

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Орган Министерства культуры СССР и Центрального Комитета профессионального союза работников культуры

№ 59 (1239)

Суббота, 20 мая 1961 г.

Цена 3 коп.



Артисты Кубы отвечают на приветствия зрителей. В центре — посол Кубинской Республики в СССР Фаура Чомон.

Фото А. ТРОШИНА.

О предстоящей встрече между Н. С. Хрущевым и Д. Кеннеди

В результате обмена мнениями через дипломатические каналы, который начался в марте с. г., и обмена посланиями Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущев и президента США Д. Кеннеди договорились встретиться в Вене 3 и 4 июня с. г.

Выборы президента Академии наук СССР

Вчера члены Академии наук СССР собрались в президиуме академии. Открывая общее собрание, А. Н. Несмеянов заявил: «В феврале текущего года истек десятилетний срок моей работы в качестве президента Академии наук СССР...»

СКРЫТОЕ ЗА ЦИФРАМИ

Ирма ЯУЗЕМ, народная артистка РСФСР

До сих пор с этим понятием я не могу справиться. Почему так? Потому что сейчас так много говорят о цифрах, так много пишут о цифрах, так много говорят о цифрах... Но ведь это же не цифры, а люди, это же не цифры, а души...

ИСКУССТВО НАРОДА-ГЕРОЯ

НА КОНЦЕРТЕ НАЦИОНАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА КУБЫ

У ВСЕХ в памяти выступление в Москве чудесного балета Кубы, воспевавшего замечательной артисткой И. Алонсой, а сейчас мы встретились с новым посланием этой героической страны — Национальным ансамблем танца Кубы...

Красочностью, огромным темпераментом отличаются «Ритмика» — танцы кубинских негров. Из этого цикла были показаны пластичный парный танец «Ямбу», зажигательный по темпу и своеобразный по рисунку сольный мужской танец «Колумбия» и дуэтный (мужчина и женщина) — «Туатунго».

Подлинно народным зрелищем явился во втором отделении концерт балета «Ля рекамбарамба» в постановке Рамиро Терра. Либеретто балета создано по рассказу Алеко Карпиньете, его музыкальная ткань строится на материале кубинского фольклора.

Трудно отметить всех исполнителей этого красочного балета. Каждый из его участников показал себя не только танцором, но и способным актером. Концерты горячо принимались зрителями, восхищались вальсовым искусством молодого ансамбля...

ЗАТЕМНЕННЕМ ЗАВЕЩАНИЕМ

В ЗАТЕМНЕННЕМ ЗАВЕЩАНИЕМ радуются звуки национальных инструментов — то жесткие, сухие, то знойные, как солнце. И перед глазами словно бы плывет гамма красок — оранжовых, фиолетовых, изумрудных.

Открытие в Москве Британской торгово-промышленной выставки

Вчера в парке культуры и отдыха «Сокольники» открылась Британская торгово-промышленная выставка. В 10 часов 30 минут утра перед купольным павильоном собрались участники выставки.

ХОРУ ЮНЫМ — ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

МНОГИЕ солисты оперных театров, руководители вокальных коллективов, учителя пения, воспитатели музыкальных университетов дитячий хор Института художественно-педагогической музыки РСФСР...

ЦЕЛИННОМУ КРАЮ — ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ!



НЕИЩЕРПАЕМАЯ ТЕМА

АЛМА-АТА. (Наш корр.) Приезд Ирины Сергеевны Хрущевой — создатель яркого художественного произведения о подвиге покорителей целины — вызвал горячий отклик у деятелей искусства и литературы республики.

ЭСТРАДА — ЭТО РАДОСТЬ

ЭСТРАДА — это радость, это радость, это радость. В начале апреля краевого управления культуры проведено смотр конкурсу этих малых ансамблей, в котором участвовало свыше 100 коллективов.

ОНИ ПРИНОСЯТ РАДОСТЬ

В начале апреля краевого управления культуры проведено смотр конкурсу этих малых ансамблей, в котором участвовало свыше 100 коллективов. Лучшими были признаны пять, они-то и поделили три первых места.

НАРОДНЫЙ ТЕАТР — ХЛЕБОРОБАМ

НАРОДНЫЙ ТЕАТР «Советский» Казани выехал в турне по целинным районам Казахстана. Самодельные артисты появились в селах «Войнушка», «Черноводия», «Примыслие» и других.

ПОЕДЕМ ВСЕМ КУРСОМ

ЗАПОРОЖЬЕ. (Наш корр.) Две Ирины — Петрикова и Голыкова — вместе с Владимиром Тищенко в переписке между людьми заведомо в кабинет к директору Мелитопольского техникума подготовки культурно-просветительских работников А. Колпакича.

САМЫМ ДОРОГИМ ЗРИТЕЛЯМ

В ЦЕЛИННОМ крае выехали артисты Московского Малого театра. Исполнители помнят новаторские замыслы советских авторов — Любовь Яровая, К. Тренев, «Крылья», «Калигула»...

От эстонских друзей

ЭСТОНСКИЕ композиторы шествуют над музыкальными, учащиеся Целинограда. Недавно они отразили своим хором большую победу, когда вошли в историю.

Новый широкоэкранный кинотеатр

Новый широкоэкранный кинотеатр имени Ленинского комсомола в молодом городе горняков Рудном.

Самым дорогим зрителям

Самым дорогим зрителям в Целинном крае выехали артисты Московского Малого театра.

Эстрадой — это радость

Эстрадой — это радость, это радость, это радость. В начале апреля краевого управления культуры проведено смотр конкурсу этих малых ансамблей.

Они приносят радость

Они приносят радость, это радость, это радость. В начале апреля краевого управления культуры проведено смотр конкурсу этих малых ансамблей.

Взгляните на фото: в нем как бы соединены два мира — прошлого и настоящего...



Текст и фото И. ВИЛЕНКИНА.

ЩЕДРОСТЬ ПО-АСТРАХАНСКИ... В Астарах сообщили также, что заведующий районным отделом культуры...

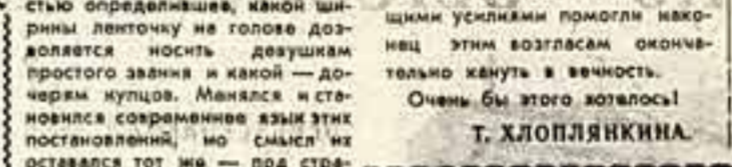
Ж У Л И К И... В октябре 1960 года в «Советской культуре» была опубликована статья «Миллионы»...

Соревноваться — значит дружить... В НАЧАЛЕ этого года газеты рассказывали об итогах дружеского соревнования москвичей и ленинградцев...

А еще в космическом... Эти доверенные журналы, прежде всего бросается в глаза обилие на сегодняшний день всевозможных оборочек, складочек, воланов, ленточек и т. д.

Между тем о моде можно и нужно говорить не только в плане борьбы со стилями. Это ведь интереснейшая тема, которую можно считать охватывающей почти все сферы нашей жизни.

Музыкальный электронинструмент ЗОЛА... Эту сложную и нетривиальную конструкцию разработали в лаборатории электронной музыки в МГУ.



Музыкальный электронинструмент ЗОЛА

Музыкальный электронинструмент ЗОЛА... Этот инструмент имеет подлинно и неповторимые возможности в области звуков, в широких пределах варьируя его громкость, высоту тона, тембр и т. д.

Музыкальный электронинструмент ЗОЛА... Этот инструмент имеет подлинно и неповторимые возможности в области звуков, в широких пределах варьируя его громкость, высоту тона, тембр и т. д.

РАЗМЫШЛЯЯ НАД ПИСЬМОМ В РЕДАКЦИЮ

„А ЕЩЕ В КОСМИКЕ!“

Еще в доверенные журналы, прежде всего бросается в глаза обилие на сегодняшний день всевозможных оборочек, складочек, воланов, ленточек и т. д.

Между тем о моде можно и нужно говорить не только в плане борьбы со стилями. Это ведь интереснейшая тема, которую можно считать охватывающей почти все сферы нашей жизни.

Музыкальный электронинструмент ЗОЛА... Эту сложную и нетривиальную конструкцию разработали в лаборатории электронной музыки в МГУ.



Музыкальный электронинструмент ЗОЛА

Музыкальный электронинструмент ЗОЛА... Этот инструмент имеет подлинно и неповторимые возможности в области звуков, в широких пределах варьируя его громкость, высоту тона, тембр и т. д.

Музыкальный электронинструмент ЗОЛА... Этот инструмент имеет подлинно и неповторимые возможности в области звуков, в широких пределах варьируя его громкость, высоту тона, тембр и т. д.

РЕДАКЦИЮ получила письмо. Как видите, страстный призыв. Проповедатели на Воронеж Юрия У. призывают развернуть дискуссию на тему о том, позитивно ли женщинам ярится губы.

Видите, какая история! Человек готов купить импортные пальто, сделать из них модные пальто, но в то же время не понимает, что такое пальто.



«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» 2 стр. 20 мая 1961 г.

НАШИМ ФИЛЬМАМ — ТРИ ПРЕМИИ

ФЕСТИВАЛЬ закрыт. На торжественном вечере 18 мая были оглашены итоги его конкурса. И хотя жюри прогнозировало заранее, решение жюри пришло скорее неожиданно. В последний день фестиваля была показана испанская картина «Вирдиана», поставленная режиссером Луи Бюнолем...

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

ТРИ УМФ ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Парижан удивить чем-либо трудно. Здесь привыкли к искусству большому и малому, высокому и низкому, ко всем его жанрам, формам, видам. Парижане обаяются зрелищами. Может быть, поэтому у многих из них выработался этаким снобизм, прохладное отношение ко всему. Нас, мол, ничем не удивишь, не проймешь. И все же оказывается, что подлинное Искусство с большой буквы обладает такими свойствами, когда самые «закаленные» и забронированные от искренних эмоций и чувств зрители вдруг превращаются в горючих, неумных энтузиастов, которые вскакивают с мест, истошно кричат, до боли отбивают ладони...



В павильоне «Культура и быт» РСФСР внимание посетителей привлекает стенд «Радио и телевидение», рассказывающий о бурном развитии радиотехники в нашей стране.

ЗА 30 МИНУТ ПО СССР

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ можно по-разному — все зависит от средств передвижения. Можно объехать земной шар на старом, как делают Юрий Гагарин и Мирслав Зикмунд, употребляя на это увлекательное путешествие несколько лет, а можно облететь его за полтора часа на космическом корабле, как сделал Юрий Гагарин, и даже получить о нашей планете достаточно отчетливое представление. Многие зависят от средств передвижения.

стоющих в 1961 году Ленинской премии, опыт бригад и предприятий коммунистического труда, рассказы о выполнении семилетнего плана. Более 200 колхозов и совхозов и 500 передовиков и новаторов принимают участие в 22 тематических выставках, 18 смотрях и 6 передвижных выставках, организованных по разделу сельско-хозяйства. Сто тысяч экскурсантов придут в Москву по путевкам ВДНХ, чтобы узнать опыт лучших.

О богатейших перспективах освоения целинных и залежных земель, расширения ирригации, строительства молотрирригационных систем на полевых землях, о внедрении комплексной механизации и автоматизации, об электрификации сельского хозяйства наглядно рассказывают посетителям новые экспонаты. Посетителей выставки привлекают обновленные павильоны «Советская книга» и «Культура и быт».

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА ИМЕНИ ДВОРЖАКА

ТАК было решено: ежегодного, перед тем как ступить в свои полные права музыкального фестиваля «Праздник весны», представлять концертные залы чехословацкой столицы в распоряжении самых молодых музыкантов — пианистов, скрипачей или певцов. Вот и в этом году в большом зале Пражского дома культуры с начала мая шла творческая соревнование молодых виолончелистов.

92 ДНЯ В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ

В связи со 150-летием Аргентинской республики в Буэнос-Айресе проходит Международный конкурс фольклорного танца и музыки. Для участия в нем приглашены артисты и группы советских артистов в составе 26 танцоров и музыкантов из РСФСР, Узбекистана, Молдавии, Грузии, Армении, Латвии и Литвы. Советские артисты гастролировали не только в Венесуэле, но также в Чили, Мексике, на Кубе. Мы публикуем сегодня заметки руководителя группы Р. Саянова об этой поездке.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

В Венесуэльской столице нам бросился в глаза транспарант, сообщающий о гастролях советского фольклорного ансамбля. С легкой руки мастеров рекламы это громкое название так и осталось за группой во время всей гастрольной поездки.

БОГАТШИЙ В МИРЕ ФОЛЬКЛОР

Трудно найти в Чили газету или журнал, которые не опубликовали бы рецензии, репортажи или информационно-гастрольные группы. Мы привели с собой более 200 материалов, посвященных нашим выступлениям.

Адрес редакции и издательства: Москва, центр, Чистые пруды, д. 18а. Телефоны: секретариат редакции К 7-38-22; отдел информации К 7-58-87; отдел культуры К 7-14-71; отдел культурного строительства К 7-14-84 и К 7-16-25; отдел пропаганды К 7-16-18; отдел переводов К 7-16-18; отдел профессиональной музыки К 7-50-09; отдел оформления К 7-69-05; издательство К 7-28-10; бухгалтерия К 7-67-83.