



СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ШКОЛА ИДЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ



В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

ДОРОГИ К МАСТЕРСТВУ

Камчатский областной драматический театр все чаще в своем репертуаре обращается к теме становления личности, формирования высокого нравственного и духовного облика советского человека.

ВАЖНОЕ ЗВЕНО

Состояние и меры по дальнейшему улучшению идеологической работы партийных организаций в свете решений XXIV съезда КПСС обсудил пленум Ташкентского горкома Коммунистической партии Узбекистана.

ТЕМА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Анализируя работу культурно-просветительных учреждений областного центра по интернациональному воспитанию трудящихся, Целиноградский горком Коммунистической партии Казахстана отметил, что коллективы самостоятельно в своем репертуаре постоянно отражают темы дружбы народов, пролетарского интернационализма.

УРОКИ ЭТИКИ

Весной этого года пленум ЦК Компартии Белоруссии особо подчеркнул значение коммунистического воспитания подрастающего поколения на революционных, боевых и трудовых традициях.

В КИРГИЗКОМ

на роде говорят, что, только поднявшись на вершину, увидишь пробный путь. В октябре нынешнего года исполняется 50 лет образованию Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии.

В БРАТСКОМ

семье народов Советского Союза Киргизская ССР выросла, окрепла и возмужала, стала равной среди равных.

ЦЕЛИНОГРАД

Обзорная провидный путь, мы отчетливо видим грандиозные свершения культурной революции, ставшей основой для строительства социализма в Советской стране и ее национальных республиках.

МИНСК

Вертолет осторожно коснулся палатки. Распался люк. Палатка, раскопав, тащит и самосвалы. Магистраль — поселок строителей Байкало-Амурской магистрали.

В СОДРУЖЕСТВЕ БРАТСКИХ КУЛЬТУР

литература, являющая свое художественное начало от народного эпоса «Манас», все виды и жанры профессионального национального искусства на основе народного творчества, культурного наследия и художественной практики других народов.

Т. УСУБАЛИЕВ

первый секретарь ЦК Компартии Киргизии

изведения в неразрывной связи с общественными концепциями своего времени, поднимать общезначимые проблемы.

МЫ ЖИВЕМ

в эпоху больших исторических движений, когда национальный облик народов претерпевает существенные изменения во всем: в психологии, быте, культуре, в самосознании.

ТРАДИЦИОННЫМИ

стали деятели литературы, искусства братских народов в Москве, праздники искусства в республиках.

Оба фильма

художественно осмысливают события, произошедшие в начале пути молодой Киргизской республики. «Полонисъ огю» — лирико-драматический рассказ о первой киргизской женщине председателе колхоза Уркуе Салиевой.

Великим фактором в интернационализации общности культур народов СССР является существование языка межнационального общения — русского языка.

УРОКИ ЭТИКИ

Весной этого года пленум ЦК Компартии Белоруссии особо подчеркнул значение коммунистического воспитания подрастающего поколения на революционных, боевых и трудовых традициях.

ЦЕЛИНОГРАД

Обзорная провидный путь, мы отчетливо видим грандиозные свершения культурной революции, ставшей основой для строительства социализма в Советской стране и ее национальных республиках.

МИНСК

Вертолет осторожно коснулся палатки. Распался люк. Палатка, раскопав, тащит и самосвалы. Магистраль — поселок строителей Байкало-Амурской магистрали.

УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР

О присвоении почетного звания народного артиста РСФСР Маслову Л. С.

УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР

О присвоении почетного звания народного артиста РСФСР Попову Ю. Л.

УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР

О присвоении почетного звания народного артиста РСФСР Попову Юрию Лазаревичу — солисту Саратовского театра оперы и балета имени Н. П. Чернышевского.

УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР

О присвоении почетного звания народного артиста РСФСР Бушунову Михаилу Ильичу — артисту Ростовского областного драматического театра имени М. Горького.

УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР

О присвоении почетного звания народного артиста РСФСР Райкову Е. Т.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Президиум Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советского музыкального искусства присвоил почетное звание народного артиста РСФСР Райкову Евгению Тихоновичу — солисту Государственного академического Большого театра СССР.

УКАЗ Президиума Верховного Совета РСФСР

О присвоении почетного звания народного артиста РСФСР Райкову Е. Т.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ ПОНЕВОЛЕ

Вертолет осторожно коснулся палатки. Распался люк. Палатка, раскопав, тащит и самосвалы. Магистраль — поселок строителей Байкало-Амурской магистрали.

Клуб, построенный в Магистральном Иркутском комсомольском городке, у нас успели обновить бригады артистов МХАТ, Ленинградского театра имени Ленинского комсомола, иркутские артисты, ансамбль «Романтики» из Казанькина.

Заставим все, что играло и пело. Наконец, часам и двум развилась по палаткам. Наступил суббота и воскресенье, и я радовалась, что ужину, как отдалось строителям отряда имени XVII съезда комсомола.

Угловая тавриком обедом, ребята извлекли душераздирающий звук. Случно по вечерам. Придешь с прохлад, делать нечего. Сначала кто-то транзитеры вырвали, а теперь батарейки «иссяк». За тысячу километров в округе их не купишь.

Е. ЧУЖАНКИНА, Писательница МАГИСТРАЛЬНО-ВАГОННИК (БАМ).

ВЫСОКИЕ ОБРАЗЦЫ

Юбилейная выставка, посвященная 25-летию преобразования Всероссийской академии художеств в Академию художеств СССР...

тем побывала в Ленинграде, а сейчас она вернулась в Манеж в обновленном виде...

Успех выставки определяется как ее высоким художественным уровнем, так и тем, что она дает практический ответ на вопрос о путях наиболее плодотворного развития советского искусства...

необходимо теперь новые скульпторы — монументалисты: Бондаренко — один из создателей Ленинского мемориала...

В одухотворенной окружающей нас среде имеют огромное значение творчество декоративно-прикладное. Одному из выдающихся мастеров в этой области — П. Леонову...

В. ВАНСЛОВ, член-корреспондент Академии художеств СССР

Обладает всей убедительностью реалистической художественной формы, запечатлевая в своем творчестве наиболее характерные черты современности...

Сурово и сильно звучат образы революционной эпохи и Великой Отечественной войны в картинах В. Угарова, Е. Вучетича, Л. Кербеля...

В пейзажах В. Щербакова, мастеров воссоздающих картины нашей среднерусской полосы, в пейзажах П. Фомина, мятких и тонких по живописи, пропитанности пейзажной живописью...

Включая в себя лучшие произведения мастеров всех братских республик, эта выставка стала живым олицетворением национального богатства и многообразия советского искусства...

Общие задачи, стоящие перед советским искусством, получают специфическое национальное претворение в творчестве художников различных республик. Живописец М. Савицкий с особой силой раскрыл столь волнующую в белорусском искусстве тему белорусской партизанской войны...

В последние десятилетия произошло необычайное развитие национальных художественных культур автономных республик РСФСР. В академии впервые вошли некоторые из их талантливых представителей...

Новое пополнение Академии художеств — это ее настоящее и будущее, и потому столь принципиальное значение имеет направление развития искусства, которое оно утверждает своим творчеством...

Академия художеств хранит и развивает традиции высокого реалистического мастерства. К ее наследию принадлежат художники, с чьими произведениями и обновляющиеся эти традиции...

Вспомогательная роль скульптурного портрета он отменяет особым пластическим мотом, тонко используя фактуру материала и умело обыгрывая детали...

А. С. Ткачевы посвятили свои жаровые и исторические полотна русской деревне и тем изменениям, которые неотрывны в ней от истории нашего общества...

Мастером скульптурного портрета выступает на выставке и украинский скульптор Н. Рабинян. Среди его работ — образы современников и выдающихся людей прошлого...

Картина В. Нематяло «На Красной площади» рассказывает о близости В. И. Ленина к народу. Она задается задумчивостью и теплотой, оригинальностью образного и композиционного решения...

Тема рабочего класса, как главной силы, создающей новый мир, раскрывается в скульптурных работах ленинградца Б. Пыльникова, где реалистическое достоверно сочетается с монументальной образностью.

ПОПУЛЯРНОСТЬ

ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ

Карагандинская и Павлодарская области соревнуются между собой. Недавно с творческим отчетом перед павлодарцами выступил народный артист Карагандинского драмтеатра культуры горняков...

Работники культуры Карагандинской области позанимались с работой павлодарских домов культуры, рабочих и сельских клубов...

Наш спец. корр. Казахская ССР.

В ЛЕНИНГРАДЕ. Оперативная фотоформация снимает «перевести» с экрана телевизора на газетную полосу репортажи о деятельности молодежной организации «Экспресс-портрет»...

В будущем году Ленинградские заводы полнотехнических машин выпустят оптико-промышленную партию новой аппаратуры.

ПО ПРОЕКТУ ШКОЛЬНИКОВ

В этом конкурсе имел право принять участие каждый школьник. Тот, кто не умел рисовать, или чертить, мог сделать что-либо другое...

За месяц юные мастера собрали более двух десятков проектов. От каждого было взято самое лучшее. Так родился коллективный проект обелиска. Это сооружение на символической территории — форма усеченной пирамиды...

И. КАМЕНЕВ, Ельня, Смоленская область.

КАУНАС. Слушатели городского университета направили письмо в редакцию «Советской культуры»...

Популярно ст. Б. тем более ошеломляющей популярностью, за еще алжандис десятилетиями, порой действует на людей отрицательно. Уходит искренность, душевная щедрость...

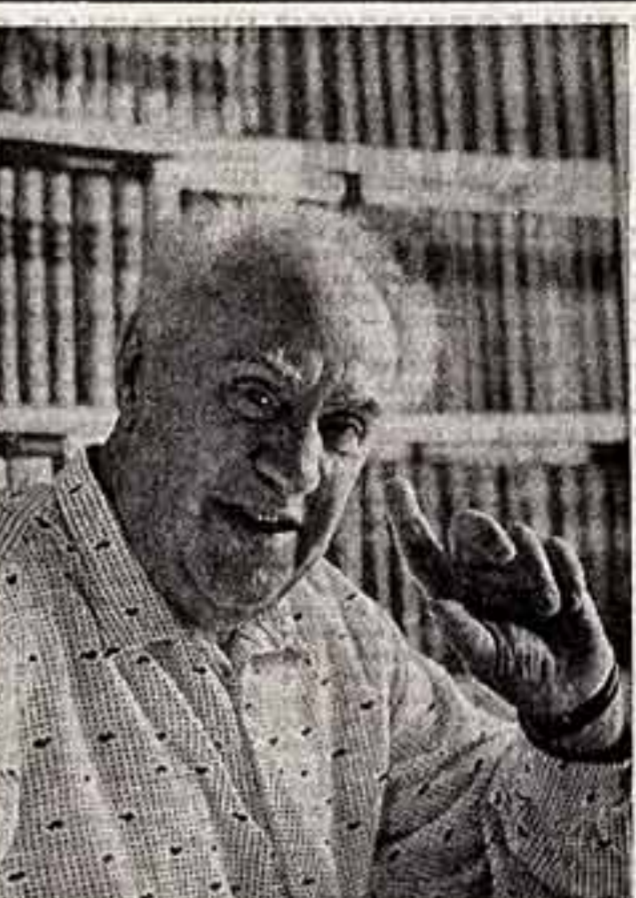
Народный артист СССР Михаил Иванович Жаров родился еще в 20-е годы, в маленьком кинематографе. Тридцатые годы принесли ему всеобщую известность. После выхода в свет картин «Путевка в жизнь», «Петр I», трилогия о Максиме...

Творческая жизнь актера началась рано. Он мальчишкой попадает в качестве статиста в оперный театр Зиминой, Шалиной, Собиной, Давыдов, Юдин, Кошечкин, великие мастера дикриеры, художники-оформители...

Жаров очень повезло с первых же его шагов на сцене. Его учителями были такие своеобразные и удивительные мастера нашего театра, как Ф. Комиссаржевский и В. Мейерхольд...

Пора свершений совпадают с началом тридцатых годов. В театре она связана с постановкой «Оптимистической трагедии» В. Маяковского в Камерном театре, режиссура А. Таирова, оформление В. Рындина, и, конечно же, исполнение роли Комиссара выдвинуло артиста Алесию Коопен...

Еще в дни, когда Жаров работал в театре Мейерхольда, один из режиссерских групп Николай Арт предвзвинул участие в первом звуковом телефильме «Путевка в жизнь»...



ЛЮДИ ИСКУССТВА

РОВЕСНИК ВЕКА

И. МИХАЙЛОВА

Свойственные актеру обаяние: беззаботность улыбки, полупрозрачная доверительность интонаций, щедрый бесшабашный юмор...

Вскоре бежит время. На экраны выходит «Петр I», где неистовый царь Меншиков завоевывает сердца зрителей. «Петр» еще не сошел с экранов, а уже не было ни одного человека в стране, который не вел бы задуманную «Наховую»...

Среди многих жаровских шедевров есть одна совсем небольшая, которая тем не менее врезалась в память всех, кто видел ее в трудные военные годы...

стей. Все привыкли к жаровскому разудалому жесту, шумливости, туманству беззаботной улыбки. А капитан II ранга Харитонов из спектакля Малого театра «За тех, кто в море»...

Миллиционер Ковалев из спектакля «Самый последний день» и популярный Анискин дают актеру возможность глубже разработать основные темы своего творчества, обнаружить новые черты неслыханного героя...

Детальность Михаила Ивановича Жарова необыкновенно широка. Он депутат Моссовета, неоднократно избирался секретарем парторганизации Малого театра, активно участвует в шефской работе актеров столицы...

Особые, неповторимые краски выходил он для самых любимых своих героев: современников, людей, которые строили сегодняшнюю нашу жизнь.

Если вернуться и мыслить о том, как иногда популярность ломает настоящих и глубоких людей, то вот из этого нельзя сказать о Жарове. 50 лет его огромной популярности только укрепили удивительную емкость, неисчерпаемое богатство Жарова-человека...

Фото В. Соколов.

ПРИВЕТ ТЕБЕ, МОЙ ДОБРЫЙ МИР!

Михаилу Светлову, который перелел стихотворение Андрея Лупана «Магистраль», давнее начало поэтическому диалогу между «Наша страна» и «Советской культурой»...

В народе говорят: для того чтобы все замечать, надо самому быть незаметным. Смотрите, с каким достоинством держится на людях поэт, принадлежащий к числу поэтов-магистров...

В народе говорят: для того чтобы все замечать, надо самому быть незаметным. Смотрите, с каким достоинством держится на людях поэт, принадлежащий к числу поэтов-магистров...

В этом постоянном поэтическом удивлении перед правдой всегда присутствует своеобразный поворот мысли, идущий от осторожной наблюдательности ученого и от острой впечатлительности художника.

Выведение поэтического шифра «Магистраль» (из книги «Наша страна») Андрей Лупан на соискание Государственной премии СССР год 50-летия МССР и Коммунистической партии Молдавии — свидетельство признания высоких достижений национальной культуры молдавского народа...

Евг. БЕЛЫХ, ИШИНЕВ.

ДНИ БОЛГАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР

ТОВАРИЩЕСТВО

В залах Академии художеств развешены произведения мастеров, которых давно и хорошо знаем... Это все мы помним, что началось новое, социалистическое искусство Болгарии...

В ТРАДИЦИЯХ НАРОДА

Болгария — страна высокой хоровой культуры, и каждая встреча с хоромым искусством этой страны неизменно доставляет истинную радость любителям музыки...

ВЕЧНО ЖИВОЕ ИСКУССТВО

К 80-летию со дня рождения Александра Довженко

Александр Петрович ДОВЖЕНКО истинно пророчески предвидел будущее. Он порадовал и поражен многогранностью своих интересов и величием своих творческих замыслов и свершений...

Нас связывает антифашистская борьба, нас связывает товарищеская классовая солидарность — она объединяет нас с чувством высоким, и потому так победно и светло звучит к себе образы анимированной войны и нашего Октября...

Утого же Стояна Венева картина о гайдуках — крестьянско-казацких повстанцах, у Ивана Петрова картина о партизанах анимированной войны — это все сыны Болгарии на трудных дорогах истории...

Довженко был страстно влюблен в новое. Но он понимал, что всякая жизнь не может избежать одного — смерти. Знал и то, что даже и она, смерть, не в силах остановить движение человека по дороге жизни...

О прошлом во мне сегодняшнего. Чистая это память — о преданных годах. Чувство раскрывается на экране картины Стояна Венева — она из первых послевоенных лет, она уже на первый раз в Москве...

Утокого же Стояна Венева картина о гайдуках — крестьянско-казацких повстанцах, у Ивана Петрова картина о партизанах анимированной войны — это все сыны Болгарии на трудных дорогах истории...

Юлия Солнцева, жена и верный помощник Довженко, все силы свои отдала тому, чтобы продлить дело мужа. Она восстановила чертёжистинство его фильмов. Вернее и с любовью воссоздала на экране киноленты Довженко, в которых сохранились и радостный смех, и сатирическая острота...

Чистая это память. Помню день открытия Брестского мемориала. Был вознесен над годами, над рудными крепостями титановый шпиль-obelisk. Синие неба отражались в гранях титана. Отражался свет, и настала тишина. И тогда будто с высоты пролилась на землю мелодия. Пролетела хором женских голосов — плач Родины о солдатах бесстрашных...

Утокого же Стояна Венева картина о гайдуках — крестьянско-казацких повстанцах, у Ивана Петрова картина о партизанах анимированной войны — это все сыны Болгарии на трудных дорогах истории...

Его сценарии, пьесы, рассказы постоянно выходят новыми изданиями, и не только в нашей стране. Многие его произведения переведены на десятки языков и являются любимыми книжками миллионов читателей во всем мире...



Гордость древней страны

В Москве, в залах Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, открылась выставка «Фрагменты искусства и культуры болгарских земель»...

Браво, артисты!

Дружные аплодисменты, возгласы «браво, артисты!» неизменно завершали спектакли Варненского театра имени Стояна Бичварова...

Солнечная планета

В студенческой песне о Магадани есть слова: «Туда всего две недели езды...» Про Певек, что в Магаданской области, — наш первый гастролирующий город на Чукотке...

Поднялся над Камой

В Чайновском — молодом городе на Каме — вступила в строй Дворец культуры имени 30-летия СССР. Мрамор, дерево, пластик, металл, стекло — все эти материалы использованы строителями для отделки нового здания...

Восторженные слушатели

Восторженные слушатели долго не отпустили с эстрады и того дирижера. Владислав СОКОЛОВ, народный артист СССР...

Путешествие продолжается

Магаданский театр имени М. Горького — музыкально-драматический. Оперетта (40 человек) вместе с главным режиссером Владимиром Яновичем Левинским путешествовала по Камчатке...

Сцена из спектакля

Сцена из спектакля «Пляж в Арно Ириссе, Александр — Любовь Кислицына, Владакатор — Вадим Стойчев, калитка Браво — народный артист НРБ Лобожер Кабакчие»...

Л. Приходько

В эти дни киевляне увидели в исполнении мастеров болгарской сцены пьесу А. П. Тур «Единственный свидетель». В Варненском театре ее поставил киевский режиссер М. Резниченко...

Сегодняшние премьеры

Свой первый гастрольный спектакль магаданцы подарят детям. Задолго до спектакля актерские зрители заполнили зал, как бы символически передавая эстафету восторженных зрителей Певека...







