



Я был совсем мальчишкой, когда полетел в космос Юрий Гагарин. Мы стояли у черно-белого репродуктора: вся коммуналка ждала важного сообщения. Мама все тряслась: не войдет ли, не дай бог! И вот директор торжественно-историческим голосом сказал: «Мам про это... С того дня у детворы всего мира прибавилась еще одна игра — в космонавтов, в Гагарина. И может быть этот не отмеченный — в архиве официальных документов ФАКТ и станет вечной и самой высокой наградой за полет».

И еще детали. Согнались, весь народ — великой несмешливости, лукавой, озорной, острый на язык. И бесплодный. Когда только в кан не подошла в своем байке и андехада! Однако — это величайшая редкость — не сказано ни одного злого или несмешливого слова о нем, о первом земном космонавте.

Мы — на одном корабле

Потом в космос полетели другие, мы привыкли в торжественно-правительственном сообщении. Потом он ушел... Ушел из жизни полным сил и молодости как бы затем, чтобы остаться в памяти, в бездонных глазах человечества Самин Собор.

Теперь космос для нас — дело привычное. Летали сами, летали друзья, встречались там с соплеменниками. У нас давно привычно подсчитано, что мы живем на одном корабле со всей этой космической дрянью, у нас давно привычно мы, как полюбилась в случае чего ударить по соседям.

Думается, не слишком позерит нас деле официальной встрече с инопланетным разумом. Мы выросли за эту неполную треть столетия. Мы многое научились, многое узнали. Но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля. И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

И у нас немало проблем, их много, но очень бы хотелось, чтобы поняли еще одну вещь, еще один творческий урок: мы все вместе на космическом корабле по имени Земля.

Читайте:

3 страница

Вадим ЧУРБАНОВ:

«Мы платим культурой за характер реформ»

9 страница

Николай ЕРЕМЕНКО:

«Вечно артисту твердят: «Будь проще! Будь проще!» Полая агония. Сложнее, сложнее и еще раз сложнее надо быть».



11 страница

Питер УСТИНОВ:

«Жизнь состоит из контрастов... Счастье приходит с победой над несчастьем».

12 страница

Николай ПЕТРОВ:

«Дай Бог, чтобы мне хранило жизнь реализовывать культурно-художественные проекты, которые и мечтал воплотить на суд моей публики».



КУЛЬТУРА

ЧЕЛОВЕК - ИСКУССТВО - ОБЩЕСТВО

№ 14
(6871)
10 апреля
1993 года
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Основана в ноябре 1929 г.

И ВОЛКИ СЫТЫ, И ОВЦЫ ПОКА ЦЕЛЫ

К 170-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО



Как на далеком полуострове «купец» от колоритного заморского жителя середины прошлого столетия, но любой из готовых сочинений Александра Николаевича Островского, открывши сегодня музей, на любой странице, так и кричат пражими аналогиями. Пришло время сказать Островского! О, да! Без сомнения! Впрочем, было ли когда-нибудь ему не время!

Когда крайне непопулярной считалась тема «бешеных денег», им с неслабым талантом следовало за историями выгодных жеманов, брошенных невесть, за какими-то дождями мест, где цель оправдывает средства. А разве бывает арестант, в котором афоризм «справа — хорошо, а счастье — лучше», не смотря на сохрытый в нем алчный цинизм, выглядел бы неправдоподобно? И в какие дни не стоила перед нами тема талантов и поклонников, и какие такие благороднейшие люди не кушала овцы овцы!

Театр Островского в соотношении с календарем пережила разные времена. Всегда находившись в авангарде культуры, гласно и характерно, наше искусство принимало было обрываете в наше искусство, красочную ткань, энциклопедия жесткий социальный карик. А студенты филологических факультетов мысли в это время работ на тему «Романтизм в творчестве А. Н. Островского, где с достоверностью отголосков доказывали, что великий бытописатель и реалист есть самый настоящий романтик. И это тоже чистая правда, воплотите только Ларису Островскую, или Грушу Незнамову, или Любовь Турчанину... Вот уж кому-кому, в этом, воледейству, герои здесь «бедность на пороге» должно быть особенно неуютно на сегодняшний день.

Как на далеком полуострове «купец» от колоритного заморского жителя середины прошлого столетия, но любой из готовых сочинений Александра Николаевича Островского, открывши сегодня музей, на любой странице, так и кричат пражими аналогиями. Пришло время сказать Островского! О, да! Без сомнения! Впрочем, было ли когда-нибудь ему не время!

Когда крайне непопулярной считалась тема «бешеных денег», им с неслабым талантом следовало за историями выгодных жеманов, брошенных невесть, за какими-то дождями мест, где цель оправдывает средства. А разве бывает арестант, в котором афоризм «справа — хорошо, а счастье — лучше», не смотря на сохрытый в нем алчный цинизм, выглядел бы неправдоподобно? И в какие дни не стоила перед нами тема талантов и поклонников, и какие такие благороднейшие люди не кушала овцы овцы!

Театр Островского в соотношении с календарем пережила разные времена. Всегда находившись в авангарде культуры, гласно и характерно, наше искусство принимало было обрываете в наше искусство, красочную ткань, энциклопедия жесткий социальный карик. А студенты филологических факультетов мысли в это время работ на тему «Романтизм в творчестве А. Н. Островского, где с достоверностью отголосков доказывали, что великий бытописатель и реалист есть самый настоящий романтик. И это тоже чистая правда, воплотите только Ларису Островскую, или Грушу Незнамову, или Любовь Турчанину... Вот уж кому-кому, в этом, воледейству, герои здесь «бедность на пороге» должно быть особенно неуютно на сегодняшний день.

Н. КАМИНСКАЯ.

Театр имени Евг. Вахтангова, Режиссер спектакля «Без вины виноватые»: Корнилкин — А. Макашев, Кручаников — Ю. Воронцов.

Фото И. Самойлова.



Беречь культурное наследие

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации «Об особой ценности объектов культурного наследия народов Российской Федерации» утверждено Положением о Государственном экспертном совете при Президенте Российской Федерации по особым ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации и его составу.

Государственный экспертный совет — консультативный орган. Его основные задачи являются: рассмотрение обращений и представление Президенту Российской Федерации заключений о возможности и целесообразности отнесения объектов и особенно недвижимых культурных наследиям к особо ценным объектам культурного наследия, координация текущей и перспективной деятельности учреждений и организаций, отнесенных к особо ценным объектам, и представление соответствующих заключений и рекомендаций Президенту Российской Федерации и в Правительство Российской Федерации.

Председателем совета стал министр культуры и телерадиовещания Российской Федерации Б. Г. Салтыков, его заместителем — министр культуры Российской Федерации Е. Ю. Сидоров.

ЭКСПРЕСС-НЕДЕЛЯ

Международный фестиваль женщин-кинематографисток впервые состоится в Минске. О своем желании приехать на смотр заявили 160 режиссеров, драматургов, актрис, общественных деятелей. Среди них — Римма Григорьева, Алла Сурикова, Светлана Дружинина, Элла Милова, Ирина Письменная, Лена Гогоберидзе, Нелле Адоньейте, Майрам Юсупова.

Международный фестиваль «Горизонты джаза-93» открылся в Конном Роге. Он проводится по инициативе Александра Габеля — руководителя единственного в Европе детского джазового оркестра.

Компьютеризация добралась до Владимирского государственного государственного музея-заповедника. Высококлассным компьютером оснащены бухгалтерия, сувенирное хозяйство и экспозиция.

«Сидеть» — газета независимых журналистских расследований появилась на рынке печатной продукции и объявила о начале войны с преступностью и коррупцией в стране.

Дагестанский культурный форум — так называется общественная организация, созданная в Мачахале. В форум вошли не политики и не лидеры национальных движений, а представители дагестанской интеллигенции — ученые, писатели, журналисты, музыканты, а также религиозные деятели.

Фильм, отмеченный «Оскаром», включены в программу серии кинопоказов в Москве, в центре искусств «Столица». Первая премьера «Света Оскар», а именно так называется показ, — лента режиссера Димитрия Демидова «Молчановы и Гянт», [По сообщением ИТАР-ТАСС].

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ СЪЕЗДА

Рамазан Абдулатипов:



На дворе весна, солнце повернуло на лето, а в обществе по-прежнему бушуют холодные ветры. Видите ли вы конкретный выход из политического тупика накануне референдума!

Мне кажется, главная наша беда заключается в том, что в поисках выхода мы так перегрузили общество и человека политикой, что порой противопоставили границу с политической изоляцией. Когда человек любой горит страстью и не раздумывая, а на размышление, на сдвинуть счеты с противником, которого он, скорее всего, выдумал. Стоит задуматься, и оказывается, что противника дане и нет. Открыто говоря, конституционные противоречия нет и между ветвями власти.

На IX съезде я воздержался при голосовании об отрешении Президента от должности. Воздержался потому, что и само общество, и правоохранительные органы и политический режим не подготовлены к подобному решению. У нас не готовых никогда не было.

НАМ ВСЕМ ПОРА ОБРАЗУМИТЬСЯ!

Мы совсем недавно впервые избрали Президента и впервые спешим готовить что-то из этого. Думаю, что это могло бы привести к крайне неблагоприятному ходу событий.

Референдум не нужен, но его надо провести. Такой вот парадокс. Я об этом говорил и на VIII съезде. Так сложилась ситуация — если Президент хочет референдум, надо дать ему возможность его провести. Возможно, в референдуме заложено решение конфликта. Но парадокс заключается в том, что среди нас преобладают люди (они есть и с той, и с другой стороны), которые не хотят, чтобы конфликт был исчерпан. Так называемый закон диалектики — единства и борьбы противоположностей — у нас проявляется либо в форме полного единства и застоя, либо в форме борьбы до взаимного уничтожения.

Но так не должно быть! И когда некоторые люди меня обвинили, что я воздержался, что мне не хватило смелости, я ответил: дорогие друзья, то, до чего вы довели не девятый съезд, мною было сказано еще на третьем. Если в вас сегодня кажутся отсутствием, то вспомните: многие на вас тогда сварили меня именно за то, о чем вы захотели сказать сегодня. Но сегодня другое время, другой этап, и надо действовать по-

(Окончание на 3-й стр.)

ПОЗИЦИЯ ГОЛОСУЮ ЗА ПРЕЗИДЕНТА

Михаил ГЛУЗСКИЙ

Завершившиеся недавно съезд народных депутатов России произвели на меня очень гнетущее, тяжелое впечатление. Я видел искренние попытки Президента наладить взаимное сотрудничество, протянуть руку, найти общий язык, выходя из того кризисового состояния, в котором мы оказались. В ответ — бесконечность непонятных или озлобленных, нежелание вступить в диалог, полное исключение возможности вести разговор на языке аргументов и фактов.

Мне больно за наш депутатский корпус, страшно за то будущее, на которое они могут нас обречь. И в глубоко убежден: сегодня только Президент является гарантом стабильности и продолжения в России. Я не могу сказать, что мне не в чем упрекнуть Ельцина. Нет, он отнюдь не безгрешен. Думаю, например, что формула «Слово не воробей: вылетит — не поймаешь» должна быть им взята на вооружение. За два года он не раз произносил такое, о чем, полагаю, сам сожалел тут же. Впрочем, этот упрек можно отнести ко всем ветвям власти. Сегодня у нас можно говорить все, что угодно, но только не реализовывать, а будут голосовать на референдуме за Ельцина. Да, нам очень сегодня тяжело жилось. И, может быть, раньше делавшим своим первые шаги в кинематографе, искусстве было легче. Больше подставлялся соликам, не так было больно падать. Только явля эта же соломка часто и мешала, не позволяла расширяться творческой индивидуальности. Сегодня все по-другому. Мы должны быстро забыть, как тяжело дышалось угнетенности в атмосфере тотальной подозрительности и слухов. И ныне, конечно, несладко. Тревожно, неуверенно, бедно. Но мы сейчас находимся не в стиге двух систем, на историческом этапе, на качественно новом этапе жизни. И ситуация требует от нас сосредоточенности, собранности, разума.

Дорогие читатели!

Наполняем вас, что продолжаете подписка на нашу газету на второе полугодие. Стоимость подписка вы найдете в каталоге в своем почтовом отделении. Почти половина этой стоимости составляют почтовые расходы. Так, подписчик этой подписки на почте должны заплатить: за 6 месяцев — 378 руб., за 3 месяца — 198 руб., за 1 месяц — 99 руб.

Для тех же москвичей, которые пожелают подписаться на нашу газету в редакции, подписка цена будет другой: за 6 месяцев — 312 руб., за 3 месяца — 156 руб., за 1 месяц — 82 руб.

Подписка принимается ежемесячно, кроме субботы и воскресения, в редакции с 10 до 18 часов.

Распространением нашей газеты за рубежом занимается информационное общество «Международная книга» через своих контрагентов в соответствующих странах. Адрес фирмы-агента вы можете узнать в АО «Международная книга»: Россия, 117049, г. Москва, Большая Якиманка, 39, телефон: (095) 238-49-67, 238-49-30, 238-40-77; телефакс: (095) 2302117, 2384643; телекс 411160.

Подписка цена годового комплекта нашей газеты на 1993 г., включая выноса, составляет 83 доллара США.

Братья — вопреки всему

Делегации Таджикистана и Татарстана добралась в Ашхабад, не пережидая нескольких суток. Транспорт с развешенным театром из Киргизии повернулся в путь разгрузки одного из водителей местного «эбуса». В тот самый день, когда в зале ашхабадского театра зрители аплодировали актерам из Таджикистана, представившим на фестивале спектакль «Сафар Мохаммад», был убит в Курган-Тобе один из руководителей республики, а на границе с Афганистаном шла кровопролитная война.

На фоне таких вот мрачных декораций шел большой театральный праздник в столице Туркменистана.

Хозева «Нозура-93» — надо отдать им должное — всем, чем могли, пытались скрасить настроение друзей-коллег из горячих точек. Впервые за годы существования театрального «Нозура» все расходы на его проведение залога на себя одна республика — Туркменистан.

«Второй год подряд «гран-при» театральное «Нозура» завоевывает театр из Туркменистана. В прошлом году в Ташкенте это был Ашхабадский государственный экспериментальный молодежный театр-студия. В нынешнем — победу праздновал сплитский «Медведь» по Брехту в постановке Туркменского государственного академического театра драмы им. Молчанова (режиссер Таммамд Мамедович). Художник спектакля Андис Фрейберг удостоен приза «За лучший сценарий» Традиционный приз «За постановку новых форм в режиссуре» завоевала тоже работа туркменстанцев — спектакль «Стих прощания» в постановке режиссера ашхабадского Тюзю Озлекул Ходжагулова. Актер Кадам Амматурдыев, сыгравший одну из ролей в этом спектакле, отмечен призом «Самое юное участие в фестивале». Исполнителем лучшей мужской роли признан таджикский актер Нуррадин Насреддин.

Президент Туркменистана С. Ниязов нешая время для нескольких встреч с гостями

«Нозура-93». Наверное, о многом говорит и широкий жест президентства: узнав о трудностях таджикской делегации, он предоставил ей свой самолет для доставки на родину. Бесплатно, естественно. «С братьями денег не берем», — заметил один из помощников президента. Вспомогательная делегация в составе нескольких артистов вернулись к ролям в этом спектакле, отмечен призом «Самое юное участие в фестивале». Исполнителем лучшей мужской роли признан таджикский актер Нуррадин Насреддин.

Президент Туркменистана С. Ниязов нешая время для нескольких встреч с гостями

Михаил МЕЛЕШЕНКО, (Маш сб. корр.)
АШХАБАД.

КУЛЬТУРА ПО МИРОВОМУ СЧЕТУ

Лев Нарвозов известен больше на Западе, чем в России, которую он покинул более десяти лет назад...

Советская идея наоборот

Западная интеллигенция все еще помнит название журнала «Новый мир» как часть истории борьбы русского свободомыслия против тиранов...

Однако ссылаясь на это не все. Щелкоперы — литературные проститутки. Так, «Толстому было все равно, что писать, кому отдавать»...

Когда критик в «Известиях» уподобил книгу Галковского нужнику (право, слишком много чести), редактор «Нового мира» Залыгин написал в «Известиях» (13.3), что опубликование в «Новом мире» сказано ведь не Галковским...

Лев НАРВОЗОВ.

Вербное воскресенье

11 апреля Православная церковь отмечает один из главных (двунадесятый) праздников — Вход Господень в Иерусалим...



Многие жители Иерусалима, увидев навстречу, столпили на пути Христа свои одежды, приветствовали его восклицаниями: «Восхищение ветвей и пальмовых ветвей и восклицания: «Исана!» (спасения) сына Давидову»...

(Окончание. Начало на 1-й стр.) Я не согласен с тем, что Обращение Президента к народу 20 марта и его указы называются «государственным переворотом»...

Рамазан Абдулатипов:

Нам всем пора образумиться!

Вспомним, что и депутатский корпус, как и Президент, был избран на основе борьбы с угодливым режимом. Режки свергнут, обществу надо дать шанс заняться делом...

РЕФЕРЕНДУМ ГЛАЗАМИ ЮРИСТА

СЪЕЗДЫ СЕЮТ ВЕТЕР— ОБЩЕСТВУ ПОЖИНАТЬ БУРЮ

За 30 дней до самого мероприятия. Тем самым нарушается статья 19 Закона о референдуме. Дело. Формулировки первого и второго вопросов, внесенных в бюллетень...

первое будет сделано, сразу после референдума, второе же по «обиходным» как говорится юристы, 5-летней легислатуры съезда. Чтобы Президент неаромом не выиграл на референдуме...

Обширное и многообразное семейство северной русской языки пополнилось новыми словами...

Где газета равна глубинке? Словарь-справочник адресован специалистам в области органов внутренних дел...

Живая власть для чести авантюра. Она любит ухватывать только алертства.

Владимир ГУЛИЕВ, профессор.

ОПЯТЬ КИНОПЛЕНУМ ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ

Пленум Союза кинематографистов принял все, что предлагалось и проекты законов в кино, и обращения ко всем ветвям власти...

Сергей КОЛОСОВ страстно призывает к защите телекино от угрозы уничтожения. Съезд кинематографистов России назначен на 3-4 декабря.

Вадим Воронцов, как могло получиться, что в культурном отношении мы оказались отсталой страной...

Да, и в прошлом, и сейчас Россия не впереди планеты всей, наша культура вовсе не самая передовая в мире...

В отношении культуры «справедливая страна», «отсталая страна» понятия относительны. О культурной отсталости нашей страны говорили...

Но вот насколько частые факты. В прошлом году социологический опрос среди иностранцев, постоянно проживающих в Москве...

Большинство культурных реформ в России не была такой однозвучной, как это сегодня «образуется».

Намечая, о децентрализации России. Я недавно попробовала проверить Ланна, прошу...

Если, к примеру, взять данные переписи о грамотности народа лишь по губернии в южной части России...

— Строго говоря, Россия нуждается как раз в модернизации, а не в возвращении к старому...

и невозможно вернуться. Есть-таки в модернизации предлогания и трагические аспекты, которые принес стране...

— На самом деле не было никакого «остаточного подлога». Средства на культуру выделялось столько, сколько требовалось...

— Но ведь есть же все-таки и бесспорные универсальные критерии культурного развития, которые признаются всеми...

А вот отрицательная культурная политика в России, в думано, чтобы не мешать быть, чтобы напористая и широкомасштабная...

наряду с историческими, культурными, социальными, экономическими, политическими, социальными, экономическими...

Замечательно, что изданы русские философы-последние. Но зачем задавать на задние полки библиотеки, в то и сиять...

— На одном из недавних совещаний вы выступили в сфере культуры. Чем вызван ваш интерес к этой теме?

— Я хотел показать, насколько это серьезно. Много говорят о преступности в экономике, в торговле, в армии...



Вадим Чурбанов:

Мы платим культурой за характер реформ

Культуролог, консультант вице-президента России профессор В. Б. Чурбанов отвечает на вопросы корреспондента «Культуры»

По приблизительным подсчетам, только кино- и видеобизнесом, кабельным телевидением, музыкой...

быть раздвоенным, разломленным — участь трагическая. Резервуары сейчас доискусса об интеллигенции...

Насильно вытесняемая в последние годы общественно-политической жизнью, будто с 20-30-х годов в нашей стране...

Остатки интеллигенции у нас остались, но, похоже, от всеми своими родовыми травмами и родовыми пятнами...

В России в давние пор интеллигенция несла и сегодня несет непосильную ношу...

Иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

Иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

Иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

Иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

этом еще и с претензией каждой группы — тоже традиционной — на роль архаической и правящей силы.

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

практического управления, не заинтересованы в оппозиционности интеллигенции.

— В том-то, и думаю, и беда, что интеллигенция, будучи обремененной, когда чуждым исполнением...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Моно считать бесспорным, что спом тоталитаризма в нашей стране дал интеллигенции свободу...

Смейтесь надо мной, слышите мне в лицо, но я лично радуюсь открытию новых частей лавок, преобразованию бывших цехов...

Предварительные итоги

— Вы же не удивляетесь ценам на бриллианты, — попоробовав их урезонить.

Ну, разумеется, подобно многим своим современникам и коллегам в разном обиде...

ложка никто тогда не устраивал. Женщины неважно в поезде дальнего следования...

Иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

лучшем случае в нечто скромное гидроресурсов или польское. Нормальная публика...

Иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

Иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

Иногда интеллигенция покупает Россию, а Д. Медведевский ли не говорил, что ли гордится...

Advertisement for 'A' brand real estate services. Includes text: 'Желающие купить квартиру, продать, сдать или снять', 'Фирма «Олакит» Вам поможет...

ПРОВИНЦИЯ

ЯВЛЕНИЕ НИКИТЕ МИХАЛКОВУ

Весь в том, что Никите Сергеевичу было влиятельно Елецкой Елизаветой. Материю, собравшая в конференц-зале Союза кинематографистов...

которые заложены в государственной программе «Возрождение». Вы знаете, а бы не сказал, что весь предидущий опыт был отрицательным...

кад: мы уже на основании дельного изучения будем рекомендовать и решать вместе с местными властями, на чем заработок недостающие средства.

в эту программу Союз кинематографистов. Если будет утрата традиционной облик русских городов, многого ли будет стоить русский кинематограф и другие сферы отечественного искусства!

«Дело в том, что, видимо, настаят тот момент, когда следует понять, что и политика, и история, и будущее страны рождается не в Москве и не в Петербурге...»

«А в чем отличие? В большей реалистичности, возможности реализации этих программ. Ведь эти города малые, поэтому каждый рубль финансирования для них значит на порядок больше...»

«Да, но это уже тогда, когда торговать билетами начинаю. А с 1978 года, когда Валера Фокин поставил пьесу Казанцева «С весной я вернусь к тебе»...»

«Да, но это уже тогда, когда торговать билетами начинаю. А с 1978 года, когда Валера Фокин поставил пьесу Казанцева «С весной я вернусь к тебе»...»

и ренессансной славы города... Газуметов, одно дело — хороший авторский замысел, а другое — наличие реального социально-экономического механизма его воплощения...

СТАНУТ ЛИ «ВЕХИ» ВЕХАМИ?

В конце мая — начале июня в Костроме состоится историко-художественный фестиваль «Вехи» — фестиваль необычный, не похожий на все предыдущие...

По городам и весям

ПРИБЛИЗИТЬ И ШЕДЕВРАМ русского музыкального искусства первоклассный Национальный медицинский институт призван новая программа...

Австрия Райнера Фридриха и Франца Шуберта. УСАДЬБА ШЕРЕТЕВЫХ — роковой граф петровских времен, манящий будет восстановлены в их первоначальном виде...

САЛОН У ЮЛИИ. Тел. 285-57-46; 214-62-12.

В своей жизни ему довелось быть и комсоргом, и парторгом, и председателем местного комитета, преподавателем и директором театра...

срывались репетиции, мы читали эту пьесу вслух и потешались. А сыграть мне не удалось ни в России — в Чехословакии в 1968 году. Спектакль шел на чешском, а я играл роль на русском...

ны Эдварда Ольби. Затем спектакль, который мы собираемся давать, режиссер Смирнов, художник Борисов, Демарханян и др. Это пьеса Жан-Клода Бриссия «Жизнь, она о том, как подлец с негодимым закладывает моральные основы будущего...»

ЦЕНА ЖИВОГО

Здравствуй, вы всегда представляете при знакомстве! Даже если знаете, что человек идет к вам, это же...

этой страны Василь Белки прислал Брежнев телеграмму, в которой изложил, как скоро и как серьезно нужно наказывать Олега Табакова, что он общался с выбывшими из рядов КПЧ контрреволюционерами...

«Встречаюсь. И, как ни странно, постоянно мы общаемся. Во всяком случае в жизни в сегодняшних условиях не дань моде, а вернее — основательность...»

Музыка, переданная с помощью нашей аппаратуры, обеспечивает хорошее настроение любого клуба, дискотеки, театра или цирка. aris ACUSTIC. Любая из предлагаемых вам вниманию комплектов может быть дополнена измеренными пультами, мониторами, микрофонами «байтов», ревербераторами, спусковыми, диммер-компрессорами, усилителями мощности «Фьюжн» AE 330, AE 600, AE 850 в необходимом вам количестве.

ФОРМАНТА — электропиано инструмент для домашнего музицирования. Оригинальный клавишный инструмент, сочетающий в себе классический дизайн и исполнительские возможности синтезатора. В корпус инструмента встроено акустическое устройство, корпус выполнен из полированного дерева.

РЕКЛАМА. Все необходимое для эффектного и качественного светового оформления представлений любой сложности в театрах, концертных залах, кино- и телевизионных студиях, дискотеках отечественного и импортного производства.

ВСТРЕЧИ ДЛЯ ВАС

ИГРАЮ НЕГОДЯЯ, КОГО Ж ЕЩЕ?

В конкурсе «Утренняя звезда» первое место...

Т. ОСТАШЕНКО. КРАСНОДАР.

Вот уж от кого я не ожидала получить отказ...



СОНА НЕ ДАЕТ ИНТЕРВЬЮ

на пале в дирижерском оркестре Константина Орбеляна...

дом мы поставили коммерческую палаточку...

— Как я понимаю, это ваше верное интервью?

— Ну, может, Испания вам походит, Населюва мне известно...

На вашу газету не подписываюсь, но почитаю, это милого...

ЮРИЙ ХВАТОВ. МОСКВА.

Свою первую роль Юра Шерстнев сыграл... Обстоятельства платком по самому ушу...

Хорошая была пора. Им преподавали людей, беззаветно влюбленных в свою профессию...

— Юри Шерстнев, почему вы соглашаетесь играть мерзавцев и негодяев?

— Юри Борисович, почему вы соглашаетесь играть мерзавцев и негодяев?

— Вы хотите, чтобы он стал автором!



— Вы хотите, чтобы он стал автором! Я к этому не стремился...

ЧИТАТЕЛЬ ВЗЫВАЕТ ОН ХОТЕЛ ТАНЦЕВАТЬ СТО ЛЕТ

Вместе с многочисленными почитателями таланта Рудольфа Нуриева...

даже мемориальной доске нет на доме, где он жил...



1973 г. М. Кондратьева и М. Лиена...

ПИСЬМЕЦО В КОНВЕРТЕ Кумир в тени

Мир нинисто жесток к Искусству. Всегда ли оправдан выбор Кумира?

с начала его работы в кино, в этом — 25 лет работы в театре имени Н. В. Гоголя...

ЧИТАТЕЛЬ ВОЗМУЩЕН ОПОМНИТЕСЬ!

Когда-нибудь, даст Бог, политический страсст улетит...

де всего дети! Фильмы ужасно, где вырывают язык...

с эротическим фильмом стидливо снута табличка «детям до 16 лет»...

В. КОВРЫГА, Ю. БЕЛИЛОВСКАЯ, В. ДЕРКАЧ

(скаго 14 подлинная), сотрудник Центральной научной библиотеки Академии наук Украины, КНЕВ.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

Получается запяточка: одна читательница благодарит вас за газету...

Выполняем ваше пожелание, Катерина Васильевна, тем более что вы и раньше писали нам о Климе Истуде...

МЕСТО ЗВЕЗДЫ — В НЕБЕ

домашние и платные андотека и в некоторых кинотеатрах можно было увидеть и «Гризгоу Гарри»...

шадя и почти не снимает широколопной кобвойской шляпки...

Журнал называет «единственным уступкой» своей славе тактикой выживания автором своих мемуаров...

А ВЕДЬ КОРОЛЬ-ТО НЕ МАЛЬЧИШКА

Дорогая «Культура»! Может быть, и бесполезно тебе по поводу пустяка, но мне так не хочется...

Во саду ли, в огороде

Разрешите мне поздравить через газету с днем рождения замечательную женщину — композитора, народную артистку России Людмилу Александровну Лядову...

тетя! Фортлантин и композиторский. Работала в оркестре под управлением В. Кнушвицера...

К. ВЯЛЬЦЕВА. МОСКВА.

Т. СЫНКОВА, учитель. МОСКВА.

А. ХЛЕБНИКОВА, ветеран труда. МОСКВА.

Полосу педагогика Г. Ужова.

программа передач

С ЧИТАТЕЛЕМ



НЕ ПЕ-РЕ-ЖИ-ВАЙ

Вудат их показав по ТВ концерт, посвященный 25-летию творчества Эдиты Пьехи...

Т. КОЛОСОВСКИЙ, СМЕРДЯКОВ

Телевид: Кто более историк, матери авшей, ценней Пьеха или политические сериалы...

НАСТАВНИК ВРЕМЯ, САМ ПОЙМЕШЬ, НАВЕРНОЕ...

Уважаемый Телевид! Надеясь, вы переживали экзистенциальные драмы...

Подпись: Разборчивая — ГРИГОРЬЕВА, МОСКВА.

Москва, Центр. Телевид: Григорьевой: Выразило благодарность по вторичный сигнал опасности...

А Я ВСЕ ЧАЩЕ ЗАМЕЧАЮ, ЧТО МЕНЯ КАК БУДТО КТО-ТО ПОДМЕНИЛ...

Дорогой Телевид! Кто ты такой? А я тебе плохое настроение...

РОЗА МАКАРОВА, ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Телевид: Боже же мой — это все много Бооса, что слышно...

МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО ВЫ БОЛЬНЫ НЕ МНОЖИ...

Оз, Телевид! Ты немного обделена, ты и сравнила...

Понедельник 12 апреля

1 канал, Останкино, 6.00, 8.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 24.00, 24.30, 25.00, 25.30, 26.00, 26.30, 27.00, 27.30, 28.00, 28.30, 29.00, 29.30, 30.00, 30.30, 31.00, 31.30, 32.00, 32.30, 33.00, 33.30, 34.00, 34.30, 35.00, 35.30, 36.00, 36.30, 37.00, 37.30, 38.00, 38.30, 39.00, 39.30, 40.00, 40.30, 41.00, 41.30, 42.00, 42.30, 43.00, 43.30, 44.00, 44.30, 45.00, 45.30, 46.00, 46.30, 47.00, 47.30, 48.00, 48.30, 49.00, 49.30, 50.00, 50.30, 51.00, 51.30, 52.00, 52.30, 53.00, 53.30, 54.00, 54.30, 55.00, 55.30, 56.00, 56.30, 57.00, 57.30, 58.00, 58.30, 59.00, 59.30, 60.00, 60.30, 61.00, 61.30, 62.00, 62.30, 63.00, 63.30, 64.00, 64.30, 65.00, 65.30, 66.00, 66.30, 67.00, 67.30, 68.00, 68.30, 69.00, 69.30, 70.00, 70.30, 71.00, 71.30, 72.00, 72.30, 73.00, 73.30, 74.00, 74.30, 75.00, 75.30, 76.00, 76.30, 77.00, 77.30, 78.00, 78.30, 79.00, 79.30, 80.00, 80.30, 81.00, 81.30, 82.00, 82.30, 83.00, 83.30, 84.00, 84.30, 85.00, 85.30, 86.00, 86.30, 87.00, 87.30, 88.00, 88.30, 89.00, 89.30, 90.00, 90.30, 91.00, 91.30, 92.00, 92.30, 93.00, 93.30, 94.00, 94.30, 95.00, 95.30, 96.00, 96.30, 97.00, 97.30, 98.00, 98.30, 99.00, 99.30, 100.00, 100.30, 101.00, 101.30, 102.00, 102.30, 103.00, 103.30, 104.00, 104.30, 105.00, 105.30, 106.00, 106.30, 107.00, 107.30, 108.00, 108.30, 109.00, 109.30, 110.00, 110.30, 111.00, 111.30, 112.00, 112.30, 113.00, 113.30, 114.00, 114.30, 115.00, 115.30, 116.00, 116.30, 117.00, 117.30, 118.00, 118.30, 119.00, 119.30, 120.00, 120.30, 121.00, 121.30, 122.00, 122.30, 123.00, 123.30, 124.00, 124.30, 125.00, 125.30, 126.00, 126.30, 127.00, 127.30, 128.00, 128.30, 129.00, 129.30, 130.00, 130.30, 131.00, 131.30, 132.00, 132.30, 133.00, 133.30, 134.00, 134.30, 135.00, 135.30, 136.00, 136.30, 137.00, 137.30, 138.00, 138.30, 139.00, 139.30, 140.00, 140.30, 141.00, 141.30, 142.00, 142.30, 143.00, 143.30, 144.00, 144.30, 145.00, 145.30, 146.00, 146.30, 147.00, 147.30, 148.00, 148.30, 149.00, 149.30, 150.00, 150.30, 151.00, 151.30, 152.00, 152.30, 153.00, 153.30, 154.00, 154.30, 155.00, 155.30, 156.00, 156.30, 157.00, 157.30, 158.00, 158.30, 159.00, 159.30, 160.00, 160.30, 161.00, 161.30, 162.00, 162.30, 163.00, 163.30, 164.00, 164.30, 165.00, 165.30, 166.00, 166.30, 167.00, 167.30, 168.00, 168.30, 169.00, 169.30, 170.00, 170.30, 171.00, 171.30, 172.00, 172.30, 173.00, 173.30, 174.00, 174.30, 175.00, 175.30, 176.00, 176.30, 177.00, 177.30, 178.00, 178.30, 179.00, 179.30, 180.00, 180.30, 181.00, 181.30, 182.00, 182.30, 183.00, 183.30, 184.00, 184.30, 185.00, 185.30, 186.00, 186.30, 187.00, 187.30, 188.00, 188.30, 189.00, 189.30, 190.00, 190.30, 191.00, 191.30, 192.00, 192.30, 193.00, 193.30, 194.00, 194.30, 195.00, 195.30, 196.00, 196.30, 197.00, 197.30, 198.00, 198.30, 199.00, 199.30, 200.00, 200.30, 201.00, 201.30, 202.00, 202.30, 203.00, 203.30, 204.00, 204.30, 205.00, 205.30, 206.00, 206.30, 207.00, 207.30, 208.00, 208.30, 209.00, 209.30, 210.00, 210.30, 211.00, 211.30, 212.00, 212.30, 213.00, 213.30, 214.00, 214.30, 215.00, 215.30, 216.00, 216.30, 217.00, 217.30, 218.00, 218.30, 219.00, 219.30, 220.00, 220.30, 221.00, 221.30, 222.00, 222.30, 223.00, 223.30, 224.00, 224.30, 225.00, 225.30, 226.00, 226.30, 227.00, 227.30, 228.00, 228.30, 229.00, 229.30, 230.00, 230.30, 231.00, 231.30, 232.00, 232.30, 233.00, 233.30, 234.00, 234.30, 235.00, 235.30, 236.00, 236.30, 237.00, 237.30, 238.00, 238.30, 239.00, 239.30, 240.00, 240.30, 241.00, 241.30, 242.00, 242.30, 243.00, 243.30, 244.00, 244.30, 245.00, 245.30, 246.00, 246.30, 247.00, 247.30, 248.00, 248.30, 249.00, 249.30, 250.00, 250.30, 251.00, 251.30, 252.00, 252.30, 253.00, 253.30, 254.00, 254.30, 255.00, 255.30, 256.00, 256.30, 257.00, 257.30, 258.00, 258.30, 259.00, 259.30, 260.00, 260.30, 261.00, 261.30, 262.00, 262.30, 263.00, 263.30, 264.00, 264.30, 265.00, 265.30, 266.00, 266.30, 267.00, 267.30, 268.00, 268.30, 269.00, 269.30, 270.00, 270.30, 271.00, 271.30, 272.00, 272.30, 273.00, 273.30, 274.00, 274.30, 275.00, 275.30, 276.00, 276.30, 277.00, 277.30, 278.00, 278.30, 279.00, 279.30, 280.00, 280.30, 281.00, 281.30, 282.00, 282.30, 283.00, 283.30, 284.00, 284.30, 285.00, 285.30, 286.00, 286.30, 287.00, 287.30, 288.00, 288.30, 289.00, 289.30, 290.00, 290.30, 291.00, 291.30, 292.00, 292.30, 293.00, 293.30, 294.00, 294.30, 295.00, 295.30, 296.00, 296.30, 297.00, 297.30, 298.00, 298.30, 299.00, 299.30, 300.00, 300.30, 301.00, 301.30, 302.00, 302.30, 303.00, 303.30, 304.00, 304.30, 305.00, 305.30, 306.00, 306.30, 307.00, 307.30, 308.00, 308.30, 309.00, 309.30, 310.00, 310.30, 311.00, 311.30, 312.00, 312.30, 313.00, 313.30, 314.00, 314.30, 315.00, 315.30, 316.00, 316.30, 317.00, 317.30, 318.00, 318.30, 319.00, 319.30, 320.00, 320.30, 321.00, 321.30, 322.00, 322.30, 323.00, 323.30, 324.00, 324.30, 325.00, 325.30, 326.00, 326.30, 327.00, 327.30, 328.00, 328.30, 329.00, 329.30, 330.00, 330.30, 331.00, 331.30, 332.00, 332.30, 333.00, 333.30, 334.00, 334.30, 335.00, 335.30, 336.00, 336.30, 337.00, 337.30, 338.00, 338.30, 339.00, 339.30, 340.00, 340.30, 341.00, 341.30, 342.00, 342.30, 343.00, 343.30, 344.00, 344.30, 345.00, 345.30, 346.00, 346.30, 347.00, 347.30, 348.00, 348.30, 349.00, 349.30, 350.00, 350.30, 351.00, 351.30, 352.00, 352.30, 353.00, 353.30, 354.00, 354.30, 355.00, 355.30, 356.00, 356.30, 357.00, 357.30, 358.00, 358.30, 359.00, 359.30, 360.00, 360.30, 361.00, 361.30, 362.00, 362.30, 363.00, 363.30, 364.00, 364.30, 365.00, 365.30, 366.00, 366.30, 367.00, 367.30, 368.00, 368.30, 369.00, 369.30, 370.00, 370.30, 371.00, 371.30, 372.00, 372.30, 373.00, 373.30, 374.00, 374.30, 375.00, 375.30, 376.00, 376.30, 377.00, 377.30, 378.00, 378.30, 379.00, 379.30, 380.00, 380.30, 381.00, 381.30, 382.00, 382.30, 383.00, 383.30, 384.00, 384.30, 385.00, 385.30, 386.00, 386.30, 387.00, 387.30, 388.00, 388.30, 389.00, 389.30, 390.00, 390.30, 391.00, 391.30, 392.00, 392.30, 393.00, 393.30, 394.00, 394.30, 395.00, 395.30, 396.00, 396.30, 397.00, 397.30, 398.00, 398.30, 399.00, 399.30, 400.00, 400.30, 401.00, 401.30, 402.00, 402.30, 403.00, 403.30, 404.00, 404.30, 405.00, 405.30, 406.00, 406.30, 407.00, 407.30, 408.00, 408.30, 409.00, 409.30, 410.00, 410.30, 411.00, 411.30, 412.00, 412.30, 413.00, 413.30, 414.00, 414.30, 415.00, 415.30, 416.00, 416.30, 417.00, 417.30, 418.00, 418.30, 419.00, 419.30, 420.00, 420.30, 421.00, 421.30, 422.00, 422.30, 423.00, 423.30, 424.00, 424.30, 425.00, 425.30, 426.00, 426.30, 427.00, 427.30, 428.00, 428.30, 429.00, 429.30, 430.00, 430.30, 431.00, 431.30, 432.00, 432.30, 433.00, 433.30, 434.00, 434.30, 435.00, 435.30, 436.00, 436.30, 437.00, 437.30, 438.00, 438.30, 439.00, 439.30, 440.00, 440.30, 441.00, 441.30, 442.00, 442.30, 443.00, 443.30, 444.00, 444.30, 445.00, 445.30, 446.00, 446.30, 447.00, 447.30, 448.00, 448.30, 449.00, 449.30, 450.00, 450.30, 451.00, 451.30, 452.00, 452.30, 453.00, 453.30, 454.00, 454.30, 455.00, 455.30, 456.00, 456.30, 457.00, 457.30, 458.00, 458.30, 459.00, 459.30, 460.00, 460.30, 461.00, 461.30, 462.00, 462.30, 463.00, 463.30, 464.00, 464.30, 465.00, 465.30, 466.00, 466.30, 467.00, 467.30, 468.00, 468.30, 469.00, 469.30, 470.00, 470.30, 471.00, 471.30, 472.00, 472.30, 473.00, 473.30, 474.00, 474.30, 475.00, 475.30, 476.00, 476.30, 477.00, 477.30, 478.00, 478.30, 479.00, 479.30, 480.00, 480.30, 481.00, 481.30, 482.00, 482.30, 483.00, 483.30, 484.00, 484.30, 485.00, 485.30, 486.00, 486.30, 487.00, 487.30, 488.00, 488.30, 489.00, 489.30, 490.00, 490.30, 491.00, 491.30, 492.00, 492.30, 493.00, 493.30, 494.00, 494.30, 495.00, 495.30, 496.00, 496.30, 497.00, 497.30, 498.00, 498.30, 499.00, 499.30, 500.00, 500.30, 501.00, 501.30, 502.00, 502.30, 503.00, 503.30, 504.00, 504.30, 505.00, 505.30, 506.00, 506.30, 507.00, 507.30, 508.00, 508.30, 509.00, 509.30, 510.00, 510.30, 511.00, 511.30, 512.00, 512.30, 513.00, 513.30, 514.00, 514.30, 515.00, 515.30, 516.00, 516.30, 517.00, 517.30, 518.00, 518.30, 519.00, 519.30, 520.00, 520.30, 521.00, 521.30, 522.00, 522.30, 523.00, 523.30, 524.00, 524.30, 525.00, 525.30, 526.00, 526.30, 527.00, 527.30, 528.00, 528.30, 529.00, 529.30, 530.00, 530.30, 531.00, 531.30, 532.00, 532.30, 533.00, 533.30, 534.00, 534.30, 535.00, 535.30, 536.00, 536.30, 537.00, 537.30, 538.00, 538.30, 539.00, 539.30, 540.00, 540.30, 541.00, 541.30, 542.00, 542.30, 543.00, 543.30, 544.00, 544.30, 545.00, 545.30, 546.00, 546.30, 547.00, 547.30, 548.00, 548.30, 549.00, 549.30, 550.00, 550.30, 551.00, 551.30, 552.00, 552.30, 553.00, 553.30, 554.00, 554.30, 555.00, 555.30, 556.00, 556.30, 557.00, 557.30, 558.00, 558.30, 559.00, 559.30, 560.00, 560.30, 561.00, 561.30, 562.00, 562.30, 563.00, 563.30, 564.00, 564.30, 565.00, 565.30, 566.00, 566.30, 567.00, 567.30, 568.00, 568.30, 569.00, 569.30, 570.00, 570.30, 571.00, 571.30, 572.00, 572.30, 573.00, 573.30, 574.00, 574.30, 575.00, 575.30, 576.00, 576.30, 577.00, 577.30, 578.00, 578.30, 579.00, 579.30, 580.00, 580.30, 581.00, 581.30, 582.00, 582.30, 583.00, 583.30, 584.00, 584.30, 585.00, 585.30, 586.00, 586.30, 587.00, 587.30, 588.00, 588.30, 589.00, 589.30, 590.00, 590.30, 591.00, 591.30, 592.00, 592.30, 593.00, 593.30, 594.00, 594.30, 595.00, 595.30, 596.00, 596.30, 597.00, 597.30, 598.00, 598.30, 599.00, 599.30, 600.00, 600.30, 601.00, 601.30, 602.00, 602.30, 603.00, 603.30, 604.00, 604.30, 605.00, 605.30, 606.00, 606.30, 607.00, 607.30, 608.00, 608.30, 609.00, 609.30, 610.00, 610.30, 611.00, 611.30, 612.00, 612.30, 613.00, 613.30, 614.00, 614.30, 615.00, 615.30, 616.00, 616.30, 617.00, 617.30, 618.00, 618.30, 619.00, 619.30, 620.00, 620.30, 621.00, 621.30, 622.00, 622.30, 623.00, 623.30, 624.00, 624.30, 625.00, 625.30, 626.00, 626.30, 627.00, 627.30, 628.00, 628.30, 629.00, 629.30, 630.00, 630.30, 631.00, 631.30, 632.00, 632.30, 633.00, 633.30, 634.00, 634.30, 635.00, 635.30, 636.00, 636.30, 637.00, 637.30, 638.00, 638.30, 639.00, 639.30, 640.00, 640.30, 641.00, 641.30, 642.00, 642.30, 643.00, 643.30, 644.00, 644.30, 645.00, 645.30, 646.00, 646.30, 647.00, 647.30, 648.00, 648.30, 649.00, 649.30, 650.00, 650.30, 651.00, 651.30, 652.00, 652.30, 653.00, 653.30, 654.00, 654.30, 655.00, 655.30, 656.00, 656.30, 657.00, 657.30, 658.00, 658.30, 659.00, 659.30, 660.00, 660.30, 661.00, 661.30, 662.00, 662.30, 663.00, 663.30, 664.00, 664.30, 665.00, 665.30, 666.00, 666.30, 667.00, 667.30, 668.00, 668.30, 669.00, 669.30, 670.00, 670.30, 671.00, 671.30, 672.00, 672.30, 673.00, 673.30, 674.00, 674.30, 675.00, 675.30, 676.00, 676.30, 677.00, 677.30, 678.00, 678.30, 679.00, 679.30, 680.00, 680.30, 681.00, 681.30, 682.00, 682.30, 683.00, 683.30, 684.00, 684.30, 685.00, 685.30, 686.00, 686.30, 687.00, 687.30, 688.00, 688.30, 689.00, 689.30, 690.00, 690.30, 691.00, 691.30, 692.00, 692.30, 693.00, 693.30, 694.00, 694.30, 695.00, 695.30, 696.00, 696.30, 697.00, 697.30, 698.00, 698.30, 699.00, 699.30, 700.00, 700.30, 701.00, 701.30, 702.00, 702.30, 703.00, 703.30, 704.00, 704.30, 705.00, 705.30, 706.00, 706.30, 707.00, 707.30, 708.00, 708.30, 709.00, 709.30, 710.00, 710.30, 711.00, 711.30, 712.00, 712.30, 713.00, 713.30, 714.00, 714.30, 715.00, 715.30, 716.00, 716.30, 717.00, 717.30, 718.00, 718.30, 719.00, 719.30, 720.00, 720.30, 721.00, 721.30, 722.00, 722.30, 723.00, 723.30, 724.00, 724.30, 725.00, 725.30,

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

Артист



Гигант
ШАХ-АЗИЗОВА
Не может быть! Говорят, что...
Кто бы ни заметил он...

Многочисленная партия
и юбилей Сергея Васильевича
Резникова. Может быть, в...

Юбилейная
партитура
...узнали много нового
для себя; второй — еще...

Юбилейная
партитура
...радостью сама по себе),
настаивает на программе...

Немой
писатель
...не исключено, что грядущий
режиссерский дебют...

«Спартак»,
любимый...
...кто-то смекает: «Да неужели
ему всего двадцать пять?»...

АКЦИЯ ПРОТЕСТА
...Итак, концерт «Звезд
встречи» — Лайма Вайкуле,

Северные лица
...Международный фести-
валь «Гылаха лиц театров»...

Спектакли ФОРСА
...Их репертуарная про-
грамма в Санкт-Петербургской...



Возобновим
знакомство!
...Большой театр вновь при-
глашает нас на встречу с «Труба-

Возобновим
знакомство!
...Масленинкой. Директор Ф.
Мансуров. А поэт и те, кто...

Возобновим
знакомство!
...Оригинальная чета нового
«Трубадура» — это будет...

Возобновим
знакомство!
...ФЭН-ФАКС
...Деклация по ФЭНу М. Ка-

Такая
биржа
...Итак, Российский кино-
бизнес-центр, о необходи-

Где любовь, там и страсть
...Трогательная история любви
под вкраем, рассказанная...

Где любовь, там и страсть
...Сюжетом, называется «Страсти
под вкраем».

Где любовь, там и страсть
...Только-только закончился в
Санкт-Петербурге музыкаль-

Черное — белое
...Моя ФАЛКНИШТЕЙН
...дидеонного дилемма на правые
и левые.

Черное — белое
...Место и время действия не
обозначены. Хотя у героев...

Черное — белое
...Можно, которыми покрывают
летние чулки. Сохраняется...

Рубенс
нашей
музыки
...Тех назвал Арама Хачатурян
младшим Асефов. За рос-



К нам едет
бунтовщик
...Что-то такое носится в воз-
духе, что-то заставляет воз-

Адвадцать
девятым
...Только-только закончился в
Санкт-Петербурге музыкаль-

Меккен — значит упрямый
...Этот творческий норильский
художник Борис Николаевич...

Меккен — значит упрямый
...Тридцать работ, приобре-
тенных у Молчанова нориль-

Меккен — значит упрямый
...Молчанов, упрямый — профес-
сиональный художник, член...

Меккен — значит упрямый
...они уже украшают частные
коллекции во Франции, США,

НОВОЕ ИМЯ

«Мне шанс дал романс», —

сказал нашему корреспонденту Дмитрий Швед, жюри международного конкурса в Московской Центральной доме журналиста.



Дважды в месяц в салон собираются читатели русского романа.

«Природа порой капризна, когда теория творца. То, что красноречиво отказывает в упорности амура, то облекаясь в нежность даром мелодиста, исполнительское воплощение поручает кому-нибудь другому».

У Дмитрия Шведа в этом смысле полное поманье в цель. И интересные композиторские идеи, и изысканная аналитика, и точное ощущение поэтического слова...

«Хорошо, договорились, собрали друзей, завесились заранее билетами и идеями на творческую встречу с Дмитрием Шведом».

«Стоп, прежде всего не со мной, а с Николаем Гунинским, Константином Баломоном, Яковом Полонским, Инокентием Анисимовым, Стиксом...»

«Как ни парадоксально, но в весенний стих удчно положить музыку романса...»

«И сама есть, на мой взгляд, очень простое объяснение, правда, к осознанию которого приходится взрослеть».

«Ром — англоязычная культура, без ощущения ее истоков, без чуть ли не генетической «ней»...»

«В романсе главное не отступать от искренней доверливости...»

«Обязательно. У нас многие музыканты поехали здесь выступать...»

«В своем салоне вы знаете на сцене зрелищно...»

«Согласитесь, Дмитрий, хорошие романсы — это товар ходовой...»

«Я за свой жанр совершенно спокоен...»

«Что, за полст! Искусство ради искусства!»

«Никоним образом, Это год назад, когда мы начинали, судя, в Мраморный зал, народ приходило немало...»

Беседа вел А. ОФИЦЕРОВ. Фото А. Сорвачева.

Десять дней фестиваля «От авангарда до наших дней» (18-27 марта) в Санкт-Петербурге на юбилей Д.И. Шостаковича — колыбель всех революций...»

Оргкомитет фестиваля во главе с композитором И. Роговым, и, к счастью, не стремился много эпатировать и в отличие от классических авангардов 1910-1920-х годов...

Эта противоположность особенно была очевидна в глазах не знакомых с Петербургом и Петербуржцами в начале 90-х годов...»

«Подобные чувства охватывали и не концерт в Мариинском театре, когда оркестр под управлением В. Гергиева исполнял Первую симфонию Г. Устюлова...»

Выставка свидетельствовала о том, что заблуждения армян — это наши заблуждения, наши ошибки, и исправлять их...

стоит не вычеркиванием имен, а их сопоставлением. Причем не по признаку восточности той или иной идеологии...»

«ХХ ВЕК ЗА ДЕСЯТЬ ДНЕЙ»

«В более выгодном положении оказался И. Воробьев. Его Первую симфонию играл Муниципальный симфонический оркестр под управлением А. Ананьина...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«ХХ ВЕК ЗА ДЕСЯТЬ ДНЕЙ»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«ХХ ВЕК ЗА ДЕСЯТЬ ДНЕЙ»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«ХХ ВЕК ЗА ДЕСЯТЬ ДНЕЙ»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

Надежды маленький оркестр

«На фоне шимала Санкт-Петербургского фестиваля «Взгляд» 2000 года...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

РАМПА

ДУША ОБЩЕСТВА



Московский театр Антона Чехова продолжил творческую дружбу с американским драматургом Бернхардом Шлейдом...»

Перед нами история жизни порой ироничной, порой обаятельной, порой даже романтичной, притягательной к себе человека...»

Театр Дружбы народов пригласил на гастроли в Москву Екатеринбургский труппа с двумя спектаклями — «Человек рассмеялся» и «Чайка»...»

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ

Иногда кажется, что даже великие музыканты...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

ТАКОЕ ВОТ КИНО...

Мы сегодня своих «голубее»?

И не только своих, но, боюсь, и многих чужих мы уже потеряли...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

Беседа вел А. ОФИЦЕРОВ. Фото А. Сорвачева.

Беседа вел А. ОФИЦЕРОВ. Фото А. Сорвачева.

Беседа вел А. ОФИЦЕРОВ. Фото А. Сорвачева.

Беседа вел А. ОФИЦЕРОВ. Фото А. Сорвачева.

Беседа вел А. ОФИЦЕРОВ. Фото А. Сорвачева.

Беседа вел А. ОФИЦЕРОВ. Фото А. Сорвачева.

ГАСТРОЛИ

«ЛЮБОВЬ»

«Вот и из недавних концертов авангардного Большого симфонического оркестра...»

И. СЕМИН.

КИНО: ПРОЦЕСС ПОШЕЛ

Еще кино, как говорят, един. Пусть так. Но существуют дилеммы. Американские отрывки мемуаров: телефильм Эрика Бронсона...

БЫЛО ЛИ «ГРЕХОПАДЕНИЕ»?

Справедливо говорят, чтобы понять душу в характер старого города, художнику нужно в нем родиться и прожить много лет. Иногда истинным бывает и другое: пришлый человек вдруг замечает нечто такое, что рождает и мысли, и чувства...

ВЫСТАВКИ

«Грехопадение». Последняя картина — авторское credo. Над ней Сергей долго работал, создал несколько вариантов, и, как мне кажется, у нее еще будет продолжение...



Новые российские предприниматели покупают произведения искусства и тем самым делают искусство туджинским, особенно молодым, жить и работать. Хорошо и то, что приобретенные картины показывают на выставках, а не прячут в сейфах, как надежный во все времена капитал.

ПОЛУНОЧНЫЙ ПЛЕЙБОЙ

Живет в городе Саратове простой отечественный мажорант. Им его видят в одном из кафе: бритый, молодой, в джинсах, в шляпе, в куртке...

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Николай Еременко — из «звезд». Его работы в кино, начиная с первых ролей в криминальных фронтовых прозах Юрия Бондарева...



Николай Еременко: «БЕРЕЧЬ ХРАНИТЕЛЕЙ ОГНЯ»

ИЗО-НОВОСТИ

ГАЛЕРЕЯ НАНОВОГО ИСКУССТВА. В Москве, в Центральном доме художника, открылась выставка произведений художников из Украины...

ПОРТРЕТ

Это было более десяти лет назад. Меня пригласили на экспериментальный спектакль — самостоятельную работу актеров Областного передового театра «Конец Казанова»...

Позавчера заметил в журнале и газетках. То о самодельном приезде на кауасский фестиваль театров-студий, где петербургский коллектив Н. Косенкова...

МОЯ...

«Моя» Арханделия. Реальность, знакомая Чехову, опровергает идеалистическую картину прошедшей жизни, запечатленную в «Человеке с расщепленным сознанием»...

КИНО-НОВОСТИ

«АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!» — это не только название одного из фильмов, представленных на фестивале «Кинематографическая династия» в киноцентре «ИСКУССТВО»...

РАСТРЕЛЯННОЕ КИНО

Пытается восстановить в нашей памяти кинематографическую историю, которую не установило, сколько именно работников кино было расстреляно при Сталине...

БЕСЕДУ ВЕЛ Д. САВОСИН

Беседа вел Д. САВОСИН. Фото Е. Карусар. Это было более десяти лет назад. Меня пригласили на экспериментальный спектакль...

МАРИНА ТИМАШЕВА

неизвестной судьбы — дозривает на площадке жизни в «Чайке». Художник Анатолий Шубин материализует ремарку чеховской пьесы («кровавая площадка») и превращает маленького героя в огромного...

МАРИНА ТИМАШЕВА

Что ж, наверное, можно и так снимать кино. Видите ли, я обычно не очень влюбляюсь в концепции режиссера. Меня прежде всего интересует не фильм, а роль, образ, который я должен воплотить. Об остальном я беспокоюсь редко...

ШОУ В ЖАНРЕ ЗАКУСКИ

Когда знаменитый клоун и цирковой артист шеф-повар...

В ресторане подают фокусник, уходящий всех диммишис...

УТКА ПОД СОУСОМ ИЗ... ВИВАЛЬДИ

Спектакль в жанре обеды из четырех блюд, которому дали название «Хлеб и зрелище»...



На угощают сдобными зрелищами. Другой — китайское путешествие с динионными лопатками...

ТЕСТЬ СВОЕЙ ТЕЩИ

Тестис — своей бывшей теще недавно исполнилось 50 лет...

22-летняя Манди, в бракоразводный процесс обоим ей 340...

ЕДЕМ, ЕДЕМ...

Визовый паспорт будет действовать в течение 5 лет; в будущем может быть продлен еще на 5 лет.

Визовый паспорт будет действовать в течение 5 лет; в будущем может быть продлен еще на 5 лет.

Питер Устинов: ПОРТРЕТ

Сегодня я счастлив, и мне это кажется невероятным

Если человек талантлив, то таланта во всем. Питеру Устинову природа дала множество дарований...

Сам Устинов — актер, режиссер, сценарист, продюсер, писатель, композитор, музыкант, танцовщик...

10 марта на французском языке вышел фильм «Лоренцо» — кинобиография о реальном случае в одной американской семье...

— Я попросил бы его авторский текст на мой роман. — И ничего больше! — Нет, я очень скромный. Я подожду бы, чтобы он обратился ко мне.



Питер Устинов в роли Лоренцо

ЗАРУБЕЖНАЯ СЕНСАЦИЯ



«Моей матери не нравился никто. Такого безапелляционного суждения, выразенного Марией Рива, шестидесятилетней дочерью Марлен Дитрих...

«Великолепный мастер, знаменитый своего дела, революционер, преобразовавший многое в методике съемки, он всегда был дружелюбен, полон позитива...»

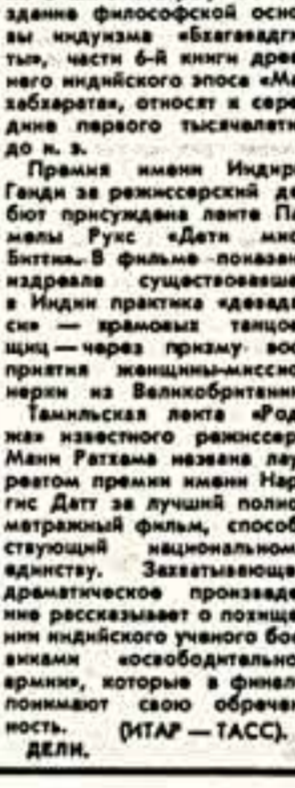
Кто прав: Марлен Дитрих или ее дочь?

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ Лауреаты названы

Михаил Чкаловский, хорошо известный россиянам по индийскому фильму «Танец диско»...

Все, кто имел возможность познакомиться с этой книгой еще до выхода в свет, говорят, что у Марлен клубок на собственную мать, что она не совсем невинна...

«Это — книга-скандал, — пишет о сочинении Мария Рива в своей статье...»



Питер Устинов в роли Лоренцо

«Эта — книга-скандал, — пишет о сочинении Мария Рива в своей статье...»

«Эта — книга-скандал, — пишет о сочинении Мария Рива в своей статье...»

Николай Петров:

Я — «БАБУШКИН СЫНОК»

Ой, не стоит время на месте! Вроде была только вчера слава молодая компания, и в ней обязательнейшим, добродушным, совсем юным Коля Петров, еще совсем недавно студентом...

БЫВШЕМУ «ВУНДЕРКИНДУ»

НИКОЛАЮ ПЕТРОВУ КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ 50 ЛЕТ



Вот тебе и слова гений! Недостаточно. Ну пусть музыкальные критики сами пишут какое-нибудь другое слово. Я же просто предлагаю вам познакомиться с Николаем Петровым — человеком и простым, и сложным...

каждый покидающий Родину должен себе отдавать отчет в том, что он добровольно становится пассажиром нынешнего «перелета», который осиротит Россию...

— Ты — здоровый, огромный музыкант. Неужели, кроме тенниса, тебе ни в какую выдти спорта не велят! — Когда-то, когда меня еще мог вытиснуть катер, в увлекательных водных лыжах. Что касается тенниса, то мне все чаще приходится его смотреть, нежели играть...

— Я знаю, что ты любишь жену подлинной любовью. И кстати, не только очень любишь. Не кажется ли тебе, что она похитила твою судьбу ради твоей музыки! — Ничем не с музыкой. У нас выросла прекрасная дочь, порядочный, интеллигентный, образованный человек. Я думаю, эти мои прежде всего обязанности...

— Нет уж, позволь тебе этого не позволять! Не залезая в политические дебри, я хочу сказать, что сейчас долг каждого порядочного человека — определить свою позицию. И не ты с приличиями и своим благом и властью...

Старое фото Ведет рубрику Анна ИТЕНБЕРГ



Как молоды мы были

Я давно забыла и эту картинку, и подпись к ней. Но вот она поплывала мне на глаза, и я опять вспоминаю те счастливые времена, когда было столько планов, столько рвения вперед...

Вячеслав ТИХОНОВ. Фото Олега Марцаева.

Эпиграмы

Петр Градов ИСКРА КИЗЕЛОВ Молва в Кобяки — великая штука, что он в вальсе влюбил все лучшее вост.

РЕНАТ НЕРАЖИВОВ Диалог его огромный, дышит всякая критика. Песня воля к голубым скрокам.

СЕРГЕЙ ИВАНОВ Хму было взречь в кино, и быть художником да, и быть в голубом берде.

Вячеслав ТИХОНОВ. Фото Олега Марцаева.

Календарь

Люди. Годы. Жизнь

4 апреля — родился А. Тарковский (1932—1986), кинорежиссер. 5 апреля — родился Герберт фон Кардан (1906—1986), австрийский режиссер.

Вот как описывает свои первые впечатления от встречи с Максимом Сергеем Владимировичем Ланским «1923 год, и мне учился в Московской консерватории...»

8 апреля — родился М. Н. Семенов (1887—1941), русский актриса.

Калейдоскоп МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ



Зеленовская Шелла и Людмила. Фото из журнала «Пари-матч».

Разные дебюты

Известность пришла к ней в 17 лет. Буквально первый концерт дал старт ее невероятной творческой карьере эстрадной певицы. Ее назвали любимой среднего французца.

Я родила будущего президента

По скандальной повести итальянского порножурналиста опережала Дана Мадони. Но если у американки бисексуальность была продуманной частью артистического образа...

Чичолоки с силой Любимов. Фото из журнала «Пари-матч».

Дороже всех сокровищ мира

Для женщины в искусстве кино быть видным политическим деятелем — случай крайне редкий. Визажист Вукотте стала в свое время для либерального народа своеобразным символом борьбы.

Визажист Вукотте в Алафе. Фото из журнала «Пари-матч».

Мир моды

Слава, Зайцев!

Вячеслав Зайцев показал новую коллекцию одежды, творчеством работы Московского Дома моды, сохранившей тридцатилетний его профессиональный опыт и возрастным юбилеем. Коллекция адресована 1994 году.



Мир моды

Слава, Зайцев!

Вячеслав Зайцев показал новую коллекцию одежды, творчеством работы Московского Дома моды, сохранившей тридцатилетний его профессиональный опыт и возрастным юбилеем. Коллекция адресована 1994 году.



Галина МИЩЕВСКАЯ.

3 Т

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ

Самые известные праздничные блюда не только в ресторане, но и в мировом масштабе готовят сейчас новгородки Елена Лихоморова и Наталья Козлова. Для этого у них есть все необходимое...