским фильмом — гигантская фреска народной жизни, выполненная в классическом жанре «путешествия».

Получившая второй по значению приз, эта

показывает больше, чем называемое количеством зрителей, не приходится. Только качество фильма предопределяет решение о включении его в конкурс, от страны могло быть отобрano и три фильма, а могло и не одного. Такую чистоту критериев тоже фиксировал регламент.

Конкурсная программа с максимальной неточностью приложила приоритет Ямагаты: стремление к быть увидеть бытие, в сегодняшнем — вечное.

И еще: как бы ни был широк обзор событий или аллей жизни, не первый раз наяву невозможно выразить конкретную человеческую судьбу. Не экраны, а Ямагата разговор с судьбой народа всегда выводится из конкретных человеческих судеб.

Был только что названный американским фильмом — гигантская фреска народной жизни, выполненная в классическом жанре «путешествия».

программа передач

с 18 по 24 декабря

Четверг

18 ДЕКАБРЯ

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ

ПЯТНИЦА

22 ДЕКАБРЯ

Первая программа. 6.30 — 120 минут. 8.35 — Мультфильм. 8.55 — «В мире животных». 8.55 — Сеанс аудиозаписи врача-психотерапевта А. М. Кашировского. Передача б.д. 11.10—VIII Международный фестиваль телепрограмм народ. творчества «Радуга». 11.35 — «Паруса над землей». Тел. док. фильм. 15.45 — У нас в студии сценарист Нина Канова. 16.00 — «Слово о любви». Кинофильм. 16.35 — «Мама, папа и я». 16.55 — Реклама. 18.00 — «Власти Советов». Тел. науч.-поп. фильм. 18.35 — «Сказки Аллы Ахматовой». 18.45 — Сказка. 19.00 — «Сказки в мире». 19.15 — «Знамениты лихорадка не покидает». 21.00 — Время. 22.00 — Поздний концерт. Выступление группы «70-летие». Виктор, рус. народ. оркестра им. Н. Островского в Концертном зале им. П. Чайковского.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Встреча двух цивилизаций». Науч.-поп. фильм. 8.35 — «Красавица и золотое руно». 8.45 — «Французская история из мира 2-й ил. 8.55 — Итальян. из. 9.25 и 10.25 — «Ты, я, мы». Кинофильм. 10.35 — «Мама, папа и я». 10.55 — «Альбом». 11.15 — «Новости». 11.35 — «Встреча двух цивилизаций». Науч.-поп. фильм. 11.35 — «Астросоны». 11.45 — «Сказка в мире». 12.05 — «Сказки в мире». 12.25 — «Знамениты лихорадка не покидает». 21.00 — Время. 22.00 — Поздний концерт. Выступление группы «70-летие». Виктор, рус. народ. оркестра им. Н. Островского в Концертном зале им. П. Чайковского.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Встреча двух цивилизаций». Науч.-поп. фильм. 8.35 — «Красавица и золотое руно». 8.45 — «Французская история из мира 2-й ил. 8.55 — Итальян. из. 9.25 и 10.25 — «Ты, я, мы». Кинофильм. 10.35 — «Мама, папа и я». 10.55 — «Альбом». 11.15 — «Новости». 11.35 — «Встреча двух цивилизаций». Науч.-поп. фильм. 11.35 — «Астросоны». 11.45 — «Сказка в мире». 12.05 — «Сказки в мире». 12.25 — «Знамениты лихорадка не покидает». 21.00 — Время. 22.00 — Поздний концерт. Выступление группы «70-летие». Виктор, рус. народ. оркестра им. Н. Островского в Концертном зале им. П. Чайковского.

А У НАС В ОСТАНКИНЕ

— 1 пр. 19.15.

Телегид: Вроде бы Игоря Владимирова специально представлять не нужно. Ибо сыгравший в нем роли, а их на память у зрителя — множество, давным-давно составили автору доблестное ремесло. И все же... Ну как зрителя не удержаться от соблазна, и, собравшись в Останкинской студии, не задать автору несколько совершенно неожиданных вопросов. Может, даже и не связанных с театром. Не стану говорить о передаче подробнее — просто пословую зрителям этой очаровательной встречи в Останкине не пропустить.

МАМА, ПАПА И Я

— 1 пр. 16.35.

Поговорим, пожалуй, о детях в самом нежном возрасте — от 9 до 10 месяцев. Какое наиболее яркое событие произошло в их жизни в этот период? Самые смелые уже делали, наверное, свой первый шаг, может, еще пока и неудачный шаг. И взрослые должны им помочь преодолеть экран.

Т—Д. Н. Н.
и Виктория С.

Многоголовый Телегид, в вопрос и задачу шелопут, зна, как ты берешь свое никонгто. Но спасибо тебе за то, что любишь спектакль, а члены семьи — не замываешься в себе.

Виктория С.,
15 лет.
ЛЕНИНГРАД.

Телегид: Нет. Но кто она — Н. Н.

например, один из таких в одном из выпусков московской программы заявил, что любит спектакль Б. Пастернака «Особенные дни». Конечно, похвально, что телеведущий или Пастернак, не испугал бы знать, где вдруг приходит перед выходом в следующий эфир, что стихотворение Б. Пастернака называется «Засиненные дни».

Д. ЧУПАРЬ.

РИЗАНЬ.

Телегид: К сожалению, выпуск, как упомянутого, Дмитрий Алексеевич, не видел. Но согласен, что ведущий должен уважительно относиться к поэзии. Впрочем, как и камдиг из нас.

А стихотворение Б. Пастернака называется «единственными дни»!

Ждите
сюрприза

Телегид, я не то чтобы очень сомневался в тебе, но, по-моему, смог бы быть тебе полезным. Предлагаем союзство. Нет, нет, и не посагай на свою голову, в хочу совместно с тобой в эфире. Давай организуем вместе какую-нибудь интересную передачу. Острую, злободневную. Тем сейчас горячий наставник. Только успеешь взглянуть. Я тебе столько могу рассказать, вспомнишь. Ну как! И еще: я и ты, работающий.

Ю. ЧУГУЕВ.
НИСЛОВОДСК.

Человека.

Человека.

Телегид: Возмущающий медийностью ЦТ! Месец назад состоялся юбилейный вечер Ролана Антоньевича Быкова, которому исполнилось 60 лет. Вот бы и поиздеваться в этот день какую-нибудь интересную передачу. Острую, злободневную. Тем сейчас горячий наставник. Только успеешь взглянуть. Я тебе столько могу рассказать, вспомнишь. Ну как! И еще: я и ты, работающий.

И. ВЯТОЧ.
МОЛДОВА.

Человека.

Человека.