

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР И ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

«Осенние леонским знаменем пролетарского интернационализма, народы нашей страны под руководством Коммунистической партии свершили социалистическую революцию, отстояли ее завоевания в гражданской и Великой Отечественной войнах».

Из постановления ЦК КПСС «О подготовке к 30-летию образования Союза Советских Социалистических Республик».

ОСЕННИЕ леонским знаменем пролетарского интернационализма... Какой глубокой в этих словах... Значение пролетарского интернационализма...

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

Духовная жизнь нашего многонационального народа... Особую роль в этой борьбе играют композиторы...

Глубоко закономерно, что в эпоху империалистической войны... Знаменательная особенность нашего времени: все больше усиливается борьба идеологий...

Они напечатаны в газете «Вьетнамский курс»... Важнейшим достижением восточных стран является создание национальных театров...

Искусство прогрессивное и здоровое не может жить без обращения к современному... Искать же надо было открывать глаза на те идеалы и культурные ценности, которые наша народность и культура оторвали в годы жесточайшей фашистской оккупации...

Сегодня этот клуб превратился в центр укрепления связей между нашими народами, в центр пропаганды достижений народов СССР... Там же, один из ведущих центров Германской Демократической Республики... «Он был создан благодаря помощи советской военной администрации в трудный период, когда у нас не хватало ни хлеба, ни одежды, ни жилья, ни топлива...»

Установлено укрепление контактов с советскими людьми... Это произошло из последних сообщений телеграфа... «Они пришли из далекой латиноамериканской страны — из Уругвая...»

ИСКУССТВО, ОСЕННЕЕ ЗНАМЕНИЕ

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

«...искусство неотделимо от политики...» говорит Ренато Гуттузо, известный итальянский художник... Темы борьбы народов за освобождение проходят через все творчество художника.

выставка прикладного искусства «Дружба народов»... выставка, помимо работ художников Уругвая и других стран Латинской Америки... «Хорошим условием прошла и Уругвайская выставка двадцати шести советских графиков...»

«Завтра в Кире»... «Работают буржуйки в полевых условиях!»... «Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

«Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

Самым примечательным достижением Советского Союза является не только то, что народы, населяющие СССР, стали равными и живут мирно бок о бок... «Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»



РЕСПУБЛИКА КУБА — Луис Павон Тамайо, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОВЕТА ПО КУЛЬТУРЕ:

«Удивительный размах»

НА ПРОТЯЖЕНИИ последних лет все более тесными становятся культурные связи между Кубой и Советским Союзом... «Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

«...Школа знаний»

САМОЕ большое удовольствие... «Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

«Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

«Предметный урок успехов»... «Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

НА СПЕКТАКЛЕ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ СССР

Президент Социалистической Федерации Республики Югославия... «Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ АККОРДЫ ПРАЗДНИКА

В БОЛЬШОЙ праздник дружбы... «Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

«Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

«Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

ПЕРЕД ОТЛОМ ЗА ОКЕАН...

«Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

ПРО САХАЛИН...

«Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

САМАЯ МОЛОДОЯ ВУЗ

«Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»

«АННА КАРИНИНА» — НА БАЛЕТНОЙ СЦЕНЕ

«Удивительный размах»... «...Школа знаний»... «Предметный урок успехов»



Петр ГРАДОВ

Народная песня

Сыграй-ка, Саша, на баяне. Мне песни помнятся одна. Она, подобно зорьке раяней, Светла и чутко грустна.

Менялась мода год за годом, А эта песня все живет. Ведь в ней сама душа народа.

Кирилла ЖАНЭ

Женщине

Работает, смеется или грустит она — Вся многогранность жизни в ней отражена.

Пусть лечен будет он! Вся многогранность жизни в ней отражена. Невеста, мать и дочь моя — она. Она мне в путь положит



Еженедельник

№ 23 (42)

НА И

ФОТОЭКРАН На студии «Мосфильм» экранизируют «Стандийного сморителя» А. С. Пушкина.



Николай Пастухов — в роли Самсона в фильме «Дада Ваня».

ТВОРЧЕСТВО Алексея Николаевича Грибоева не нуждается в громких определениях: образы, созданные им на сцене и на экране, — на виду у нескольких поколений зрителей.

В 1916 году. («Когда работал над ролью Достиглава в двух предыдущих постановках «Гора Бульчова» и других» и «Достигаева и других».)

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПРОСТОТА

годами и опитом. А характер своеобразии: доброта упрямата под оболочку суровости. И выходят, что информация Грибоевского характера в общении неудобна, будто все в острых углах, на какой-нибудь да нечетности.

дорого у Фом-Менка. При аварии деду вышло глаза паром, и остаток жизни он провел в ревности по отношению к женщине, актеру, будущий актер сопровождал его в качестве режиссера.

экзамен в Третью студию и поступил туда, ради этого пренебрег учебной во Второй (куда тоже сдала и был принят).

Для меня! Знаете, когда я начал сниматься! На шестнадцатом году работ в театре Станиславский не позволял. Там снимался, чтобы режиссер упростит. Многие считают, что кино портит актер, отвлекая внимание и силы от серьезных занятий в театре.

Приглашаем в эксперты

Казалось бы, только несоблюдение фантазии Валентина Розанова могла родить этот энциклопедический парикмахер-косарь (разудилась пачка, размазались руки), по утренней росе стригущий мохнатого клиента с причешкой типа «экзотика».



Г. Сандвичко, малар (Москва).

САПЕРЫ СПАСИ ЦЕРКОВЬ

Церковь Спаса-на-Городу в Ярославле, которой в этом году исполняется триста лет, — единственный памятник русского зодчества.



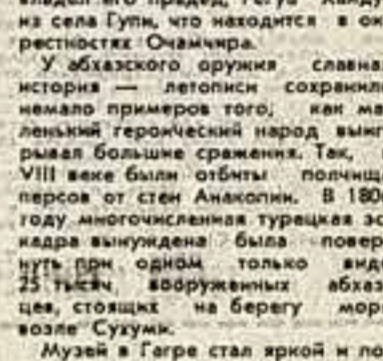
Ярославль.

МУЗЕЙ ОРУЖИЯ

В помещении одного из интереснейших сооружений древности — базальтового гатского храма, построенного абхазцами в VI веке, недавно открылся оригинальный музей.

МУЗЕЙ ОРУЖИЯ

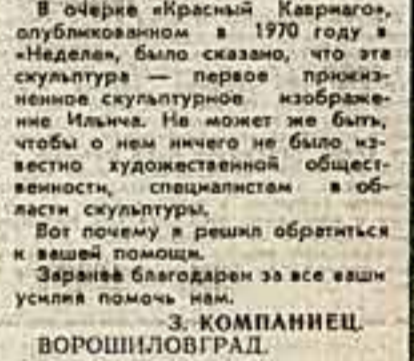
В помещении одного из интереснейших сооружений древности — базальтового гатского храма, построенного абхазцами в VI веке, недавно открылся оригинальный музей.



С. ВЫКОВСКИЙ.

ЕЩЕ ОДИН АППАРАТ «ВЕЛЬТЕ-МИНЬОН»

В «Круге знакомств» № 12 от 18 марта 1972 года была опубликована статья Е. Молчанова «Мелодия ожидала сна», в которой, в частности, рассматривался об аппарат «Вельте-Миньон».



Е. Поровская, инженер (Красноярск, Таймысская ССР).

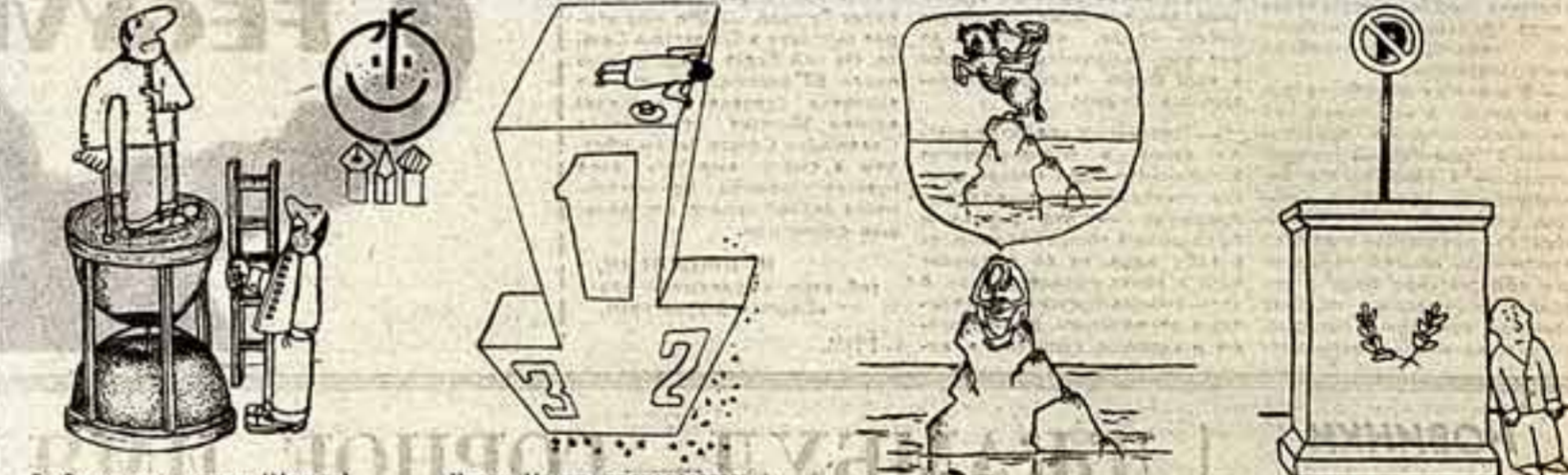
ПРИГЛАСИТЬ Ресуларки

Мамадалева не следовало бы начинать с этого. Правда, дороже это было удовольствием: ведь подогревали интуицию певца итертими и «плетери», которые, по старому узбекскому обычаю, создавали ему за тубетку после камиль дальной песни.

КОНЕЦ «АТАРЧИ»

традиция, сам образ их жизни. И задумался Тиллаев: а что если как-то повлиять на этих «вольных художников?»

док репертуар, да к своей внешней вид. Пообещав Тиллаев, что дом культуры возьмется обеспечить певцов автоматической и ансамблем музыкантов, хорошим костюмом и содержательным репертуаром. Зато им самим певцы должны будут работать только по путевкам бюро обслуживания, и чтоб никаких частных расчетов на свадбах.



Г. Сандвичко, малар (Москва).

Чурул Мануэт, преподаватель музыки (Фергана).

И. Кретович (Харьков).

Е. Поровская, инженер (Красноярск, Таймысская ССР).



Ю. Иванов, спесарь (Московская обл.).

В. Могилевский, патентовед (Юва).

И. ШВАРЦМАН. ФЕРГАНА.

Главный редактор П. С. ДАРЕНКО. Наш адрес: 101484, ГСП-4, Москва, Н-25, Новослободская ул., д. 73. Телефоны: для справок 285-39-95, издательство — 285-30-36. Типография газеты «Взгляд». 103000 Москва, К-9, в/д Сталинская 7. Издано 50118 экз. № 1360.