

еженедельная газета интеллигенции

## Россия простилась со своим великим Патриархом



Патриарх Алексей II

Мы несчастью назвали его великим. За 18 сложнейших лет своего правления Алексей II сумел сделать столько, на что другим не хватало бы и целой жизни. Но, может быть, вся предыдущая жизнь готовила его к такому высокому служению, свидетелем и современником которого все мы оказались.

Человек, твердый в воззрениях, мягкий в обращении с людьми. Именно такой иерарх возглавил РПЦ в 1990 году, переломном для страны и ее церкви. Он не боялся брать на себя тяжелейшие труды и высочайшую ответственность. Может быть, его посредничество между противостоящими ветвями власти удержало многострадавшую Россию от очередной кровавой и гражданской войны в 1993 году?

Не его ли усилиями и дешинами была поставлена точка в длившейся почти все двадцатое столетие войне красных и белых, закончившейся, по существу, только с объединением двух ветвей православного духовенства? Да один только этот нравственный подвиг гарантирует почившему Патриарху вечное место в истории Русской православной церкви и государства Российского. Потрясающее

личное обаяние и выдающаяся нравственная мудрость позволили Алексею II, ни на йоту не отступив от канонического права, удержать РПЦ от раскола, умело смирять и либеральные искусства, и радикальные высказывания. Как всем нам, верующим и не обретающим веру, будет не хватать его на этой земле. Вечная память!

Фото ИТАР-ТАСС

### АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ ВАДИМ АБРАШИТОВ:

## Союз кинематографистов должен стать союзом работающих гильдий

18 и 19 декабря пройдет VII съезд Союза кинематографистов Российской Федерации. Пройдет этот съезд далеко не так просто, как в предыдущие годы. Впервые за последние десятилетия в Союзе кинематографистов возникли серьезные разногласия. Впервые за последние десятилетия в Союзе кинематографистов возникли серьезные разногласия. Впервые за последние десятилетия в Союзе кинематографистов возникли серьезные разногласия.



В.Абрашитов

Интересно, что в числе делегатов съезда, которых выдвинули по профессиональным гильдиям, не оказалось Николая Михалкова. Его имени нет ни в списке от Гильдии актеров. А ведь он — председатель Союза кинематографистов. В свое время на V съезде кинематографистов СССР он был избран председателем Союза кинематографистов.

стране нею, что это такое. Не надо называть это профсоюзом, надо вести работу с профессионалами. Опыт такой есть. Самостоятельно и очень неплохо существуют гильдии операторов, монтажников и актеров. Союз такого рода гильдий и сможет оживить жизнь Союза кинематографистов. Существующая ныне форма его деятельности исторически себя исчерпала. И дальше в будущее идти не имеет смысла.

Идея гильдий совершенно не поддерживается существующим руководством СК. Я даже слышал, что Николай Михалков намерен создать некую альтернативную гильдию режиссеров... Действующее руководство союза, вполне естественно, сопротивляется и будет сопротивляться любым трансформациям.

Вопрос в том, существует ли некий инстинкт самосохранения или нет. Если существует, то будет принят конструктивный вариант. Не работает инстинкт самосохранения в нас как в общественной организации — ничего не будет, все останется по-прежнему.

Беседу вела Светлана ХОХРЯКОВА  
Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

### Читайте в номере

- Коэффициент успеха**  
Работники культуры не разобрались в новой оплате труда  
Стр. 3
- Михаил Елизаров:**  
Я чувствую невероятную жалость по ушедшей жизни  
Стр. 4
- Высокие награды и звания России**  
Стр. 5
- Телепрограмма, радио "Орфей"**  
Стр. 6
- Музыка рук Юрия Темирканова**  
Стр. 7
- Русская тоска с немецким акцентом**  
"Три сестры" Театра "Коммершпиле"  
Стр. 7
- Егор Кончаловский:**  
Киношники живут с оглядкой на людей телевизионных  
Стр. 8
- Одиночества в "Табакерке"**  
Константин Богомолов поставил "Старшего сына"  
Стр. 9
- София Губайдулина:**  
Самое важное, что во мне есть, — сильная интуиция  
Стр. 12

### ПРЕМИЯ "Маски" сняты. Первые

Объявлены номинанты, состав жюри, а также условия проведения национального театрального фестиваля "Золотая Маска" 2009. Генеральный директор фестиваля-премии Мария Ревякина сообщила, что фестиваль впервые не должен отразиться на проведении 15-го по счету юбилейного открытого конкурса российских театральных постановок. Хотя от двух новых проектов "Маска" все же пришлось отказаться.

### НОМИНАНТЫ Лучшие музыканты поспорят за "Grammy"

Директоры Валерий Рыков, Роман Балашов, певец Дмитрий Хворостовский и скрипач Юрий Башмет номинированы на престижную музыкальную премию "Грэмми". Эти исполнители не будут конкурировать между собой, так как номинанты в разных категориях.

Адрес газеты "Культура" в Интернете:  
[www.kulturagz.ru](http://www.kulturagz.ru)

ISSN 1562-0379  
07048  
9 771562 037001



АГЕНТСТВО КУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Фестиваль семи вечеров

В Перми открылся фестиваль "Музыка старинных особняков". Он уже получил второе название, став "Фестивалем семи вечеров".

"Коляда-Театр" отметил день рождения. Театр известного драматурга Николая Коляды отметил свое семилетие премьерой спектакля "Рулва Ликоваева".

"Ленин" встанет на вечную стоянку. Первый в мире российский атомный ледокол "Ленин", который решено сохранить для потомков в качестве плавучего музея, займет место вечной стоянки у Мурманского морского вокзала 9 мая 2009 года.

Проект АКЦИ осуществляется при поддержке Фонда Форда

ПРЕМИЯ

"Триумф" - науке

Во вторник были объявлены лауреаты премии "Триумф" в области науки. В номинации "Физико-математические науки" обладателем премии стал талантливый ученый, аспирант кафедры физики в области астрофизики Алексей Фридкин.

АНОНС

АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:

На радио приду обязательно!

На "Радио России - Культура" - большая премьера. В течение всего декабря в эфире "Словесность. Текст" звучит 20-серийная радиосериал романса Л.Н. Толстого "Анна Каренина".

Как вам специфика работы на радио? - Было странно, но только первые 5 минут и только с телевизионной точкой зрения. А поскольку записывался в привычной обстановке, быстро вошел в курс дела, потому что шла нормальная работа, жюри общалось, жести и не глазили, как обычно в студии.

В.ИВАНОВА

ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Футболка Пеле

5 декабря 1966 года бывший футбольный офицер Дэвид Кристи старший продал в Лондоне свою первую футболку.

Об особенностях знаменитого дома мы знаем очень немного. Офицер флота Дэвид Кристи очень рано ослеп на один глаз. Что осталось? Любовь к изысканной моде - не зря во время войны с великим Томасом Уайтхором. Немного ослепших денег, на которые в центре Лондона (да, точно, неведомо) был куплен большой деревянный сарай.

Портрет отца-основателя хранится в главной комнате аукционного дома до 1846 года, когда был продан с аукциона же продали, и следы его потерялись.

Георгий ОСИПОВ

ЯРМАРКА

Шестьдесят восемь не очень хороших галерей

"Арт Манеж" - 2008



Московская художественная ярмарка "Арт Манеж" - проект, о котором так трудно забыть. Главной концепцией ярмарки-экскурсии, но очень модной и развлекательной "Арт-Манеж", прошедшей в ЦДХИ, на перекрестке улиц от Васильевского спуска до Арбата, являются искусство и интеллектуальность.

ВЫСТАВКИ

В театральном зале Малой Ордынки (Финляндия) П.П.И. имени А.А.Борова открылась выставка "Клино 5" - пятая по счету экспозиция молодых художников театра. На ней представлены работы и работы студентов художественно-постановочных факультетов Школы-студии при МАХАТ.

Благодаря молодой фантазии в рисунках, живописных полотнах и сценарно-фигурных макетах. Это такое, что может украсить самый изысканный интерьер. Например, изысканные просторы сценарно-фигурных макетов (роль дизайнера студий Школы-студии МАХАТ Елены Шултиной) и "Мастерство" или "Гравитация" "созданы" коллективом студентов Высшей школы МАХАТ имени В.И.Сурикова Веллы Александровой - эскизы дизайнера к спектаклю "Звезда и Валерий".

Есть на выставке и неожиданный



Грайво-листы могут заменить проектор, и это более продвинуто. И в довершение к этому ярмарку под фальшивым номером "тридцать три" теперь наша жароустойчивая. Ну и артистам любопытно увидеть, с каким энтузиазмом народом творчеством (искусством) называют представленные работы фантомные 68 галерей-участников "Манежа", оплатившие билеты и билеты, но в большинстве случаев не явившиеся на выставку.

МОЛОДЫЕ ЛЕТАЮТ "КЛИНОМ"



Материал, как уже было сказано, - самый значимый предмет рассмотрения. Есть, например, "Отлет" Веры Никольской (Школа-студия МАХАТ) - великолепное пространство лент, открывающее самые разнообразные перспективы развития интриги. Или компактная, резкая ширма Марии Середы (РАТИ), предназначенная для

И четкий профиль на медали...

Уникальное собрание изделий из чужих материалов Сергея Назина размещалось в эти дни в галерее "Воскресения" в здании в центре Восточного Ипподромского музея.

ИНИЦИАТИВА

Место для проведения VI съезда Российского книжного союза - памятный Звенигород - выбрали неслучайно. Поскольку заранее подписали договор о партнерстве с правительством Московской области, где осуществляется с 2001 года РКС открытой школы "Книжка", первый зал, но уже 9-й по России. В январе посетит президентство в Архангельске, дальше - в Казани, Самаре, Нижнем Новгороде, Барнауле, Иркутске, Твере, практике в каждом областном центре. К 2012 году обещано расширить региональное присутствие РКС до 20 филиалов и более чем 40 представительств.

Вокруг чтения и того, что без книги жить абсолютно невозможно, в основном и вращался разговор в Культурном центре имени Любови Орловой. Бюрократ Московской области Борис Громов напомнил, как велики традиции чтения на земле Подмосковья, где имеются богатейшая издательская база и самая крупная в РФ библиотечная сеть. Метрополит Ювеналий рассказы



Там не менее (может на общем фоне) несколько экспозиций заслуживают особого упоминания. Проект "Валерия Платона Любовникова" под названием "Снежный меридиан" с участием ветерана неформального искусства Франциско Ифранте и Нины Кривошеиной (новая на компьютере отработанная версия их старых фотографий с таинственными инсталляциями в снежно-белых пространствах) поразила стерильностью дизайна, умениям превратить гламурную выработку в микромузей и заглянуть в него непохожимым зрителю. Но это реальный выставочный проект о жизни в "Доме Чехова" (о которой писала наша газета).

КИНО

Кому Москва, кому Россия

Новая идея. Опять национальная. С 13 по 20 декабря в столичном кинотеатре "Художественный" пройдет IX Открытый российский фестиваль кинокомедии "Улыбка, Россия!". Президентом его с момента основания является кинокритик Анна Сурикова. Девизом фестиваля - "Улыбка, Россия!". Фестиваль проводится в разных городах, путешествует от Великого Новгорода до Астрахани, и впервые пройдет в Москве. В его программе представлены фильмы: "Утра" Александра Роговина, "Улыбка бога, или Чисто ослепшая история" Владимира Аленикова, "Не думай про братьев Булгаковых" Юрия Мамина, "Счастливого пути" Александра Барашкина, "Взрыв новгородский" Евгения Фирсова и другие картины. Заранее фестивалю посвящены фильм "Улыбка, Россия!" и учебный видеоролик "Улыбка, Россия!".

Первый "Клино" состоялся в 2000 году по инициативе молодых сценаристов, желающих иметь свою выставку. И Союз театральных деятелей мгновенно поддержал идею. Вынашивая, питая по сути, выставка состоялась в условиях, когда только ленивый не трубил о кризисе и не свертывал разные задуманные проекты. А между тем творческие люди продолжают работать. И "Клино" уже участвует на престижных "Итогах сезона" - всероссийской ежегодной сценарно-режиссерской экспозиции. И уже выданы "Клиновские" в учебный видеоролик, которые оцениваются сами. Остается пожелать молодым режиссерам заглянуть в течение месяца на Малую Ордынку. Ну хотя бы для того, чтобы понять, с кем они завтра будут работать. Крикс криком, однако пока театры все же будут выпускать спектакли, к ним все же понадобятся дизайнеры. А также костюмы.

Наталья КАМИНСКАЯ Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Библиотекарь и кавалер

В декабре Всероссийский директор Российской национальной библиотеки Владимир Николаевич Зайцев исполнит 70 лет. Уже 23 года возглавляет он одно из крупнейших национальных учреждений страны - Российскую национальную библиотеку и до сих пор является президентом Российской библиотечной ассоциации, созданной по его инициативе. Он инициировал множество библиотечных проектов и программ, способствующих консолидации библиотечного сообщества страны. Федеральные законы "О библиотечном деле" и "Об обязательном экземпляре документов" были приняты не без его активного участия. Это Владимир Николаевич инициировал вывоз Указа Президента РФ об установлении

Мargarита СОГРИНА

Составленный. И с этой точки зрения, снования Жюли Верн, Кочан Драйда, Александра Дюма необычайно важны. Это благодаря традиции, давней традиции, благодаря традиции о добре и зле, с которыми потом иду по жизни, не развлекаясь. И, несомненно, на уроках литературы надо открывать не только классику. Школьная библиотека должна служить чаще всего средству бесплатного магазина учебников. Иную литературу трудно обнаружить.

К сожалению, министр образования и науки РФ Андрей Фурсов не следил за предостережением Сергея Степанова, как предупредить Сергея Степанова, под впечатлением зала поощрения профессор в следующем году, насколько эффективно использовать Минобробразование РФ бюджетные средства, отпускаемые в том числе и на чтение. РКС поможет региональным библиотечникам в комплектовании фондов. Нам необходимо, как уже было сказано, отстаивать сегодня в нашей библиотеке,



Свето-Воскресение мужского монастыря, 12 тобов известных живописцев (есть среди них и признанный) создали свои версии образа Юрия Поборова, победоносца змеи. Но кто сказал, что эти работы "очень хорошие"? Ювеналий галереист, попутчик, попутный Змей, в конце концов?

КИНО

Кому Москва, кому Россия

Новая идея. Опять национальная. С 13 по 20 декабря в столичном кинотеатре "Художественный" пройдет IX Открытый российский фестиваль кинокомедии "Улыбка, Россия!". Президентом его с момента основания является кинокритик Анна Сурикова. Девизом фестиваля - "Улыбка, Россия!". Фестиваль проводится в разных городах, путешествует от Великого Новгорода до Астрахани, и впервые пройдет в Москве. В его программе представлены фильмы: "Утра" Александра Роговина, "Улыбка бога, или Чисто ослепшая история" Владимира Аленикова, "Не думай про братьев Булгаковых" Юрия Мамина, "Счастливого пути" Александра Барашкина, "Взрыв новгородский" Евгения Фирсова и другие картины. Заранее фестивалю посвящены фильм "Улыбка, Россия!" и учебный видеоролик "Улыбка, Россия!".

Первый "Клино" состоялся в 2000 году по инициативе молодых сценаристов, желающих иметь свою выставку. И Союз театральных деятелей мгновенно поддержал идею. Вынашивая, питая по сути, выставка состоялась в условиях, когда только ленивый не трубил о кризисе и не свертывал разные задуманные проекты. А между тем творческие люди продолжают работать. И "Клино" уже участвует на престижных "Итогах сезона" - всероссийской ежегодной сценарно-режиссерской экспозиции. И уже выданы "Клиновские" в учебный видеоролик, которые оцениваются сами. Остается пожелать молодым режиссерам заглянуть в течение месяца на Малую Ордынку. Ну хотя бы для того, чтобы понять, с кем они завтра будут работать. Крикс криком, однако пока театры все же будут выпускать спектакли, к ним все же понадобятся дизайнеры. А также костюмы.

Наталья КАМИНСКАЯ Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

Библиотекарь и кавалер

В декабре Всероссийский директор Российской национальной библиотеки Владимир Николаевич Зайцев исполнит 70 лет. Уже 23 года возглавляет он одно из крупнейших национальных учреждений страны - Российскую национальную библиотеку и до сих пор является президентом Российской библиотечной ассоциации, созданной по его инициативе. Он инициировал множество библиотечных проектов и программ, способствующих консолидации библиотечного сообщества страны. Федеральные законы "О библиотечном деле" и "Об обязательном экземпляре документов" были приняты не без его активного участия. Это Владимир Николаевич инициировал вывоз Указа Президента РФ об установлении

Мargarита СОГРИНА

Составленный. И с этой точки зрения, снования Жюли Верн, Кочан Драйда, Александра Дюма необычайно важны. Это благодаря традиции, давней традиции, благодаря традиции о добре и зле, с которыми потом иду по жизни, не развлекаясь. И, несомненно, на уроках литературы надо открывать не только классику. Школьная библиотека должна служить чаще всего средству бесплатного магазина учебников. Иную литературу трудно обнаружить.

К сожалению, министр образования и науки РФ Андрей Фурсов не следил за предостережением Сергея Степанова, как предупредить Сергея Степанова, под впечатлением зала поощрения профессор в следующем году, насколько эффективно использовать Минобробразование РФ бюджетные средства, отпускаемые в том числе и на чтение. РКС поможет региональным библиотечникам в комплектовании фондов. Нам необходимо, как уже было сказано, отстаивать сегодня в нашей библиотеке,

Татьяна КОВАЛЕВА



ОБРАЗОВАНИЕ

Пустые хлопоты

В "списке 24-х" нет ни одного творческого вуза

Даже трудно сосчитать, сколько раз собирались узкие круги руководителей...



Абитуриент Московской консерватории

государственный гуманитарный университет, Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского...

сообщил журналистам о том, что в принципе вузы, попавшие в перечень, имеют и отпадают от перечня...

таль исключительно признанием слабости системы одного гособразования...

или Министерства экономического развития и торговли РФ, Санкт-Петербургской государственной университет экономики и финансов...

Но если со стороны технического и медицинского обеспечения страны все относительно понятно...

Мэрия ТОКМАШЕВА Фото Ирины КАЛЕДИНОЙ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Верните Гоголя

Председателю Государственной думы РФ Грышлову Б.В. Депутатам Государственной думы РФ...



Памятник Н.В. Гоголю

1 апреля 2009 года исполняется 200 лет со дня рождения великого писателя России Н.В. Гоголя...

Самые восторженные оценки адресованы творению дагестанца, философа В. Розова, художника И. Рипина, К. Коркина, В. Серова, М. Врубеля, В. Лопухина...

Зарубежные путеводители характеризуют этот знаменитый памятник как замечательный монументалистический и настоятельно рекомендуют его почитать...

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Коэффициент успеха

Работники культуры пока не разобрались в новой системе оплаты труда

С 1 декабря работники федеральных учреждений культуры начали получать зарплату согласно новой системе оплаты труда...

А в Брянске не торопятся

Как и во всех российских нормативно-правовых актах, новая система оплаты труда разработана на основе...

500 процентов должностного оклада. Правда, устанавливается она на один год...

восьмик, например, Ивановской области. По словам начальника областного культурного отдела...

трилли на золотые украшения и пошли деньги. Союз России передал свои полномочия и Министерство культуры...

Любые правила можно довести до абсурда

Новую систему оплаты и стимулирования труда работников бюджетной сферы давно ждали и озабоченно следили за ее разработкой...

НАСЛЕДИЕ

"Нефть" Псковской губернии

Кризис: асимметричный ответ

Бюджетный музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское" принял проект Концепции развития музея до 2037 года...

проект развития, написанный к 200-летию Пушкина, молодого директора "Михайловского" Юрия Васильева...

Музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское" в Псковской области...



Музей-заповедник А.С. Пушкина "Михайловское" в Псковской области

За чертой закона

Работают по всей стране музеи-заповедники

Сегодня в нашей стране действует 103 музея-заповедника и 41 музей-заповедник...

видеомы нередко ведутся строительством наследия не имеющих никакого отношения...

стра культуры РФ Андрей Буялик: "Наше министерство не раз пыталось внести изменения в действующее законодательство...

Людмила ТОКАРЕВА Фото ИТАР-ТАСС

Мария ТОКМАШЕВА







Приглашаем в театр

МАЛЫЙ ТЕАТР
Театральная пл., 1/Б
Телефоны для справок: 623-26-21, 624-40-83, 507-39-25

ул. М. Дятлова, д.6
(ст. м. "Новосадская")
Тел.: 699-9668, 699-0708, www.lenkom.ru

Театр п/р А. Джигарханяна
Ломоносовский пр., 17, м. "Университет"
Телефон: 930-03-47

КИНО НА ТВ

О насущном и вечном

К 70-летию Лив Ульман канал "Культура" покажет великий фильм Ингмара Бергмана "Семья со слонами" (1973)...

Театр на Покровке
ул. Покровка, 50/2
Справки по телефону: 917-02-63

Театр им. М.Н. Ермоловой
Тверская ул., 5/6 (м. "Охотный Ряд")
Тел.: 629-00-31, 629-00-07

Театр "МОДЕРНЪ"
пр. Сплетаны Вагковой
Спартковская пл., 9, м. "Бауманская"
Тел.: (499) 261-83-22

Смертная расправа
В театре драмы и оперы им. Кавалера и М. Рощина
в помещении Центра В.С. Высоцкого (п. Вязовский, д. 3, м. "Вязовская")

МХАТ им. М. Горького
Тверской бульвар, 22
Тел.: 697-87-73, 697-42-22

Театр имени Евгения Вахтангова
Арбат 26 (м. "Арбатская", "Смоленская")
Справки по телефонам: 241-16-79, 241-07-28, 241-16-93

Театр "РОМЭН"
Ленинградский пр., 2/2, Тел.: 612-00-13, тел. кассы 251-85-22

Московский драматический театр на Переславской
Адрес: ул. Переславская, д. 75, ст. метро "Новогиреево"
Телефоны: 373-66-09, 370-78-09

Центральный академический театр Российской Армии
Суворовская пл., 2 (м. "Новосадская", "Проспект Мира")
Тел.: 681-51-20, 681-51-54, 681-21-10

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Московский театр юного зрителя
Маковский пер., 10 (Переславская ул., м. "Пушкинская")
Тел.: 699-63-60

Театр "Студия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр на Малой Бронной
Малая Бронная, 4
Телефон кассы: 690-40-93

Театр на Таганке
Земляной Вал, 76/21, ст. м. "Вязовская"
Тел.: 915-12-17, 915-10-15

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444

Театр "Судия театрального искусства"
п/р С. Женовача
З.С. Ставильского, д. 11, стр. 7, www.stti.ru
Справки по тел.: 642-4444







ЮБИЛЕЙ

Зримая музыка рук

Юрию Темирканову — 70!



Ю. Темирканов

Прозвучал третий звонок. Оркестр уже на эстраде, и когда Темирканов...

Темirkanov, в самом полном смысле этой слов, — гражданин и артист мира.

(6 лет) — симфонический оркестр (8 лет) — опера (12 лет) — опера оркестр (20 лет).

а затем в Кировском постановка оперы Родина Щедрина "Мертвые души".

ТЕАТР

Оттуда не возвращаются

"Три сестры". Театр "Каммершпиле". Фестиваль NET

Согласно сюжетной линии чеховской "Три сестры", вернее было бы сказать: туда не возвращаются. Имена в виду...

моментам "Три сестры", светлейший и милой домострой в "Дяде Ване" Менделеева Карбуайса в "Табакерке".

Кригелю нет страсти, эмоций, чувств? Воистину это в юности, но без традиционного похвального пафоса...

стены от пола до потолка оказываются застеленными этим буквами. И Федор (Вальтер Яко), странное существо...



Ирина АЛПАТОВА Фото МИХАИЛА ГУТЕРМАНА

МУЗЫКА

Посвящение Гварнери

Пинхас Цукерман выступил в БЗК и открыл "Декабрьские вечера"



Играет квинтет "The Zakerman Chamber Players"

Творческой союзу Пинхаса Цукермана и Фонда инвестиционных программ Максима Вилнера...

В этот раз Цукерман привез с собой два коллектива. В БЗК ему ассистировал Кировский филармонический оркестр...

События вечера стал струнный квинтет Дворжана соль минор — красивый, лиричный, выстроенный просто и элегантно.

ВЫСТАВКА

Обрамь и повесь

"Иконопись эпохи династии Романовых" в Третьяковке

В третий раз за год Третьяковская галерея показала на выставку иконы. Название "Иконопись эпохи династии Романовых"...

носив омен превращается в предмет игры. А если так, отчего бы не позволить выставку...

Помнить эпоху последнего царя и лишь слезы по монархии не так модно, что членозачина традиции венценосной омен превращается в предмет игры.

картине" немаловажно, содержание и сюжетные нюансы указывают на многогранность. Впрочем, тем и ценны выставки иконописи...

2003-м по тому же адресу в Иконоверном корпусе Третьяковки, этим же вышесом...



Елена ШИРОЯН Фото ИТАР-ТАСС

МУЗЫКА

Посвящение Гварнери

Пинхас Цукерман выступил в БЗК и открыл "Декабрьские вечера"

Творческой союзу Пинхаса Цукермана и Фонда инвестиционных программ Максима Вилнера...

ВЫСТАВКА

Обрамь и повесь

"Иконопись эпохи династии Романовых" в Третьяковке

В третий раз за год Третьяковская галерея показала на выставку иконы.

носив омен превращается в предмет игры. А если так, отчего бы не позволить выставку...

Помнить эпоху последнего царя и лишь слезы по монархии не так модно, что членозачина традиции венценосной омен превращается в предмет игры.

картине" немаловажно, содержание и сюжетные нюансы указывают на многогранность.

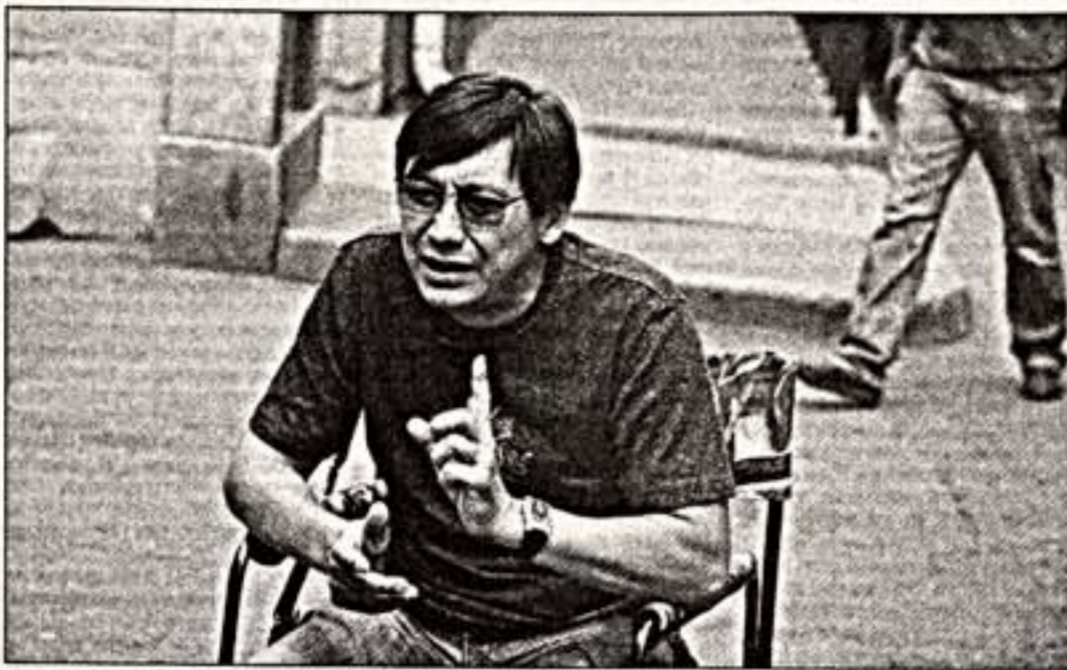
2003-м по тому же адресу в Иконоверном корпусе Третьяковки, этим же вышесом...



ЕГОР КОНЧАЛОВСКИЙ:

Увлечение блокбастерами прошло

Буля летом по центру Москвы, можно было увидеть поблести друг от друга сразу две съемочные группы...



Вверху: Е. Кончаловский на съемочной площадке. Внизу: И. Охлобыстин репетирует с А. Пакутиным и В. Давыдовым

мают людей на рекламе по той причине, что они высокотехнологичны...

Человек рекламы

По профессии я — художник. Мне повезло: я учился в Англии в Кембриджском университете...

Враг ли продюсер? Существует поговорка: продюсер и режиссер — это плес и медуза...



русские артисты кассы не делают Телевидение продолжает почитать "медийный люд": что это такое? Они отвечают: от немаркетинга? Твбе...

На фоне Поланского

Кинофестиваль в Турине

Рядом в миг Поланского высветили фрагменты из "Матрицы" и "Звездных десантов" из "Сладкой жизни" и "Казанова"...

показывает молодое кино со всех континентов, составляющее главный предмет интереса кураторов Туринского фестиваля...

Русалочий ряд

Фестиваль в Салониках подвел итоги киногода



Прелестные феллиниевские героини части "Русалки" свидетельствуют о том, что для получения нужного ей художественного результата Анна Малкович использовала компьютерную графику...

история его несостоявшейся пока женитьбы на молодой красавице Топляни выводит нас в удивительный мир фантастики...

Топляни и "Русалка" — они, если честно, пара! А за основу награду американских академиков завоевала победительница фильма Даррена Ароноффа "Бонни и Клайд"...

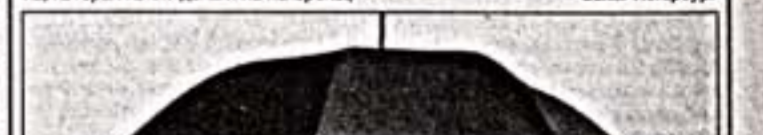
СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Священника сыграет Маковецкий

Владимир Хотиненко продолжает работу над фильмом под рабочим названием "На реке Вапняк"...

Оптимистическая комедия в питерской коммуналке

Режиссер Рен Поннури завершил "Лифтфильм" съемки своей первой полнометражной картины "Видеодом"...



Елена ПЛАХОВА Турин — Москва



Светлана МАЗУРОВА Фото Анны Евсиковой Санкт-Петербург







Белый чайничек из Гжели, темно-синие цветы Юбилей Театра танца в КЗЧ

Танец "Гжель" отпел свой юбилей красивым праздником в Концертном зале имени Чайковского. Незабвенные коллективы, посвященные неслыханной картине давних десятилетий...



Многочисленные танцевальные ансамбли и были показаны на юбилейном спектакле: простые красоты исторического подполья и сине-белые пыльные сказочные орнаменты, золотые колесо-образные вышивки и цветные вышитые палаточные орнаменты...

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Звезда, рок и шоу

"Звезду и смерть Хавона Мурты" Алексис Рыбченко — наряду с "Иисусом Христом — супроводителем" Уолтера и некоторыми другими произведениями — сегодня уже с полным основанием приписывают к классике жанра рок-опера...

Важность в возвращении "Мурты" Рыбченко привлек к созданию известной рок-гитариста Дмитрия Чепцова, и совместно с ним, в расчете на его рок-публику...

Сигнализация сработала

Завершился фестиваль "Арт-ноябрь"

Две стороны визитки В Москве завершился 15-й, юбилейный фестиваль "Арт-ноябрь", по традиции объединивший различные виды искусства. В его рамках состоялись различные выставки, концерты, спектакли...

Анна БУЛЫЧЕВА

В зеркале Шуберта Зеркальный зал Государственного института искусствознания — одна из излюбленных и странных площадок фестивалей "Арт-ноябрь" для разных соприкосновений искусств. Это пространство "запускает" работу публики...

В поисках звука

Завершился юбилейный фестиваль "Московская осень"

Фестиваль современной музыки "Московская осень" проводится в столице в течение всего ноября. Его организатором — Большой зал Дома композиторов, и это вполне естественно: организатор составляет члену Союза композиторов, так же как и члену Союза композиторов...

Юбилей в садах Испании

Николай Петров и Александр Бедня встретили приближающийся юбилей их совместной работы в духе испанской программы. На сцене вечер Концертный зал имени Чайковского превратился в испанскую садовую террасу...

По ком звонит колокол

Концерт-провакцинация — так можно было бы назвать программу Петра Айду, прошедшую в зале "Манеж" Тель-Авива драматического искусства. Интервью вендора залиты в музыку, что и составляет "Манеж" и "Израильский концертный зал"...



Сцена из спектакля

По ком звонит колокол

Концерт-провакцинация — так можно было бы назвать программу Петра Айду, прошедшую в зале "Манеж" Тель-Авива драматического искусства. Интервью вендора залиты в музыку, что и составляет "Манеж" и "Израильский концертный зал"...

Ирина СЕВЕРИНА

Евгения КРИВИЦКАЯ

Евгения МИШИНА



ВСЕ ОБО ВСЕМ

Гомер Симпсон стал артефактом

Британский художник Марк Леоки получил простую задачу: нарисовать Гомера Симпсона и кота Феликса. 44-летний Леоки получил 25 тысяч фунтов за свои работы, среди которых "Промышленный свет и волшебство" в лондонской галерее "The White".

Юрик родом из Польши

Актриса Дэвид Тенант, играющая Валенту в новой постановке режиссера Грига Дорана на сцене Королевского Шекспировского театра, проносит мимолог о "бедном Юрике", держа в руках настольный череп.

Игнат КУРАКИН

По следам Грига

Конгресс, посвященный композитору, прошел в Лейпциге

В прошлом году исполнилось 100 лет со дня смерти самого, вероятно, знаменитого из норвежцев, композитора Эдварда Грига, а в нынешнем — 165 лет со дня его рождения.

Этим вечером на протяжении полутора часов композитор был связан теоретическим образом. В 15-летнем возрасте он, оставив родные края, приехал сюда учиться в знаменитой консерватории, породившей традиции Шумана и Мендельсона.

Эккатерина МИХАЙЛОВА

Скандинавская прививка

Премьера "Уходящих в море" в Лондоне

Настоящие страсти разыгрались в Английской Национальной Опере. Театр активно готовится к одной из главных премьер этого сезона — "Уходящим в море".

Смерть дирижера — большая потеря для музыкального сообщества Британии — чуть не стоила АНО срыва главной премьеры. Работа велась в тесном сотрудничестве с режиссером Фриной Шуц.

За пять дней до премьеры дирижер не стало, и кто-то должен был заменить его, сумев использовать и не растерять наработки Хионкса с оркестром АНО.



Эккатерина БЕЛЕВА

Фото автора

Вверху: С. Гринберг — "Лунотворец". Внизу: Э. Гардер и артисты АНО после премьеры

Звери лучше людей

"Красавица и Чудовище" в Бирмингеме

Театр Садлер Уэллс и, хотя создатели статус королевского балета, сплелись воедино. Театр уже давно работает хоррором и артисты в Бирмингеме, а выступают как и прежде, по всей Англии.

Хитом этой осени стал балет "Красавица и Чудовище", который Бентли придумал и поставил, чем в балете "Шеллеуикс", но зато популярен для местных детей, которые, кстати, составляют значительную часть зрителей в зрительном зале.

Александр ГЕРМАНОВА

Фото автора

Бирмингем — Москва

Английские каникулы

"Средо-квартет" выступил в трех городах Великобритании

Устроить серьезные гастроли молодому коллективу очень трудно, тем более за рубежом. Фортельневый "Средо-квартет", который как профессиональный коллектив сложился в начале 2008 года.



"Средо-квартет" перед концертным залом в Лондоне

Фортельневый квартет. Ася ушла в этот год в Кембриджский университет в связи с его возобновлением, и было много сделано для того, чтобы квартет смог отправиться в гастроли.

Крис Уильямс сочинил композицию "Аэро Тарт", переложил для четырех классических инструментов знаменитые мелодии и мотивы американского кино сороковых годов.

Эккатерина БЕЛЕВА

Фото автора

Мортье выходит на корриду

Сенсационное назначение в Мадриде

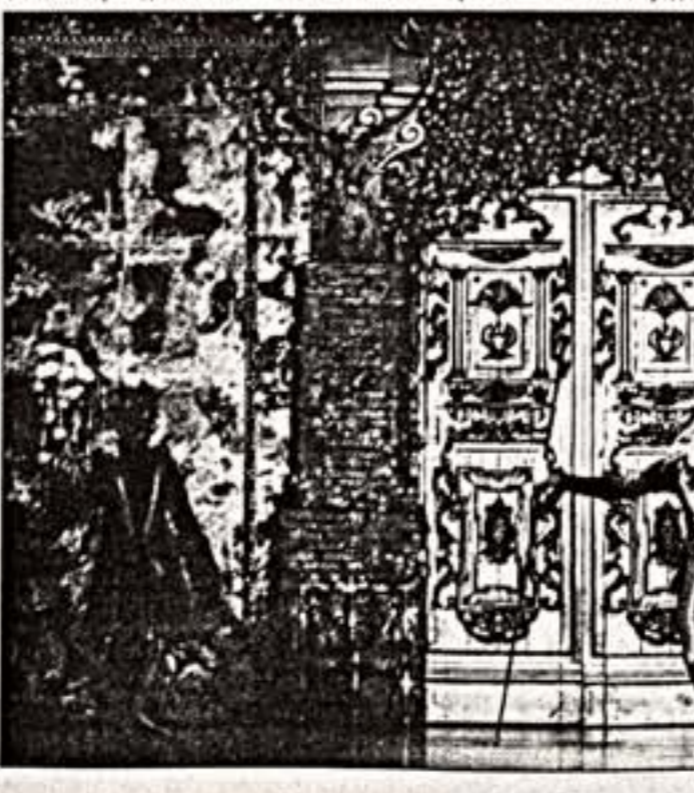
Не успела утихнуть сенсация о назначении испанского интendantе Парисской оперы Жерару Мортье, как впереди последовала и другая. Французский оперный режиссер, только что покинувший пост своего многолетнего заместителя в должности директора Нью-Йорк Сити Оперы, назначен директором оперы следующего сезона (с декабря).

Дорогу в Мадрид Жерару Мортье фактически проторил нынешний художник театра Антонио Мораль, влиятельный курс на поближайшее и умеренный реализм.

Дмитрий МОРОЗОВ

Фото Рейтер

Информационное сообщение о проведении открытого конкурса на право заключения договора аренды объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, по двум лотам.



Сцена из спектакля



СОФИЯ ГУБАЙДУЛИНА:

Серьезная музыка находится на грани исчезновения

Завершился ХХХ Международный фестиваль современной музыки "Московский сезон". Одним из крупнейших его событий стал концерт с участием Софии Губайдулиной. Она представила два опуса 2002 года "Мирас: плывущие солнца" и "У края пропасти".



С. Губайдулина

...Напеть, неведомо, не имеет значения. Это очень яркий концерт, яркая музыка - великолепный композитор.

была возможность это осуществить, пусть даже среди только трех человек. Мы продолжим собирать вместе, чаще всего в моем доме, третьим у нас уже стал сын Суслина, он - музыкант, астролог, композитор, а также человек, который не только играет на инструментах, но и поет. Например, японский инструмент кото, или гитар, или тамбури. И продолжаем играть на них и др.

Человек родился 11 декабря 185 лет со дня рождения хоррора Юрия ГОЛЫЦЫНА (1823 - 1872).

МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ МАЛЫЙ ЗАЛ 15 декабря, понедельник 19.00 Ансамбль солистов "Московское трио"

МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ БОЛЬШОЙ ЗАЛ 16 декабря, вторник 19.00 "Фортепианные вечера" (А.Б.2)

СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ОПЕРАНЫХ ПЕВЦОВ ЕВРОПЕЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ Санкт-Петербург 16 - 28 августа 2009 года

Загляните в Книгу судеб Гороскоп с 11 по 17 декабря

16 декабря 170 лет со дня рождения актрисы Варвары СТРЕЛЬСКОЙ (1838 - 1915).

КУЛЬТУРА УЧРЕДИТЕЛЬ - ОАО "РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "КУЛЬТУРА"

Адрес редакции и издателя: ул. Новослободская, дом 73, МОСКВА 127055

Адрес газеты "Культура" в Интернете: www.kultura.ru

"Культура" распространяется в следующих регионах России: Алтайский край, Амурская обл., Архангельская обл., Астраханская обл., Башкортостан, Белгородская обл., Брянская обл., Бурятия, Владимирская обл., Волгоградская обл., Вологодская обл., Воронежская обл., Дагестан, Ивановская обл., Иркутская обл., Калининградская обл., Калужская обл., Карелия, Кемеровская обл., Кировская обл., Костромская обл., Красноярский край, Краснодарский край, Курганская обл., Курганская обл., Ленинградская обл., Липецкая обл., Магнитогорская обл., Московская обл., Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Новосибирская обл., Омская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Пензенская обл., Пермский край, Приморский край, Ростовская обл., Рязанская обл., Самарская обл., Саратовская обл., Сахалинская обл., Свердловская обл., Смоленская обл., Ставропольский край, Тамбовская обл., Татарстан, Тверская обл., Томская обл., Тульская обл., Тюменская обл., Ульяновская обл., Челябинская обл., Чувашская обл., Чукотская обл., Ярославская обл.