

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОРГАН МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

№ 148 (226)

Суббота, 11 декабря 1954 года

Цена 40 коп.

ВЫШЕ УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КРИТИКИ

Советское изобразительное искусство, складывавшееся в результате творческого и плодотворного развития на основе методов социалистического реализма...

Искусство — это не только техника и мастерство, но и общественное сознание, отражение жизни, борьба за идеалы. Критика должна быть честной и конструктивной.

Художественная критика в нашей общественной жизни — необходимый элемент. Она способствует развитию искусства и повышению его уровня.

Народ всегда справедливо отвергает «творчество» художников, придуманное в кабинете и не связанное с жизнью народа...

Самым важным качеством критика является объективность. Критик должен видеть в искусстве не только недостатки, но и достоинства.

Нужно поэтому принять все необходимые меры для того, чтобы художественная критика была эффективной и полезной.

Важнейшей задачей советской художественной критики является помощь развитию искусства и воспитание зрителей.

Особенно важным является взаимодействие критики и творчества. Только вместе они могут способствовать прогрессу искусства.

Художественная критика должна быть демократичной и открытой. Она должна учитывать мнение широкой общественности.

Распространение полезных сведений среди читателей является одной из основных задач издания «Советской культуры».

В Оргкомитете Союза советских художников и Академии художеств критика оказалась в значительной мере забытой.

Художественная критика должна быть не только теоретической, но и практичной. Она должна помогать художникам в их творчестве.

Важную роль в развитии искусства играет творческая дискуссия. Она способствует обмену мнениями и поиску новых решений.

Искусство — это труд. Оно требует большого напряжения и самоотдачи. Критика должна уважать труд художника.

Художественная критика должна быть не только оценкой, но и стимулированием. Она должна побуждать художников к новым творческим поискам.

Пятилетний план — досрочно!

Московская 13-я журнальная типография Главлитиздательства Министерства культуры СССР в ноябре завершила годовую план...

За последние время в типографии систематически проводятся различные организационно-технические мероприятия, которые способствуют повышению производительности труда.

В дни подготовки к выборам народные судьи выступили перед населением с отчетными докладами о своей деятельности на предприятиях и в учреждениях...



Туркменская ССР. Ашхабадская художественно-корвара артель «Туркменсовет» издана в серии «Туркменский народ»...

За мир, за дружбу между народами

Собрание представителей советской общественности, посвященное десятилетию Франко-Советского договора о союзе и взаимной помощи

Советский народ широко отмечает десятилетие Договора о союзе и взаимной помощи между Советским Союзом и Французской Республикой...

Значительный зал Дома Союзов в праздничном убранстве. Сцена украшена живыми цветами и государственным флагом Советского Союза и Французской Республики...

В Академии наук СССР

Заключил работу продолжавшийся два дня пленум Совета филиалов Академии наук СССР. Заслушавшиеся заседания пленума были посвящены обсуждению вопросов, связанных с повышением уровня научных исследований...

БОЛЬШИЕ РЕЗЕРВЫ

Министерство культуры СССР и ВЦСПС поздравляя недавно итоги Всесоюзного социалистического соревнования органов культуры и искусства по кинообслуживанию населения за III квартал 1954 года...

Боты кинесети, повышению культуры кинообслуживания населения. Наглядным примером правильного использования материально-технических средств...

НА ЦЕЛИННЫЕ ЗЕМЛИ СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА

Московская государственная филармония направив в районы освоения целинных и залежных земель Северного Казахстана две концертные бригады...

ТРИ ТЫСЯЧИ ЧИТАТЕЛЕЙ ОДНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Ново-Титовская районная библиотека — одна из лучших в Красноярском крае. В ней насчитывается 19 тысяч книг, выписываются все центральные и местные газеты...

В Москве зарегистрировано 167 кандидатов в народные судьи...

ЗАВТРА — ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДОВ



Завтра в городах и селах Российской Федерации, Белорусской, Казахской, Латвийской, Литовской, Кавказской, Карагандской, Кировской и некоторых других союзных республик состоятся выборы народных судов...

Завтра в народном суде будет рассмотрено дело о выборе народных судей. В заседании участвуют представители органов государственной власти и общественности...

Важнейшим условием успешного проведения выборов является высокая активность граждан. Каждый избиратель должен проявить ответственность и сознательность...

ВЫБЕРЕМ СУДЕЙ И ЗАСЕДАТЕЛЕЙ НАРОДНЫХ СУДОВ



Высокая культура, точность знаний

Мне кажется, что существует прямое соответствие между современными отношениями автора и своей собственной работе...

В. ЕРМИЛОВ

Знаний, добросовестности, отличная школа работы, та точность (стиля, правая рука автора, как писал его, например, М. Е. Салтыков-Щедрин)...

Редактор — это человек, который в известной мере учит писателя, воспитывает его...

ДРУГ И ПОМОЩНИК

У ряда литераторов принято почитать редакторов, как принца...

Б. БРАЙНИНА

Мне хочется сказать несколько слов о своем опыте, о своей счастливой встрече с удивительными редакторами...

Обязанности сложные и ответственные

Иван НОВИКОВ

Обязанности редактора — обработка, усовершенствование каждой строки рукописи — особенно сложны в том случае, когда он имеет перед собой художественное произведение автора...

«Учусь удерживать внимание читателя», — замечает автор. Затем автор должен быть ласкательным, как ребенок, в отношении рукописи...

Рождение первой книги

Не думая и шага в солдатской шинели...

Б. ДУБРОВИНА

Он сумел обострить мое внимание к деталям, к необходимости точного знания. Вот, к примеру, в стихотворении «Весна» у меня был стихок:

«Потом» моей первой книги был поэт Апполон Бронзгауз. Встреча с ним сыграла решающую роль в моей творческой судьбе...

Авторская признательность

Корней ЧУКОВСКИЙ

Каких только редакторов не приходилось мне встречать за мою долгую жизнь! Не такого талантливого редактора, как Михаил Павлович Еремин...

Я тоже не полюбил: устал к нему лезть и вестись. Часто мы спорили не только на предмет творчества, но и на предмет личности...

Спутник писателя

В конце каждой книги, вышедшей в нашей стране...

В. ЛИДИН

Передо мной, например, лежат рукописи молодого автора с пометками зеленым карандашом по полям. Пометки эти сделаны квалифицированной работницей в редакционной типографии...

ТАК ИНОГДА БЫВАЕТ...



Автор. Что это? Лавры? Давайте все мне. А сосед как-нибудь и без них проживет...

свои обязанности, не считает для себя необходимым быть творческим защитником писателя. Это снижает роль редактора...

тем или иным образом редактором Политехнического института или Литературного института имени Горького. Но мы хорошо знаем, что дипломы далеко не решают вопроса о тех качествах, которые необходимы редактору...

