

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

1957 год 16 НОЯБРЯ СУББОТА № 149 (695) Цена 40 коп.

Свет социалистической культуры

Корреспонденты «Советской культуры» обратились к группе делегатов, прибывших на празднование 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции...

Иржи ГЕНДРИХ

секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии

ПРИ каждом посещении Советского Союза нас всегда поражают темпы его развития, его прогресс. Каждый раз находилось что-то новое, большое и особенное в промышленности, сельском хозяйстве и культуре...

Октябрьская революция оставила на протяжении всех лет путь борьбы нашего народа за свободу и счастье. В эти дни особенно осязаема солидарность трудящихся Чехословакии и Советского Союза...

Советская литература и искусство всегда покровительствовали себе знаменитым литераторам, художникам, музыкантам, кинематографистам и деятелям театра. Они наблюдали за всем новым, что рождалось у нас, осмысливали его, влияли на себя. И даже в те годы, когда война и теньная Запада имели в нашу страну большой доступ...

Энер ХОДЖА

первый секретарь ЦК Албанской партии труда

В СЕКСОНАХ юбилейная художественная выставка, которую мы посетили, оставила у нас большое впечатление. Замечательные живописи и произведения скульптуры, которые мы видели здесь, показывают, на какой высоте находится искусство и культура в славленном Советском Союзе...

Тодор ЖИВКОВ

первый секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии

РАССКАЗ о своих впечатлениях от пребывания в Москве по случаю 40-летия Великой Октябрьской революции мы читали с интересом в газете «Советская культура» в номере от 12 ноября...

наши товарищи — члены делегации, осмотревшие уже его, с похвалой отзывались о выставленных работах советских художников и скульпторов. Все мы очень любим советское кино и поэтому с особым интересом смотрели ваши последние фильмы...

Особенно хочется остановиться на документальном фильме «Незабываемые годы». Этот замечательный документ боевой 40-летней истории следовало бы продюсировать и за рубежом, и особенно народам социалистического лагеря...

Джон ГОЛЛАН

генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Великобритании

КУЛЬТУРНЫЙ обмен между Англией и Советским Союзом имеет огромное значение не только для развития культуры, но и для укрепления взаимопонимания и дружбы между народами...

Мне особенно хочется отметить достижения, которые имеются в английском искусстве, и если наши артисты имеют успех у советских зрителей, гордимся этим.

Английские артисты по возвращении на родину с гастролей в СССР говорят об огромном интересе советской аудитории к их творчеству, о ее тонком вкусе и умении понять, почувствовать искусство...

И еще одно маленькое замечание о футболе. Многие скажут, что это не так уж важно, когда речь идет о культурных связях, но я знаю, как любят английские рабочие этот вид спорта...

Мне довелось присутствовать в Лондоне на матче между футбольными командами ЦК МО, принявшей и нам в гости, и английской командой «Вест-Бромвич Альбион»...

На днях я побывал в квартире Леонова в Кремле. Там я увидел знаменитую книгу английского писателя-фантаста Герберта Уэллса о России...

Аджой ГХОШ

генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Индии

В УСЛОВИЯХ социализма культура достигает громадного прогресса. Имperialистическая пропаганда против Советского Союза пытается утверждать, что социализм означает уничтожение культуры...

Индия обладает богатой культурной наследием. Наша партия высоко ценит культуру, следит за ее развитием. Общее стремление и культура объединяют наши народы...

Во всех республиках Советского Союза развивается социалистические формы экономики и в то же время бережно сохраняются старые культурные традиции. Это делает советскую культуру не стереотипной, а многообразной, многоцветной...

Советские художники, артисты, музыканты не только делятся вперед свое искусство, но и стремятся к установлению дружеских связей с другими народами. Я поздравляю советских деятелей искусства с их победами и желаю им дальнейших успехов...

Эрнест БЮРНЕЛЬ

национальный секретарь Коммунистической партии Бельгии

БЕЛГИЙЦЫ видели у себя несколько интересных советских фильмов. Они смотрели и такой фильм, как «Соревнования», вызвавший у зрителей огромный отклик...

Посетив ваш магазин иностранной книги и магазин литературы стран народной демократии, я был приятно поражен тем, что советские люди могут купить книги великого множества писателей всех стран...

ДВА ВЕКА АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

С. КОНЕНКОВ, лауреат Ленинской премии, действительный член Академии художеств СССР

Две с половиной столетия назад указом Императорского двора в России была учреждена Академия художеств...

Академия художеств только на полвека моложе нашего любимого, прекрасного Ленинграда, который давно признан, как «памятник культуры страны краса и дико».

История Академии художеств неразрывно связана с историей великого города на Неве.

Целевое положение русских скульпторов в зодчих творило «острый, стройный вид» города, воспетого Пушкиным.

Академия художеств десятилетиями была своеобразным «штабом» создавала величайших мастеров Ленинграда.

А. Захаров — автор превосходного и красивейшего Адмиралтейства, крепостной графа Строганова А. Воронихина — творец Казанского собора...

Я не представляю себе Ленинграда без великого архитектора академика Владимира Штуберта, без египетских обелисков на гранитной набережной...

Долгие годы Академия художеств была первым и единственным художественным учебным заведением России. Именно в ее стенах устремлялись открытые художественные выставки...

Да! Можно написать тома о рутинерах и бездарных чиновниках от искусства, о насаживаемых толком неопытных мастеров...

Когда советский художник Михаил Нестеров узнал о том, что М. В. Алтаева-Ишкеева собирается работать над биографическим романом о художнике Агине...

Академия художеств всегда была подлинным храмом искусства. Ее посещение Большого театра СССР членами Партии-Правительственной делегации Китайской Народной Республики...

16 ноября по приглашению Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева члены делегации Китайской Народной Республики во главе с Председателем Китайской Народной Республики Мао Цзэ-дунем посетили Большую театральную труппу СССР...

Вместе с товарищем Мао Цзэ-дунем в театре находились Первый секретарь Центрального Комитета КПСС тов. Н. С. Хрущев и посол СССР в Китайской Народной Республике тов. П. Ф. Юдин.

Зрители горячо приветствовали товарища Мао Цзэ-дуня и Н. С. Хрущева. (ТАСС).

ПОСЕЩЕНИЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА ГЕНЕРАЛОМ АБДЕЛЬ ХАКИМ АМЕРОМ

Находящийся в Москве по приглашению Советского правительства и Министра обороны СССР военный министр Египта генерал Абдель Халим Амер 15 ноября посетил Большую театральную труппу СССР...

В центральной ложе вместе с генералом Абдель Халим Амером находились Чрезвычайный и Полномочный Посол Египта в СССР Мохаммед А. аль-Куни с супругой, товарищам А. И. Микоян, М. Г. Первухин, Министр обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский...

Мои отношения, к примеру, с профессором, скульптором В. Беклемишевым не отличались близостью и душевностью. Но, несмотря на то, что я прожил его не посещая его мастерскую во время работы над дипломной статуей В. Беклемишевым на художественном совете годовалая за него «Самсона»...

Я не могу забыть, как внимательно и чутко относился Беклемишев к моему творчеству, когда я вышел из стен Академии. Он посещал все мои московские выставки, а когда в 1916 году я был избран академиком...

Так развивалась русская школа художественного мастера. Академия воспитывала в своих учениках упорство и настойчивость, культуру труда...

В борьбе же с рутинерами и так называемым академизмом только крепкий и мужавший талант. Знания и общая культура помогали им выстоять на собственной творческой стезе...

По собственному примеру я могу судить о благотворной роли Академии художеств. Мне сразу полюбилась дилная столица, ее дымчатые туманы и фантастические белые ночи...

Мы были строги, но знали лицепринятия, развивались успехами товарища. Художественная среда необычайно помогала раскрыть свои способности...

Раз я надеюсь доступ в академию был открыт для всех желающих. Какую разгорались тогда ожесточенные, бесконечные споры! Как прекрасны были наши студенческие вечера!

Академия художеств СССР, ее институтом, почетным членом Академии должны быть чужды самоуспокоенности и оседлости «чужды глаз».

Нашему растущему искусству, как воздух, необходимы гениальные творческой мысли — мысли подлинно партийной, устремленной к высоким целям служения народу и Отечеству.

Пусть славная дата 200-летия Академии художеств будет памятна нам не только юбилейной торжественностью, но прежде всего как новый взлет к вершинам советского искусства эры коммунизма!

Соревнуются лучшие

Столичные зрители 14 ноября начали знакомиться с участниками заключительного тура Всесоюзного фестиваля театров ансамблей и хоров, посвященного 40-летию Великой Октябрьской революции...

Сегодня с двумя своими новыми работами Л. Леонова и «Ученика дьявола» Б. Шоу — выступит Московский Художественный театр. Зрители Малого театра увидят «Власть тьмы» Л. Толстого, Театра имени Евг. Вахтангова — «Город на заре» А. Арбузова...

16 ноября в ВТО начнется дискуссия по просветительским спектаклям. В этот день будут обсуждаться постановки Малого театра, театров сатиры и имени Евг. Вахтангова.

Завтра — первые выступления гостей столицы. На сцене Малого театра артисты Ленинградского театра драмы имени Пушкина играют пьесу А. Калдера «Грозной год»...

Московские театры имени В. Маяковского и Моссовета покажут в этот день «Совет Петербурга» Н. Погодина и «Дети негодяев» Н. Вирты.



Панорама художника Е. Малюгина. (Изюга).





