

# Советская культура

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

№ 23  
(6747)

9 июня  
1990 года

Основана в ноябре 1929 г.

Еженедельная газета Центрального Комитета КПСС

Цена 15 коп.

«СК» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Накануне XXVIII съезда КПСС со своими размышлениями выступают делегаты съезда — экономист Отто Лацке и актер Михаил Ульянов.

3 страница

Актеры и герои почти этой недели — люди, которые служат культуре.



6 страница

ВОПРОС НЕДЕЛИ  
Что такое коалиция?

На него отвечают народные депутаты страны.

Ах, эти девушки в Бостоне...

Репортаж нашего специального корреспондента Ю. Соломонова из США.

9 страница

Большой театр на гастролях и дома

в оценке главного дирижера ГАБТа СССР Александра Лазарева.

10 страница

Сегодня начинается Всесоюзная режиссерская конференция. В беседе с корреспондентом «СК» известные мастера высказывают свою озабоченность усугубляющимся разрывом связей между людьми театра.

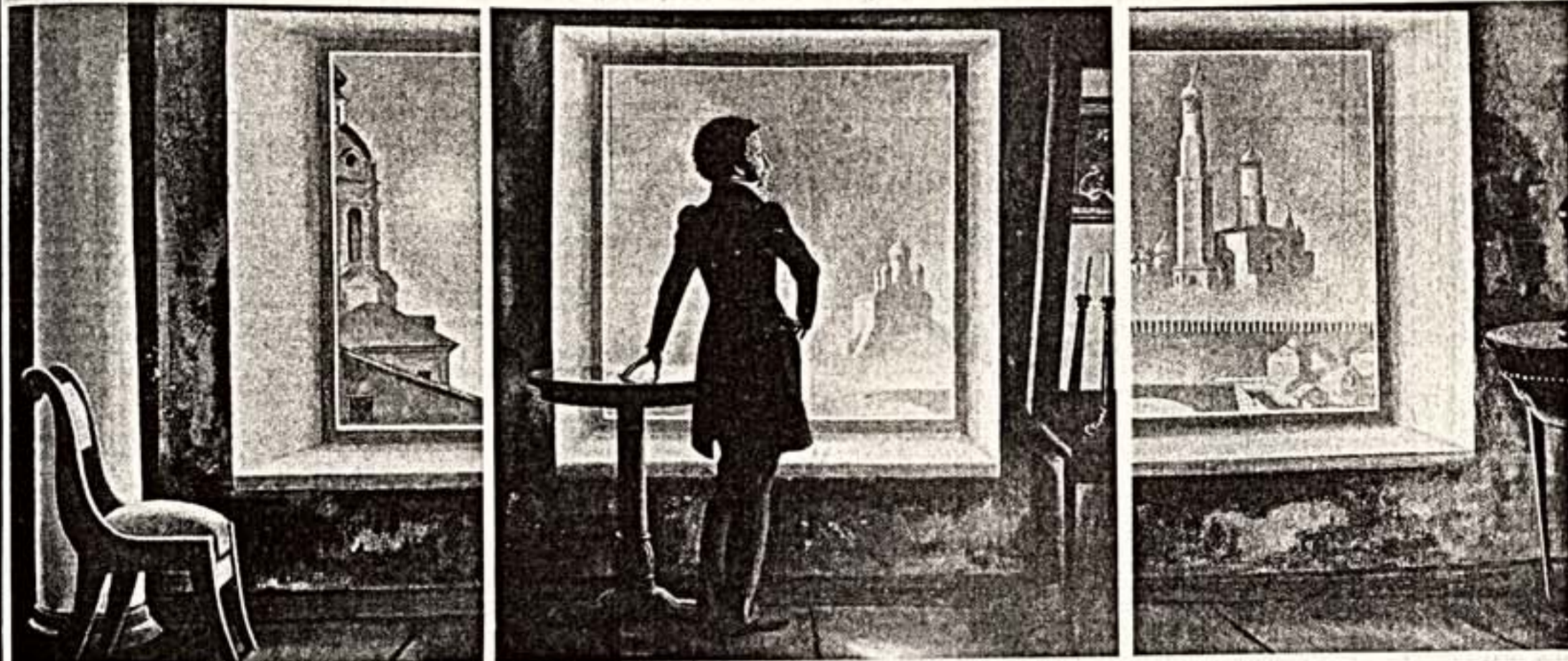
11 страница

Коллекционеры

О проблемах, с которыми они сталкиваются.

15 страница

Номер подписан по графику в 14.00 8 июня.



## С МИХАЙЛОВСКИХ ХОЛМОВ

На моем холме в мажорской, устроенной в комплексе старинных зданий, принадлежавших когда-то, по утверждению краеведов, Гончаровым, — картина-триптих, посвященная Александру Сергеевичу. Новая работа навеяна не только стенами, высились воглажи с лепниной, кафелем старинных нечеловеческих интерьеров, возмущения предков Натальи Николаевны. Обращение к образу великого поэта-механика для многих русских художников. Его холмы — очертания, живописный родник; златок из него орошает душу, зовет и совершенствованию.

художники едохновляются Михайловских, а иные летят и живут неподалеку. В их числе А. Мильников, П. Фокин, В. Зюганов. Одна из последних картин В. Павлова, «Осенние дожди», воссоздает образ поэта, погруженного в созерцание широкого пейзажа, разрывающегося с высот Михайловского холма.

И странное чувство повелевает у меня в начале июня, с каждым очередным праздником поэзии, — Пушкин, уходя все дальше, становится все ближе, жилищем, современным. Мы живем его искусством, он же — наша чувственная осязаемость его светлыми землями.

Петр ОССОВСКИЙ,  
народный художник СССР.  
● Триптих «Москва, я думаю о тебе»...

## Избран новый патриарх

На повестном соборе Русской православной церкви, проходившем в Троице-Сергиевой лавре, 7 июня состоялось выборы Патриарха Московского и всея Руси. Были выдвинуты три кандидатуры: Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий, Митрополит Ростовский и Новочеркасский Владимир, патриарший местоблюститель Митрополит Киевский и Галицкий экзарх всея Украины Филарет. Выборы прошли при тайном голосовании.

Вакантный после кончины Патриарха Пимена престол занял Митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий. Он избран тайным голосованием большинством участников собора.

20 ИЮНЯ В СССР — ОБЩЕЕВРОПЕЙСКИЙ ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

## ОБРАЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

Уважаемые друзья-музыканты, артисты, коллективизмы и участники художественной деятельности, творческого союза и общества, во всем, кому дорого музыкальное искусство, — включитесь в подготовку и принятие участие в общеевропейском празднике музыки.

Музыка несет в мир красоту и добро, пробуждает в человеке лучшие начала, новые жизненные силы. Она выражает стремление людей к гуманизму и милосердию. Музыка сопровождает жизнь человека от рождения и до смерти.

Музыка не знает границ. Она затрагивает самые тонкие душевные струны в человеке и всегда была живительным источником творческого вдохновения, духовного соединения людей.

Музыка способна потрясти душу человеческую.

Сейчас, как ни в какое другое время, когда политические деятели многих стран делают энергичные шаги в



5 июня в Москве открылся VI досрочный съезд кинематографистов СССР. На съезд избрано 665 делегатов от всех республик и территориальных организаций, кроме Литвы. Она представлена членами инициативного комитета СК СССР, избран режиссер и оператор (Гаджикистан), член Верховного Совета СССР Давлат Худоназаров. Первым заместителем — А. Разумовский, заместителем — М. Зереев.

Полный отчет о работе съезда вы можете прочесть в нашем приложении «Жран и сцена» (№ 6 от 7 и 14 июня с. л.).

Сегодня мы печатаем заметки со съезда обозревателя «СК» Валентины Ивановой и несколько интервью с делегатами и гостями съезда.

● Первые поздравления.

В результате альтернативных выборов подавляющим большинством голосов председателем СК СССР избран режиссер и оператор (Гаджикистан), член Верховного Совета СССР Давлат Худоназаров. Первым заместителем — А. Разумовский, заместителем — М. Зереев.

Полный отчет о работе съезда вы можете прочесть в нашем приложении «Жран и сцена» (№ 6 от 7 и 14 июня с. л.).

Сегодня мы печатаем заметки со съезда обозревателя «СК» Валентины Ивановой и несколько интервью с делегатами и гостями съезда.

● Первые поздравления.

## О поисках мест захоронения жертв репрессий

Ю. Афанасьева, геолог, Москва.

— В газете «Вечерняя Москва» дважды рассуждалось о том, как журналист А. Мильников ведет розыск мест захоронения жертв сталинских репрессий. Очевидно, что, если поиск тактика британских могил будет вести себя силами отдельных энтузиастов-одиночек, то на эту работу потребуются десятилетия. А разве такие сроки интереса нашего общества, участвующего в скорейшем очищении от сталинской своры?

## ЕСТЬ МНЕНИЕ!

О проекте, который не должен стать проектом

Н. Павлова, Москва:

— Москва запрещает торговлю на предприятиях. В принципе мера справедливая. Но если в весь день на работе и у меня нет возможности выйти, чтобы купить продукты, да и полки магазинов по-прежнему пусты — как быть? Вот если бы торговля началась на час раньше (пусть перерыв в магазинах будет два-три часа) и закрывалась позже на час, и был бы обеспечен необходимый минимум товаров, тогда в бы целомом привнесла новизны в нашу жизнь. А пока получаются, что рабочие и служащие Москвы обречены на бессмыслен-

## О денежной компенсации

А. Марков, Москва:

— Я не согласен с тем, что члены малообеспеченных семей должны получать компенсацию только на общих основаниях (по оценкам советских экономистов, прожиточный минимум составляет от 75 до 100 рублей). 23 процента всех расходов уходят в такси, связь, на покупку хлеба и хлебных продуктов. Уровень потребления мяса, молока, фруктов здесь в 2-3 раза ниже, чем в более обеспеченных семьях. Поэтому предлагаю установить для членов семей, где доход 75 рублей в месяц на человека, компенсацию большую, чем предлагается в докладе Н. И. Рыжкова.

## О выборах и детях

М. Руденко, Москва:

— Недавно, участвуя в предвыборной кампании по Советскому району Москвы (округ 49), мы с привлекательным журналистом, пытавшимся сделать в качестве кандидата, сделали потрясающее открытие: по мере того как мы с ним вывешивали агитационные материалы у подъездов домов, за нами следом краснели детские школьного возраста и соскабливали наши «агитационные» материалы. В ответ на вопрос, зачем они это делают, ребята отвечали, что «борются за своего кандидата».

Недалек от этого факта масштабных выводов, а все-таки тревожащих: ведь дети используются в качестве слепого орудия в политической борьбе!

Рис. В. Скрылова.

Н. ГУБЕНКО, министр культуры СССР; М. АРХИПОВА, И. КОЗЛОВСКИЙ, И. КОБЗОН, Г. СВЯРИДОВ, Е. СВЕТЛАНОВ, В. ТРЕТЬЯКОВ, Т. ХРЕННИКОВ, народные артисты СССР; Н. ДОРЛИАК, народный артистка РСФСР.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

## Владимир ИВАШКО



Наследие, что и говорить, досталось не из легких... В сознании людей сложился уже довольно неслетный образ аппарата. Но можно ли забывать, что во все времена в аппарате были люди, державшиеся в стороне от «аппаратных игр», с независимым мышлением, честно исполнявшие свой долг, лишены «чиновничьей помпозности»? Именно такие люди сделали возможной перестройку. И она в свою очередь потребовала от них.

Мало кто знает, но вот уже год он «разрывается» между Киевом и Москвой, проводя иногда месяцы в Верховном Совете. И, я думаю, многие помнят резкие его выступления в защиту пострадавших от Чернобыля, в пользу сохранения телетрансляции сессии.

Отказавшись от роскошного персонального автомобиля на Печерске, иронически названного «Белым лебедем» и оборудованного для предшественника специальным подземным переходом прямо в здание ЦК КПУ, от сверхакула бронированными стеклами автомобиля, от многочисленной безвкусыным и бездарным мундштук в центре Киева. Украина Щербицкого — это беспощадное подавление прогнивающего, несмотря на трамбующий наток посредственности и диспропортивного кумовства, ростов национального сознания и духовности.

Владимир КУЛЕБА,  
князь.  
Фото В. Марущенко.



ТАКОВА МНОГОПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

БЕЗ ПИКЕТОВ

Миллионный кордон у входа в здание Вильнюсской партии, где проходил второй этап XXI съезда КПЛ (КПСС)...

Свое решение вступить в партию в трудный для нее период... Впервые распространяемому в республике мнению...

Э. ГОВУРШКО. (Наш соб. корр.)

ИЗ ЭПИЦЕНТРА

ТРЕВОГА НА ПОБЕРЕЖЬЕ

Подготовка к операции проходила в обстановке глубокой секретности. Но тайное неожиданно стало явным...

не менее руководство Тихоокеанского флота в нарушении всех прав и правил, объяснял эти насущные экономические интересы...

Е. МАТВЕЕВА. (Наш соб. корр.)

ПРАЗДНИК НА НАШЕЙ УЛИЦЕ

ЛУЧШЕ ГОР ТОЛЬКО ПЕСНИ

Настоящим праздником дружбы, человеческого тепла, взаимопомощия стала в республике день Международного фестиваля народного творчества Херы...

Дворца пионеров и школьников возводило восторг. А потом в том же Агдаме состоялось яркое, праздничное исполнение самодеятельными коллективами «Карабахской свадьбы»...

Ф. МУСТАФАЕВ. (Наш соб. корр.)

ЭЛЕГИИ О ПРИВИЛЕГИЯХ

АВТОБЛОКАДА... СОБОКОРА?

В одном из голосующих на окраине Ашхабада узнал коллегу — собственного корреспондента «Комсомольской правды» по Туркменистану Александра Бушева...

является к тому, что автоблокада соборок — месья за критическую статью «где легко обрывается жизнь»...

М. МЕЛЕШЕНКО. (Наш соб. корр.)

Самым большим культурно-политическим мероприятием в истории советско-британских отношений стали открывшиеся в Киеве 4 июня Дни Великобритании в СССР.

Они продлятся до конца текущего месяца. Дни организованы в соответствии с соглашением между Ассоциацией Великобритании — СССР и Союзом советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами...

ДЕСАНТ С БЕРЕГОВ АЛЬБИОНА

тила столицу Украины в 1973 году, приняв участие в европейском чемпионате по конноспортивному трюковому искусству...

ЖИВЫЕ ГОЛОСА ИСТОРИИ

На ВДХ СССР, в павильоне «Советская культура», открылась выставка «Ожившие архивы»...

«ОПТИЧЕСКИЕ СНЫ» ЛЕННАРТА БЕРНАДОТА

6 июня в Мраморном зале Государственного музея этнографии народов СССР открылась необычная выставка...

НЕ СПОРТИВНО ОПЕРАЦИЯ «ДОНИНГ»

Особое подразделение уголовного розыска Новосибирского УВД специализируется по борьбе с незаконными средствами наркотического средства...

ДИАЛОГ ВОКРУГ ГЕРМАНИИ

В последние числа мая в Москве прошли общественные слушания по вопросу объединения Германии...

ИНИЦИАТИВА НОВЫЕ ВРЕМЕНА, НОВЫЕ ЛИЦА...

На днях в Москве прошла презентация первого номера журнала «Двойной Венчур»...

КОНТАКТЫ

ванья в столице Советской Украины чувствовался, что нас ждали с нетерпением — были на все спектакли...

СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ

надот значительно перевыполнила эту программу. Ну а теперь о выставке. Открылся фотоматрикс...

ОПЕРАЦИЯ «ДОНИНГ»

Три проводника пассажирских поездов, обслуживающих средневосточное направление, были взяты за полицию...

ДИАЛОГ ВОКРУГ ГЕРМАНИИ

Очевидно, что объединение Германии может быть оправдано только в том случае, если оно не принесет негативных последствий для других народов...

ИНИЦИАТИВА

Новая экономическая рыночная модель, в которой инициатива принадлежит частному предпринимателю...

ИНИЦИАТИВА

Журнал «Двойной Венчур» — это издание для деловых людей, тех, кто интересуется экономикой, предпринимательством...

ИНИЦИАТИВА

И вот Ассоциация совместных предприятий уже имеет свой собственный журнал...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Восьми центральными государственными архивами, отдел рукописей ГИЛ, а также две общественные организации — фонд документации «Народный архив» и общество «Мемориал»...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

в 30-е годы, были эпохой колоссальных спусков НКВД. Обилие архивных преданных подлинников — не единственная особенность этой выставки...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...

ОТКРЫТЫЙ АРХИВ

Особое место на выставке занимают стелды, где впервые представлены личные архивы многих видных деятелей культуры, авторы Достоевского, Блока, Гейстера, Короленко...



— Очевидно, что издательская политика диктуется политикой государства...

Взгляд на новейшую историю книги только сейчас становится объективным...

Мы намеренно упустили из виду, что в период изъятия издательская система...

Вместо признания того, что в начале 30-х годов произошло полное государственное издательское...

Ведь в том, что административно-хозяйственная структура книжного дела 30-х годов оказалась...

И при всем при том у нас едва получается по 5 килограммов...

— Значит, датой рождения мифа можно считать 30-е годы?

— Скорее всего. Книга и другие средства культурного влияния...

Книжная статистика, как и всякая другая, у нас очень лукавая...

— ...то результат будет оптимистическим — примерно 150 книг на каждого жителя страны...

И тем не менее даже при такой статистике миф трудно подтвердить фактами...

В культуре нашего народа образовался огромный провал, «котлован», мертвая зона размером в несколько поколений...

— А в годы перестройки?

— В 70-е годы мы в лучшем случае топтали на месте. Был, правда, отмечен и небольшой рост...

— Вероятно, наше понятие слова «книга» отличается от западного...

— Определение книги существует множество. Мы в своей работе пользуемся терминологией ЮНЕСКО...

Для подкрепления мифа мы старались считать книгой все. Нам даже было озорно термин среднего объема...

Что делать, если дискуссия заходит в тупик темы о дефицитности нашего общества? Хвататься за спасительные мифы...

САМЫЙ ЛИ «ЧИТАЮЩИЙ НАРОД»?

книги по количеству томов. Но и такая система подсчета анахронична...

Я взглянул на это издание. В нем 15 тысяч страниц тончайшей бумаги...

И при всем при том у нас едва получается по 5 килограммов пачки и печатной бумаги на человека...

Конечно, нам не выгодно считать на килограммы. Тогда попробуем проверить миф по другому критерию...

— Не считается, что у нас очень мощные личные и государственные собрания...

— ...то результат будет оптимистическим — примерно 150 книг на каждого жителя страны...

И тем не менее даже при такой статистике миф трудно подтвердить фактами...

В культуре нашего народа образовался огромный провал, «котлован», мертвая зона размером в несколько поколений...

— А в годы перестройки?

— В 70-е годы мы в лучшем случае топтали на месте. Был, правда, отмечен и небольшой рост...

— Вероятно, наше понятие слова «книга» отличается от западного...

— Определение книги существует множество. Мы в своей работе пользуемся терминологией ЮНЕСКО...

Для подкрепления мифа мы старались считать книгой все. Нам даже было озорно термин среднего объема...

дать ныне живущих потенциальных авторов.

— Различные категории советских людей испытывают различную потребность в литературе...

— Наши исследования показали, что книжный дефицит прежде всего бьет по интересам «активных читателей»...

Еще одну многочисленную категорию мы определяем как «околочитательскую элиту»...

— Итак, «дело» о самом читающем народе в мире, если мы не захотим всерьез...

— Перестройка книжного дела, как и всей экономики, идет очень трудно...

Серьезное внимание следовало бы обратить на растущую популярность публицистики...

Наше правительство пока молчит.

Р. С. Сфера производства бумаги и полиграфических мощностей — сфера не столько производительно-техническая...

Беседу вел А. БУДЕНЬЯЛ

ный читатель забыл дорогу в общественные библиотеки. Классиком он чаще всего не читает...

— Несколько лет назад вышла книга французского психолога Ролана Леруа «Культура в настоящее время»...

— Читатель книги физически трудно — 14 проч., а другой вид отдыха предпочтительнее — 15 проч.

— Читатель книги скучно — 37 проц.

К сожалению, подробных исследований общенационального масштаба по нашей стране мы пока не имеем...

Отчуждение от книжной культуры захватывает ту немногочисленную прослойку неграмотных...

Итак, «дело» о самом читающем народе в мире, если мы не захотим всерьез...

— Перестройка книжного дела, как и всей экономики, идет очень трудно...

Серьезное внимание следовало бы обратить на растущую популярность публицистики...

Наше правительство пока молчит.

Р. С. Сфера производства бумаги и полиграфических мощностей — сфера не столько производительно-техническая...

Беседу вел А. БУДЕНЬЯЛ

В рейтинге популярности публицистики по нашим исследованиям, относительно устойчивым оказалось ядро из примерно 80 авторов...

— Несколько лет назад вышла книга французского психолога Ролана Леруа «Культура в настоящее время»...

— Читатель книги физически трудно — 14 проч., а другой вид отдыха предпочтительнее — 15 проч.

— Читатель книги скучно — 37 проц.

К сожалению, подробных исследований общенационального масштаба по нашей стране мы пока не имеем...

Отчуждение от книжной культуры захватывает ту немногочисленную прослойку неграмотных...

Итак, «дело» о самом читающем народе в мире, если мы не захотим всерьез...

— Перестройка книжного дела, как и всей экономики, идет очень трудно...

Серьезное внимание следовало бы обратить на растущую популярность публицистики...

Наше правительство пока молчит.

Р. С. Сфера производства бумаги и полиграфических мощностей — сфера не столько производительно-техническая...

Беседу вел А. БУДЕНЬЯЛ

В ОГРЕКИ трагическим воплем о заплюбовавший мир русофобии...

Может, и завтрит? Может, довольно уже черпать душевную привазию...

Деловая Россия

Откровенно говоря, меня несколько удивили в последние время разговоры о том, что русскому человеку...

Неужто и впрямь скудость прилавков — мать всех добродетелей? Глядя на потную, обложившую толпу...

А что касается того, что сытый, но автаркальный бытом индивидуум якобы гонимый к высокому и прекрасному...

В последние годы Госкомпечат СССР предпринимает отчаянные попытки вывести книжное дело...

Наше правительство пока молчит.

Р. С. Сфера производства бумаги и полиграфических мощностей — сфера не столько производительно-техническая...

Беседу вел А. БУДЕНЬЯЛ



Читатели пока еще могут увидеть книги, хранящиеся в этих библиотеках. Но при таком состоянии зданий за завтрашний день никто поручиться не может.

Ан. МАКАРОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВОЙНА? ДА, ИМЕННО ВОЙНА!

В годы сталинского режима повседневная жизнь в стране определялась не столько законами, сколько политической линией, которая проводилась на местах по-разному, в меру понимания установок ЦК КПСС...

Но на месте выловленных возмущают все новые и новые... В обществе широко распространены страхи перед преступниками, страх, способный парализовать волю и борьбу.

Кто же спорит? Но искусство не равно жизни. И если в жизни, скажем, преступники стремятся осуществлять свои черные дела скрытно, без лишнего шума...

РАЗМЫШЛЕНИЕ СОЦИОПСИХОЛОГА

ПРЕСТУПНОСТЬ волнует людей, кажется, почти так же сильно, как пустые магазины. Мы чувствуем себя в опасности, боимся ночью по улице ходить...

Сколько ни произноси заклинаний о «равенстве лиц», о позорной записи, о законном обогащении активных, способных людей — не помогаем.

Банкир и бандит



ловны соединятся: честно жить нельзя, бесчестно можно, а хочу жить, не отказывая себе, — вкусно, хорошо одеваться, иметь машину, содержать семью. Выход? Он очевиден. И наше счастье, что еще очень немногие — сравнительно с общей массой — молодые люди его делают.

Альберт БЕЛЯЕВ.

НАБЛЮДЕНИЯ ПУБЛИЦИСТА

Что должны делать родители, если их ребенок, что называется сбился с пути? Тут существует множество советов, рекомендаций, но, оказывается, советом возмущают ситуации, когда они абсолютно бесполезны.

с каждой стороны. Но детали: драматично, главно, врандуждущий «партией» в тот самый момент мирно беседует, смеется, не выходя из себя.

Кто-то пытался, чтобы взглянуть на преступного круга, вовсе не вынуждая их на улицу, но равно или поздно давал место выводу, а остальное делал сам.

ВАЛЬТЕРНАТИВА

В ООБЩЕ-ТО ничего нового, необычного в приведенных фактах, увы, не открывается. Подобно мы слышим о чинах, подобно, но вот по масштабу, размаху преступных действий АССР — это столица. Впрочем, говорит с ней сопоставимо теперь Казань, Горький, Уфа, Ульяновск...

этих головках мысли разные. Некоторые, и даже многие, хотели бы жить нормально, учиться, работать, но ведь для этого надо бросить вызов большинству, найти поддержку в борьбе против мощной бандитской организации.

кто еще не полностью погряз, — вот им необходимо дать альтернативу существованию по законам мафии. Хотя легко говорить. Но слова-то согласились, что детский труд — отнюдь не признает капиталистического общества, а нормальное поведение во всем смысле.

сердца и здоровья. В чем же ее смысл, задан? У нас сейчас пора открытий. Пусть с опозданием, но мы о многом узнаем. Скажем, о том, что, помимо крупных предприятий, на процветающем Западе существуют еще и малые, так называемые предприятия малого бизнеса, где работают по пять-десять человек, а таких большинство. Почему? Да потому, что их легче создавать, и риск прогореть у них меньше: гибкая, мобильная структура позволяет им легче подстраиваться под внезапно меняющийся рыночный спрос.

статистика, как всегда, недоговаривает. Вот по убийствам мы США почти уже нагнали. И не понятно — труп не спрыснут, ему не смывают «приходите завтра», у него не отключился принятый анализ. Поэтому в убийствах статистика поневоле боится или менее точная. А с остальным...

Здесь есть несомненная закономерность: криминальной зоной прежде всего является неравномерное богатство. Почему вымогатель и ворон притягивает именно одно — особый вопрос, который мы здесь исследовать не будем. Но такая закономерность есть, это факт. Но по той же причине преступность вновь начинает входить в берега, когда экономика стабилизируется, когда устанавливается некое разумное соотношение между затраченным трудом и доходом.

Гонимая за публикации этой страницы автором перечисляет и создателями при «Советской культуре» фонд помощи семьям погибших работников милиции и военным вступившим войну — на счет № 700881 Жилсоюзбанка СССР.

ПОЛНОСТЬЮ

вопрос, главнейший в сегодняшней культуре, должен быть передан так: «Даем ли мы только книжку?»... Ю. Оседляк из Ленинграда посетил по телевизору торжественный юбилейный вечер, посвященный Петру Ильичу Чайковскому...

ДИЧАЕМ? ИЗ ПОЧТЫ НЕДЕЛИ

«Хочу поставить вопрос: нужна ли наша культура в трудный период, переживаемый народом, в содействии увлечению жестокими кровопролитными зрелищами, которые никогда прежде не культивировались в нашей стране?»... Давайте все же — о хорошем, о тех ротах, о гонимых, о тех, которые на прогнивших просторах пробиваются...

«Хочу поставить вопрос: нужна ли наша культура в трудный период, переживаемый народом, в содействии увлечению жестокими кровопролитными зрелищами, которые никогда прежде не культивировались в нашей стране?»... Давайте все же — о хорошем, о тех ротах, о гонимых, о тех, которые на прогнивших просторах пробиваются...

ты о соревнованиях. Если побеждают вышние — в волосе столько лафоса, заблуждающегося идеологизма! А иностранные чемпионы называются сивозубы, чтобы ясно было: победа им досталась случайно»... А москвич В. Федорчук — к справедливости. «Тема проститутки стала чрезвычайно модной. Но ни разу не попадалась публицистика, где бы клеймили потребителей «жизни товара»...

Примирение над могилами

Ужас, традиционно чуждая улица города Херлесауэне круто угодная. Имя Херлесауэне указывает на то, что дорога ведет на русское солдатское кладбище. На указателе пять стрел, указывающих в другую — зрелище немецкого народного союза по уходу за военными захоронениями...

Кам, впрочем, и судьба советских воинов, похороненных на «русском» солдатском кладбище в Херлесауэне. Примирение над могилами — это сформулированный девиз Немецкого народного союза. Почти две недели по дорогам области колесит конформный автобус...

Песни для «отпетых»

Я преподаю в ПТУ в группах с образованным на базе восьмилетних классов. Контигент трудный, а предмет мой — тонкий эстетический воспитание. Не всю живность дано мне... 90 минут. А на скульптуру — один урок, на музыку — два. Раньше курс включал 50 учебных часов, потом — 40, теперь еще меньше...

М. Рериха. Но на все нужна тщательная подготовка, а на нее нет времени! Как же приобщить ребят к глубинным искусствам (да и словесные гордились ребята не все на высоте)? У нас в выставочном зале почти год показывали фарфор. Там перебивали все увальши. Сначала шли с неохотой...



Страницу подготовила Г. УЖОВА.

Тора, Библия, Коран

Каждый ли русский, даже считающий себя православным, знает, что такое стихарь с орарем или епитрахиль? Все ли верны смогут сказать, что представляет собой Тора и кем она выглажена? Любая ли татарин точно знает, где находится Кааба? Между тем это не только религиозные понятия...

пожертвований с рельефными фигурками святых (привезены на выставку из Одесского историко-краеведческого музея). Вот искусство расписанных псалтырей: деревянные, фарфоровые, покрытые позолотой. А в этой витрине кресты — разного возраста, формы, вышито и вышитые, кресты святоцарские, мальтийский, тибетский. Бранные венцы — для князика и невесты, все необходимое для крещения и причастия...



ТАМБОВ.

Просто дом

Трехлетняя девочка, раскрыв рот, смотрела, как в окне тети мелькала перед ней постель, саломки, лампадки. И происходило все это не в телевизоре, не в театре, а в дух шахматно-дворе ее дома. Повод для праздника большой. Уж год в семье Татьяны и Михаила Сероничих растут одинаковые деточки...

Трехлетняя девочка, раскрыв рот, смотрела, как в окне тети мелькала перед ней постель, саломки, лампадки. И происходило все это не в телевизоре, не в театре, а в дух шахматно-дворе ее дома. Повод для праздника большой. Уж год в семье Татьяны и Михаила Сероничих растут одинаковые деточки...

Верная Вера

Недавно в Москве прошёл гастрол Калининского государственного драматического театра. А его главный режиссер — народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Вера Андреевна Ефремова. Женщина режиссер и к тому же главный заявитель довольно редкое. Им рождаются или становятся?



В режиссерской практике Вера Андреевна привержена классицизму, но любовь ее отдана лишь одному Антонио Павлову Чезову. О нем она может говорить часами, понимает истинно чеховскую природу, его тонкое и точное ощущение жизни. Не случайно ее «Викентий» стал лауреатом Всероссийского съезда, а «Чайковский» — лауреатом фестивалей Северогерманских театральные встреч, прошедшего в г. Оснабрюке [ФРГ].

Путь на сцену

Год назад в Свердловском театре оперы и балета имени А. В. Луначарского состоялась премьера балета Д. Салливан-Владимирова «Музыка-Доктор». В спектакле в некоторых партиях и во всех массовых сценах выступили дети. Не учащие школы искусств или хореографической студии, а воспитанники... кооператива «Шелкунчик»!

В высоком чине

В 1953 году в окончил Казанский медицинский институт. В институте мы изучали много военных дисциплин, и при окончании его мне присвоили звание лейтенанта медицинской службы. Через год меня призвали на трехмесячные сборы. Из всего того, чему нас там учили, запомнил одно: нас, врачей, учили убивать, то бишь стрелять из пистолета. Но с военкоматом не спорят, и мы стреляли. Правда, неважно. Вскоре после этих сборов мне присвоили звание старшего лейтенанта.

Просто дом

Трехлетняя девочка, раскрыв рот, смотрела, как в окне тети мелькала перед ней постель, саломки, лампадки. И происходило все это не в телевизоре, не в театре, а в дух шахматно-дворе ее дома. Повод для праздника большой. Уж год в семье Татьяны и Михаила Сероничих растут одинаковые деточки...

Просто дом

Трехлетняя девочка, раскрыв рот, смотрела, как в окне тети мелькала перед ней постель, саломки, лампадки. И происходило все это не в телевизоре, не в театре, а в дух шахматно-дворе ее дома. Повод для праздника большой. Уж год в семье Татьяны и Михаила Сероничих растут одинаковые деточки...

Вы бы хотели после трудового дня отдохнуть в спортзале? Летний отпуск провести на берегу ласкового моря? Ваши заблудившиеся дети нуждаются в присмотре школьных нянечек и воспитательниц, а школьники мечтают о пионерском лагере?

Если вы: радиомонтажник, регулировщик, сварщик контактной сварки, пресовщик, электромонтер, слесарь-ремонтник, газоэлектросварщик, сверловщик, строгающий, фрезеровщик, токарь-револьверщик — Московский завод тепловой автоматики ждет вас!

Московский завод тепловой автоматики — это: современная продукция, работа на новейшем оборудовании, высокая заработная плата, вознаграждение по итогам работы за год, спортивная база, уютная столовая, санчасть, путевки в дома отдыха, санатории, пионерский лагерь.

Дружный коллектив Московского завода тепловой автоматики с удовольствием примет вас в свою большую семью!

Вас ждут по адресу: г. Москва, ул. Минюсская, 33.

Тел.: 369-64-13.

# ОБЪЕДИНЕНИЕ РЕКЛАМА

Опубликовать рекламу в нашей газете вам поможет творческое объединение «ЭСКАРТ» при дирекции советско-американского фонда «КУЛЬТУРНАЯ ИНИЦИАТИВА»

## ЭСКАРТ

**ЭСКАРТ** Тел. 285-77-09, 285-39-95

Киевский магазин № 75 «Книга — почтой» предлагает вниманию работников библиотек, музеев, домов культуры и клубов, кинотеатров, художников-оформителей наглядные пособия издательства Украины для организации выставок и оформления помещений:



Воинско-интернационалисты. 15 портретов советских воинов, совершивших героические подвиги в Афганистане. Размер 45x60 см. — Киев: Художественный фонд УССР, 1989. 33 р. 62 к.

Звезды советской эстрады. Фотоальбом из 20 плакатов. Размер 30x40 см. — Киев: Украинфильм, 1989. 16 р. 14 к. Выставка представляет широкий аудиторию творческих портретов наших ведущих музыкантов, композиторов, мастеров вокального жанра, писателей-сатириков и вокально-инструментальных ансамблей (выход — IV кв. 1990 г.).

Истории возвращенные имена. Комплект из 25 портретов с биографическими справками. Размер 44x60 см. — Киев: Художественный фонд УССР, 1989. 44 р. 37 к.

Включены портреты: Буларина Н. И., Бублова А. С., Зинюлова Г. Е., Рыкова А. И. и других бойцов ленинской гвардии.

Киноэкран-85-90. Фотоальбом. Выпуск с 1-12. Киев: Украинфильм, 1989. 45x60 см. — Киев: Художественный фонд УССР, 1990. 44 р. 37 к.

Люди бессмертного подвига. Комплект из 20 портретов с биографическими справками (литография). Размер 45x60 см. — Киев: Художественный фонд УССР, 1989. 44 р. 37 к.

Включены портреты: Р. Зорге, Ш. Гамццандзе, П. Рустомова, И. Кудри и др.

Образцы шрифтов и их использование в наглядной агитации. Раскрасочный альбом-пособие из 20 цветных плакатов, выполненных способом офсетной печати. Размер 30x40 см. — Киев: Художественный фонд УССР, ориентировочная цена 18 р.

(Выход — IV кв. 1990 г.). Мир — будущее планеты (тема мира в кино). Фотоальбом из 20 плакатов. Формат 30x40 см. — Киев: Украинфильм, 1990. 16 р.

Яркий фотоснимок о важности правильного питания на планете, обеспечение прогресса общества и человека. Широко используются различные материалы и фотокристаллы ТАСС.

Заказы просим направлять по адресу: 252117, г. Киев-117, ул. Попудренко, 26, магазин № 75 «Книга — почтой». Обязательно указывать свой почтовый индекс.

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
государственное научно-производственное предприятие

# ТЕМП

ПРЕДЛАГАЕТ

заключение хозяйственных договоров, формирование коллективов исполнителей, поиск клиентов, рекламу вашей продукции.

**Вы получаете до 75% от суммы договора.**

Надежная юридическая база и гербовая печать, оформление документов в течение 1 часа, оперативность расчетов и выплата наличных денег в течение 3 дней, свобода творчества и маневра исполнителей.

Для постоянных клиентов:

- увеличение доли вознаграждения,
- приобретение дефицитных товаров,
- строительство садовых домиков по низким ценам.

**«ТЕМП» ГАРАНТИРУЕТ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ПРОБЛЕМ В БЫСТРОМ ТЕМПЕ, ДОСТАТОЧНО ЛИШЬ ПОЗВОНИТЬ: 939-29-26, 939-56-56.**

### ДИРЕКТОРА И ХОЗЯЙСТВЕННИКИ!

Вы давно мечтаете о ремонте? У вас протекает крыша? Вам срочно надо привести в порядок запущенные полы? Вы подумываете об изменении интерьера в вашем учреждении? Вам не найти лучшего исполнителя, чем кооператив «Борондино»!

Скорость, тщательность, высокое качество — гарантированы.

- ремонт мягкой кровли здания с использованием как перспективных материалов, так и уже зарекомендовавших себя;
- циклевка полов 100 м<sup>2</sup> в день;
- установка карнизов; от 10 м — установка оконных и дверных откосов;
- обивка входных и кабинетных дверей за 2-3 часа;
- дизайн производственных и служебных помещений: витражи, роспись, мозаика, декоративные решетки, панно, лепнина, развешивание навесных потолков.

Кооператив «Борондино» предлагает за наличный и безналичный расчет дефицитную и модную продукцию — люстры, бра, канделябры из бронзового литья и с хрустальными подвесками.

Московский телефон: 445-47-60.

Разработки программно-технологического центра «МАСТЕР» для персональных компьютеров типа IBM PC [XT/AT]

интегрированная инструментальная система МАСТЕР

- ★ текстовый процессор
- ★ электронные таблицы
- ★ база данных
- ★ деловая и иллюстрационная графика
- ★ язык программирования

Выбрав интегрированную систему МАСТЕР, вы получите возможность создавать прикладные информационные системы в русскоязычной инструментальной среде

многооконный текстовый процессор ЛЕКСИОН

- ★ ввод, редактирование и форматирование текстов
- ★ перенос слов по правилам русского языка
- ★ проверка русской орфографии
- ★ расстановка текстов различных шрифтами

ПРИКЛАДНЫЕ СИСТЕМЫ

- ★ КАРТОТЕКА
- ★ КОНТРОЛЬ ИСПОЛНЕНИЯ
- ★ ЗАРПЛАТА
- ★ и другие

Телефон: 202-11-76.

Хотя это и случилось первого апреля, шуткой такое событие не назовешь. В этот день «Планете-Сервис» посетил директор Международного кооперативного альянса господин Брюс Тордарсон. И это, конечно, признание заслуг верной и крупнейшей в стране кооперативной рекламной фирмы.

Действительно, менее чем за три года фирма, начиная свою деятельность в статусе скромного кооператива из четырех человек, превратилась в солидную рекламную организацию с сетью филиалов, международными связями, сотнями заказчиков и широкой известностью не только в нашей стране. Об этом, собственно, и шла речь во время визита гостя из Женевы.

По достоинству оценив успехи фирмы, господин Тордарсон принял предложение «Планеты Сервис» о практической сотрудничестве между фирмой и Международным альянсом. Так, например, запланирована публикация развернутой статьи о «Планете-Сервис» в издании альянса, распространяемом во всем мире. Во время очередного съезда альянса в Берлине предполагается организовать выставку продукции кооперативов Коопсоюза СССР. Рассматривались также вопросы совместной учебной и редакционной организации, организации также вопросов совместной работы между кооперативами альянса и непосредственных деловых контактов между кооперативами альянса и их советскими коллегами. Так что планы обширные, и, думается, они имеют реальные шансы на успех.

Вы можете ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НПО «ХИМАВТОМАТИКА» ЗАВТРА... НО ЛУЧШЕ СДЕЛАТЬ ЭТО СЕГОДНЯ, ПОТОМУ ЧТО ОНО ИДЕТ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!

## НПО «ХИМАВТОМАТИКА»

ЗНАЯ СЕГОДНЯШНИЕ РАЗРАБОТКИ И ПРОДУКЦИЮ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ХИМАВТОМАТИКА», ЗАВТРА ВЫ СДЕЛАЕТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

НПО «Химавтоматика» и 16 самостоятельных предприятий объединения в различных городах имеют репутацию надежного партнера, поставщика разработок, выполненных на высоком научно-техническом уровне, не уступающих зарубежным аналогам.

«ХИМАВТОМАТИКА» ОТЧЕТЛИВО ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОНЪЮНКТУРУ РЫНКА, ПЛОДОТВОРНО СОТРУДНИЧАЕТ С УЧЕНЫМИ МНОГИХ СТРАН, С ВЕДУЩИМИ ФИРМАМИ ЗАПАДА.

СЕГОДНЯШНЯЯ ЗАДАЧА — МИРОВОЙ УРОВЕНЬ, ЗАВТРАШНЯЯ — ПРИОРИТЕТНЫЕ РАЗРАБОТКИ УСТАНОВКА «РЕДОКС» — ОДНА ИЗ НИХ.

Решение проблем отмычки, дезинфекции и стерилизации медицинского инструмента, оборудования, помещений, продуктов питания — настоящий узел проблем, комплексного решения которых до сих пор не предлагалось. В условиях нашей страны задача осложняется разнообразием климатических зон, условий жизни людей, недостаточностью продуктов бытовой химии, одноразового инструментария, различиями состава используемой воды. Разработана в НПО «Химавтоматика» при участии НПО медицинской техники «Экран» установка «Редокс», использующая принципы электрохимической активации водных растворов, позволяющая надежно отмыкать диализаторы — биофильтры, применяемые в аппаратах искусственной почки. Отмычка гемодиализаторов в автоматизированных установках «Редокс» значительно — от 3 до 20 раз — повышает многократность их использования.

«РЕДОКС» ПОЛНОСТЬЮ ВОССТАНАВЛИВАЕТ ФУНКЦИИ БИОФИЛЬТРОВ

«РЕДОКС» ИСПОЛЬЗУЕТ НОВЫЙ ПРИНЦИП СТЕРИЛИЗАЦИИ

«РЕДОКС» — В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЗАДАЧИ — МОЖЕТ РАБОТАТЬ В АВТОМАТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ ПО ЖЕСТКИМ ПРОГРАММАМ ИЛИ УПРАВЛЯТЬСЯ ОПЕРАТОРОМ ВРУЧНУЮ

«РЕДОКС» КОНТРОЛИРУЕТ ЦЕЛОСТНОСТЬ ФИЛЬТРА — ДАЖЕ НЕВИДИМОЕ ГЛАЗОМ ВОЛОКНО НЕ ПРОЙДЕТ НЕЗАМЕЧЕННЫМ!

Установка «Редокс» предлагается для подготовки диализаторов к повторному использованию, для получения моющего и антидиффузионного растворов, применяемых при очистке, дезинфекции, стерилизации и для обработки больниц, лечебно-профилактических и других учреждений.

В МЕДИЦИНЕ: помимо указанного — эффективная санация полости рта, заживление ожогов и поврежденной кожи, нормализация желудочно-кишечного тракта, улучшение обменных процессов в кожном покрове...

В ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ: улучшение товарного вида мяса, овощей, фруктов; удлинение сроков хранения продуктов; оптимизация вкусовых качеств и продолжительности хранения тонизирующих напитков, кваса, пива; стерилизация птицы, яиц, помещений птицефабрик от сальмонеллы; увеличение привеса домашней птицы на 10-15 процентов...

ПРОЧИЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ: снижение (до 50 процентов) расхода моющих средств при стирке; повышение качества и долговечности цементных растворов и бетона; улучшение свойств покрытий и снижение расхода дефицитных материалов в гальванике. Эти области применения можно охарактеризовать как ПЕРСПЕКТИВНЫЕ, пока ведется их изучение. Но уже сегодня можно сказать:

РАСТВОРЫ ИЗ УСТАНОВКИ «РЕДОКС» — ЭТО ЧУДО! В НИХ НУЖДАЮТСЯ БОЛЬНИЦЫ И ШКОЛЫ, ПРЕДПРИЯТИЯ И АРМЕЙСКИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ, ПТИЦЕФАБРИКИ И ЗАВОДЫ ПО ПРОИЗВОДСТВУ НАПИТКОВ. УСТАНОВКА «РЕДОКС» ЗАПАТЕНТОВАНА, ВНЕДРЕНА В БОЛЬНИЦАХ ВОЛОГДЫ, ПСКОВА, МОСКВЫ. С УСПЕХОМ ДЕМОНСТРИРОВАЛАСЬ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ «ЗДРАВООХРАНЕНИЕ-90». И ЕСЛИ ЗАВТРА ВЫ НЕ ХОТИТЕ ОКАЗАТЬСЯ В «ХВОСТЕ» ДЛИННОЙ ОЧЕРЕДИ ЗА «РЕДОКСОМ» — ПОКУПАЙТЕ «РЕДОКС» СЕГОДНЯ!

НПО «ХИМАВТОМАТИКА» ПРЕДЛАГАЕТ:

- недорогие, энергосберегающие установки промышленной производительностью от 0,5 м<sup>3</sup> раствора в час,
- установки для коллективного пользования производительностью 200 литров в час,
- компактные устройства для семейного пользования — один литр за 15 минут.

# РЕДОКС

СТАКАН ТАКОЙ ВОДЫ — ПРЕКРАСНАЯ ПРОФИЛАКТИКА МНОГИХ ЖЕЛУДОЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ЭЛИКСИР ЗДОРОВЬЯ!

СЛЕДИТЕ ЗА НАШЕЙ РЕКЛАМОЙ! ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!



Автоматизированная установка «РЕДОКС» для отмычки и стерилизации гемодиализаторов

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, 12а.  
ТЕЛЕФОНЫ: 181-34-04, 181-24-58  
ТЕЛЕТАЙП: 41-78-03 пегас.





ВОПРОС НЕДЕЛИ

Наше время — время зарождения новых политических сил. Съезд народных депутатов России уже напрямую ставит вопрос о коалиции. Но что есть коалиция в нашей ситуации. Игак...

ЧТО ТАКОЕ КОАЛИЦИЯ?

Александр КРАЙКО, народный депутат СССР

Когда сегодня говорят о коалиции, у меня сразу же возникает вопрос: коалиция с кем? Нарождающиеся политические партии пока еще слабы. Демократические движения слабо организованы. Победа блока «Демократическая Россия» в Москве свидетельствует, на мой взгляд, не столько о наличии у демократов серьезной и конструктивной программы, сколько об отсутствии сильной альтернативы.

Коалиция с консервативными силами, Объединенный фронт трудящихся? Я как-то не совсем представляю, какая может быть коалиция с теми, кто объективно выступает против реформирования нашей экономической и политической систем.

Российский съезд вынужденно заговорил о коалиции, когда обнаружилось, что по ряду вопросов голоса депутатов делятся практически поровну. Это при том, что блок «Демократическая Россия» имеет порядка 25 процентов мандатов. Казалось бы, условия для коалиции, самые подходящие, но, боюсь, это обманчивое ощущение. Потому что соотношение «пятнадцать к пятнадцати» образовалось не на консолидирующей, а на конфронтационной основе.

Разумеется, консолидация лучше конфронтации. Но вряд ли мы можем рассчитывать сегодня на прочную и долговременную коалицию, если входящие в нее силы не будут иметь твердой основы и поддержки в народе. Пока все же самые весомые мандаты выданы союзному Съезду народных депутатов и Верховному Совету СССР. Если на этом уровне говорить о какой-то коалиции, то это должно быть нечто вроде

де движения левого центра. Крайностей у нас хватает, нам не хватает ответственности. В любой стране парламент, формирующий правительство, несет ответственность за деятельность этого правительства. Мы свое правительство сформировали всего десять месяцев назад и, не дав ему по сути поработать (потому что десять месяцев — это не срок), требуем, чтобы оно ушло в отставку. По логике вещей, как верно заметил один из депутатов, в отставку должен тогда уйти и Верховный Совет. К счастью, ни то, ни другое предложение пока не прошло. Но Верховный Совет должен не только спрашивать с правительства за просчеты, но и поддерживать его.

Самая большая опасность, которая нам сегодня грозит, — это создание коалиции в противовес новому, только что названному парламенту, в том числе и союзным.

Если у них есть свое лицо, своя позиция, которую они отстаивают, то тогда возможен и диалог, компромисс. Пусть у них разные интересы, пусть разные взгляды на те или иные события, но если они делают общее дело, причем действительно хотят его делать, а не только говорят красивые слова, то рано или поздно они придут к коалиции.

У нас еще совсем недавно говорили о коалиции не было смысла, поскольку имелось лишь пустое единство и единство мысли. Коалиция — неизбежный спутник демократии. Если процессы демократизации будут у нас продолжаться, то коалиция не будет лишней.

У нас еще совсем недавно говорили о коалиции не было смысла, поскольку имелось лишь пустое единство и единство мысли. Коалиция — неизбежный спутник демократии. Если процессы демократизации будут у нас продолжаться, то коалиция не будет лишней.

Алексей ЕМЕЛЬЯНОВ, народный депутат СССР

Для меня понятие «коалиция» сродни понятию «кооперация». Для того чтобы серьезно говорить о кооперации, крестьяне должны сначала ощущать себя суверенными хозяйствами, знать свои силы и возможности... И вот, когда они поймут, что им выгодно часть собственности, или часть капиталов, или часть земли объединить, слить на кооперативной основе, то только тогда может получиться деловой и жизнеспособный кооператив.

То же самое и с коалицией. Коалиция может существовать тогда, когда есть разные, четко выраженные политические или социальные силы.

Сергей ЮШЕНКОВ, народный депутат РСФСР

К разговору о коалиции как нас подвела без сомнения, вышедший Российский съезд. Съезд распололся, и мы почувствовали, что без коалиции различных политических сил нам не обойтись. Но готовы ли мы к коалиции, возможна ли она сегодня? На мой взгляд, возможна. Скажем, что из себя представляет блок «Демократическая Россия»? На самом деле это уже и есть коалиция различных политических сил. В рамках этой коалиции христианские демократы вполне нормально уживаются с социал-демократией. Тут и коммунисты, и кадеты, и демократическая партия Травкина,

и представители демократической платформ — то есть широчайший политический спектр. Все эти политические группы сошлись на основе базовых ценностей демократии и сплотились в коалицию. То противостояние, которое сложилось на Российском съезде между двумя наиболее крупными депутатскими блоками — «Демократическая Россия» и «Коммунисты России», оно может пойти по двум путям — или по пути конфронтации, или по пути диалога. Если съезд пойдет по второму пути, то мы объективно придем к идее широкой коалиции.

Есть определенные предпосылки и надежды на такой путь, поскольку между этими блоками создаются согласительные комиссии, идут постоянные переговоры. Это, конечно, уже новый, более сложный уровень коалиции. Опять-таки, насколько реальна сегодня коалиция — между радикалами и консерваторами? На мой взгляд, она такова реальна. Основа для этого есть.

Все недолговечно существующим положением дел, и все хотим изменений. Весь вопрос только в методах и целях. Не имеются и серьезные препятствия. Главным образом — неподготовленность союзников. Многие депутаты любят учить других уступкам, но как сделать из дела, их собственная готовность испаряется.

Вот так и нам, чтобы создать отлаженные механизмы демократии, нужно президента выбирать каждые четыре года — но в течение даже не десятилетия, а сотен лет. И дееспособную коалицию формировать ежегодно на протяжении многих десятилетий.

Вот так и нам, чтобы создать отлаженные механизмы демократии, нужно президента выбирать каждые четыре года — но в течение даже не десятилетия, а сотен лет. И дееспособную коалицию формировать ежегодно на протяжении многих десятилетий.

Игорь ГРЯЗИН, народный депутат СССР

Формирование коалиции, тем более в новой парламентской системе, требует прежде всего времени: в теории мы все знаем, как формируются коалиции, но чтобы они стали реальностью, необходим естественный процесс роста. В России сейчас насчитывается, наверное, добрая сотня различных партий. У нас в Эстонии их несколько десятков, иначе говоря — на душу населения не меньше, чем в России. Какая-либо коалиция на столь многопартийной основе в принципе невозможна: этим методом можно было бы сформировать коалицию из сотен партий, но это было бы абсурдом.

В России становление новых политических сил и партий началось несколько позже, чем в Эстонии, но, полагаю, основой для коалиции уже существуют. То, что первый Съезд народных депутатов РСФСР как бы «раскололся» пополам, когда дело дошло до формирования высших органов власти, и бы не стал считать серьезной помехой на пути и будущей коалиции. Во-первых,

нейтральная политическая сила, но независимая от политических полюсов, как правило, оказывается весьма влиятельной. Поэтому многие депутаты, стоящие на центристских позициях и желающие проводить самостоятельную политику, сейчас создают Независимую депутатскую группу. И я думаю, от голосов этой группы будет зависеть прохождение многих решений.

Это нормальное явление, и, на мой взгляд, как раз шаг на пути к реальной коалиции. Только ни в коем случае

Сергей ШАХРАЙ, народный депутат РСФСР

Я думаю, о коалиции говорить пока преждевременно. Вот, скажем, у нас на Российском съезде из всех существующих политических групп о себе ясно и четко с соответствующей программой и платформой заявила только «Демократическая Россия». Другая сила, не выходящая за численности и отсюда не слабее во влиянии — депутатский блок «Коммунисты России» — конституальной оформленности не имеет. Какая может быть коалиция с кем-то в таком состоянии? Опыт показывает, пусть малая часть численности

дарное правительство пошло на утверждение конституции и созыв Думы. Тогда тундрия и союз Дум, сформализовались в многопартийную мировую систему, стали рождаться фракции, коалиции, блоки... — и этот процесс стал... — и этот процесс стал...

Только ни в коем случае

Глеб ЯКУНИН, народный депутат РСФСР

О коалиции говорить можно только в том случае, если у нас уже есть коалиция. После всемирно известного года, когда утонуло единственное коалиционное правительство — британское и левых верхов, ничего подобного у нас не было. Впрочем, и до семидесятого года всего лишь чуть больше десяти лет Россия имела свой парламент и парламентские политические структуры. Только после первой русской революции

коалиция — это не столько политическое явление, сколько политическая реальность. Коалиция — это не столько политическое явление, сколько политическая реальность. Коалиция — это не столько политическое явление, сколько политическая реальность.

1. В КОЛЛЕДЖЕ

Прекрасные девушки в стелени бакалавров бродили в черных мантиях по обильно зеленой траве. Одни из них держали в руках цветы, другие — бутылки с шампанским.

Время от времени мимо девушек проносились тучи озвученных мужчин, обвешанных фотоаппаратами и телекамерами. «Тарелки» телевизионных трансляторов смотрели в голубое небо. Казалось, они хотели уловить, что идет выпускной колледжа Уэллсли после того, как закончился их выпускной праздник.

Колледж расположен в километрах двадцати от Бостона. Создан он был еще в 1875 году — назло мужчинам, не позволяющим женщинам поступать в престижные американские университеты.

И бы не сказал, что сто пятнадцать выпуск колледжа отличала административная принадлежность к другой половине рода человеческого. Но было видно, что диплом этого высшего учебного заведения чего-то стоит. А дипломы выдаются здесь по 45 специальностям — преимущественно гуманитарным. В колледже изучают литературу, археологию, архитектуру, историю искусств, многие языки. Студентки занимаются общественной деятельностью, издаются газеты, журнал, еженедельник, участвуют в различных религиозных и политических движениях. В большом почтенстве здесь спорт и все виды искусств.

Ах, эти девушки в Бостоне! Не знаю, что подвигло Владимира Набокова на создание «Лолиты», но знаю, что семь лет он в этом колледже преподавал. Сто пятнадцать выпуск колледжа отличала административная принадлежность к другой половине рода человеческого. Но было видно, что диплом этого высшего учебного заведения чего-то стоит. А дипломы выдаются здесь по 45 специальностям — преимущественно гуманитарным. В колледже изучают литературу, археологию, архитектуру, историю искусств, многие языки. Студентки занимаются общественной деятельностью, издаются газеты, журнал, еженедельник, участвуют в различных религиозных и политических движениях. В большом почтенстве здесь спорт и все виды искусств.

Ах, эти девушки в Бостоне...

Журналистское послесловие к некоторым эпизодам официального государственного визита

бару Буш и Р. М. Горбачева. Надо ли доказывать, что женщины всегда понимают друг друга быстрее и лучше, чем мы, мужчины.

Между высокими гостями и залом, расположенным в огромном парусиновом тентом, мгновенно установился контакт. Да и могло ли быть иначе, если речь пошла о том, что помнят каждому. «Есть ценности, — заметила Р. М. Горбачева, — которые нас сближают: любовь и Родина, к своим близким, детям, вера в добро, в нашу с вами солидарность перед лицом тех бед, что угрожают всему роду человеческому: война, насилие, голод...»

Еще говорили о том, что могут в этом мире женщины, каково их место в жизни общества, в сотрудничестве наших стран. Кстати, о сотрудничестве еще в двадцать лет назад колледж передавал свои средства для борьбы с голодом в России. Помогали нам женщины этого учебного заведения и во время войны. Сегодня здесь есть группы, которые изучают СССР. Четыре наши девушки обучались в колледже в последние годы, придут и американки на учебу к нам.

Ах, эти девушки в Бостоне! Не знаю, что подвигло Владимира Набокова на создание «Лолиты», но знаю, что семь лет он в этом колледже преподавал. Сто пятнадцать выпуск колледжа отличала административная принадлежность к другой половине рода человеческого. Но было видно, что диплом этого высшего учебного заведения чего-то стоит. А дипломы выдаются здесь по 45 специальностям — преимущественно гуманитарным. В колледже изучают литературу, археологию, архитектуру, историю искусств, многие языки. Студентки занимаются общественной деятельностью, издаются газеты, журнал, еженедельник, участвуют в различных религиозных и политических движениях. В большом почтенстве здесь спорт и все виды искусств.

Ах, эти девушки в Бостоне! Не знаю, что подвигло Владимира Набокова на создание «Лолиты», но знаю, что семь лет он в этом колледже преподавал. Сто пятнадцать выпуск колледжа отличала административная принадлежность к другой половине рода человеческого. Но было видно, что диплом этого высшего учебного заведения чего-то стоит. А дипломы выдаются здесь по 45 специальностям — преимущественно гуманитарным. В колледже изучают литературу, археологию, архитектуру, историю искусств, многие языки. Студентки занимаются общественной деятельностью, издаются газеты, журнал, еженедельник, участвуют в различных религиозных и политических движениях. В большом почтенстве здесь спорт и все виды искусств.

мужчин не можем на работу в школу завлечь, — это одно, это плохо. Я о другом — о таком широком гуманитарном образовании, которое позволило бы сформировать в нашем обществе своего рода женскую аристократию, алыту.

Да-да, алыту, без которой невозможно наращивание гуманистических ценностей общества, его культурного слоя.

Конечно, как сказал один писатель: образование — это то, что остается, когда все выученное забыто. И подлинная интеллигентность — это не только и не столько диплом. Мне рассказали, что за неделю до приезда высоких гостей кто-то в колледже стал шуметь о том, что, мол, господа Барбара Буш не имеет диплома и потому, мол, можно ли многого ожидать от визита такой гостьи. Но выступление первой леди Америки вызвало, пожалуй, не меньший восторг, чем выступление высокой советской гостьи.

Но и выпускницы тоже решили не ударить лицом в грязь и выступили на трибуну лучшую из сто пятнадцатого выпуска. Невысокого роста, энергичная Кристина Бинел говорила о том, что жизнь — это постоянное определение своего отношения к действительности, постоянная борьба с предрассудками. Она говорила об интернациональных традициях колледжа и о том, как важно каждой женщине сохра-

нить свою самобытность в этом сложном и нередко жестоком мире. Запомнилась фраза, которую Кристина процитировала из письма своего друга: «Мир до смерти боится взглянуть на себя, потому что в этом зеркале он боится увидеть страх, а не силу».

С умными молодыми людьми дружат девушки колледжа Уэллсли...

2. В БИБЛИОТЕКЕ

Там, где мало культуры, там много жестокости. Эту мысль не устает повторять Дмитрий Сергеевич Лихачев. Он высказывал ее и там, в Америке, на различных встречах с общественностью.

«Недаром, — говорил наш академик, — всевозможные проявления национализма, шовинизма связаны с бескультурьем, с теми, кого мы называем полунинтеллигентными людьми».

Дмитрий Сергеевич вместе с другими деятелями отечественной культуры и науки был на церемонии в библиотеке конгресса США, где Р. М. Горбачева открывала выставку древних русских книг и рукописей.

И если многих американцев заинтересовали книги и рукописи наших староворов XV века до наших дней, то советских гостей не могло не изумить крупнейшее в мире собрание книг и информации в области науки, техники и культуры.

Свое начало библиотека конгресса берет в 1800 году, когда президент Джон Адамс подписал закон о перемещении правительства в Вашингтон. Тогда же решили отвести пять тысяч долларов «на покупку книг, которые могут понадобиться конгрессу».

Когда же в здании Капитолия случился пожар, президент Томас Джефферсон предложил конгрессу приобрести библиотеку. Джефферсон собрал долго и тщательно. Передавая библиотеку конгрессу, автор Декларации независимости не без ехидства заметил, что не знает такой области знаний, которую конгресс захотел бы исключить из своей коллекции.

Сегодня библиотека конгресса — это 90 миллионов единиц хранения — от древних папирусов до оптических дисков.

Полки библиотеки занимают длину 880 километров. Материалы поступают в фонд со скоростью десять единиц в минуту. Только музыкальные материалы составляют 7 миллионов единиц хранения. И это не только музыкальные партитуры, письма композиторов, но даже редчайшие музыкальные инструменты. 80 тысяч наименований кинофильмов, 50 тысяч телепрограмм...

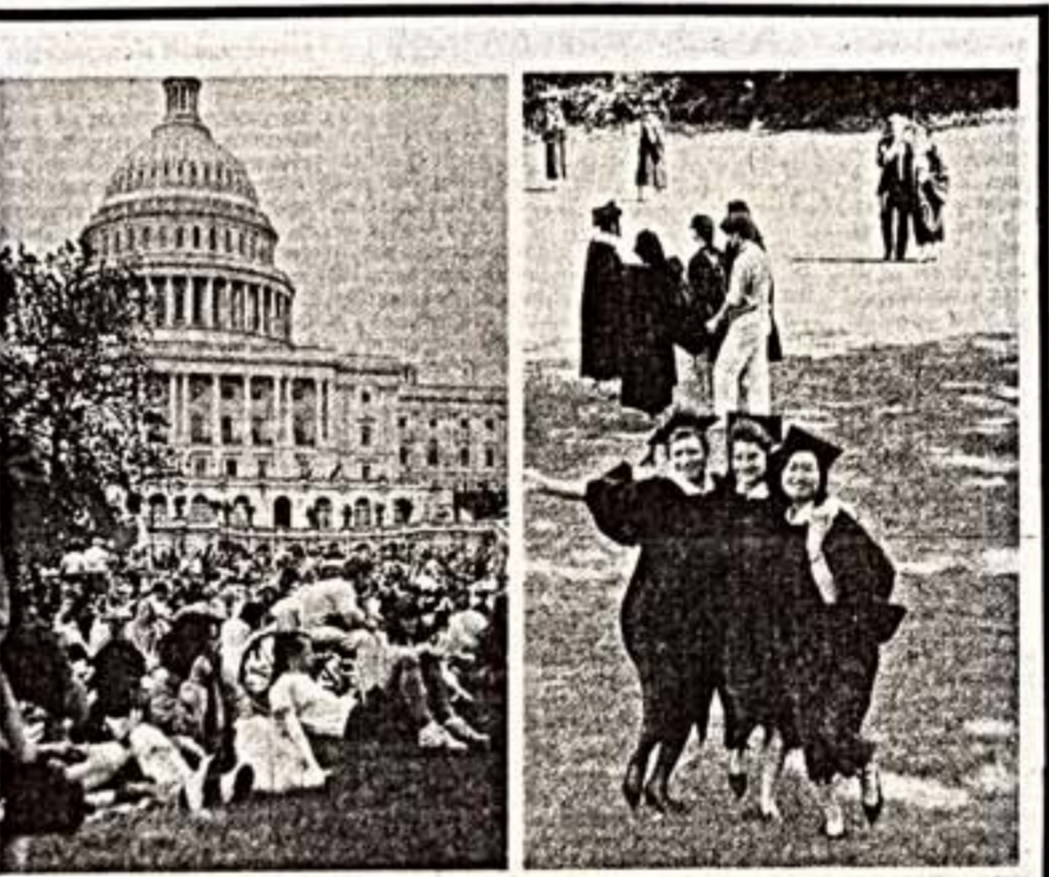
Я не говорю уже о книгах и рукописях и о том, что библиотека конгресса — это крупнейшее за пределами СССР собрание русской, советской литературы.

И вообще мне показалось, что у этой библиотеки есть лишь одна невыполнимая задача — собрать и систематизировать те таинственные издания, что продаются в Москве на Пушкинской площади.

Главная задача библиотеки — это, конечно, обслуживание конгресса, снабжение конгрессменов всей необходимой информацией. А главная ее достоинство — доступность фондов библиотеки каждому желающему. Читатели пользуются для поиска необходимой информации компьютерами, которых здесь установлено около полутора тысяч.

Когда Р. М. Горбачева спросила, какому произведению Чингиза Айтматов есть в фонде, система выдала все, как говорится, по полному списку, включая газетные выступления писателя.

Библиотека конгресса может помочь найти материал не только в своих фондах, но и в любой библиотеке мира.



В День поминовения на лужайке возле здания Капитолия собрались тысячи женщин, чтобы послушать концерт классической музыки.

Счастливые выпускницы колледжа Уэллсли.

Она на стороннице разоружения вот уже несколько лет живет напротив Белого дома.



Она на стороннице разоружения вот уже несколько лет живет напротив Белого дома.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

СЕМЬ ПРОРЫВОВ К МИРУ

Сегодня, когда мир анализирует результаты седьмой и самой важной встречи в верхах между президентами СССР и США, уместно оглянуться и еще раз вспомнить: международная политика сдвинулась в сторону значительного потепления межгосударственных отношений, их, бесспорно, большей цивилизованности и ответственности жизненным задачам и целям населяющих землю народов. Причем связано это именно с началом перестройки в СССР.

Все это в корне изменило военно-стратегическую ситуацию в мире и убедило Запад в серьезности намерений СССР отодвинуть угрозу ядерной катастрофы и даже навсегда убрать ее с политического горизонта международных событий.

Эти акции Советского Союза постепенно сняли ту безысходность, что в течение многих последующих десятилетий окружала всю сферу международной политики, порушили стоявшие между государствами и народами барьеры взаимного недоверия и мрачной подозрительности. Таков главный итог перестройки самих отношений между Востоком и Западом, перестройки, опирающейся на безусловное главенство здравого смысла, приоритет нового мышления.

И вот — новая, восьмая встреча в Вашингтоне, новые меры растущего доверия и расширения торговых и иных связей между нашими странами нашли закрепление в соответствующих договорах и соглашениях.

Справедливости ради надо сказать, что представители американского большого бизнеса, руководители крупнейших торгово-промышленных фирм и монополий всегда выступали за нормализацию советско-американских торговых связей. Об этом ясно заявил на днях президент Американской ассоциации экспортеров и импортеров Юджин Маллош.

«Большинство бизнесменов в Соединенных Штатах всегда выступала за предоставление Советскому Союзу статуса наибольшего благоприятствования в торговле, — заявил президент ААЭИ. — Мы считаем, что восстановление нормальных и взаимовыгодных двусторонних торгово-экономических связей, свободных от наслоения «холодной войны», отвечает не только коренным интересам наших стран, но также интересам позитивного раз-

вития мировых экономических процессов». Оценивая значение и смысл седьмой советско-американской встречи в верхах, эксперт по вопросам контроля над вооружениями Джордж Томпсон заявил: «Эта встреча фактически открывает новую эру, не только для наших стран, но вообще эру, которая сменит послевоенную эпоху с ее «холодной войной». Осознание того, что наши обоюдные интересы часто могут совпадать, — новое для нас мышление — вот как сегодня расширяют это понятие сами американцы».

Ю. СОЛОМОНОВ, БОСТОН — ВАШИНГТОН — МОСКВА.

Ю. СОЛОМОНОВ, БОСТОН — ВАШИНГТОН — МОСКВА.

Григорий Оганов, политический обозреватель «Советской культуры».



Давно уже помыслили желание... Адольф, предположим, что вас пригласили в Таллинн на постановку...

Шapiro, что Мария Осиповна Князева написала ему: Минивер сыграл Вершинина лучше, чем Станиславский...

Задумка рушилась на глазах, когда в культурных фестивалях и столичных выставках...

Сегодня в Центральном доме литераторов театральные режиссеры Советского Союза открывают девятидневную конференцию...

Думается, период подготовки и постепенного внедрения новых театральные формы, нежелая работать усталыми...

Поэтому перед конференцией вместо материалов, анализирующих ситуацию в театральном деле, мы публикуем высказывания режиссеров...

Нищета нашего государства наиболее сказывается на актерском жаловании. Если верить денежной оценке труда, советские актеры находятся далеко за задорками государственных интересов...

РАЗРЫВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ...

— Адольф, предположим, что вас пригласили в Таллинн на постановку... — Я бы, очевидно, не согласился... — Но почему, вас ведь там так любили?

— Это было в другое время. Я убежден, что найдю из времен имеет свою, присущую только ему одному грусть... — Возможно, когда началась эта политизация, я думаю, что мы поворачиваем политику лицом к человеку...

— Может быть, потому, что время, по нашему желанию отчасти, политизировало театр и воевало против желания политизировать человеческие отношения... — Возможно, когда началась эта политизация, я думаю, что мы поворачиваем политику лицом к человеку...

— Оди мой коллега на обсуждении спектаклей сказал, что затившийся театр сейчас настолько ангажирован, что есть и его эстетика обусловлены еще нашими сердечными, которая содержится в личности великих художников...

— Я, безусловно, не могу оценивать собственную работу, но «Юбилейный год» по моему, все-таки не заигравание со временем, а попытка прислушаться к нему... — Я думаю, что в 1983 году, за два года до перестройки, поставил «Цветы обаяния»...

— Тем более что мейнстримом на искусство, а минусом на политику, эстетика же и художественное осмысление остаются теми же... — «Крутой маршрут» ставится, как «Молодая гвардия», только на место молодого гвардейца подставляются зени, а на место его ставятся — знаменитики...

— Если местные меценаты реконструировали на развитие театра — хороню не дадут — не колони никому не надо будет становиться... — Сказать: «Управляйте сами, угодьями — это еще не все. Угодья надо отдать и закрепить законом»...

— Я бы сегодня и не пригласил Шapiro. Режиссера такого класса надо приглашать, когда в театре все прекрасно...

— Я бы сегодня и не пригласил Шapiro. Режиссера такого класса надо приглашать, когда в театре все прекрасно...

— Я бы сегодня и не пригласил Шapiro. Режиссера такого класса надо приглашать, когда в театре все прекрасно...

— Я бы сегодня и не пригласил Шapiro. Режиссера такого класса надо приглашать, когда в театре все прекрасно...

— Я бы сегодня и не пригласил Шapiro. Режиссера такого класса надо приглашать, когда в театре все прекрасно...

— Я бы сегодня и не пригласил Шapiro. Режиссера такого класса надо приглашать, когда в театре все прекрасно...

— Я бы сегодня и не пригласил Шapiro. Режиссера такого класса надо приглашать, когда в театре все прекрасно...

Шопен собирает друзей. Советские исследователи творчества великого польского композитора и музыканта...



Хранитель раи Государственной Третьяковской галереи А. Гарбиль. Фото А. Сквизина.

К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. И. ШУБИНА. МРАМОР В ЛЕДЯНОЙ КУПЕЛИ. Наша художественная общественность отмечает юбилей выдающегося русского скульптора Федота Ивановича Шубина...

Мрамор в ледяной купели. Федот Иванович Шубин, автор знаменитой «Ледяной купели», родился 25 февраля 1740 года в деревне Шубино...



Ф. И. Шубин. «Портрет М. Р. Паниной». Фото А. Сквизина.



НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ



Семейное трио

На сцене их трое. Как и по-прежнему, все они очень много друг друга. Да и...

Ванесса. — И я очень рада, что они сделали этот выбор. Я горжусь своими дочерьми и верю в их талант.

Сестра Ванессы Линн уже много лет живет в Соединенных Штатах. И эта ее слава...

— Репетиции и постановка «Трех сестер» на несколько месяцев заставляют меня покинуть Соединенные Штаты и переселиться в Англию...

— И Джюли, и другая моя дочь Наташа решают продолжить артистические традиции нашей семьи...

«ГРАН-ПРИ» — «СОВЕТСКОЙ ЭЛЕГИИ»

Когда стало известно, что «Гран-при» 36-го Международного кинофестиваля в Оберхаузене досталась нашей «Советской элгии»...

В крупном политическом контексте Оберхаузен-90, отозвавшегося многократным званием на исторические события...

Фестиваль короткого фильма в Оберхаузене, собранный на своих экранах все политические сенсации сегодняшнего дня...

Высокий рейтинг на фестивале имела программа «Полночь» фильмов Чехословакии, Болгарии и ГДР...

Е. СТИШОВА. ОБЕРХАУЗЕН — МОСКВА.

Познавая душу народа

С большим успехом в Хельсинки прошли гастроли Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова...

ХЕЛЬСИНКИ. (ТАСС).

Еще одна победа Софи Лорен

В известном всему миру фильме Витторио Де Сика «Вчера, сегодня, завтра»...

Однако Софи Лорен по причине упорного и твердого характера не отступилась. Тринадцать лет она вела борьбу за возвращение своего соратника — и вот победа!

Созревшее, о котором идет речь, — это богатая коллекция живописи и скульптуры, собранная лет двадцать назад чешской Понти-Лорен.

Еще бы им не радоваться! В конфискованном собрании значились такие имена, как...

Модильяни, Кокошка, Маргит Ренуар, Матисс, Де Кирико, Грос, Брак, Дали, Гутузо, Мур.

Софи Лорен на фоне картин из своего собрания.

Фото из журнала «Эспрессо» (Италия).



ГОРЕМЫКА «БИМ-БОМ»

Коллектив советской цирковой труппы «Бим-Бом» гастролирующей в США, принял решение разорвать контракт с американскими организаторами...

Труппа для двухлетнего тура по США была набрана из «звезд» 60 цирков Советского Союза. После удачного дебюта в городе Харли (штат Пенсильвания) и Монсвилла (штат Нью-Йорк) для артистов наступила полоса неудач.

Начались ссоры и претензии в поисках звезды. Иногда компании удавалось ненадолго пристроить труппу в дождь то в одном, то в другом театральном городе Атланта (штат Джорджия) и Монтгомери (штат Алабама).

Калей, параллельно с часами терпящая артистов, стало очередным вынужденным шагом в пригороде Атланта с предельно низким уровнем оплаты артистов. В результате артисты отказались от выступления на официальной организации. Свои обязанности и бесплатно выполняли в театральном центре, представляли университет Огайо, а остальных приняли местные жители.

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС).

На арене — новый цирк

Мадам Мишу в нелепой позе раскачивается на трапеции, давая зрительнице в кошку клоуна забавляющую публику, а в довершение сумбурной картины на арену врывается ровер на рычащем мотоцикле.

Приглашение к размышлению над грядущим — так можно было бы назвать то, что происходит на представлениях французской труппы «Архос», созданной энтузиастом циркового искусства Пьеро Бидном.

В. ЖУРАВЛЕВ. Фото из журнала «ВСД» (Бельгия).



СССР — США: ДИАЛОГ КУЛЬТУР «ЗОЙКИНА КВАРТИРА» НА БРОДВЕЕ

Когда на сцене бродвейского театра «Круг в квадрате» американские актеры, именующие друг друга «Зоя Данин-Софья», «Альфонсо» и «Павел Федорович», заводят оживленный разговор...

Однако затем на сцене появляется титулованный вертепщик в кинжале — неформальный дождик, и все внезапно преображается. С первого на своего выхода популярный актер Бронсон Пинчот заставляет забыть о том, что его трагикомический герой — Александр Тарасович Амелистов — излагается не на русском, а на английском языке.

И все же, почему именно Булгаков и «Зойкина квартира»? Конечно, отвечает Т. Манн на этот вопрос, им можно поставить прозаический Чехов или Гоголя. Но он и без того нередкие гости в американском театре. А Булгаков — великое русское явление XX века — здесь практически неизвестен.

Есть и еще одна причина, обуславливающая выбор пьесы. Всем участвующим в работе над постановкой она представляется весьма актуальной. Б. Морозов в интервью «Нью-Йорк таймс» определяет суть трансфера Булгакова как попытку обрести счастье в зловещем мире, если вся история после революции, и мы стоим ее теперь тоже после революции, — подтверждает режиссер испанского происхождения Лидия Торсон.

В наших приоритетных направлениях деятельности должны поменялись местами две стороны — внешняя и внутренняя. Если раньше все было подчинено как бы экспорту, исполнению, то сегодня мы прекрасно понимаем, что без активной роли во внутрисубъективных событиях, без вмешательства в их ход нельзя в принципе заложить кредит доверия. Мир находится с собственным домом. Потому важнее мир — в нем, а потом уже — в остальном мире.

Даже, в будущем в деятельности СКЗМ на первый план выдвигаются аспекты миротворческие. Думается даже, а не поменять ли нам название: скажем, Совет мира и согласия... Хотелось бы, чтобы звучала в нем тема примирения, терпимости, консолидации. В нынешний чрезвычайно трудный момент в жизни нашего общества без этого не обойтись...

Беседа с Б. ЮНАНОВ.

«Справедлив ли этот расчет, покажет будущее. Первые рецензии выдержали в довольно прохладном тоне. «Нью-Йорк таймс» в одной из своих статей даже написала, что знаменитая сатира Булгакова в этой постановке настолько выхолащена, что «подобная «Зойкина квартира» могла бы скорее вызвать у Сталина усмешку, нежели желание ее запретить».

Подобная оценка особенно весома в устах профессионалов, среди которых вместе с Пинчотом и Торсон выделяется Роберт Лоупон в роли ошеломленного революцией аристократа, срывающего растерянность за внешней надменностью и наплевательского (по-русски) за ролями в квартире-борделе романс на стихи Анненского.

Хочется верить, что имя Булгакова займет свое место на театральном подмостке Америки. Однако даже если на каждом этапе не случится «сбывшаяся», уже сейчас ясно, что сотрудничество между советским и американским театрами будет продолжено. Т. Манн приглашен в Москву для работы над новым спектаклем. Летом этого года 25 студентов из студии Малого театра во главе со своим наставником Ю. Соловьевым приедут в Нью-Йорк. Следующим летом столько же студентов из школы «Круга в квадрате» отправятся в ответный визит.

«Мы считаем», — говорит Т. Манн, — что можем поучернуть для себя много полезного в советской культуре, советском театре. Весь метод преподавания сценического искусства в США основан на системе Станиславского, но мы очень мало знаем о ней в первых руках. Мы получаем уникальную опыт».

Нередко полезным окажется подобное взаимодействие и в США высочайшую репутацию. «Круг в квадрате» имеет в США высочайшую репутацию.

Особенно широко театр известен как «дом Юджина О'Нила». Пьесы этого знаменитого драматурга, поощенно зачисленные после его смерти в энциклопедический словарь, получили на сцене «Круга в квадрате» второе рождение.

Андрей ШИТОВ. (Корр. ТАСС). НЬЮ-ЙОРК.

И СОГЛАСИЯ

— Тот же вопрос уместно задать и по адресу Всемирной Федерации профсоюзов (ВФП), и Международной демократической Федерации женщин (МДФЖ), и многих других международных организаций, возникших на волне послевоенного периода с характерным для того времени видением и пониманием мировых проблем...

Обратите внимание: вплоть до рубежа 1985 — 1986 годов движение за мир на Западе шло вперед правительств, оказывая на них давление. Пример — антиракетная кампания начала 80-х годов по инициативе Конгресса США.

Сейчас утро отодвинулось, и все это ощущают. Люди задаются вопросом: а каким будет мир в результате наших новых усилий? На первый план, как мы верим, выдвигается выходящий за пределы идеологии федерации элемент видения такого мира, каков он будет в будущем. Разве не то, что мир — это не просто отсутствие войны, а нечто гораздо большее: здесь и экология, и права человека, и национальный вопрос...

В итоге был демонстрирован иерархический след ВСМ, к которому многие привыкли за долгие годы. Произведена структурная децентрализация — на 6 региональных координационных комитетов вместо Центрального совета. Весь процесс принятия решений отныне будет строиться не сверху вниз, а наоборот — инициатива и ответственность — снизу вверх.

В-первых, как я уже сказал, мир сегодня не следует понимать только как антипод войны, а в решении таких антипод проблем, как экология, чеховские, один лишь нравственности заческие, один лишь нравственности заческие, один лишь нравственности заческие, один лишь нравственности заческие...

Второй, как я уже сказал, мир сегодня не следует понимать только как антипод войны, а в решении таких антипод проблем, как экология, чеховские, один лишь нравственности заческие, один лишь нравственности заческие, один лишь нравственности заческие, один лишь нравственности заческие...

руководитель греческого комитета за мир, известный адвокат Евлагелос Махерас.

Перестройка в ВСМ — это хорошо. Но, учитывая то влияние, которое оказывал и, вероятно, и впредь будет оказывать Советский Союз на деятельность этой организации, хотелось бы узнать о переменах в Советском комитете защиты мира. Например, бывший главный редактор журнала ВСМ «Курьер мира» М. Хельсинен в интервью финской газете «Успен Суоини» заявила, что «СКЗМ по-прежнему находится в руках консерваторов».

Даже, в будущем в деятельности СКЗМ на первый план выдвигаются аспекты миротворческие. Думается даже, а не поменять ли нам название: скажем, Совет мира и согласия... Хотелось бы, чтобы звучала в нем тема примирения, терпимости, консолидации. В нынешний чрезвычайно трудный момент в жизни нашего общества без этого не обойтись...





К IX Международному конкурсу имени П. И. Чайковского

НАКАНУНЕ

Через несколько дней в Москве начнется IX Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Музыканты из 40 стран мира...

Вероятно, в разочарованном, но никак не принципиальном духе... Говорят, что конкурс едва ли не на корню, включая авторские права...

сам. А у нас всего три статьи дохода, в их числе и вступительные взносы. Кстати, это не наше изобретение...

Известно, что в отличие от подобных зарубежных соревнований наше имеет весьма скромный призовой фонд... В этом году сумма всех денежных премий увеличена...

Москва слушает «Признание»

В Советском Союзе состоялась премьера фильма «Признание», снятого по автобиографической книге чехословацкого коммуниста Артура Лондона.

Этот фильм, вышедший на западные экраны в 1970 году, повествует о политических процессах в Чехословакии в начале 50-х годов. Артур Лондон, участник гражданской войны в Испании...

СРАЗУ В ТРЕХ СТОЛИЦАХ

Сегодня на Фонтанной площади ЦПКЮ им. Горького для аудитории в 100.000 человек состоится фестиваль «Единый Мир»...

Сегодня на Фонтанной площади ЦПКЮ им. Горького для аудитории в 100.000 человек состоится фестиваль «Единый Мир»...

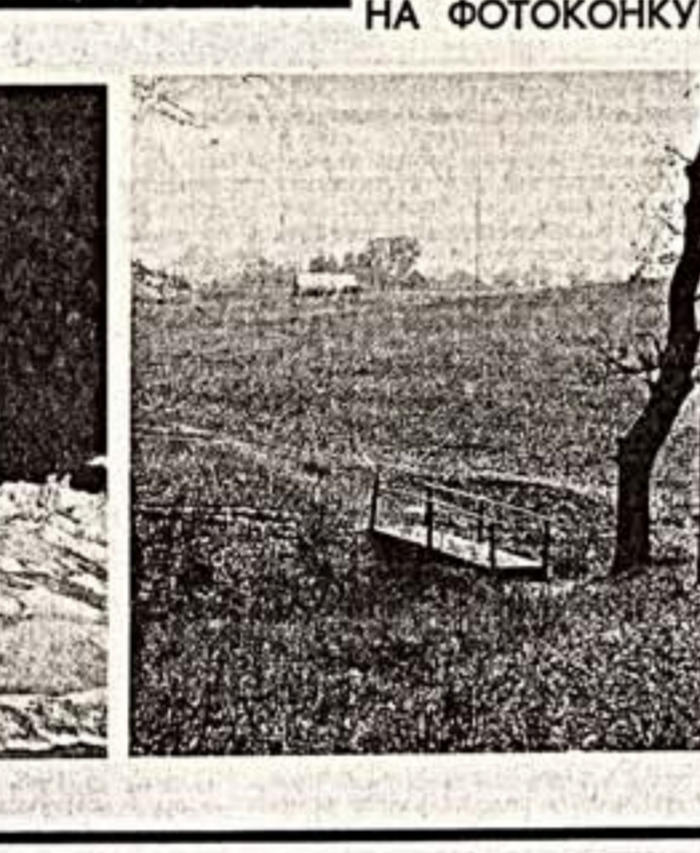
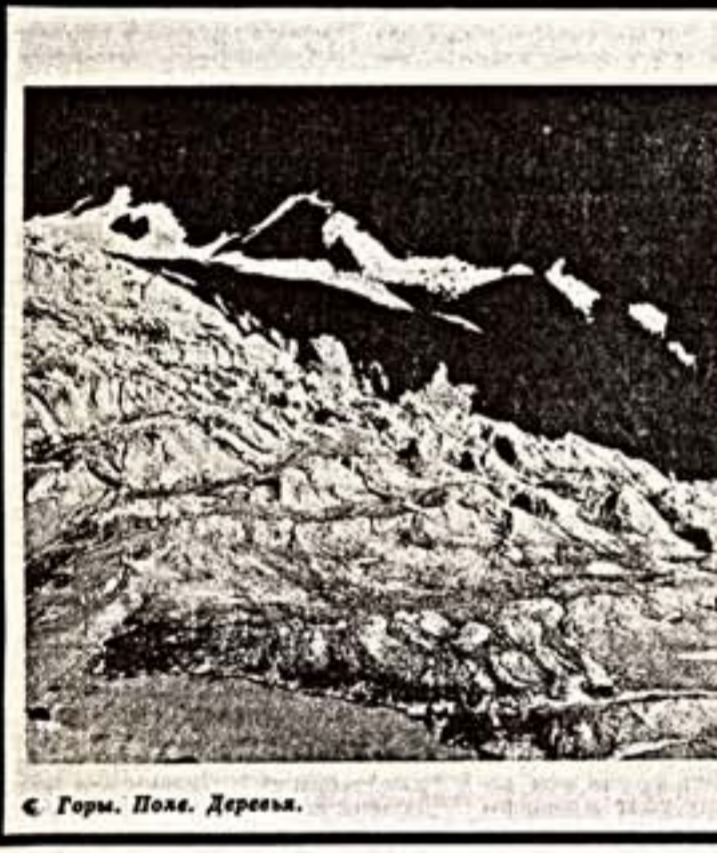
РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ



Уважаемый Телегид! Недавно по ЦТ начал демонстрироваться телевизиальный «Государственный разговор»...

ПАМЯТИ УЧЕНОГО И ДРУГА

На 83-м году ушла из жизни Вера Андреевна Васина-Гросулман — видный советский музыковед, доктор искусствоведения...



НА ФОТОКОНКУРС

Если бы не трагический финал, история эта вряд ли имела бы право называться историей — настолько она банальна и незамысловата.

Мужчина в Майнме положении — музыкант, к тому же директор — автоматически вошла бы именно в эту, близкую к вершине средю. Но у Майи есть свойство — у нее всегда изумительно хорошо складываются отношения с мужчинами...

Игра продолжалась, но какая? Если это игра в свободу (хотя бы только игра), то тут слезки, подглядывания, разоблачения, вообще все испытательные атрибуты социального контроля решительно неуместны.

«Я вынесла все спокойно, — читаем в ее письме, — не ходила, не писала никуда. Знала, что он там долго не проживет, то есть вернется домой. Наверное, для этого надо что-то сделать».